

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ЕЖЕГОДНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС «ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»**

Союз писателей России
Министерство обороны Российской Федерации
Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство культуры Российской Федерации
Российская государственная библиотека
Издательский дом «Не секретно»



Герои Победы Алданской земли

МОСКВА-2026

УДК 82-43

ББК Я43(2Рос.Яку)

**С23 «Герои Победы Алданской земли». – М.: ООО «Конкурс
«Герои Великой Победы-Сервис», 2026. – 224 с., составитель Тихонова В. И.**

ISBN 978-5-6055211-2-9

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Красноусова Г. И. – Председателем районного Совета ветеранов ВОВ,
тыла и труда Алданского района

Пуликовский К. Б. – Сопредседатель Оргкомитета конкурса, член
Правления Союза писателей России, генерал-лейтенант.

Тихонова В. И. – руководитель ЛиТО «Самородок» г. Алдана

Рябов О. И. – генеральный директор Всероссийского ежегодного
литературного конкурса «Герои Великой Победы».

В книгу вошли работы алданских авторов лауреатов (финалистов) ежегодного Всероссийского конкурса «Герои Великой Победы» - это повествования и воспоминания о людях участниках ВОВ и тружеников трудового фронта в годы Великой Отечественной войны, о детях войны, проживающих и проживавших на Алданской земле.

Книга рассчитана на широкий круг читателей.

**УДК 82-43
ББК (2Рос.Яку)**

ISBN 978-5-6055211-2-9

© Совет ветеранов ВОВ,
тыла и труда Алданского район

Содержание

Пролог	5
Приветственные слова авторам.....	7
Инна Николаева	
Сын якутского народа.....	16
Спасибо деду за Победу.....	18
Людмила Класс	
Наш солдат	19
Боевая подруга	20
Нина Соколова	
Письма солдата	25
Мой красноармейский привет... ..	26
Татьяна Анасенко	
Он был учителем	31
Кирилл Лазерсон	
Памяти павших	38
Руслан Муфтахов	
В тени сражений.....	40
Анастасия	
Красноусова-Ломкина	
Имя его Неизвестный солдат	42
Любовь Фролова	
Город окутан седым небосводом	44
Варвара Колесова	
Победа.....	46
Татьяна Емельянова	
Площадь Победы.....	48
.....	49
Галина Красноусова	
Чтоб тебя на земле не теряли, постарайся себя не терять... ..	50
Ирина Истомина	
Гринька	89

Любовь Лычангина	93
С Россией не воюйте!.....	93
Молитва	94
Нас не сломить	95
Скрипач	96
Блокадная соль	97
Две копейки.....	98
Татьяна Неустроева	
Город со львами.....	101
Анна Зимняя	
Московское метро	104
Доблесть трудовая	106
Из строя выходили каждый пятый	106
Военная дружба	107
Прорыв	108
****	108
Метронома стук	109
Перепёлка	110
Маленький токарь.....	111
Дорога.....	112
Я не был там... ..	112
Снайперы	113
Симфония блокады.....	114
Дневник	114
Алия	116
Илюха.....	117
Я умирал в блокадном Ленинграде... ..	118
****	119
Любовь Залина	
Ангелы войны.....	121
Мария Черватюк	
Легенда Томмота	127
БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД	142
ГЕРОИ В ЛИЦАХ	193
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО	218
ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПРЕКРАСНОЙ КНИГОЙ!	221

Пролог

В данную книгу вошли работы алданских авторов финалистов ежегодного Всероссийского конкурса «Герои Великой Победы» под руководством Тихоновой Веры Ивановны учредителя и руководителя Лито «Самородок» г.Алдана, Республики Саха (Якутия) по материалам предоставленного Красноусовой Галиной Ивановной Председателем районного Совета ветеранов ВОВ, тыла и труда Алданского района, проходящий в сотрудничестве с Министерством культуры Российской Федерации, Российской Государственной библиотекой им. Ленина, Министерством обороны РФ, Министерством просвещения и науки Российской Федерации с 2023 по 2025 годы.

В книгу вошли повествования и воспоминания о людях участниках ВОВ и тружеников трудового фронта в годы Великой Отечественной войны, о детях войны, проживающих и проживавших на Алданской земле. Так же, стихи участников конкурса о событиях второй мировой войны. В книге есть отдельный блок «Ленинградская блокада» приуроченного к 80-летию полного снятия Блокады 1944 года.

Книга издана на средства гранта (конкурса проектов) Главы Алданского района, Республики Саха (Якутия) Шестопалова Александра Викторовича. Рисунки выполнены юными художниками Томмотской школы искусств им. Касьянова.

Данный проект в 2025 участвовал и стал соискателем в муниципальной премии «Служение» ВАРМСУ (Всероссийской Ассоциации Местного Самоуправления) Российской Федерации. Наш го-

род является «Городом трудовой доблести», звание, которое присвоено ему в 2021 году.

Эта книга является вторым томом проекта Совета ветеранов Алданского районного Республики Саха (Якутия).

Хочется выразить огромную благодарность Главе Алданского района Шестопалову Александру Викторовичу за финансовую и моральную поддержку нашего проекта.

Издание книги очень важно для сохранения памяти алданцев и их вклада в дело Великой Победы над фашизмом.

*Только очень прошу – не вините моё поколение
В том, что делу себя отдаёт лишь на треть,
И что все как один в нём едва ль подчинятся
велению
Встать безропотно в строй и за землю свою
умереть...
Что такое есть хлеб трудовой – понимая едва ли,
Так оно и живёт, словно времени порвана нить...
Но зато, что в минувшей войне они тоже не
умирали,
Как отцы их, и деды, их тоже не надо винить.*

И. Мигалкин



В 2025 году наша страна празднует 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Эта война по своим масштабам, разрушениям и человеческим жертвам не имела себе равных за всю историю нашего государства. Тем значимее наша Победа – 1418 дней и ночей. Эта трагедия прошла через каждую семью и сердце каждого гражданина СССР. За годы

Великой Отечественной войны погибло более 27 миллионов человек. Много людей погибло от голода, бомбёжек, артобстрелов, тяжких условий жизни и труда. В тяжёлые годы солдаты и обычные жители совершали героические поступки, спасая чужие жизни и приближая Великую Победу. Отдавая дань героям той войны, мы с глубоким уважением и почтением вспоминаем своих предков, воевавших за нашу Родину против фашистской Германии!

С каждым годом всё меньше и меньше остаётся участников и свидетелей той войны, где каждый как

мог вёл ожесточенную борьбу с фашистами: одни воевали на полях сражений, другие в тылу не покладая рук, не жалея сил трудились на благо Родины, приближая Великую Победу.

Очень важно, нам – нынешнему поколению, не забывать и передать потомкам всю историю Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Рассказывать подрастающему поколению правду о войне, о её героях и их героических поступках, о той боли и лишениях, о самоотверженных соотечественниках, которые через это всё прошли, сохранили мужество, доброе сердце и любовь к Родине. Нельзя допустить подмены понятий – Совесть, Честь и Достоинство. Недопустимы искажения и приуменьшения достижений советского народа в Великой Победе! Важно сохранить на века и передавать из поколения в поколение память о Великой Отечественной войне, о трагических событиях и героических поступках предков. Мы обязаны воспитывать уважение к ветеранам, участникам Великой Отечественной войны и чувство национальной гордости за страну. Героические подвиги великих людей навсегда вписаны в историю нашей страны! Именами Героев Великой Отечественной войны названы улицы, проспекты и площади всех городов нашей страны! Высшей степени отличия удостоены города-герои, мужественно оборонявшиеся в годы войны. Для нас важным примером наших предков служит то, что самопожертвование, мужество, стойкость духа и любовь к Родине стали для многих образом жизни! Это огромный нравственный урок будущим поколениям! Нужно брать пример с предков-героев, чтобы для будущих поколений Победа в Великой Отечественной войне имела гораздо большее значение, чем просто исторический факт!

80-летие Победы – это наша гордость за мужество, за огромные подвиги и самопожертвование великого народа! День Победы и священная память о героях, почитаемых и безызвестных, роднит и объединяет народы нашего многонационального Отечества. Так было, так есть и дальше должно оставаться незыблемым!

С. И. Гордиенко,
глава МО «Посёлок Ленинский»
(с 2015 по 2024 годы)



Учащимся Томмотской детской школы искусств имени И. Н. Касьянова выпала честь по предложению Алданского районного Совета ветеранов войны, тыла и труда и общественного объединения ЛитО «Самородок» участвовать в проекте «Вспомним всех поимённо». Проект объединил учащихся художественного отделения школы для написания пор-

третов ветеранов Великой Отечественной войны по фотографиям, предоставленным председателем Совета ветеранов Галины Ивановны Красноусовой.

В дальнейшем произведения юных художников использованы автором книги «Герои Победы Алданской земли». А для талантливых ребят это был новый и незабываемый опыт.

В каждой семье есть герой, который отдал жизнь во имя мира на земле, своя история войны с фашистами и своя судьба.

Конечно же, эта книга как раз для молодого поколения. В ней описаны судьбы их дедушек и бабушек. Мы, ныне живущие на этой земле, не должны забы-

вать о той жестокой войне, которая унесла жизни миллионов людей.

В. В. Карамзин,
*директор МБУ
ДО «ТДШИ» им И. Н. Касьяненко»*



Дорогие друзья!

Вы держите в руках второй выпуск книги «Герои Победы Алданской земли». В книгу вошли повествования, воспоминания об алданцах – участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, детях войны. Сегодня мы остро чувствуем всё величие их судеб, вспоминаем тех, кого уже нет с нами, с любовью вглядываемся в их лица на фотографиях разных лет, желаем долгих лет жизни нашим ветеранам, преклоняемся перед великим поколением победителей.

Это книга о нашей общей памяти и общих надеждах, устремлениях, нашей ответственности за настоящее и будущее. Мы знаем и твёрдо верим, что мы непобедимы – когда мы вместе.

Мы отмечаем 80-летие со дня окончания Великой Отечественной войны. Духовное, нравственное значение Дня Победы остаётся неизменно великим, а наше отношение к нему – священным. Это наша память и гордость, история нашей страны, история каждой семьи, часть нашей души, которую передали нам отцы и матери, наши бабушки и дедушки. Они сделали для Родины столько, что это никак не измерить, ничем не оплатить. Они спасли Отечество, жизнь будущих поколений, освободили Европу, защитили мир, восстановили города и сёла, добились

грандиозных свершений. Мы отдаём дань бесконечного признания великому, жертвенному подвигу советского народа, людям разных национальностей, стоявших плечом к плечу на фронте и в тылу. Время не властно перед их мужеством, единством, достоинством и поистине стальной силой духа.

Миллионы павших не увидели, не дождались Победы – Победы, о которой так мечтали, верили, что одолеют врага и вернуться в свой родной дом. И они бились за это – бились до последнего вздоха. Отдали свои жизни, чтобы жили мы, наши дети и внуки, те, кто ещё не родился, кому предстоит прийти в этот мир, который отстоял, сберёг советский солдат.

Мы склоняем головы перед светлой памятью всех, кто не вернулся с войны, перед памятью сыновей, дочерей, отцов, матерей, дедов, прадедов, мужей, жён, братьев, сестёр, однополчан, родных, друзей.

Наша обязанность – бережно хранить и передавать из поколения в поколение память о военном подвиге дедов и прадедов, воспитывать в духе патриотизма и любви к Родине своих детей и внуков, сохранять и отстаивать историческую правду.

И сегодня, как в те нелёгкие для нашей страны годы, солдаты и офицеры вновь стоят на защите нашей Родины. По пути своих героических дедов и прадедов идут наши военнослужащие, выполняющая сложную задачу государственной важности по освобождению братской Украины от преступного нацистского режима. Они делают всё возможное и невозможное, чтобы отстоять великие ценности России: родной язык, традиции, свободу.

Мы склоняем головы перед светлой памятью бойцов – участников специальной военной операции, отдавших свои жизни ради будущего своей Родины.

Пусть эта книга, чувство гордости за нашу Роди-

ну и наш народ наполняют сердце каждого жителя. Пусть отступят все тревоги, светлое настроение придёт в каждый дом и память о бессмертном подвиге нашего народа согреет сердца всех поколений патриотов нашей страны.

От всей души желаю всем крепкого здоровья, светлых, долгих и спокойных дней жизни, душевного тепла, внимания и заботы близких! Счастья, благополучия, мирного неба над головой!

Н. А. Речистер,
*директор МУК АР «МЦРБ
им. Н. А. Некрасова»*



Великая война оставила глубокий след в истории нашей страны, в истории каждого города и каждой семьи. Эта книга – попытка сохранить и передать память о тех, кто не жалел себя ради мира, о тех, чья жизнь стала примером мужества и самопожертвования.

Мы открываем эти страницы, чтобы вновь и вновь обратиться к подвигу ветеранов Великой Отечественной войны. Люди, прошедшие через горнило жесточайших испытаний, несут в себе не только воспоминания о войне, но и бесценный урок жизни. Они знают истинную цену мира, который мы сегодня считаем само собой разумеющимся и который они завоевали ценой невероятных усилий и жертв.

Эти воспоминания – не просто страницы истории. Это завет. Завет беречь мирное небо над головой, завет помнить и чтить тех, кто отстоял для нас возможность жить, любить, творить и строить будущее.

Это то наследие, которое мы обязаны передать грядущим поколениям, чтобы подвиг героев никогда не был забыт.

Особую трогательность и глубину этой книге придают портреты ветеранов, созданные юными художниками. Ученики Томмотской детской школы искусств имени И. Н. Касьяненко с удивительной чуткостью и мастерством запечатлели в своих работах образы наших героев. Эти детские рисунки не просто изображения, это дань уважения, это взгляд молодого поколения на великий подвиг тех, кто подарил им мир. Каждый штрих, каждая линия в этих портретах говорит о глубоком понимании и благодарности, которые дети несут в своих сердцах.

Эта книга – свидетельство того, что память жива. Она объединяет поколения, напоминая нам о долге перед теми, кто сражался, и об ответственности перед теми, кто будет жить после нас.

Спасибо вам, дорогие ветераны, за всё! Ваш подвиг бессмертен!

А. С. Самарский,
глава ГП «Город Томмот»



Блокада Ленинграда – трагическая и в то же время героическая страница в жизни нашей страны. История не знает другого примера, чтобы город, окружённый захватчиками, не только не сдался врагу, но и жил, работал, сражался. Блокада длилась 900 страшных дней и ночей, но Ленинград выстоял и победил.

Этой победой мы, прежде всего, обязаны героям, имена которых навечно оста-

лись в летописи блокады. Людям, которые под непрерывной канонадой вражеских орудий проложили Дорогу жизни, труженикам тыла, без повседневной работы которых невозможно было бы выдержать суровые испытания и, в конце концов, прорвать кольцо вражеского окружения.

Мужество, сила духа и самоотверженность наших солдат, тружеников тыла, жителей блокадного Ленинграда стали примером беззаветного служения Отчизне. В сердцах ветеранов, в памяти потомков живы и будут жить Герои Великой Отечественной войны. Вечная слава всем, кто сражался за Родину, известным и безымянным бойцам. Мы преклоняемся перед живыми и теми, кого с нами нет. Светлая им память...

Д. В. Сидоров,
*глава МО «Беллётский эвенкийский
национальный наслег»*



В этой книге памяти собраны истории и воспоминания тех, кто прошёл через испытания Великой Отечественной войны и трудовые будни тыла. Каждый рассказ – это не просто свидетельство о времени, но и урок мужества, стойкости и преданности своей стране. Читая эти страницы, вы ощутите глубокую связь с поколением, которое выстояло в самые тяжёлые времена. Их жертвы и подвиги напоминают нам о том, как важно ценить мир и свободу, которые мы имеем сегодня. Ветераны – это не только герои боевых действий, но и те, кто трудился на заводах, в полях, обеспечивая фронт всем необ-

ходимым. Их трудовая доблесть не менее значима. Эта книга – дань уважения всем тем, кто отдал свои силы и жизнь ради будущих поколений. Пусть их истории вдохновляют нас на добрые поступки, а память о них живёт в наших сердцах.

В. В. Мазурок,
*руководитель Управления социальной защиты
населения и труда Алданского района*

Инна НИКОЛАЕВА



**СЫН
ЯКУТСКОГО НАРОДА**
*Посвящается
100-летию
Героя Советского Союза
Фёдора Кузьмича Попова*

Суровым зимним ясным днём
В семье крестьянина родился
Крепкий смелый мальчуган,
Фёдор – сын якутского народа.

Он с малых лет рос в доброте,
В охоту с детства был влюблён,
С отцом ходил он на рыбалку,
С природой вместе возмужал.

В родном колхозе он трудился,
Достойным бригадиром,
Он честным был и преданным
Простым якутским парнем.

Все жили в мире и покое,
Всё шло так тихо и спокойно,
И вот в один прекрасный день,
Как гром раздался за окном!

Война, война слезами шла,
Кровавой бойней шла вперёд,
Фашист, нацист, не знал пощады,
Он всё в пути топтал и гробил...

Мать-Родина звала на помощь,
На защиту земли от чёрной орды,
И вот повестку Фёдор получил,
И с первых дней он стал бойцом.

Враг был уверен в своей силе,
Он превратил всё в чёрный дым,
Расстреливали женщин и детей,
Пылали города и мирные дома.

На правом берегу Днепра шли бои,
Насквозь простреливалась переправа,
По Днепру тянулся кровавый след,
Сколько намертво ушло на дно...

81-я стрелковая дивизия, 467-й полк,
У деревни Глушец в ночной тиши.
Фёдор первым поплыл через Днепр,
Приказ был дан: позицию удержать!

Туман прикрывал и казался спасением,
Вдруг пулемётная очередь, граната...
Огни противника разорвали тишину,
Нет пути назад и нет пути вперёд...

Это было в октябре сорок третьего,
Фёдор из первых ворвался в траншею,
Вступил в неравный рукопашный бой,
И прорвал оборону противника.

Внезапной пулемётной очередью
Наповал сразил полдюжины фашистов,
И за этот храбрый поступок бойцу
Дали звание Героя Советского Союза.

Но не дожил наш герой до Победы,
Он погиб в Белорусской земле,
С тех пор прошло немало времени,
Но память о нём всегда храним!

Вечная слава Попову Фёдору Кузьмичу!
Славному отважному герою из Якутии,
Увековечим его имя в стихах и песнях,
И пусть на века звучит геройское имя!

СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ

Распахнула весна нам дорогу,
В этот майский цветущий денёк,
И краснеет флажками страна,
Ведь сегодня в России Победа!

День Победы всегда остается,
Для народа торжественным днём,
Вся страна скорбит по тем бойцам,
Кто сражался за мир, погибая в бою.

Мой дед воевал геройски, отважно
За Родину-мать, отдавая свою жизнь,
Теперь твои внуки горды за тебя,
За майское мирное, чистое небо.

Спасибо деду за Победу и май,
Спасибо, прадед, за светлое небо,
За крепкую дружбу из года в год,
Мы помним, мы вами гордимся!

Пусть ваша отвага и слава навеки
Хранятся в сердцах, невзирая на года,
Потомки и внуки – достойная смена,
Никто не забыт и ничто не забыто!



Людмила КЛАСС

НАШ СОЛДАТ

*Посвящая
Анатолию Потерухе*

Фотографию бережно в руки беру,
С тихой грустью на выпуск любимый смотрю.
Их глаза веселы и не ведомо им,
Что их ждет впереди, за порогом родным.

Загорелый мальчишка смотрит прямо в глаза
Сердце сжалось моё, покатилась слеза...
И прошу я у Господа больше всего:
Защити всех детей, не его одного.
Ну а смуглого парня, прошу, возлюби,
От осколков и пули его защити.
Он не ведал подростком, что придут времена
И суровую долю познает сполна.

Будет доблестно биться в жестоких боях
И, как деды когда то, будет насмерть стоять.
Свято верую я: не случится беда.
И у близких, родных засияют глаза
Он с солдатами вместе вернет в мир покой.
Наш земляк, наш алданец. Мужчина! Герой!

БОЕВАЯ ПОДРУГА

Посвящается Андрею Юркевичу

Солдат начальству приглянулся,
Серьёзный парень, молодой,
И документы все в порядке,
И опыт есть, и деловой.

И потому они решили
Бойцу доверить наливник.
– Вдвоём сподручнее, однако,
– сказали парню напрямик.

С машиной был он днём и ночью,
Солярку в части подвозил.
И, как с надёжным человеком,
Исправно с нею он служил.

Она старалась что есть силы.
Случалось, раненых везла,
Не раз от смерти уносила,
Бойцам служила как могла.

Любил солдат свою машину,
Порою с нею говорил:
– Гони, родная, что есть мочи, –
словно молитву ей твердил.

Ей часто пули прилетали.
Осколки сыпались, что град,
Терпела, ведь броня из стали,
Выносливая, как солдат.

Нелёгко путь бойца к победе,
Придёт она, ты твёрдо знай.
И вновь смеяться будут дети,
С отцом встречая светлый май.
Мой замечательный отец

Мой отец, Петр Фёдорович Филиппов, – ветеран Великой Отечественной войны. Петр Фёдорович родился 15 июня 1919 года в Забайкалье. Он был старшим сыном в семье. Его отец Фёдор Фёдорович Филиппов был убит в последнем бою с бело-вардейцами на станции Мациевская в 1920 году. Сыну Пете в ту пору исполнился всего один год.

Мать – Наталья Афанасьевна Бутина впоследствии снова вышла замуж и родила ещё четверых сыновей. Семья жила преимущественно натуральным хозяйством. Отчим умер рано, от тяжёлой болезни. Поэтому весь нелёгкий мужской труд лёг на неокрепшие плечи сыновей. Детям приходилось выполнять посильную работу по хозяйству. Особенно доставалось старшему сыну Петру, моему отцу.

Мой отец вырос трудолюбивым и сильным парнем, в свои 18 лет умел делать многое. От природы он был щедро одарён способностью к рисованию, чем восхищал своих учителей и одноклассников.

Быстро промчались школьные годы, нужно было продолжать образование. Пётр ещё мальчишкой определил для себя профессию геолога. После школы поступил в Иркутский политехнический институт на геологоразведочный факультет, но учиться пришлось недолго. В мае 1939 года был призван на Тихоокеанский подводный флот. Набор в подводники был жёсткий, брали только здоровых, сильных парней, с образованием не ниже среднего.

Полгода служил курсантом в отряде подводного плавания, освоил морскую профессию штурманского электрика. Затем была военная служба на боевой подводной лодке «Охотск». Во время проведения десантной операции в Северной Корее подлодка подорвалась на mine. Спасались через торпедный люк, что было достаточно опасно и чере-

вато последствиями. Спасти удалось немногим. Отец оказался в числе выживших, но у него была рассечена голова.

После лечения в госпитале его перевели в надводный флот на боевой корабль «Партизан». Служил штурманским электриком, был командиром отделения. Отвечал за работу корабельных приборов управления. Служба была напряжённой, а должность ответственной. Смерть в виде мин и управляемых смертниками – камикадзе торпед ходила по пятам. Но судьба хранила его, однажды чудесным образом она снова спасла его от гибели. Произошло это в связи с переводом его на другой корабль. Позже стало известно, что корабль «Партизан», на котором прежде служил отец, был торпедирован японцами. Погибли все члены экипажа.

Сторожевой корабль «Полярный», на котором он теперь служил, проводил караваны судов, обходя минные поля. От работы штурманского электрика зависело многое, отец очень ответственно относился к своим обязанностям, пребывая в постоянной боевой готовности.

Командир корабля СКР «Полярный» капитан-лейтенант Н. И. Романчук в своём докладе о старшине I статьи, командире отделения П. Ф. Филиппове, писал: «В период боёв с японскими захватчиками добился отличной работы вверенной ему техники, благодаря чему корабль мог выполнить любое задание в любую погоду. Особенно хорошо работала материальная часть штурманских приборов на переходе с десантом на острова Шимушу и Парамусир, что обеспечило положительный исход операции».

Отец участвовал в войне против японских захватчиков, освобождал от врагов острова Курильской гряды.

За боевые заслуги и отвагу П. Ф. Филиппов был награждён

- серебряной медалью Адмирала Ушакова;
- орденом Отечественной войны II степени;
- медалью «За Победу над Японией»;
- многими юбилейными медалями.

Основанием для награждения послужило проявленное мужество и отвага в сражениях с врагами Родины на морских полях во время выполнения боевых задач на кораблях ВМФ.

После окончания войны он был призван на сверхсрочную службу, которую нёс, работая художником-гравёром в редакции флотской газеты «Боевая вахта».

В 1949 году в связи с ухудшением состояния здоровья его демобилизовали.

Сказались события на подлодке «Охотск», отца преследовали сильные головные боли. В общей сложности он отдал службе на Тихоокеанском флоте десять лет (с 1939 по 1949 г.).

Он всегда помнил о доме, всем сердцем любил родное Забайкалье, поэтому после демобилизации возвратился домой в родное село Шелопугино Читинской области. Там простому сельскому фельдшеру удалось совершить чудо: он приложил немало усилий, чтобы болезнь отца отступила.

Не сразу удалось найти подходящую работу, но однажды директор сельской школы предложил поработать учителем черчения и рисования. Эта деятельность оказалась его предназначением и судьбой.

Он полюбил свою работу и дружелюбных деревенских ребятишек, давал им хорошие крепкие знания. Студенты с гордостью сообщали, что в институте им было легко выполнять задания, требующие знаний и умений по черчению.

Учащиеся с почтением относились к своему учителю. Их восхищали его необыкновенные способности. Только он стремительным росчерком руки мог создать на доске или бумаге чудесные образы. Он воспитал немало учеников, в которых открыл и развил способности к изобразительному искусству, многие из них впоследствии стали профессиональными художниками.

Наш дорогой человек ушёл от нас солнечным весенним днем 19 апреля 1998 года, в день светлого Христова Воскресенья.

Много доброго и прекрасного он принёс в этот мир.

Вечная память Петру Фёдоровичу Филиппову, он один из тех, кто защищал нашу Родину.



Нина СОКОЛОВА

ПИСЬМА СОЛДАТА

Война... Сколько воспоминаний оставила она за собой в каждой человеческой душе. Одно лишь это несёт в себе массу страха, боли, крика и плача матерей, жён, детей, потери близких людей и тысячи храбрых солдат, борющихся за жизнь всех поколений.

В нашей семье о войне повествуют письма солдат, которые бережно хранятся и перечитываются каждый год: 22 июня, в день начала страшной битвы, и 9 мая, в День Великой Победы. Эти письма с фронта писал старший папин брат Павел, который попал в кровавую мясорубку в июле 1941 года. Эти солдатские треугольники, исписанные химическим карандашом, просмотренные цензурой, восстанавливают хронологию военных дней.

«...26 октября 1941 года...

...Папа и мама, я сообщаю, что поехал на фронт. Нас едет одна дивизия при полном боевом. Из Владивостока мы выехали 23 октября. Письмо отправляю со станции Б. Невер. До свидания. Вероятно, больше нам с вами не видаться.

Ваш сын Павел»

В этот день Павел Гуляш по пути на фронт написал ещё одно письмо, в котором пишет, что такой войны до существования света не было. Теперь вопрос стоит: быть советской власти, или не быть...

20 ноября 1941 года он сообщает о том, что был ранен в бою и находится в госпитале. Письма Павел писал при каждой передышке и всегда прощался, зная, что родных он больше не увидит. Из письма становится понятным, что он был ранен в бою под Москвой, т. к. далее он указывает, что находится от Москвы в 60 км. В декабре 1941 года из госпиталя он пишет родным с настроением, полным решимости идти в бой, бить врага.

«...И не допустим, чтобы он над нами издевался. Сейчас мы его должны погнать, холод и зима помогут нам, немец одет в летнее, мёрзнет, какая бы сила у него не была, а победа должна быть наша и будет наша...»

Четыре месяца Павел пробыл в госпитале, а затем снова в бой. На этом письма домой на I Орочён обрываются, а летом 1942 года жене Лукерье Ивановне Артеменко пришло извещение, в котором сообщалось: «Ваш муж, рядовой Гуляш Павел Александрович, находясь на фронте, погиб 17 августа 1942 года...».

Более 70 лет искали мы могилу Павла. И вот в мае 2015 года меня пригласили в Алданский районный военкомат и сообщили место захоронения. Сейчас мы (его родные племянники и внуки), знаем, что похоронен Павел в Смоленской области, деревне Дубно Павловского района в братской могиле. Его имя увековечено в Книге Памяти Темкинского района.

Вечная память Герою Великой Отечественной войны.

МОЙ КРАСНОАРМЕЙСКИЙ ПРИВЕТ...

Восемьдесят лет минуло с тех горьких минут расставания, а отцы навсегда остались молодыми в памяти своих детей, на фотографиях в семейных альбомах.

В первые дни войны многое довелось увидеть солдатам, пережить и горечь поражений, и радость побед, но во всех испытаниях грела сердце надежда, что доведётся ещё обнять родных.

Об этом они часто писали в своих письмах.

Потёртые треугольники и простенькие конверты-листочки, исписанные карандашом и чернилами. Они обладают какой-то особой притягательной силой. Спустя восемь десятилетий они перестали быть личной корреспонденцией, приобрели иное значение, стали своеобразными свидетелями отгремевшей, унёсшей миллионы человеческих жизней войны, в них – строчки, обращённые не только к любимым, семьям и друзьям, но и ко всем нам, ныне живущим.

Всю войну писем ждали как на фронте, так и в тылу. Они были тем источником, что придавал силу в бою, давал надежду в тылу.

Среди первых алданцев ушёл защищать Родину мой родной дядя по отцу Павел Александрович Гуляш. Было ему всего 25 лет. В тылу осталась ждать его молодая жена Лукерья, родители Павла, брат Александр и сестрёнки Мария и Зина. Я держу в руках пожелтевший от времени, исписанный химическим карандашом где-то на привале листок. Многие строки трудно разобрать, но кое-что понять можно.

«29 сентября 1941 года, 4 часа ночи.... Добрый день, здравствуйте дорогие родные: мама, папа, Шура, Маня, Зина. Низко кланяюсь, желаю быть здоровыми. Сейчас мы изучаем и стреляем из противотанкового орудия. Жизнь очень трудная. Наверное, нам больше не увидеться».

Уже из первых писем мы понимаем: Павел не верит в то, что увидится с близкими. Ему тяжело это осознавать, трудно свыкнуться с мыслью о ранней

смерти, но в последующих своих письмах он готов на всё ради нашей Родины и благополучия своих родных.

«...Я ранен в ногу. 13.11.41 г. Сейчас я нахожусь в госпитале, рана не опасная. Скоро вылечимся и опять на фронт на защиту нашей Родины и столицы Москвы. Долго ли коротко. Но мы должны победить врага, и мы победим, безусловно. Но увидеться, наверное, мне с вами не придётся, с такими ожесточёнными боями живому не быть».

«...Эту открытку пишу пока из госпиталя. Рана благополучно заживает» (1 декабря 1941 г.).

И, наконец, в одном из последних своих писем, дошедших до нас, он пишет:

«20.01.1942 г.

Милые мои родные, я ещё нахожусь в госпитале, рана не зажила, весь январь ещё пробуду здесь, пойду на фронт и снова буду бить врага до последней капли крови. Здесь, как в огненном куполе, глаза наливаются кровью, находимся в бессознании, идёшь, громишь, всё находится в огне, ночь становится, как день, спасения нет нигде: ни в воздухе, ни на земле, и живым я остаться не надеюсь; всё равно быть погибшим. Жаль мало пожил 25 лет».

Ещё несколько писем приходило родителям в пос. I Орочён, а в августе 1942 года родители и жена получили страшное извещение о гибели Павла. Солдат пал смертью храбрых у деревни Дубно, Темкинского р-на Смоленской области 17 августа 1942 года и захоронен там же в братской могиле.

Ни в одном письме мы не видим его жалоб на свою жизнь; везде чувствуется вера в победу русского народа.

Каждая мать надеется, что с её сыном страшного не случится, а если и случится, то она продолжает

верить и ждать. Кто знает, может, похоронка – это ошибка, и её сынок ещё вернется домой.

«...Вы обо мне не беспокойтесь, смерти я не боюсь, но только жалко маму, она будет плакать...» – это строки из письма А. И. Нагорного, написанного незадолго до его гибели 19.08.43. Он похоронен в д. Ильинка, Смоленской области. Особенно тяжело читать: «могила № 47». Бедный солдат, он даже не мог быть захоронен на родине, а мать, поехав на могилу к сыну, сначала долго будет отыскивать № 47 среди серых крестов, а потом горько и безутешно плакать. И ничего не может быть страшнее материнского горя.

Тяжело было матерям ждать весточки с фронта, но гораздо труднее получать извещение о том, что сын пропал без вести и погиб.

По письмам нам сейчас можно представить себе условия, в которых солдаты били ненавистного врага. Да многие наши земляки полегли на полях сражений, с годами уходят от нас последние оставшиеся в живых. Хочется замедлить, а может и остановить этот поезд, который увозит от нас и молодых солдат, и воспоминания, связанные с ними.

Но мы должны сохранять в своём сердце имена тех, кто не вернулся. Пусть поезд памяти останавливает свой ход в каждом тысячелетии, пусть он идет в века!

*Курсантам зенитно-артиллерийского училища,
участникам прорыва блокады Ленинграда посвящается...*

На меня с фотографии смотрит боец...

На меня с фотографии смотрит боец,

Это мой молодой и любимый отец.

Он студентом ушёл воевать,

Ленинград от врагов защищать.

А от взрыва снарядов стонала земля...
Грудь сжималась от страха младенцев и старцев,
Ради жизни ковалась стальная броня,
Но не сломлен был дух ленинградцев!

И когда в январе сорок третьего года,
Наконец, наступил перелом.
Молодые курсанты-зенитчики
Бились насмерть с коварным врагом.

По рассказам отца представляла бои,
Ленинград отстояли курсанты, мои!
Но не всем до Победы суждено им дожить,
Нам, их потомкам, надо памятью дорожить!

Татьяна АНАСЕНКО



ОН БЫЛ УЧИТЕЛЕМ

Семён Власович Охлопков награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», медалью «За трудовое отличие», медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», медалью «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», медалью «40 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Он был учителем – добрым, человечным, гуманным.

Учёные выделяют три вида патриотизма: государственный, общенародный и национально-этнический. Может ли человек сочетать их все?

Читая воспоминания своего отца Семёна Власовича Охлопкова – главы нашей педагогической династии, я понимаю, что да. Это не было целью, достижением, это была жизнь, прожитая так, как велела душа: следовать интересам страны, придерживаясь принципов державности, быть опорой, плечом и защитником своей семьи и с огромной любовью относиться к своему народу, следовать этническим традициям, проявлять уважение к социуму.

С небольшой неполной средней школы, находя-

щейся в Мемяло-Гондниканском наслеге с. Томпо (ныне Томпонский район) начинается история возникновения педагогической династии Охлопковых, стержнем становления которой стал беззаветный труд и патриотизм, проявленный в военные и послевоенные годы.

Совсем молодым, 19-летним парнем, не побоявшись сразу взвалить на себя огромный груз ответственности, в 1939 году Семён Власович был в числе первых, кто принял участие в строительстве школы в с. Томпо. Строительство далось тяжело. На плотках перевозили по быстрой коварной реке строительный материал, самодельные кирпичи. Казалось бы, главное сделано, самое тяжёлое позади, школа построена, но это было только начало...

Учительский состав школы-интерната в с. Томпо был немногочисленный, но работоспособный, сильный. В отличие от обычной общеобразовательной школы учителя школы-интерната несли двойную ответственность. Помимо общего развития ребёнка и обучения грамоте, педагоги прививали понятия общечеловеческих ценностей, эстетики и культуры, отвечали за духовно-нравственное образование каждого, воспитывали правильные представления о мире. Детям младшего школьного возраста очень нелегко давалась адаптация. Привыкали находиться без родительской опеки, быть ответственными, заботиться о себе и о ближнем, работать в команде, уважать других. Интернат стал местом любви и заботы. Дети получали весомую поддержку и помощь. Под умелым и чутким присмотром становились уверенными в себе и самостоятельными. Без применения каких-либо научных методик педагоги интуитивно, «на ощупь» искали подход к детям и обучали грамоте. Выработали свою систему преподавания для тех

детей, которые знали только родной эвенский язык. Здесь большую помощь оказывал Трофим Михайлович Охлопков – учитель начальных классов, отличный знаток эвенского языка.

Внеурочная деятельность была очень разнообразной и включала разные направления: шахматы, шашки, математический кружок, оздоровительно-тренировочные мероприятия.

Началась Великая Отечественная война. В своих воспоминаниях Семён Власович пишет: «Ежегодно в помощь фронту добровольно отчисляли месячную и полуторамесячную зарплату. Сдавали наличными деньги на строительство танковой колонны «Социалистическая Якутия» и эскадрилий самолётов; посылали тёплую одежду, метровую мануфактуру; готовые фабричные изделия вплоть до носовых платков; сдавали в фонд фронта пушнину и цветные металлы. Все деньги, заработанные на воскресниках, тоже уходили на фронт».

Школа-интернат находилась на самообслуживании. Учителя и ученики в день заготавливали 60–70 куб. м дров: распиливали, раскалывали и складывали. Для питьевой и хозяйственной воды использовали лёд, который тоже добывали самостоятельно. Было принято решение расширить внеурочную деятельность: совместно с педагогами, под руководством военрука Дмитрия Афанасьевича Кынтаярова проводили лыжную, огневую и противохимическую подготовку, изучали стрелковое оружие, технику рукопашного боя и военно-санитарное дело. Ежегодно организовывались различные спортивные соревнования, а также готовили детей к сдаче нормативов ГТО. Очень много времени уделяли совместной трудовой деятельности: с группой старшеклассников занимались охотничьим промыслом, каждый год в сентябре собирали бруснику, до 80 вёдер.

Здоровье детей укрепляли сваренными морсами, ягодными

киселями, против цинги заваривали собранные лапки кедра, и стланика. В выходные оказывали помощь местному колхозу в лечении скота: оленей нужно было заарканить и изолировать в специальное помещение для обработки. В таких делах дети проявляли незаурядные способности: ловкость, терпение, работоспособность, выносливость.

Учителя очень гордились достижениями своих воспитанников, испытывая счастливое чувство сопричастности в их становлении как личностей.

Оснащение пришкольной территории спортивными снарядами, оформление классов – всё делалось руками педагогов самостоятельно.

Обладая художественным талантом, Семён Власович написал портреты А. В. Суворова, М. И. Кутузова, Г. К. Жукова, А. И. Покрышкина, И. Н. Кожедуба. Рисовал плакаты, отображающие удары Красной армии и героические подвиги советских людей в тылу.

Патриотические чувства надо было не только заложить в детские души, но и поддерживать у взрослого населения. Исполняя обязанности директора построенной школы, Семён Власович в военные годы был назначен политруком 110-й боевой военной подготовки населения. Быстро обучаемый, коммуникабельный, помимо основных обязанностей, стал замечательным оратором, руководил выпуском газеты, ночами принимал правительственные сводки и сообщения. Находили время и для организации военизированных игр с настоящим штабом, генералом дивизии и, конечно же, двумя батальонами. Все были очень отважными, боролись до последнего. Каждому хотелось не только получить благодар-

ность от штаба, но и громко с гордостью выкрикнуть: «Служу Советскому Союзу!».

Невзирая на трудности, как и миллионы тружеников тыла всей страны, Семён Власович ставил перед собой всё новые и новые задачи.

В 1943 году началось строительство аэропорта военного значения. Строительством руководил 1-й секретарь РК ВКП(б) Егор Фомич Осипов. Небольшим учительским составом при участии учеников старших классов оказывали в этом большую помощь. Дети работали в обычные дни по два часа, а выходные – по шесть. Вырубали деревья, выкорчевывали пни, засыпали ямки глиной и галькой и плотно утрамбовывали. Сразу же на месте делали запас дров для школы. Непогода не была препятствием, взрослые и дети хорошо понимали, что фронту нужны людские и материальные ресурсы, и каждый стремился работать не покладая рук.

Строительство было окончено в срок. Самой большой наградой было наблюдать первое приземление самолёта

АН-2, управляемого одним из самых опытных специалистов перегоночного авиаполка – знаменитым летчиком Якутии П. А. Кухто, который в военное время активно занимался подготовкой и вводом в строй стрелков-радистов.

Как много сочеталось в одном человеке: учитель, друг, наставник и вдохновитель, за многолетний труд, ветеран тыла Великой Отечественной войны – Семён Власович Охлопков был удостоен множеством званий и наград:

«Ветеран педагогического труда», «Заслуженный учитель ЯАССР», «Заслуженный работник науки и культуры ЯАССР», обладатель знака «Учитель учителей», победитель номинации «Народный учи-

тель», глава педагогической династии Охлопковых Республики Саха (Якутия) в Алданском районе, «Почётный гражданин Алданского улуса».

Стоя у истоков основания общеобразовательных школ эвенского, эвенкийского и якутского народов, Семён Власович всегда находился в непрерывном поиске лучших решений, направленных на реализацию главной задачи – вырастить трудовое поколение, патриотов и мужественных защитников своей Родины.

Добиваясь высокого качества обучения и воспитания учащихся, Семён Власович не забывал о составляющей основы успешности любого педагога – самообразовании, и не только в профессиональном, но и в личностном плане.

Он был всегда рядом и до глубокой старости шёл в ногу со своими коллегами, учениками, детьми, внуками и правнуками.

Он был Учителем – с большой буквы...

Годы идут, ветераны войны и тыла Великой Отечественной войны уходят от нас навеки. Сейчас как никогда остро встаёт вопрос о сохранении исторической памяти, ведь мы – последнее поколение, которое видело ветеранов войны живыми. Мы из тех, кто смог услышать о войне из первых уст. Мы из тех, кто вырос рядом с фронтовиками и героями тыла. Мы слушали рассказы и воспоминания очевидцев, и наш нравственный долг – суметь подобрать слова, интонацию, пробудить в следующем поколении чувство гордости, патриотизма, сострадания, чёткого понимания масштабов трагической истории нашей страны, великой истории мужества и героизма, олицетворяющей мощь и величие простых людей, которые в тяжёлый час смогли сплотиться и отстоять свою Родину.



Портрет ветерана Поляева Зинаида Максимовна – участница ВОВ с 1942-1943гг, 40-ая армия, 238 стрелкового полка, Курская битва.
Рисунок – Воронин Матвей, 10 лет.



Кирилл ЛАЗЕРСОН

ПАМЯТИ ПАВШИХ

Во веки вечные отныне,
Чтоб наши дети помнили всегда!
Мы гордость чести не предали,
Какой ценой даётся доброта!

Как монумент Величья павших
Бойцов Отчизны, воинов добра,
Перед врагом смирения не знавших...
Вы в нашем сердце навсегда!

Во благо Родины моей
Борись! Живи и не сдавайся!
За жизнь и радость в ней
На страже Мира оставайся!

Пусть даже через сотню лет
Ваш Подвиг мы никогда не забудем!
И не погаснет Солнца свет,
За Русскую землю воюем.

Пройдут года, лишь в ожидании часа
Повергнем мы зло, что во мраке сокрыто.
Пусть в памяти будет всегда,
Никто не забыт! Ничто не забыто!



Портрет ветерана Гуляш Александр Александрович- ст.лейтенант Ленинградский фронт, курсант военно артиллерийского училища.
Рисунок – Егошина Александра, 16 лет.



Руслан МУФТАХОВ

В ТЕНИ СРАЖЕНИЙ

На полях, где пыль и мука,
Льётся кровь в глухое горе,
Ветры мчатся, словно звуки,
Со слезами, с шумом вора.

Там, где снова гремит гром,
Души рвутся на части,
В памяти вечный, страшный дом –
Следы тех, кто не вернётся в счастье.

Кони дикие, в ярости,
Вопят на фоне крыш небес,
Тени памяти, свершившие
Судьбы, в которых нет чудес.

Сквозь день, что над землёй печален,
Во мгле потерь, в суровом свете,
В сердце зреет стон, не ускользнёт
Эта память из песни лета.

Слышишь? Гром гремит как будто,
Это эхо старой войны.
Взгляд не в силе, но в смелости,
Не забудем: мы – единства сны.

Пусть светит солнце, даря надежды,
Знаем, каждый день – борьба.
Смерти нет там, где есть небесный
Свет, что зовёт нас из мрака.



Портрет ветерана – Свинин Петр Владимирович – участник ВОВ,
Западный, забайкальский фронт, Япония 1945 гг..
Рисунок – Москвина Лидия, 9 лет.



Анастасия
КРАСНОУСОВА -
ЛОМКИНА

ИМЯ ЕГО НЕИЗВЕСТНЫЙ СОЛДАТ

В старой печурке огонь разгорался,
В тот день провожали его на войну.
Мать горевала, отец хоть держался,
Но было же видно, как тяжело ему.

И тёмною ночью вовсе не спится.
Он засветло выйдет, обняв стариков.
Даст ли судьба ему возвратиться?
И избежит ли он смерти оков?

Громили фашистов, осаду держали.
Молитвы родных ему были щитом.
От пуль берегли, от штыков защищали
Не раз побывал под прицельным огнём.

И время летит перелётною птицей.
Уже под берлином мы били врагов.
Победа! и надо б уже возвратиться,
Но тщетны мечтания двух стариков.

Ведь в небе высоком душа их солдата,
Уже среди звёзд, в той звенящей тиши.
Святыми руками надёжно объята,
В приюте оставившей землю души.

Как твоё имя, отважный наш воин?
Ты ж чей-то сын и жених, может, брат?
– Да, нас таких полегло миллионы,
А имя моё – неизвестный солдат!



Портрет ветерана – Енохов Афанасий Николаевич – участник ВОВ,
Западный, Забайкальский фронт, Япония 1945 гг..
Рисунок – Намсаранова Анастасия, 15 лет.



Любовь ФРОЛОВА

ГОРОД ОКУТАН СЕДЫМ НЕБОСВОДОМ

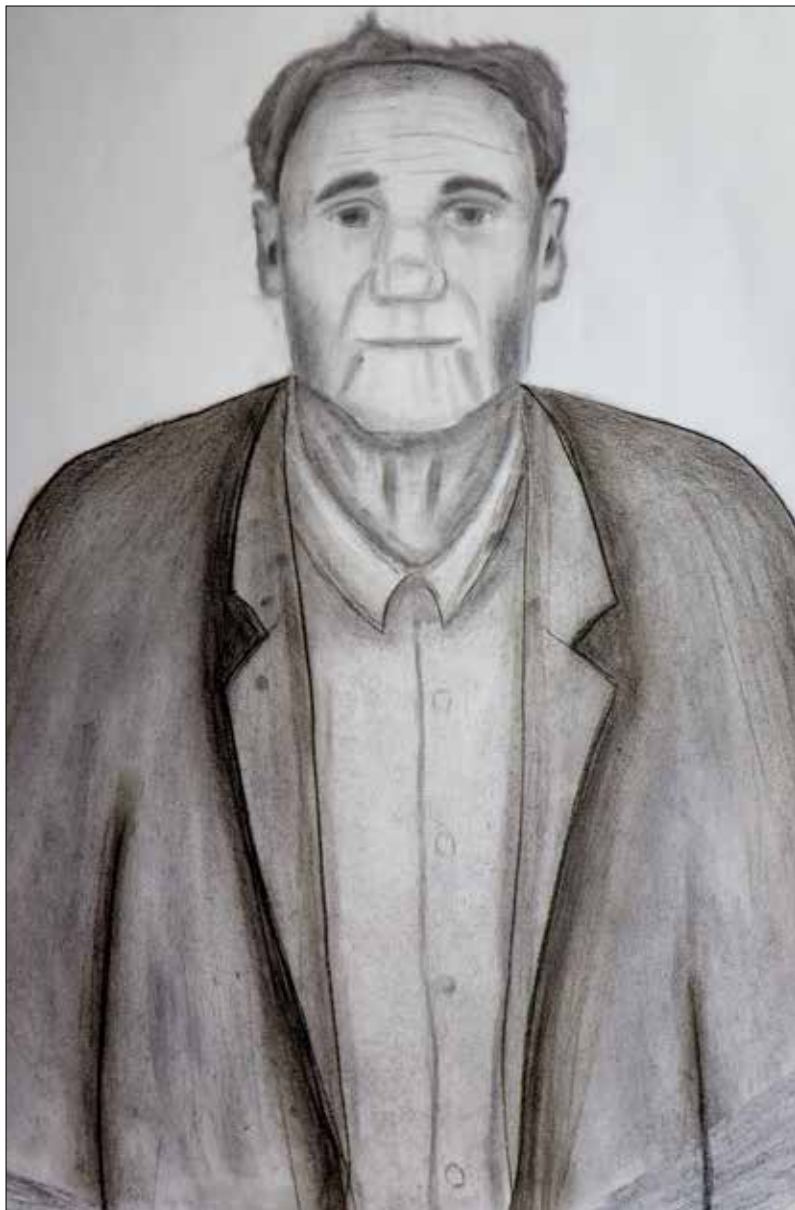
Город окутан седым небосводом.
Сирены назойливой слышится вой.
В бомбоубежище, полном народом,
Молитвы слышны, чей-то плач затяжной...

А наверху защищается, бьётся,
Но не сдаётся никак Ленинград.
Город в блокаде... а враг, лишь смеётся...
Но не дождётся поклона он, гад...

Холод и голод... и хлебная карта...
А из горячего только вода...
У пацанов на заводе не парта –
Станок для снарядов, и сон, иногда...

И ленинградцы, великие люди,
Никуда не ушли, а остались с тобой,
Чтобы всегда флаг Российской державы
Был бы свободен над вольной Невой.

Ты – город великий, могучий и славный!
И сам Пётр-царь возводил тебя здесь.
Дождями омытый, снегами укрытый,
Наш Санкт-Петербург, ты и слава, и честь



Портрет ветерана – Кошкарев Александр Кузьмич- вч14611 ,
вч. 42069 Япония 1945 гг.
Рисунок – Редькина Александра, 15 лет.



Варвара КОЛЕСОВА

ПОБЕДА

Их меньше с каждым годом среди нас
Тех, кто когда-то выгрызал победу,
Кто шёл в атаку, как в последний раз,
За павшими солдатами по следу.

Кто в 45-м поспешил домой,
А там могилы да пустая хата...
Кто отдал всё, чтоб жили мы с тобой,
Кто воевал за этот мир когда-то.

И знамя над Рейхстагом – это знак
Нам всем сейчас живущим на планете,
Что не должно быть в наше время так,
Чтоб гибли снова старики и дети.

Чтоб превращались в тени города,
Жестокое зверьё подняв из тлена.
Чтоб в роскошь облачённая орда
В людских слезах шагала по колено.

Где кровь когда-то дедов пролилась
На землях позабывшей всё Европы,
Из пепла снова память поднялась,
Пульсируют вчерашние окопы.

И справедливость рвётся из оков,
Не дав нам в стороне опять остаться.
И у лжецов не хватит просто слов,
Чтоб чистыми среди гнилья остаться.

Переписать историю мою,
Как не надейтесь, не дано отныне!
Победу ту в душе своей храню,
Она давно для нас сродни святыне.

И с каждым годом пламя всё сильнее,
От сорняков не будет даже следа.
Горжусь всегда историей своей,
В крови у нас у каждого – Победа!



Татьяна ЕМЕЛЬЯНОВА

ПЛОЩАДЬ ПОБЕДЫ

Говорят: относитесь вы проще
К той далёкой прошедшей войне.
Но у каждого есть своя площадь,
Закалённая площадь в огне.

В каждом доме теряли солдата,
Каждый дом о победе мечтал.
Для России всё больно, всё свято,
И за правду народ воевал.

Наша память отнюдь не в обозе,
Она в сердце распята крестом.
И при каждой серьёзной угрозе
За отца встанет сын со щитом.

Есть своя освящённая площадь
В каждом городе, в каждой семье.
Ветер флаги Победы полощет,
Только мир утверждая в стране.

В полный рост на 9 Мая,
Плечи сдвинув, становится в строй,
За Бессмертным полком поднимаясь,
Вся Россия колонной одной...



Портрет ветерана – Коломенцев Алексей Федотович-
1 Дальневосточный фронт, 1944-1945 гг..
Рисунок – Иванова Анастасия, 14 лет.



Галина КРАСНОУСОВА

ЧТОБ ТЕБЯ НА ЗЕМЛЕ НЕ ТЕРЯЛИ, ПОСТАРАЙСЯ СЕБЯ НЕ ТЕРЯТЬ...

На Алданской земле, по берегам реки Алдан и её притоков человек поселился 35–40 тысяч лет назад. Об этом говорят многочисленные археологические памятники, расположенные на территории района. 14 тысяч лет назад произошли изменения климата, растительного и животного мира... Природа щедро наградила алданцев бескрайними таёжными угодьями, реками и недрами, где таятся почти все виды полезных ископаемых. О золоте на Алдане учёным было известно давно, но в те далёкие времена не было дорог, транспорта. И только после исторической встречи 19 июня 1923 года Михаила Прокопьевича Тарабукина, добывавшего золото с артелью эвенков и якутов на ручье Незаметном, и Вольдемара Петровича Бертина, возглавлявшего первую Якутскую трудовую артель по разведке золота, здесь был заложен прииск, давший начало золотодобыче на Алдане. Вот тогда и потянулись люди со всех уголков искать своё счастье.

Моя собеседница Римма Константиновна Тембо родилась 1 мая 1938 года на прииске Незаметном Алданского района.

Всей большой дружной семьёй её родные на оленях приехали в 1923 году на прииск на заработки.

Дед Василий Семёнович Данилов пошёл в стара-

тельскую артель конюхом. Конный двор тогда был на месте, где сейчас стоит школа № 1. Бабушка Татьяна Ивановна работала «мамкой» – так тогда называли женщин, которые готовили, стирали на старателей.

Мама – Мария Ивановна Денисова, отец – Константин Васильевич. У них родилось двое детей – Римма и Юрий. Юрий Денисов был нашим знаменитым футболистом, в своё время существовала в Алдане сильная футбольная команда. Много лет Юрий работал водителем в ПАТО.

Родители Риммы жили на ул. Орочёнской. Там стоял барак на четыре квартиры. Отапливались дома дровами. Жители ходили по ручью Незаметному, где шла драга. Там были выкорчеванные деревья. Щепки, сучки собирали и несли домой, вспоминает моя героиня.

В школу № 3 она пошла в 1946 году. Говорит, что чётко запомнила пленных немцев и то, что они были очень плохо одеты. Их пригнали строить городскую баню по ул. Дивизионной. Баня стоит до сих пор. Пленные строили и другие объекты. Дети очень плохо относились к ним, бывало, закидывали камнями, дразнили.

По ул. Пролетарской стояли вышки, на которых дежурили военные. Территория была огорожена колючей проволокой. Немцы находились в Алдане недолго. Через некоторое время на прииск были привезены власовцы, они жили на квартирах. Все эти события происходили на глазах Риммы.

Она окончила семь классов, поступила ученицей в отделение связи. Через полгода по направлению попала в п. Васильевка.

В 1954 году в Алдане были открыты восьмимесячные курсы медработников. Директором тогда была В. И. Гладилова, красивая, стройная, но строгая – та-

кой запомнилась она учащимся. Через год моя героиня поступила работать в поликлинику.

В 1958 году она познакомилась с Виктором Тембо. Он учился в Алданском техникуме. По вечерам в клубе учебного заведения были танцы, и Виктор прекрасно танцевал. Конечно же, это была любовь с первого взгляда. Вскоре они поженились.

В то время Римма работала в хирургическом отделении.

С первым набором фельдшеров она пошла учиться в Алданское медицинское училище. Через некоторое время её пригласили работать в профилакторий «АЯМтранса», где она трудилась до пенсии.

За 30 лет стажа Римма Константиновна не раз награждалась почётными грамотами и благодарственными письмами, имеет знак «Отличник здравоохранения РС (Я)», медаль к 100-летию профсоюзов России.

В коллективе Римму Константиновну уважали за верность своему делу, выдержку и терпение и, конечно, за профессионализм.

Такие люди, как она, не умеют сидеть без дела. 31 год назад дачники начали осваивать «Тамарак». Сами корчевали лес, разрабатывали и обустроивали участки. В то время их выделяли самым передовым работникам разных предприятий города, поэтому на «Тамараке» есть улицы Медиков, Геологов, Аямовцев, Строителей и т. д.

И до сих пор Римма Константиновна проводит время на даче. В своё время супруг был соратником в дачных делах, но он рано ушёл из жизни.

У Риммы Константиновны четверо детей, шестеро внуков, уже и правнуков семеро. Девиз её по жизни простой: воспитывать детей, чтобы учились, были грамотными и полезными обществу. Чтобы все были

здоровы, к труду относились честно и добросовестно, а на земле был мир.

Не бойтесь старости, не позволяйте себе сидеть дома

Моя собеседница Августа Максимовна Шаева – из потомственных колхозниц и одна из лучших работниц совхоза «Ударник». Августа родилась в семье Максима Александровича и Прасковьи Макаровны Смирновых, в деревне Аржаниково Межевского района Костромской области 11 августа 1937 года. Отсюда и имя у неё такое, напоминающее о последнем месяце лета.

Родители трудились на своём участке, разрабатывали землю и выращивали овощи.

Отец был из бедной семьи, мама – из середняков. Детей у Смирновых было пять – четверо мальчиков и одна девочка.

С первых дней родители добровольно вступили в колхоз, который носил название «Новая заря». А брат отца Николай никак не соглашался и поплатился тем, что его с семьёй сослали в Якутию. Ну а семья Смирновых жила по законам того времени. Конечно, было тяжело. Дети помогали как могли: следили за скотиной, в хозяйстве были коровы, овцы, свиньи. У каждого двора был свой огород в 50 соток. Сажали картошку, ячмень. Были и грядки. Всё это требовало прополки, полива. Вся семья от мала до велика трудилась в поте лица.

Когда началась война, отец Августы ушёл на фронт.

«В сельсовете сразу началась мобилизация. Я была маленькая, но хорошо помню, что на проводах жителей деревни собралось много народу. А я бегала и радовалась, что много людей, играет духовой оркестр, взрослые выступают с речами. Но не понима-

ла, почему все при этом плачут», – говорит Августа Максимовна. Два её старших брата Иван и Николай тоже ушли воевать.

Оставшейся одной с тремя детьми Прасковье было очень тяжело. В колхозе тоже нужно было выполнять норму, чтобы заработать трудодни. Все дети деревни работали на полях, пололи озимые, сторожили овец, которые так и норовили убежать. На лошадях перевозили зерно, навоз, практически любые другие грузы, подростки были проводниками. Вечером после работы нужно было отвести лошадей в загон и только после этого ложиться спать. А утром бригадир ходил будить ребят, чтобы не проспали на работу. И так каждый день в летнее время.

Зимой учились, но было в их деревенской школе только 4 класса. А в 5–7-е классы ходили пешком в соседнюю деревню по узенькой тропинке. Расстояние между деревнями было примерно три километра, которые каждый день приходилось идти туда и обратно. Обuvi не было, ходили в лаптях, обмотанных в домотканый материал. А чтобы его получить, специально сеяли лен, собирали, сушили, мяти и выработывали нить для станков. Мама Августы по ночам сидела за прялкой.

Когда начинались заморозки, ткань расстилали на снегу, и она от солнца становилась белой. Иногда ткань красили и шили одежду: рубашки, платья, фуфайки, хозяйственные сумки. Почти у всех в деревне были швейные машинки.

Августа в школе занималась лыжным спортом, почти всегда занимала призовые места на соревнованиях.

«Никогда не забуду один случай. Нужно было ехать на соревнования в район, который был в 12 км от нашей деревни. Тогда меня вызвал директор шко-

лы Павел Константинович и строго спросил, почему я не хочу ехать. Я ответила, что не могу, потому что мне ехать не в чем. И тогда он пригласил меня домой. Там угостили чаем. А какой вкуснятиной для меня был тогда кусок хлеба, намазанный маслом и посыпанный сахаром! Нынешней молодёжи этого не понять. Одели меня в семье директора, и я поехала на соревнования, где не уронила честь школы. Заняла первое место – вспоминает Августа Максимовна. Также в школе занималась она общественной работой. В 1953 году окончила 7 классов. Год работала в няньках, ухаживала за двумя ребятишками, жила там же. Хозяин дома посоветовал ей пойти учиться в сельскохозяйственный техникум. Августа поступила на специальность «зоотехник».

Конкурс был большим – на одно место 5 человек. Экзаменационная комиссия вызвала её на собеседование, где сказали, что возьмут учиться, но только без стипендии. Согласилась. Училась хорошо, и через некоторое время ей назначили стипендию – 20 рублей. Четыре года студенчества были незабываемым временем. Каждую осень от техникума студентов отправляли на уборку урожая. На месте предоставляли жильё, кормили за счет колхоза, в котором работали. Вечерами девушки и юноши гуляли, пели песни, готовили спектакли, спортивные мероприятия. После получения диплома отправили Августу работать по месту жительства в колхоз «Первомайский». Так, с 1958 года официально началась её трудовая деятельность.

В 1960 году она познакомилась с Николаем Дмитриевичем Шаевым, он работал трактористом-водителем. Сначала общались по работе, потом встретились в клубе, где танцевали под гармонь и пели песни. Их и сейчас поют – незабываемые, народные,

лирические. Через год расписались. В 1961 году родился сын Александр.

«Дядя, который в свое время был сослан в Якутию, уговорил нас приехать сюда», продолжает рассказ Августа Михайловна. Поездом, автобусом с маленьким сыном больше недели добирались до места. Год пришлось посидеть с сыном дома. А потом устроилась на работу в совхоз «Ударник», в отделение в п. Ленинском. Начинала рабочей, а потом стала учётчиком, управляющей. Хозяйство у совхоза было большое. Были поля, где сажали картошку, капусту, турнепс. Алданцы хорошо помнят эти поля. Была ферма на 80 голов коров, птичник. Были парники, где выращивали огурцы, помидоры, рассаду продавали населению. Огурцы появлялись уже к празднику 1 Мая. Продукцию, выращенную в парниках, сдавали в продснаб, который реализовывал её населению. В Алдан переехали Шаевы в 1982 году. Муж работал водителем, развозил рабочих по драгам.

В 1986 году Августу Максимовну перевели на выборную должность освобождённым председателем профсоюза работников совхоза «Ударник». У председателя профкома Августы Максимовны было много хлопот: защита интересов трудящихся, распределение жилья, путевок, контроль рабочей дисциплины, культурно-массовые мероприятия. Очень широко и интересно отмечали знаменательные даты = 1 Мая, 7 ноября, 9 Мая, День работника сельского хозяйства, где награждали передовиков, проводили ежемесячно соревнования между бригадами и отделениями.

Многие годы совхоз «Ударник» был самым крупным предприятием сельского хозяйства в Алданском районе. Со времён становления совхоза здесь

трудились семейные династии, передавая потомкам свой опыт, преданность сельскому хозяйству. Рабочие, доярки, птичницы, механизаторы, овощеводы, агрономы не искали лёгкого труда, оставались верны своей главной задаче – кормить жителей Алдана и республики.

Все эти годы становления совхоза «Ударник» и трудилась здесь Августа Максимовна. Общий трудовой стаж составил 43 года. За свой труд была награждена почётными грамотами, благодарственными письмами. Ветеран труда с 1984 года, ударник коммунистического труда. Имеет статус ветерана тыла, а также состоит в рядах Всероссийской общественной организации «Дети войны». Награждена знаком к 70-летию золотодобычи на Алдане. Если вы помните, уважаемые читатели, совхоз «Ударник» был одним из подразделений комбината «Алданзолото». Августа Афанасьевна также была секретарём партийной организации в совхозе.

В 1997 году ушла на пенсию. Но беспокойная трудолюбивая женщина не сидела дома. Начала заниматься на своём участке земли выращиванием овощей, ягод. Делала на зиму заготовки, варенья, соленья. Участвовала много лет в сельскохозяйственной выставке-ярмарке «Урожай». Нянилась с внуками, а потом и правнуками, несмотря на возраст, лихо танцует на вечерах для тех, кому за 50.

«Не бойтесь старости, не давайте себе сидеть без дела» – таков девиз этой прекрасной женщины. Скажу лишь одно: всё хорошее у нас ещё впереди!

Жили честно, трудились добросовестно

В 2023 году наш Алдан – город трудовой доблести – отметил своё столетие. А в декабре 2024 года исполнилось 100 лет золотой промышленности республики. Огромный вклад в развитие треста все-

союзного значения «Алданзолото» внесли алданцы, которые трудились во всех сферах производства.

Мне хочется рассказать о женщине, которая много лет проработала в ПАТО. Нормальную трудовую деятельность рабочих коллективов района невозможно представить без надёжного транспортного обслуживания. Предприятие всегда жило не только своими достижениями, но главное – заботой о людях. У патовцев в те годы было многое: оздоровительный комплекс с сауной и русской баней. Женсовету ПАТО под руководством А. С. Почеснёвой своей работой в то время удалось сплотить людей одной идеей – что место, где ты работаешь и которому отдаешь большую часть жизни, должно стать для тебя настоящей семьёй, где все вместе и в радости и в горе.

Вот в таком замечательном коллективе работала Зинаида Алексеевна Артынова, ветеран тыла, ветеран труда, которая теперь также имеет статус Всероссийской общественной организации «Дети войны».

Зинаида Алексеевна родилась 17 апреля 1934 года в с. Судиславль Костромской области. Родители работали в колхозе, детей в семье было двое: Зинаида и её брат Николай.

В колхозе сеяли пшеницу, овёс, лён, сажали картофель – огромные поля. Также были коровники, конный двор. Правда, во время войны всех лошадей забрали на фронт. Поэтому при выполнении тяжёлых работ использовали коров. Много легло на плечи женщин и детей.

Школы в их деревне не было, поэтому школьники с 1-го по 4-й класс ходили на учёбу за пять километров пешком в соседнее село. Училась Зинаида хорошо.

Маме Зинаиды Александре приходилось тоже пешком ходить в Кострому за керосином, так как электричества в деревне не было. А ещё в городе продавали дуранду, которую делали из семян льна. А из отходов получали лепёшки, добавляя картофельные очистки. Во время войны была норма на очистку картошки в зависимости от состава семьи. Чем больше семья – тем больше нужно было очистить. Затем её запекали в духовке, высушивали и отправляли на фронт.

Каждую весну вручную высаживали картофель на поля. Всё лето ухаживали за посадками, окучивали, пололи от сорняков, а осенью часть урожая оставалась под снегом. Убирать некому, рук не хватало. Но попробуй возьми с поля хоть одну картофелину! Сразу наказывали. Ходил надсмотрщик.

Весной люди пытались собрать картошку из-под снега, высушивали, она становилась чёрная и рассыпалась в руках, а потом из неё варили кашу. Бабушка Федосия называла её «гречишная крупа».

Каждому школьнику на лето давали задание вязать для бойцов рукавицы. Однопалые, чтобы солдату было удобно стрелять. Ведь зимой руки прилипают к железу. Ну и, конечно же, носки. Не у всех в хозяйстве были овцы, и некоторые не умели даже спицы держать в руках.

Дома у семьи Зинаиды стоял настоящий ткацкий станок, изготавливали половики. И девочка сама уже умела ткать в возрасте 8 лет, а научилась этому ремеслу ещё до школы.

По деревне ходил сторож, который предупреждал сельчан о том, чтобы окна в домах по вечерам были занавешены, чтобы даже лучика света не было видно.

Самолёты шли на Москву через Кострому и постоянно бомбили. По железной дороге двигались эше-

лоны с орудиями, и поэтому всё было очень строго. Военные люди пилили лес, заготовливали дрова для фронта.

Русская пословица «Не потопаешь – не полопаешь» – ох, как была актуальна! Летом всей семьёй рано утром уже шли в лес за грибами и ягодами. Кто-то спит ещё, а они уже возвращаются с полными корзинками. В хозяйстве была корова. Мама Саня (так звала её бабушка) ездила в город, продавала молоко, ягоды, грибы, чтобы купить мыло, дуранду, керосин.

Несмотря на трудности, дети есть дети. Ходили и ловили жуков, кто больше. На реке Покша строили замки из песка, купались и загорали в свободное от работы время. Зимой на самодельных санках мчались с ветерком с горки.

В пятый класс Зинаида пошла в школу, которая находилась в деревне Бохино, в 10 км от дома, поэтому приходилось жить в классе всю неделю. С собой нужно было принести на всю неделю еду, одежду, а также постельное бельё, подушку, одеяло. Спали на полу. Каждый вечер убирали парты, а утром составляли. Еду готовили сами на печках. Так продолжалось три года.

После того, как Зинаида окончила школу, семья переехала в Кострому. В городе была обувная фабрика, при ней фабрично-заводское училище. Там и стала учиться Зина. Самое главное в те голодные годы было то, что в ФЗУ учащихся кормили, был и суп, и второе, и, конечно, компот или чай.

Отучившись, девушка начала работать на заводе. Туда ходила через весь город пешком. Как-то в разговоре пожаловалась на трудности соседке. Та и предложила Зинаиде пойти учиться на машинистку.

Зина быстро освоила печатную машинку, а правила русского языка она знала на отлично. После учё-

бы её взяли работать в областной потребсоюз. Тем временем она поступила заочно в техникум на специальность «бухучёт».

За хорошую работу молодую сотрудницу наградили путёвкой в санаторий города Сочи. Там она встретила свою любовь, Власа. Он тоже отдыхал по путёвке, а приехал с далёкого Севера, из города Томмота.

По вечерам отдыхающие играли в бильярд, шахматы, шашки и, конечно, были танцы под оркестр. Влас подошёл к Зинаиде, пригласил на танец. Затем проводил до корпуса.

Когда отдых закончился, Зинаида вместе с подругой Машей поехала в Кострому, а Влас обратно в Якутию. Но, видно, сильно запала в душу Зина молодому человеку, и через некоторое время он приехал в её город. Погуляли немного и сыграли свадьбу. Молодой супруг вскоре вновь уехал в Томмот, так как работал в Тимптоно-Учурской геологоразведочной экспедиции. Зинаида поехала к мужу после сдачи экзаменов в училище – сначала на поезде до Большого Невера, а там на машине в Томмот.

Когда ТУГРЭ в 1957 году перевели в Алдан, семье дали квартиру по ул. Геологической. В 1958 году родилась дочь Марина. Зинаида сначала работала в райбыткомбинате. Затем устроилась машинисткой в Алданский райком партии, где секретарем была И. И Григорьева. 23 мая 1974 года девушку приняли в ряды Коммунистической партии.

Всё бы было прекрасно, если бы не развал СССР. Наступили лихие 90-е. Коммунистическая партия и комсомол перестали существовать, и людей, трудившихся в этой структуре, распустили, что называется, на вольные хлеба.

Зинаида Алексеевна пошла работать в ПАТО бухгалтером. Конечно же, она не могла оставаться в стороне от кипучей жизни патовцев. Сама активная общественница, она принимала участие во всех мероприятиях предприятия. Сшила всему коллективу костюмы на праздник проводов зимы. А сама исполнила роль активистки международного коммунистического движения Анжелы Дэвис – выбору такого амплу способствовало сходство причёсок. После того, как её, словно арестованную чернокожую активистку, провезли на машине по алданским улицам, «прикованную цепями», люди всерьёз интересовались, парик ли у Зинаиды или действительно свои волосы.

Проработала в организации она до 64 лет. А затем перешла в профилакторий аэропорта.

Трепетно и с уважением относятся ветераны к своим наградам. У Зинаиды Алексеевны их много: за добросовестный труд, за общественную работу.

Дочь Марина подарила ей внучку Юлию. Сейчас она работает в городском Дворце культуры, подрастает у Зинаиды Алексеевны прекрасная правнучка Лера, которая тоже уже артистка, занимается вокалом.

Зинаида Алексеевна, которой в этом году исполнилось 90 лет, говорит: «Для того чтобы достичь чего-нибудь в жизни, надо идти к намеченной цели. Нужно быть занятым делом, учиться, работать и не лениться». Моя собеседница действительно никогда не была в стороне от происходящих событий, могла взяться за любое дело. Все тревоги, беды окружающих проходили через её доброе отзывчивое сердце.

От всей души поздравляю Зинаиду Алексеевну с юбилеем! Пусть в Вашем доме всегда царят покой, уют и гармония. Желаем быть счастливой, иметь

верных и надёжных друзей, быть окружённой любовью родных и близких

Движение и чтение – ключи к жизни

Есть очень хорошее определение понятия «культура». Это сочетание людских знаний, убеждений и норм поведения, которые мы принимаем, а затем передаём следующим поколениям.

Культура в широком смысле этого слова – это результат человеческой деятельности во всём её многообразии. Противоположность природе. То есть всё, что создано руками человека. А жизненные ценности являются основой культуры.

В толковом словаре С. И. Ожегова понятие «культура» трактуется так: «Это совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей».

Культурный человек – это человек, находящийся на высоком уровне культуры и соответствующий ему.

На эту тему говорить и писать можно много, она очень разнообразна и широка. А сегодня моя собеседница – ветеран тыла, имеющая статус Всероссийской общественной организации «Дети войны», а также ветеран сферы культуры нашего района – Анна Семёновна Евсюкова.

Она родилась 8 февраля 1934 года в деревне Малькан Немского района Кировской области.

Отец – Семён Семёнович Ожегов, мать – Наталья Кузьминична Ожегова. Оба работали в колхозе им. С. М. Кирова.

Труд у селян тяжёлый, с раннего утра и до позднего вечера родители были на ферме и в полях. Дети часто оставались дома одни, а их в семье было трое: старший Иван, средняя Анна и младший Геннадий.

Отец Семён Семёнович в годы войны работал в трудармии, на заводе, где делали оружие. После войны вернулся в деревню.

– Что началась война, узнали в сельсовете, радио не было. Хорошо помню, как возле сельсовета собрался народ, все плакали: и взрослые и дети, – вспоминает Анна Семёновна.

Боевых действий там, где жили Ожеговы, не было, но отголоски войны, конечно, местные жители ощущали. На плечи женщин, стариков и детей легли все тяготы военного лихолетья, когда мужчины ушли на фронт.

Помогая фронту, заготавливали зерно для отправки солдатам, собирали клевер, лебеду и другие травы на корм для скота. Лебеда росла среди пшеницы. Сеялки отделяли её от зерна, а ребятишки бегали по полю и собирали её. Всем хотелось собрать побольше, поэтому иногда между ними даже происходили стычки.

Пекли и лепёшки с этой лебедой и клевером. Спасал от голода огород – земли у семьи было 15 соток. В хозяйстве была одна корова, но сена для неё нельзя было косить... Женщины по ночам ходили косить траву, несли её домой и там сушили, чтобы прокормить бурёнку.

За лето нужно было сдать 10 кг мяса, 100 штук яиц, шерсть, а также обязывали сдавать то, что выращивали на своём огороде. Даже если чего-то в хозяйстве не было – всё равно нужно было сдавать. Есть овца или нет – никого не интересовало, 3 кг шерсти нужно было предоставить. Родителям приходилось ездить в Киров. Одно продавали – другое покупали.

Летом с бабушкой дети уже с семи лет рвали лён. За это получали 300 гр. хлеба. Обработывали, ткали,

шили одежду. Обуви не было, ходили в лаптях зимой в холод и летом в дождь. Эти лапти плёл дедушка.

В школу надевали онучи – белые портянки из льна, и лапти. И все говорили «баско» – то есть хорошо, красиво.

Из шерсти вязали рукавицы, шили одежду и тоже сдавали для нужд фронта. Словом, помогали чем могли. И никто не оставался в стороне.

В школу Анна ходила за три километра от дома. Летом школьники тоже работали на совхоз, копали, сажали и окучивали картошку. Каждое утро бригадир давал разнарядку, кто чем должен заниматься.

Соблазн собрать колоски, горох и т. п. был велик, но везде поля сторожили. Воровства не было, закон был строг, люди боялись, да и идеология в то время была мощная.

Зимой школьники помогали отапливать школу. Старшие ездили в лес, пилили дрова, затем кололи, а младшие носили их к печке.

После войны легче не стало. Война забрала миллионы людей, в деревню возвращались раненые да больные вчерашние солдаты.

Но жизнь продолжалась. В то время у сельчан не было даже паспортов. От тяжёлой работы, жизни в деревнях многие хотели уехать, но человеку без документов сделать это было невозможно.

Дорогу в Якутию проторила бабушка Евдокия, она завербовалась сюда на работу. До станции Большой Невер ехала на поезде, затем на лошадях, потом на верблюдах, которые держали путь на Незаметный. Это было в 1924 году, чуть более ста лет назад. Работала на прииске много лет медсестрой. В 1940 году приехала на Алдан тётя Анна Кузьминична, ей довелось трудиться в разных местах, работала и в столовой, и в швейном цехе.

Как-то Анна Кузьминична с мужем приехала в свою деревню в отпуск. Увидела, как живёт до сих пор её родня, и посоветовала Анне поехать с ней в Алдан и поступить в Алданский политехникум. Отправили документы в Якутию, откуда девушке пришёл вызов, так как Алдан тогда был закрытым городом.

Но сразу Анну из колхоза не отпустили. Сначала нужно было отработать 60 трудодней. Только после этого отдали паспорт. Конечно, к вступительным испытаниям в политехникум Аня опоздала. Тётушка приютила её у себя. Девушка устроилась в ленинскую профсоюзную библиотеку. Особых требований к молодому сотруднику не было, главное – чтобы было чисто и порядок на полках. Так и проработала Анна до 1953 года.

В Москве открылись курсы для библиотекарей и завклубами, на них Анна проучилась три месяца. Вернулась уже более подкованной в библиотечном деле.

В те времена в библиотеке кипела жизнь, ежедневно сюда приходило до 70 человек. Брали сразу по 2–3 книги, читала тогда вся страна. Телевидения не было, чтение, кружки, посещение театра были главными формами досуга.

Книги для библиотеки покупали в алданском книготорге, затем на лошадях везли в посёлок.

– А какие в то время проводились семинары! – вспоминает Анна Семёновна. Каждые три месяца они организовывались силами главной городской библиотеки. Анна Евсюкова с теплотой говорит о Н. П. Афанасьевой, Т. П. Беломестных – библиотекарях с большой буквы.

Замечаний к работе библиотеки, где трудилась Анна Семёновна, никогда не было. Читальня была маленькой, но уютной.

Через некоторое время пришлось Анне поступить учиться в культпросветшколу в г. Якутске. В ней Аня проучилась заочно четыре года.

В сфере культуры она отработала 32 года.

В отпуск, конечно же, обязательно ездила в свою деревню. Как-то решила узнать свою судьбу у местной цыганки. Та была очень знаменитой, к ней часто обращались люди, даже специально приезжали. Цыганка могла точно сказать, где находится потерянная скотина или где искать украденную вещь. Цыганка разложила карты и сказала, что Анна выйдет замуж за хорошего человека, будет у неё две дочки и проживёт она со своим мужем счастливую и долгую жизнь.

Вернулась Анна в Алдан, и однажды в библиотеку пришёл молодой человек по имени Виктор. Он стал постоянным читателем в библиотеке. Приглядывался, присматривался, да и сделал Анне предложение. И тут она вспомнила слова цыганки, что хороший парень к ней посватается, и сразу же согласилась.

Поженились. У обоих за душой ничего не было. Виктор получал 40 рублей, а она 50 рублей. Жили у свекрови Клавдии Ивановны, у которой были муж и дети. Но в тесноте да не в обиде. Кто на кровати, кто на полу – в общей сложности 7 человек.

Позже получили квартиру по ул. Стрельцова. Маленькая, но своя. И от работы близко.

Вместе Анна и Виктор прожили 51 год. Супруг работал на драге. Звали его там профессором – за золотые руки, ведь за что бы ни взялся, всё получалось. Ухаживать за скотом, построить гараж, с машинами разобраться, в доме помочь – ничего неосуществимого для него не было.

Родились у супругов две дочки, теперь есть уже и внуки, и правнуки. Дочь Татьяна живёт в Благовещенске, а Ольга работает в доме-интернате в п. Ленинском.

Вот уже 20 лет как Анна Семёновна вдова...

За свой добросовестный труд Анна Евсюкова имеет множество наград, но самая дорогая для неё – «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Об Анне Семёновне наряду с другими алданцами её поколения рассказано в нескольких книгах, выпущенных в нашем районе: «Пока я живу – я помню» (авторы С. Гордиенко и Л. Хмарова), «Война глазами детей» (социальный проект администрации МО «Алданский район» о детях войны, а также в сборнике, вышедшем в рамках четвертого Епархиального съезда православной молодёжи, к 75-летию Победы в ВОВ).

Выйдя на пенсию, сложа руки не сидела. Работала в огороде, выращивала овощи в парниках, помогала растить внуков, теперь уже и правнуков.

Обращаясь к молодому поколению, Анна Семёновна даёт совет жить достойно, помогать своим родным и не забывать их, трудиться честно и добросовестно.

Мастер домоводства

Меня часто спрашивают: кто может получить статус Всероссийской общественной организации «Дети войны». К такой категории относят граждан, родившихся в период с 22 июня 1928 года по 3 сентября 1945 года, постоянно проживавших на территории СССР в годы Великой Отечественной войны. В Алданском районе на первое января 2024 года таких граждан числилось 1010.

В годы войны они не щадили собственные жизни, с таким же мужеством и самопожертвованием они работали в тылу: на фабриках, заводах, в колхозах и совхозах.

Есть мнение, что победа над немцами – это заслуга

взрослых мужчин и женщин, но дети войны сделали не меньший вклад в победу над фашизмом, и их имена не должны быть забыты.

Моя собеседница – Валентина Михайловна Лопатина (Деревягина), чья семья была выслана в Якутию.

Валентина Михайловна родилась в Алдане 15 декабря 1941 года. Её родители из Волгоградской области, деревни Деревягино. Отец Михаил Яковлевич – 1907 года рождения, мама Елена Николаевна родилась в 1910 году.

Было трудно, в семье Деревягиных было семеро детей: мал мала меньше. Шестеро из них родились уже на Алданской земле. Кроме Тамары Михайловны Архангельской (Деревягиной), которой был один год, когда её сюда привезли. Я хорошо помню Тamarу Михайловну, потому что много лет она ходила петь в народный хор «Ветераны Алдана». В настоящее время из большой дружной семьи осталась только Валентина.

В ходе коллективизации сельского хозяйства в конце 1920-х – начале 1930-х годов руководством страны активно велась политика, направленная на борьбу с зажиточными крестьянами – кулаками. Так, в деревню, где жили Деревягины, пришли военные и конфисковали всё имущество. Через несколько лет нашли список изъятых вещей: плюшевая жилетка, шёлковые чулки, самовар, посуда и другие домашние вещи, а самое главное – лошадь, без которой в деревне никак нельзя. Сначала семью Деревягиных привезли в Нижне-Сталинск: мама Елена Николаевна работала прачкой, на полях – разнорабочей, отец Михаил Яковлевич тоже был разнорабочим. Так как оба родителя были неграмотными, приходилось трудиться на самых трудных участках.

В 1941 году Михаил с семьёй переехал в Алдан, здесь он работал завхозом в Тимптоно-Учурской геологоразведочной экспедиции. Мама была домохозяйкой и подрабатывала шитьём. Она прекрасно могла сшить любую вещь. Большая семья: двое взрослых и семеро детей – жила в бараке по улице Эвенкийской. Все терпели голод и холод, каждый трудился на своём месте – «Всё для фронта, всё для Победы».

Барак на две семьи с русской печкой. Мама Валентины пекла хлеб, а картофель жарили вместе с очистками на рыбьем жире, его иногда приносил в семью знакомый из аптеки. До того было невкусно, что до сих пор запах рыбьего жира Валентина не переносит. Родители на работе, конечно же, дети самостоятельные. В ясли или садик попасть было очень трудно.

Однажды пошли гулять Валентина с братом Юрой босиком, уже был мороз, он упал в яму, наполненную холодной водой и снегом. Там долго простоял, пока его оттуда вытащили, в результате прогулки Юра стал инвалидом. А Валентина после такой прогулки заболела менингитом, что тоже привело к инвалидности.

Валентина в 1949 году пошла учиться в школу № 2 и стала там активисткой. Моя собеседница хорошо помнит день, когда умер И. В. Сталин, который руководил страной с 1924 по 1953 год. В этот день она стояла в почётном карауле, смотря на большой портрет Сталина. Учителя проводили митинги и собрания, а пионеры по очереди стояли возле портрета. На галстук обязательно должна была быть траурная лента. А так как чёрного материала не было, мама пришила ей на галстук платок тёмно-синего цвета. Запомнила, что все плакали, в школе был траур.

Взрослые, конечно, думали: «А что будет дальше?» Но время шло, и всё вошло в обычное русло.

Валентина за хорошее поведение, учёбу была избрана председателем совета отряда. Активно участвовала в школьной жизни, также в художественной самодеятельности. В районном Доме культуры проходили конкурсы среди учебных заведений, и Валентина участвовала в акробатическом этюде, где строили различные пирамиды, а она на самом верху делала шпагат!

Был хороший девиз: «Пионер – всем ребятам пример». Пионеры приходили на субботники по уборке территории школы, собирали макулатуру. Все школьники города работали в совхозе «Ударник» на полях, собирали картошку, капусту, турнепс для коров и лошадей. Позже Валентину приняли в комсомол. После окончания школы девушка устроилась учеником швеи верхней одежды в райбыткомбинат, ей платили 25 рублей. После курсов перевели мастером верхней одежды.

В райбыткомбинате она была избрана секретарём комсомольской организации и часто ездила в город Якутск на конференции, стала кандидатом в члены КПСС. Чтобы стать членом партии, надо было показать себя в деле. Только через год её приняли в партию.

В райбыткомбинате проработала восемь лет и заодно училась в Хабаровске в технологическом техникуме по специальности «техник-технолог швейного производства». Это умение, разумеется, у неё от мамы, которая прекрасно в своё время шила. По улице Комарова открылось ателье, Валентина Михайловна была его начальником.

Поворот в её судьбе произошёл, когда пригласили в школу № 2, где только что начались уроки домо-

водства. Директором школы в то время была М. С. Исаева. Валентина Михайловна среди учителей вела кружок кройки и шитья. Год вела политзанятия. Рассказывала о том, что писали в газетах, говорили по радио, о политике руководства страны и международных делах.

В школе № 2 был хор, а также вокальный ансамбль. Учащиеся и педагоги постоянно участвовали в концертах, конкурсах и фестивалях, а ещё в смотрах художественной самодеятельности в районном Доме культуры. Можно сказать, что жизнь кипела. Ни одного дня не было скучно.

За свою трудовую деятельность Валентина Михайловна Лопатина имеет благодарственные письма, почётные грамоты – их целый альбом, среди них и Почётная грамота Министерства образования РС (Я) за плодотворную работу в системе образования, успехи в воспитании подрастающего поколения.

– Всегда работала честно и добросовестно. Время было другое, – говорит Валентина Михайловна.

Когда работа приносит удовольствие, то не хочется и бегать с места на место, тем более она любила детей, которым давала свои знания. А у детей был интерес к урокам, где им давались азы кулинарии, шитья, вязания, ремонта бытовой техники.

В школе Валентина Михайловна проработала 44 года, на своём трудовом пути научила кройке и шитью немало девочек, среди её учеников есть те, которые работают и на швейном производстве.

Уже в 2000-х, когда на смену урокам труда пришли уроки технологии, Валентина Михайловна ушла на заслуженный отдых. Отпускали её, опытного педагога, не без сожаления.

Семейная жизнь у Валентины не была лёгкой. В первом браке родился сын Олег, которому сейчас

уже 58 лет. Для неё он стал главным помощником. До сих пор для него мама – это святое. Каждая женщина хочет счастья, поэтому вышла замуж второй раз. Во втором браке родился сын Алексей. Жаль, что он рано ушёл из жизни. У Валентины Михайловны трое внуков и трое правнуков.

С супругом Николаем Егоровичем Валентина Михайловна живёт уже почти двадцать пять лет. Вместе дома, вместе на даче, где чувствуются руки мастеров своего дела. Долгими зимними вечерами они вместе мастерят поделки из пластиковых бутылок, тарелок, вилок, коробок из-под лапши «Доширак», винтиков, пуговиц и весной выставляют их на даче. Словом, всё идет в ход, чтобы украсить приусадебный участок.

У семьи один девиз: «Никогда не унывать, как бы ни было тяжело!»

Честно трудился, честно живёт

По легенде старожилов, посёлок Лебединый в Алданском районе Якутии получил своё название так, потому что лебеди, с наступлением холодов перелетавшие в тёплые края, находили отдых у отрогов гор, которые люди стали называть «лебедиными». Так назвали и посёлок.

Старательская добыча золота на ключе Лебедином с 1924 года положила начало строительству посёлка, где поначалу были бараки и землянки. После открытия в начале 1930-х годов богатейших рудных залежей золота здесь были построены первая временная амальгационная подстанция, механическая мастерская, жильё, склады, семилетняя школа, клуб, общежитие.

В основном население работало на фабрике, которая в 1952 году стала называться фабрикой законченного цикла обработки драгоценного металла,

а в 1960-е годы после реконструкции была переименована в Лебединскую золотоизвлекательную фабрику. В 1991 году на её базе была создана артель «Лебединец». Действует амбулатория, почта, школа, детский сад с бассейном, психоневрологический диспансер, спортивная лыжная база.

Это наша история, и мы должны знать, как развивалась наша золотая промышленность в Якутии и в районе. И какие замечательные люди жили и живут в п. Лебедином.

Мой собеседник – Владимир Тимофеевич Шадрин. В 2024 году ему исполнилось 90 лет, из которых 88 он прожил и трудился в посёлке Лебедином. Он ветеран труда золотодобывающей промышленности, ветеран тыла, имеет медаль Всероссийской общественной организации «Дети войны».

Владимир Тимофеевич родился в Амурской области в селе Нюкжа. В п. Лебединый родители приехали, когда ему было два года. Мама Зоя Романовна – 1911 года рождения, отец Тимофей Алексеевич – 1909 года. Описывать историю, как крестьяне жили до революции 1917 года, думаю, не стоит, многие её знают по книгам, фильмам.

Как только родители приехали за счастьем в посёлок, сразу же пошли работать. В семье двое сыновей: Владимир и Юрий. Мать Зоя Романовна временно поступила работать в детские ясли и осталась на целых 28 лет. Отец Тимофей Алексеевич работал на шахте «Чёрная», у него была бронь, как и у многих шахтёров. В 1942 году его забрали на фронт. Он был командиром пулемётной роты. Погиб в 1943 году под Сталинградом.

Владимир хорошо помнит, как провожали односельчан на войну. Собирались возле клуба. Все – в основном шахтёры, которые добывали золото для

фронта, для Победы. Несмотря на то, что война шла далеко, трудно было везде. Голод, холод, 200 граммов хлеба на ребёнка и 800 граммов взрослому на день. Одна мечта была у детей – досыта поесть и надееть что-нибудь получше. Во время летних каникул школьники всей страны работали, помогая родителям. Володя с другом – тоже Володей, работал на отвалах, разрезах, спускался в шахту, мыл золото. Каждый день намытое золото ребята сдавали в приёмную кассу, за это им давали бонусы, а потом шли в магазин покупать продукты. На один рубль можно было много купить: сахар, масло, тушёнку в квадратных банках – американскую, муку. В золотоскупке, где отоваривали бонусы от одного до десяти рублей, каждый раз отрывали корешок, на какую сумму отоварился.

В стране бурно шло стахановское движение – соревнования между бригадами любой профессии: кто больше, кто лучше и качественнее выработает норму. За это поощряли грамотами и премиями, благодарностями и ценными подарками. Например, часами. В золотоскупке была так называемая стахановская полка (в основном с американскими вещами и продуктами), где отоваривали самых лучших. Однажды мальчишкам повезло – они намыли 78 граммов золота, если перевести на деньги в наше время, то получается больше полумиллиона рублей, а тогда их подвели к этой полке и дали по паре детских сапог и один костюм на двоих. Одному достались брюки, другому – пиджак. Сколько было радости и гордости, что хоть чем-то смогли помочь маме, которая одна воспитывала сыновей, – она так и не вышла замуж. Умерла Зоя Романовна в возрасте 85 лет.

Был в посёлке большой конный двор, где тоже работали школьники. Каждое лето косили траву, со-

бирали сено, резали ветки тальника для подкормки лошадей, сдавали всё это прямо в лесу приёмнице, у неё были весы. За один килограмм давали 30 копеек. Володя старался накопить побольше, чтобы было больше денег. Так и выживали как могли.

Зимой начиналась учёба. Володя был активным ребёнком. Участвовал в художественной самодеятельности посёлка, очень любил танцевать.

Окончив семь классов, поехал в г. Сковородино поступать в железнодорожное училище по специальности «вагонно-паровозная служба». Учился почти три года, а после его направили на станцию Уруша. Работал сначала слесарем, потом осмотрщиком, а затем мастером.

Через некоторое время приехал в отпуск в Лебединский. Дом, где они жили с мамой, стоял возле пошивочной мастерской, где в основном работали девчата. Конечно, форма железнодорожника привлекала красивых девушек. Вечерами молодёжь ходила в клуб, который простоял до 2021 года, на танцы, концерты, в кино, на фестивали. Жизнь кипела в посёлке всю. Один только хор, состоявший из 143 человек, под руководством К. Жирнова гремел по всему району, в г. Якутске всегда занимал первые места. Там Владимир и познакомился с Лидой. В 1954 году поженились. Лидия Владимировна работала на старой фабрике в химлаборатории. В 1956 году Владимир Тимофеевич пошёл работать на фабрику слесарем, ему пришлось переучиться на слесаря по ремонту нового оборудования.

В 1996 году случился пожар, сгорел дом и все документы. Постепенно восстановили их всем миром.

По программе переселения из ветхого и аварийного жилья Владимир Тимофеевич получил квартиру. Живёт в ней и не нарадуется. Светлая, просторная

и тёплая. А возраст? Эх, раньше бы всё это! Но он не унывает, у него есть замечательная помощница Ольга Николаевна. Владимир Тимофеевич говорит ей огромное человеческое спасибо за заботу о нём. Два одиноких человека рядом. И это и прекрасно.

У Владимира Тимофеевича трое детей. Сын Александр, к сожалению, рано ушёл из жизни. Двойня – дочь Наталья и сын Сергей, они живут в Красноярске. Внуки в Москве. Они, конечно, приезжают навестить, но это так далеко и финансово тоже трудно.

Но, несмотря ни на что, Владимир Тимофеевич по жизни оптимист. Он честно трудился, честно живёт. За его трудовую деятельность было много грамот, благодарственных писем, юбилейных медалей, но всё сгорело. А что уже получил после пожара, говорит о том, что он верен себе своему долгу перед Родиной.

Вот что написано в одной из грамот:

«Уважаемый ветеран золотодобычи Алдана, выражаем Вам глубокую признательность за Ваш многолетний, неустанный труд на земле Алдана и личный вклад в развитие золотодобывающей промышленности Якутии.

При вашем непосредственном участии происходило освоение этого северного края, становление и развитие промышленного производства республики.

Желаем Вам крепкого здоровья и успехов во всех делах, спасибо Вам за вложенный труд в развитие золотодобычи Алданского района».

За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны Владимир Тимофеевич Шадрин Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 июня 1945 года награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Поколение, которое привыкло трудиться, и на пенсии находит себе работу. У Владимира Тимофее-

вича одно хобби – дача, где он выращивает морковь, лук, свёклу, петрушку, картофель, в парниках растут огурцы и помидоры. Даже одно время пробовал выращивать и арбузы, говорит Владимир Тимофеевич, они вырастают, но маленькие.

Что такое долг, труд? Как живут ветераны, пережившие войну, голод и холод? Мне захотелось, чтобы мой внук Владислав, ученик второго класса Алданской гимназии, услышал об этом из первых уст – от человека, который жил и работал в то время. Поэтому в гости к ветерану мы поехали вдвоём. В завершении беседы внук рассказал Владимиру Тимофеевичу стихотворение «Мой дедушка», написанное местным автором В. Тихоновой. На этой поэтической нотке мы закончили нашу беседу. Ветеран обратился к нашей молодёжи с наказом быть внимательнее к старшим. Обязательно участвовать в жизни школы, работы и посёлка. Не быть в стороне. Всегда приходить на помощь людям, если они в этом нуждаются. Не быть равнодушными к происходящему вокруг. И тогда жизнь покажется интересной, насыщенной и не зря прожитой!

Не давайте себе сидеть без дела!

Начало развитию сельского хозяйства в Алданском районе положили еще в 1926 году старатели, пришедшие на прииск корейцы и китайцы, содержатели зимовий. Они не только сеяли зелёнку, сажали картошку, но и выращивали другие корнеплоды – редис, репу, а также овощи, лук, чеснок.

Известен исторический факт, что первый выращенный в Алдане огурец в 1928 году был продан за 250 рублей.

Совхоз «Ударник» был организован в 1932 году. Совхозы «Пятилетка», «Якоцит», «Ударник» являлись крупными агропредприятиями, специализиру-

ющимися на овощеводстве и молочном производстве. А «Ударник» занимался ещё и птицеводством.

Моя собеседница Августа Максимовна Шаева – из потомственных колхозниц и одна из лучших работниц совхоза «Ударник».

Августа родилась в семье Максима Александровича и Прасковьи Макаровны Смирновых, в деревне Аржаниково Межевского района Костромской области 11 августа 1937 года. Отсюда и имя у неё такое, напоминающее о последнем месяце лета.

Родители трудились на своём участке, разрабатывали землю и выращивали овощи. Отец был из бедной семьи, мама – из середняков. Детей у Смирновых было пять: четверо мальчиков и одна девочка.

С первых дней родители добровольно вступили в колхоз, который носил название «Новая заря». А брат отца Николай никак не соглашался и поплатился тем, что его с семьёй сослали в Якутию.

Ну, а семья Смирновых жила по законам того времени. Да, было тяжело. Дети помогали как могли: следили за скотиной; в хозяйстве были коровы, овцы, свиньи. У каждого двора был свой огород в 50 соток. Сажали картошку, ячмень. Были и грядки. Всё это требовало прополки, полива. Вся семья от мала до велика трудилась в поте лица.

Когда началась война, отец Августы ушёл на фронт.

«В сельсовете сразу началась мобилизация. Я была маленькая, но хорошо помню, что на проводах жителей деревни собралось много народу. А я бегала и радовалась, что много людей, играет духовой оркестр, взрослые выступают с речами. Но не понимала, почему все при этом плачут», – говорит Августа Максимовна. Два её старших брата Иван и Николай тоже ушли воевать.

Оставшейся одной с тремя детьми Прасковье было очень тяжело. В колхозе тоже нужно было выполнять норму, чтобы заработать трудодни. Все дети деревни работали на полях, пололи озимые, сторожили овец, которые так и норовили убежать. На лошадях перевозили зерно, навоз, практически любые другие грузы, подростки были проводниками. Вечером после работы нужно было отвести лошадей в загон и только после этого ложиться спать. А утром бригадир ходил будить ребят, чтобы не проспали на работу. И так каждый день в летнее время.

Зимой учились, но было в их деревенской школе только 4 класса. А в 5–7-е классы ходили пешком в соседнюю деревню по узенькой тропинке. Расстояние между деревнями было примерно три километра, которые каждый день приходилось идти туда и обратно. Обuvi не было, ходили в лаптях, обмотанных в домотканый материал. А чтобы его получить, специально сеяли лён, собирали, сушили, мяли и вырабатывали нить для станков. Мама Августы по ночам сидела за прялкой. Когда начинались заморозки, ткань расстилали на снегу, и она от солнца становилась белой. Иногда ткань красили и шили одежду: рубашки, платья, фуфайки, хозяйственные сумки. Почти у всех в деревне были швейные машинки.

Августа в школе занималась лыжным спортом, почти всегда занимала призовые места на соревнованиях. «Никогда не забуду один случай. Нужно было ехать на соревнования в район, который был в 12 км от нашей деревни. Тогда меня вызвал директор школы Павел Константинович и строго спросил, почему я не хочу ехать. Я ответила, что не могу, потому что мне ехать не в чем. И тогда он пригласил меня домой. Там угостили чаем. А какой вкуснятиной для меня был тогда кусок хлеба, намазанный маслом и посы-

паннный сахаром! Нынешней молодёжи этого не понять. Одели меня в семье директора, и я поехала на соревнования, где не уронила честь школы. Заняла первое место!» – вспоминает Августа Максимовна.

Также в школе занималась она общественной работой.

В 1953 году окончила 7 классов. Год работала в няньках, ухаживала за двумя ребяташками, жила там же. Хозяин дома посоветовал ей пойти учиться в сельскохозяйственный техникум. Августа поступила на специальность «зоотехник». Конкурс был большим – на одно место 5 человек. Экзаменационная комиссия вызвала её на собеседование, где сказали, что возьмут учиться, но только без стипендии. Согласилась. Училась хорошо, и через некоторое время ей назначили стипендию – 20 рублей. Четыре года студенчества были незабываемым временем. Каждую осень от техникума студентов отправляли на уборку урожая. На месте предоставляли жильё, кормили за счёт колхоза, в котором работали. Вечерами девушки и юноши гуляли, пели песни, готовили спектакли, спортивные мероприятия.

После получения диплома отправили Августу работать по месту жительства, в колхоз «Первомайский». Так, с 1958 года официально началась её трудовая деятельность.

В 1960 году она познакомилась с Николаем Дмитриевичем Шаевым, он работал трактористом-водителем. Сначала общались по работе, потом встретились в клубе, где танцевали под гармонь и пели песни. Их и сейчас поют – незабываемые, народные и лирические. Через год расписались. В 1961 году родился сын Александр.

«Дядя, который в своё время был сослан в Якутию, уговорил нас приехать сюда», – продолжает рассказ

Августа Михайловна. Поездом, автобусом с маленьким сыном больше недели добирались до места. Год пришлось посидеть с сыном дома. А потом устроилась на работу в совхоз «Ударник», в отделение в п. Ленинском. Начинала рабочей, а потом стала учётчиком, управляющей.

Хозяйство у совхоза было большое. Были поля, где сажали картошку, капусту, турнепс. Алданцы хорошо помнят эти поля. Была ферма на 80 голов коров, птичник. Были парники, где выращивали огурцы, помидоры, рассаду продавали населению. Огурцы появлялись уже к празднику 1 Мая. Продукцию, выращенную в парниках, сдавали в продснаб, который реализовывал её населению.

В Алдан переехали Шаевы в 1982 году. Муж работал водителем, развозил рабочих по драгам.

В 1986 году Августу Максимовну перевели на выборную должность освобождённым председателем профсоюза работников совхоза «Ударник». У председателя профкома Августы Максимовны было много хлопот: защита интересов трудящихся, распределение жилья, путёвок, контроль рабочей дисциплины, культурно-массовые мероприятия. Очень широко и интересно отмечали знаменательные даты: 1 Мая, 7 ноября, 9 Мая, День работника сельского хозяйства, где награждали передовиков, проводили ежемесячно соревнования между бригадами и отделениями. Многие годы совхоз «Ударник» был самым крупным предприятием сельского хозяйства в Алданском районе. Со времён становления совхоза здесь трудились семейные династии, передавая потомкам свой опыт, преданность сельскому хозяйству.

Рабочие, доярки, птичницы, механизаторы, овощеводы, агрономы не искали легкого труда, оставались верными своей главной задаче – кормить

жителей Алдана и республики. Все эти годы становления совхоза «Ударник» и трудилась здесь Августа Максимовна. Общий трудовой стаж её составил 43 года. За свой труд была награждена почётными грамотами, благодарственными письмами. Ветеран труда с 1984 года, ударник коммунистического труда. Имеет статус ветерана тыла, а также состоит в рядах Всероссийской общественной организации «Дети войны». Награждена знаком к 70-летию золотодобычи на Алдане. Если вы помните, уважаемые читатели, совхоз «Ударник» был одним из подразделений комбината «Алданзолото». Августа Максимовна также была секретарем партийной организации в совхозе.

В 1997 году ушла на пенсию. Но беспокойная трудолюбивая женщина не сидела дома. Начала заниматься на своём участке земли выращиванием овощей, ягод. Делала на зиму заготовки, варенья, соленья. Участвовала много лет в сельскохозяйственной выставке-ярмарке «Урожай».

Нянчилась с внуками, а потом и правнуками, не смотря на возраст, лихо танцует на вечерах для тех, кому за 50.

«Не бойтесь старости, не давайте себе сидеть без дела» – таков девиз этой прекрасной женщины. Накануне Международного женского дня от всей души поздравляю всех женщин Алданского района с этим замечательным весенним праздником и скажу лишь одно: всё хорошее у нас ещё впереди!

«Вкусная» профессия

Почему в одну столовую ходят всегда, несмотря на расстояния, а в другие, даже если рядом, не заглядывают? Правильно, как говорил один мой хороший знакомый: «Как это повара умудряются из хороших продуктов готовить такое, что невозможно кушать».

Но речь не об этом, а о женщине, которая всю свою сознательную жизнь проработала поваром – и на предприятии, и в детском саду. Сейчас она на заслуженном отдыхе. Но, невзирая на возраст, ещё печёт вкусные пирожки, блины. Моя собеседница Анна Петровна Калижникова – замечательная женщина, ветеран труда, представитель детей войны. Моей героине в этом году исполняется 95 лет.

Анна Петровна родилась в селе Александровка Глазковского района Тамбовской области. Её родители – Петр Фёдорович и Надежда Кирилловна Шапины. В семье воспитывалось пять дочерей. Отец работал сапожником, а также жестянщиком – изготавливал ведра, лейки и многое другое, что было необходимо в хозяйстве. Мама была разнорабочей. С утра и до позднего вечера трудились родители в колхозе, там были фермы с коровами, овцами. А ещё огромные поля. И были объездчики, которые смотрели за этим хозяйством. Очень запомнилось Ане, что начальства было много: председатель колхоза, сельсовета, райкома партии, горкома и обкома – все эти люди держали колхоз в своих руках.

Когда началась война, Ане было 11 лет. Старшая сестра Таисия сразу же ушла на фронт, она погибла на Курской дуге.

Родители Анны днём работали в колхозе, а ночью в пекарне чистили картошку, морковь, свёклу, сушили, а затем складывали в мешки, зашивали их. Мешки весили до 100 килограммов. Их посылали нашим бойцам на линию фронта.

Дети тоже должны были работать. Днём на заводе выносили стружку, на тачки складывали снаряды, сделанные на заводе в ночное время. Мальчишки и девчонки по 13–14 лет работали наравне со взрослыми, брали тачку на четверых человек. Подъ-

езжала лошадь с извозчиком из пожилых, кого не взяли на фронт – по возрасту, по болезни, и возили снаряды к поездам, а там – на фронт.

Летом школьники собирали колоски с полей и несли на ток к бригадиру. Всех обязательно обыскивали – не дай бог, чтобы утаить и унести домой. Был случай, вспоминает рассказчица, когда одна женщина попалась: спрятала несколько колосков. Ей сразу дали пять лет тюрьмы – за карман зерна. Вот и представьте, как всё было строго.

Свою картошку с огорода сдавали в колхоз, а дальше тоже на фронт. А сами питались гнилой, с собой в поле брали сковороду и таган (приспособление на трех ножках), ставили на него сковороду, намазанную солидолом вместо масла, и пекли лепешки. Хлеб давали родителям по 200 граммов в день. Конечно, спасал от голода огород. Всё, что выращивали, продавали на базаре: морковь, свёклу, картофель, лук, чеснок, фасоль, гречку. А на вырученные деньги покупали одежду, сухарики, сахар. Конфет не видели вовсе. Одевались в поношенное, с чужого плеча, в основном в холщовое. Зимой и летом ходили в лаптях. В деревне был человек, который плёл из хвороста, а также из лыка деревьев. На ноги наматывали тряпье, а затем надевали лапти. Доброго ничего не видели.

Война закончилась, сестра Валентина с мужем уехали жить в Москву. Она пригласила Анну нянчиться с детьми.

Анна видела, как шли с фронта поезда с людьми. Родители и дети, матери и жёны, сёстры и братья ждали своих солдат. Возвращались раненые, многие без рук, без ног. Не дождавшись порой своих, женщины брали на постой одиноких мужчин – самое малое пять, а то и до 12 человек. Ухаживали

за ними, кормили-поили наших бойцов. Рады были, что война закончилась.

В 1945 году пели песню: «Враги сожгли родную хату,/Сгубили всю его семью./ Куда теперь идти солдату,/ Куда нести печаль свою...» Но все вместе, сообща поднимали разрушенное хозяйство, помогали друг другу.

Жизнь продолжалась. Дядя Анны, Ефрем, позвал её на Сахалин. Анна начала работать на шахте – на откатке с углём. Как-то раз шла из магазина, а Михаил ремонтировал машину – так они и познакомились, сходили на танцы три раза, поженились. И прожили вместе 56 лет. Михаил Степанович работал в Алдане, сначала в золотодобывающей промышленности, потом шофёром в «АЯМтрансе», в АТХ-2, и так до пенсии. Вся семья переехала в Алдан ещё в 1960 году. Сначала Анна Петровна работала поваром в яслях, туда брали детей с двух месяцев, в грудничковую группу. Вставала в 4 утра, приходилось топить большую печку, помогал сторож, подкладывал дрова, готовили еду для детей. Работали посменно каждый день. Ясли были круглосуточные, в субботу и воскресенье детей забирали домой. Ясли тогда относились к здравоохранению. В то время главным врачом районной больницы был Анатолий Алексеевич Буданаев. Вместо воспитателей были няни и медсестра. Заведовала яслями Галина Николаевна Никитина, фельдшер по образованию. С утра начинался осмотр детей. Смотрели тельце, горлышко, кожа чтобы была чистая, мерили температуру... В общем, ребёнок должен был быть идеально здоров. Может, поэтому в то время дети не болели так часто. Всё выявлялось сразу. А как вкусно готовили в саду! Завтраки, обеды и ужины Анны Петровны были, как говорили, пальчики оближешь. Не каждо-

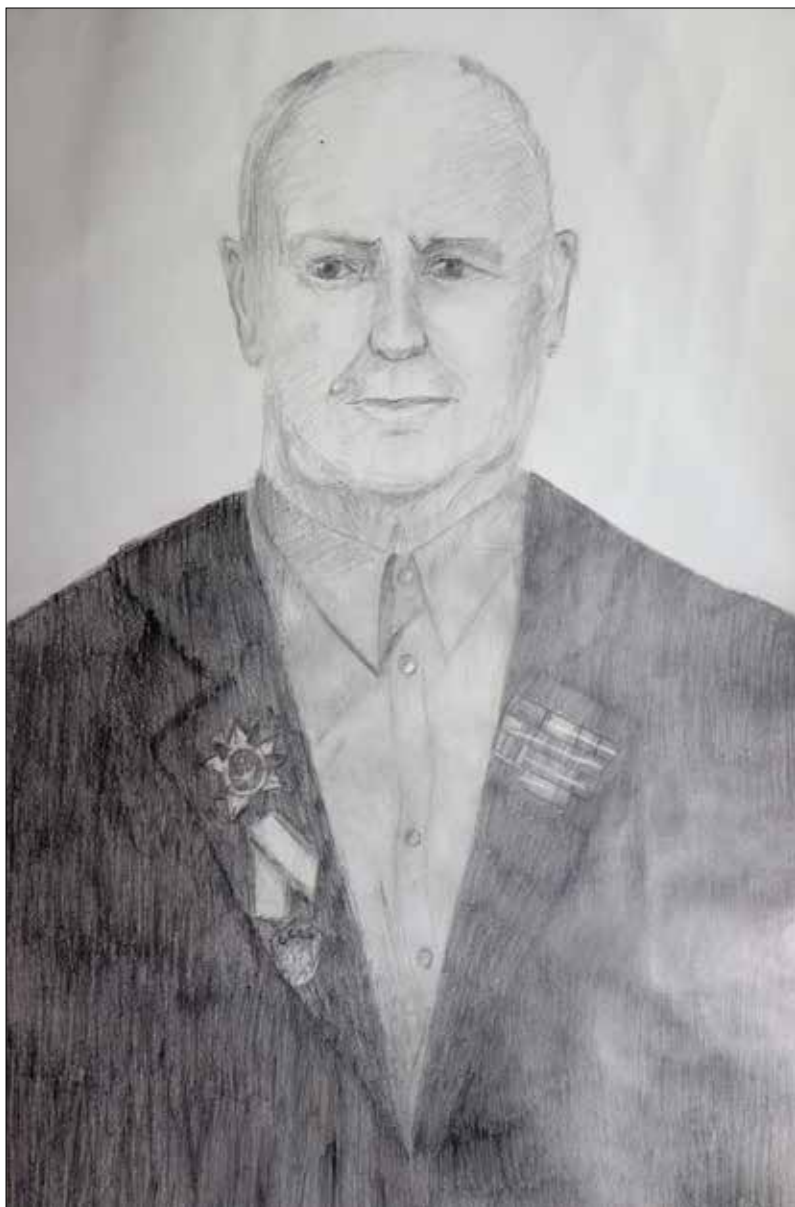
му дано быть таким замечательным поваром, который с душой и любовью выполняет свою работу.

Затем наша героиня перешла работать в Алданскую центральную районную больницу, где трудилась до выхода на пенсию. Больше 30 лет отдала Анна Петровна Калижникова своему любимому делу. За добросовестный, честный труд отмечена благодарственными письмами, грамотами и медалями.

На пенсии тоже не сидела сложа руки. Занималась огородом, делала закрутки на зиму, особенно любимое малиновое варенье – для четырёх внуков и двух правнуков. Жили хорошо, держали скотину. Всё для детей, чтобы не знали горя, холода и голода, чтобы не видели дети того, что познали родители.

Ну а сейчас ей хочется нам сказать: «Самое главное в жизни – чтобы не было войны, дети чтобы не бросали своих родителей, любили и уважали старших. Ни словом, ни делом не обижали тех, кто дал им жизнь, и потом себя, без остатка».

Ну а мы от всей души желаем Анне Петровне здоровья, любви близких ей людей.



Портрет ветерана Букин Павел Маркович- участник ВОВ, Забайкальский военный округ, вч 15939 стрелок, Япония
Рисунок – Зацепилова Антонина, 13 лет.



ГРИНЬКА

– Гринька, ты куда сорвался, пострел? Вот погоди, вернётся папенька, он тебе задаст! – крикнула

вслед убегающему сыну мать.

Неяркое солнце ещё только вставало. Предрасветные сумерки размывали осеннее утро. Зелёная трава, кое-где не успевшая пожелтеть, была покрыта первой изморозью.

Гринька бежал, наступая босыми пятками по первому осеннему ледку, который местами хрустел под ногами. Он рос в деревне, и все деревенские чуть ли не до самых холодов бегали босиком, берегли обувь. Да и обувь ли то была, она переходила по наследству, от старших младшим.

Вот и околица села, там по тропинке, через березняк, и уже до речки рукой подать. Гриша частенько прибежал сюда, нравилось ему сидеть на берегу, слушая неторопливую песню воды. Он знал, где есть рыбные места, где с дедом либо с отцом они рыбачили. Были и свои рыбацкие секреты, да и свои места, правда, туда уже приходилось плыть на лодке.

Для него сборы на рыбалку, да и сама рыбалка, всегда были настоящим событием. Он в такие ответственные моменты чувствовал себя взрослым. С серьёзным видом неспешно собирался. По несколько раз проверяя рыбацкое снаряжение, чтобы

ничего не забыть, пока отец с дедом укладывали всё, что было нужно для рыбалки. Смотря по тому, надолго ли они уходят. Мать в это время собирала снесь в дорогу.

Гринька больше любил рыбалку с ночёвкой, это чтобы не пропустить ранний-ранний утренний клёв. Когда от удара рыбьим хвостом по воде на реке катится эхо, перекликаясь с плеском воды. А то необъяснимое чувство, когда прогибается самодельное удилище под тяжестью крупной рыбы! И та начинает ходить кругами вдоль берега, изматывая силы рыбака, словно проверяя, кто окажется слабее!

Гриша уже и не мог вспомнить, когда его первый раз взяли на рыбалку. Ему казалось, что это было так давно. В памяти сохранилось то радостное чувство, тот восторг, когда поймал свою первую рыбу. И хоть небольшая та была, первая рыбка, но когда рассказывал друзьям об улове, то широко разводил руки в сторону, обозначая величину.

Друзья, деревенские мальчишки, смотрели на него с восхищением, правда, кое-кто и пытался уточнять, такой ли была его рыба? Но Гринька умел убеждать, что именно так и было, как он говорит.

С каким гордым чувством он шёл домой, где его ждали младшие братья и сёстры, как хвалили его. Какой теплой улыбкой озарялось лицо матери, и она при всех называла его «кормилец, ты наш», промокнув краешком платка уголки глаз.

А ночной костёр? Когда от, прогорающих сучьев отлетают золотистые искорки, пронзая темную ночь. Чёрный бархат неба, усыпанного множеством далёких звезд.

Разговоры отца, деда воспоминания, байки, задумки на будущее. В те минуты, возле костра укреп-

плялось их мужское единство. Казалось, необъяснимая какая то, тайна окутывала их.

А уха на костре! Вроде бы и ничего особенного, но сыпанёт дед корешков в бурлящую воду и такой аромат поплывет... Ставили и сети, но это, как считал Гриша, не вызывало того восторга, рыбацкого азарта, когда ты сидишь с удочкой на берегу.

Утренняя встреча с рекой была короткой, но всегда приносила заряд бодрости до того времени, пока опять Гринька не бежал к реке. На то место, которое он называл своим. Вот уже и тает серый утренний рассвет, бледные осенние лучи солнца старательно пробиваются через наплывающие серые тучи. И когда они полностью закроют солнце, начнет сыпаться мелкий снежок, подготавливая землю к белоснежному покрову, который подарит зима на долгие месяцы.

Гринька ещё немного посидел на уже мёрзлой земле, потёр ногу о ногу, разогревая посиневшие ступни. Встал, заправил рубаху в холщовые штаны, сшитые матерью. Помахал рукой реке, развернулся и пошёл той же дорогой до дома.

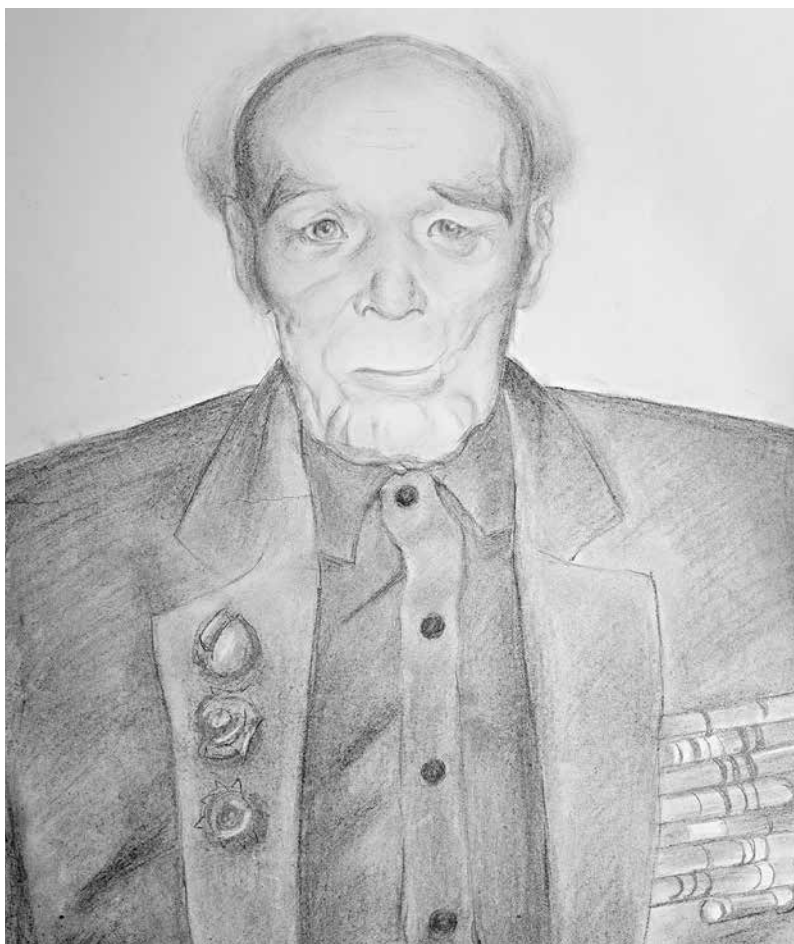
Из нескольких труб деревенских домов уже шёл дымок, это хозяйки протапливали печи, норовисто занимаясь привычными делами. Гинька вошёл в дом, на столе уже стоял чугунок с кашей, лежал большой каравай, от которого мать старательно отрезала ломти хлеба. Запах печёного хлеба наполнял избу. За столом степенно, по-крестьянски, без гвалта, уже сидели младшие. Только одна из сестёр Гриши, что-то замешкалась возле печки. Но вот и она села на лавку.

Во дворе послышался шум, заржал конь. Детвора, как по команде, побежала к окну.

– Папенька, папенька с дедом приехали! – наперебой стали галдеть они.

– Ну вот и наши вернулись, – сказала мать. Дверь с шумом распахнулась и, напустив лёгкого холода с улицы, дед с отцом вошли в избу.

Вроде всё как всегда, но Гринька запоминал, пусть пока и подсознательно, все то, что будет с ним. На всю жизнь



Портрет ветерана – Емельянов Владимир Михайлович участник ВОВ
Западный фронт, Восточный фронт, с 09. 1942- 09.1945гг.

Рисунок – Шайко Анна, 14 лет.



Любовь ЛЫЧАНГИНА

С РОССИЕЙ НЕ ВОЮЙТЕ!

С Россией воевать не нужно,
Травить её всей сворой дружно,
Ведь с нею наш Господь Иисус,
Он не оставит нашу Русь!

С Россией воевать не надо,
Врагов Руси ждут муки ада,
Всех тех, кто разрушает храмы,
Безбожников и глупых хамов.

Всех тех, кто их вооружает,
Златые горы обещает,
Конец единый всех их ждёт,
Отсчёт обратный уж идёт!

Ни счастья деньги на крови
Не принесут им, ни любви,
И в преисподнюю дворцы
Не заберут с собой глупцы!

С Россией воевать опасно,
Я заявляю громогласно!
Ведь будет проклят тот народ,
Что память предков предаёт,

Нет будущего у того,
Кто продал Бога своего.

Твердите вы, вас обманули?
А разве были вы чисты?
Зачем вы в души тьму впустили?
Война – исход той темноты.

С Россией воевать не смейте,
Нацизм с разворотом здесь не сейте,
Они у нас не прорастут,
Не истребят славянский люд.

Довольно! Хватит! Просто сдайтесь!
И пусть урок пойдёт вам впрок,
Прозрейте и скорей покайтесь.
И, может быть, простит вас Бог!

С Россией воевать не стоит,
Пугать фашистскою ордою,
Ведь с нами наш Господь Иисус.
И он спасёт святую Русь!

МОЛИТВА

Мать, провожая сына на войну,
В шинель иконку Богородицы зашила.
«В час лютой, ты, Ванюша, помолись!
В иконе этой скрыта Божья сила!»
Поцеловала сына своего
И на прощание перекрестила.

Однажды у деревни Васильки
Шёл страшный бой, неравный и жестокий,
И в том бою полёг почти весь взвод,
А Ваня раненый лежал в осоке.

Он, стиснув зубы, продолжал стрелять,
Перетянув ремнём потуже ногу...
Слеза сама скатилась по щеке:
«Эх! Жалко, мама, пожил так немного!..»

Но вдруг услышал мамины слова,
Как будто за спиною говорила:
«В час лютой, ты, Ванюша, помолись!
В иконе этой скрыта Божья сила!»
Зубами он подкладку разорвал,
Достал иконку, к ней припал губами,
И слал молиться, просто как умел,
Самыми обычными словами!

И Ваня выжил. И пришёл домой.
И обнял мать. И сохранил икону.
Из взвода он единственный живой
Прошёл сквозь ад, сквозь боль и стоны.

Тут нет, увы, фантазии поэта,
История действительно была.
Спасла солдату жизнь икона эта,
Святая Богородица спасла!

Война страшна. Безжалостна. Смертельна.
Она затмить способна Божий свет.
Но велика молитвы сила.
Сильней защиты во Вселенной нет!..

НАС НЕ СЛОМИТЬ

Нас не сломить, не запугать,
Не уничтожить.
За нас Святая Божья Мать
И Правый Боже.

Но чтобы выстоять и жить
Не под прицелом,
Должны мы монолитом быть,
Единым целым.

И если ты поэт – трибун,
Пиши про Веру.
Певец ты? Пой назло врагу
И будь примером.
Твержу давно. Есть Тьма и Свет.
Услышьте люди!
И никакой середины нет,
Её не будет.

Должны мы Родине помочь,
Нас Миллионы.
Молитесь Богу день и ночь,
Ведь жертвы стонут.
Мы не прогнёмся никогда.
Нет – истребленье.
Россия – это навсегда.
И быть спасенью!

СКРИПАЧ

*Блокадная симфония 9 августа 1942 года
в блокадном Ленинграде...*

На нём висит одежда, как мешок,
Потёртый фрак не выглядит нарядно,
Но он играет так, что плачет Бог,
Скрипач из филармонии блокадной,
От голода не чувствующий ног.

Весь зал застыл в сиянии огней,
Нет взрывов и отбиты артобстрелы,
Великий мэтр Симфонией своей

В сердца пускает огненные стрелы,
Врагу не победить таких людей.

В слабеющих руках зажав смычки,
Без права на сомненья и ошибки,
Воспели храбрость, смерти вопреки,
Оружие соорудив из скрипки,
И липкий страх почуяли враги.

Живым скрипач до дома не дойдёт,
Отдав концерту весь остаток силы,
Но звуки рвутся птицами в полёт,
Фашистов ждёт не слава, а могила,
Бессмертен несгибаемый народ!

БЛОКАДНАЯ СОЛЬ

Когда я рано утром просыпалась,
От голода болел пустой живот,
На кухне безнадёжно отиралась,
Но мать уже спешила на завод.

Здоровье надрывала для победы,
Измучена работой – просто жуть.
Вдвоём мы жили. Папа и два деда
По Ладоге тянули зимний путь.

На стульчик я взбиралась неумело,
Заглядывала в старенький буфет.
Брала солонку ручками несмело,
Щепотку соли – в рот. И боли нет.

Водой студёной «завтрак» запивала,
И голод ненадолго отступал,
Позднее никогда уж не бывал он
Так вкусен, этот солевой кристалл!

Нет в доме хлеба, матушка нескоро
Придёт без сил и до утра проспит,
И снова спазмы, снова жуткий голод,
На палец – соль, живот не так болит.

Но как-то мать заметила пропажу,
Увидев, как кристаллики грызу,
Она мне слова не сказала даже,
Смахнув украдкой горькую слезу.

Но дома соль закончилась однажды,
Мы с мамой до весны не доживём?
Не чувствуя ни голода, ни жажды,
Я таяла как свечка день за днём,

А утром заглянула к нам соседка,
Убита горем – не проснулась дочь,
Сухарик мне дала: «Покушай, детка,
А девочке моей уж не помочь...»

Пришёл январь. Мы потеряли деда.
Но голод, холод выдержать смогли.
Спасли нас соль, надежда на победу,
И наши люди – соль родной земли.

ДВЕ КОПЕЙКИ

Ленинградцы. Блокада.
Сирены вой.
Люди – жители Ада...
Есть кто живой?..

Ночь. Зима. Безнадёга.
Печаль и боль.
Холод. Голод. Тревога.
Сухарь и соль.

Мать спасётся и детки.
Есть шансы? - Ноль.
Выбор сделай, монетка,
Но мать – уволь.

Два сыночка и жребий.
Сегодня – край.
Кто съест корочку хлеба?
Кто сразу – в рай?

Ожиданье. Надежда.
Орёл, лети!..
Смерть от голода – решка.
«Сынок, прости...»

Слёз не прячет спасённый –
Жить будет... в долг.
А в углу обречённый
Заплакал... смолк.

Не дай Бог повторенья
Жестоких дней:
За монеткой решенье,
Чья жизнь важней.



Портрет ветерана — Седух Дмитрий Петрович- председатель Совета ветеранов ВОВ .

Рисунок – Стрельцова Мария, 10 лет.



Татьяна НЕУСТРОЕВА

ГОРОД СО ЛЬВАМИ

81 год снятия блокады Ленинграда. О нём написано очень много.

Мой рассказ об очевидце тех трудных блокадных дней.

Никитина Варвара Николаевна, одна из студенток Российского государственного педагогического университета им. Герцена в Ленинграде в годы Великой Отечественной Войны, пережившая тяжёлые годы Блокады.

Родилась она в 1917 году, в селе Найба Булунского района ЯАССР. Рано осталась сиротой, и её тогда взяла на воспитание семья купца, научили её грамоте. В 1938 году Варвару и ещё трёх девушек отобрали как самых способных к обучению и увезли в город Ленинград, так она стала студенткой. Девушек поселили в общежитие, выдали одежду, и так началась её студенческая жизнь. Учиться очень нравилось, учёба давалась легко. Для молоденькой девушки из глубинки России город на Неве казался чем-то необычным, впервые увидела многоэтажные дома, гуляя по многочисленным мостам через Неву, удивлённо называла его городом со львами.

Здесь она встретила свою первую любовь. В 1940 году вышла замуж за своего земляка Дмитрия Сосина и родила дочь Александру. Была скромная свадьба,

однокурсники подарили картину (позже её привезла на родину), которая сейчас хранится как память о героической бабушке у правнука Дениса.

...Началась война, студентов обучали военному делу: стрельбища, ползание по-пластунски. Со своими однокурсниками дежурила на крышах домов, тушила неразорвавшиеся снаряды, носила по улицам аэростаты, из-за маленького роста Варвара висела на тросе, все смеялись, что она, как аэростат, охраняет город от бомбежек. Было тяжело жить и учиться. Первый год блокады она с ребёнком выжила благодаря тому, что им, как студентам, представителям коренного малочисленного народа Якутии выдавали паёк хлеба на 50 грамм больше. Тогда главной её мечтой было просто досыта поесть...

Из осаждённого Ленинграда Варвару эвакуировали, и она с мужем и дочерью в 1943 году приехала на родину мужа. Его сразу призвали на фронт, воевал в Японии.

Позже говорила: «Если бы не война, закончила бы университет и была бы образованной». Тогда не хватало учителей, и она начала учить детей. Позже вышла замуж за местного эвенка – оленевода-охотника Василия Еронтьевича Григорьева. Родили и воспитали троих детей. Позже избрали её депутатом сельского совета, работала бригадиром в колхозе в п. Гонам Алданского района. Позже переехали в п. Угино, здесь дети выросли и пошли в школу. Затем посёлок попал под программу укрупнения малых сёл и семья опять покинула уже обжитые, родные для детей места.

В 80-е годы с семьёй старшей дочери переехала в с. Хатыстыр. В 1985 году её не стало.

Из рассказа внучки Варвары Николаевны – Марии:

«Я горжусь моей бабушкой, как самой лучшей, она пример жизнелюбия, самоотверженности!»

Те, кто жил во время блокады Ленинграда, сумели совершить невозможное – пережили весь ужас войны: холод и голод. Они уходят, и вместе с ними уходит история. От нас зависит, чтобы она не ушла навсегда.



Портрет ветерана – Захаров Виктор Николаевич- призван 1943 году, с апреля 1944 года участник ВОВ, 135-го Новгородский батальон, снайпер-стрелок инженерно-саперного, освобождал Карелию, Мурманск и севера Норвегии.

Рисунок – Беликова Ксения, 12 лет.



Анна ЗИМНЯЯ

МОСКОВСКОЕ МЕТРО

Это было уже и не раз –
Спасенье Москвы и России,
Кто б не лез на страну одурев,
Есть смекалка у нас, и есть силы!

Все отбросив ложную скромность,
Так глупы слабаков опасенья,
Русский дух! Всех поднимет в раз,
Коль за жизнь, то нет и сомненья!

Под шумок тех военных дней
Враг не дремлет Москвы внутри...
Каганович лил в уши елей
Он готовил подрыв, ты глаза-то протри!

Потихонечку тихою сапой
Подготовить хотели, метро подорвав,
Чтоб метро враз накрыть, и лапу
Положить на людей, и готовил подрывы...

Подлецы есть во все времена,
И предателей хватает тоже,
Будьте бдительны, это наша страна!
Берегите её, кто как может!

Этот город, что под землёй,
Где и роддом есть, и библиотека,
Главный штаб расположен в нём
И концерты, сад не для смеха...

Жизнь кипит и метро – наш дом!
Над городом кружат мессеры,
Мы покуда здесь поживём,
Умоляю, Москву спасите!

Ну уж нет! Нам убежище нужно, как воздух.
Без него нам не выжить, край!
От бомбёжек спастись, и «дух»
От предателей город спасай!

Время шло, жил «подземный город!»
Был порядок, и каждый знал,
Что спасён будет стар ли молод,
Минет время, рассвет настал!

Наступил, тот священный день,
День Победы, как радости молот.
Вместе с радостью уходила тень,
И вернулся на место, став молод!

Ты столица моя, Москва!
И какие б не бродили тени,
Превращаются планы в труху,
И не лезьте вы к ней без сомнений!

Долго может дремать наш народ
Может даже казаться, что глуп он?
Палец класть не смей ему в рот –
Снимет скальп без тени сомнений!

ДОБЛЕСТЬ ТРУДОВАЯ

В распадках золотого Алдана
Трудовая доблесть твоя!
Создавался истории мир
Для республики ты наш кумир!

На плечах золотого Алдана,
На угольных шахтах твоих
Помогал побеждать ты стране
На далёкой Якутской земле!

Край медвежий, тайга вековая,
Золотые пески Баяная.
За короткое лето согрета,
Красота твоих сопок воспета.

Всё для фронта и всё для победы!
Не зная ни ночи, не дня,
Добывалась, ковалась в те годы
Для того жила та страна!

Ты героем стал доблестной славы
Трудом покорил всю страну
Руки женщин ковали победу
В годы трудные прожили войну.

День за днём проходя испытанья,
Добывая золотую руду,
И в мороз, и в жару утром ранним
И наши танки везли тишину!

ИЗ СТРОЯ ВЫХОДИЛИ КАЖДЫЙ ПЯТЫЙ...

Из строя выходили каждый пятый,
Ижи второй остался на земле,

Когда снопами запылали наши хаты,
От взрывов города стали во мгле...

Чтоб русские всегда были едины,
От голода не умирал народ,
И в медсанбатах не взрывались мины,
И было так, а не наоборот!

Чтоб не ступить фашистскому солдату,
На землю, где стоит веками Русь,
И клятва матери всегда была бы свята,
Я нашей славой много лет уже горжусь!

Из строя выходили каждый пятый,
Иже второй остался на земле,
На поле брани, пламенем объятom,
Чтоб не остаться миру в кабале.

ВОЕННАЯ ДРУЖБА

Спина к спине, плечом к плечу
Спасая друга, есть работа
Врага крушить нам по плечу,
Защита мира – нам забота.

Какое счастье, если друг
Вернее пса на поле боя.
Пусть враг силён и мгла вокруг,
Уверен я: мой брат со мною.

Мы молимся одним богам,
Святым знаменем покрыты.
За друга жизнь свою отдам
В нём верность и душа сокрыты.

Как жаль, такая дружба
Бывает только на войне.

Самое главное оружие
Живёт сейчас в тебе и мне.

ПРОРЫВ

День восемнадцатый, январь,
Узнает город ранним утром.
Прорвали! Невский пяточок!
Блокада кончилась, мы рады!

Ну да, ещё не скоро оживёт
Многострадальный невский город.
Сейчас же прорван невский фронт,
А «Искра» разжигала сполох.

Дорогой мира с этих дней,
Пошло начало новой жизни!
Везли товары поскорей
Продукты, сберегли от тризны.

Спасённым слава, молодцы!
Без вас опустошённый город...
Борьба за жизнь, ваши отцы
Там полегли, пройдя сквозь холод.

А через год большой прорыв!
Что впишет летопись военных
Дней этих важный перерыв,
Навечно день непокоренных!

Его глаза просили, помощи!
Нет сил для слов и нет движений больше.
Стоял он в очереди, шатаясь у воды...
И вдруг остекленевший взор подольше...

Я этот миг запомнил навсегда!
Жил человек и пал не в поле боя,
А голода смертельная рука
Сразила, забрала его с собою.

Те миллионы, павших на фронтах,
Те сотни тысяч, что сломал блокадный голод,
Стоявший насмерть грозный Сталинград!
И Курск, который стал навечно молод!
Во славу вашу сегодня корабли
Салютами раскрашивают небо.
Полки бессмертные страны моей, земли
С портретов смотрят в души тех, кто не был.

Зимой блокадной на Васильевском не жил,
И на Неву не шёл с бидоном тихо,
Где свист фугасов и бомбёжек выл,
Не знает кто и что такое – лихо.

Я эти дни запомнил навсегда!
И детство, что дороже всего больше!
И завещаю внукам навсегда!
Вы сохраните жизнь и мир подольше!

МЕТРОНОМА СТУК

Чтоб не давила гнетуще тишина,
Бил метроном тук-тук-тук-тук-тук.
Мой город жив! Ещё жива она,
Лишь прерывал его сирены звук.

Жизнь человеческая... символ для врага,
Хотели уничтожить святой град...
Стояла насмерть «Невская дуга»!
Ты выстоял и выжил, Ленинград!

Вновь расцвели прибрежные сады,
Вновь заблестали ярко купола!
Влюблённые встречались у воды,
Здесь произносят свои главные слова.

На Марсовом цветут ковром тюльпаны,
Салюты благодарностью полны.
Мой город залечил блокады раны!
У белой ночи блаженство тишины!

ПЕРЕПЁЛКА

*Надежда Фёдорова,
связистка из Гатчины*

Радиограмма прилетела:
Балтфлота штаб и тчк.
Идя на риск открытым текстом:
– Я перепёлка тчк.

– Я Надя, я с аэродрома,
Радистка, в том моя судьба.
На станции товарной нашей,
Большим скоплением эшелоны.

Даю свои координаты...
Прошу я помощи огнём.
Не сразу поняли при штабе,
О ком, о чём мы речь ведём...

И шёл поток радиограммы...
Адмирал Трубиц задумался немного,
Но чёткий сразу дал приказ:
– Достать их пушками, их надо,
Его исполнен был приказ!

Комбат – майор Меснянкин смелый!
Пошёл на риск, полуснаряды подогрев.
Летел снаряд. Летели словно грады.
Тяжёлой артиллерии снаряды
Разбомбив все эшелоны у врага.

Надежду вычислили немцы...
Кроме неё никто не мог...
И в донесенье Зейдель прочил,
Погибель – связь лишь у неё...

Допросы, пытки, ставки перекрёстно,
Она настойчиво молчала!
И парк «Севилья» теперь место
В могиле братской стал причалом.
Их расстреляли на рассвете...
Их двадцать пять, подпольный взвод,
Быть комсомольцем для начала,
За нами Родина! Последний мы её оплот!

МАЛЕНЬКИЙ ТОКАРЬ

*Вера Тихонова,
токарь 3-го разряда*

Я на завод пришла, окончив пятый класс
В кольцо замкнули мой любимый город.
Однажды пролетел за мной фугас
В миг задышал мне в спину адский холод.
Я на скамейке простояла года два.
Мне не хватало роста за станком токарным.
С моим станком сроднились мы тогда,
Трудились мы на славу – наша карма...

Снаряды даже снились мне во сне,
Но есть задача помогать нам фронту!
Лишь у станка была с собой наедине,
По две, по три мы выполняли нормы!

Всё было просто в эти дни. Мой Ленинград!
Работа и работа, и работа...
Да пайка хлеба, бронзовый закат.
Была тогда у всех одна забота.

Всё для победы и прорвать кольцо!
Соединиться с фронтом и страной!
Мне невский ветер обжигал лицо
И чтобы не случилось за спиною!

ДОРОГА

118 километров Дорогой жизни
Назвал блокадный Ленинград.
И этот путь, как путь у тризны...
Наш город пламенем объят.

Я НЕ БЫЛ ТАМ...

– Я не был там, в блокадном Ленинграде!
И мне не ведомы все ужасы войны.
– Я слушала раскаты канонады,
Уже потом, лишь в отголосках тишины.

– Я не была в блокадном Ленинграде!
И много позже родилась на свет,
А чтоб писать сегодня о блокаде,
Прошла все тяготы военных страшных лет.

– Я не была в блокадном Ленинграде!
Но понимаю ужас трудных лет.
Там ценность жизни и душа в разладе,
Скупые слёзы и радость от побед.

У каждого поколения испытанья.
Свой голод, холод, страхи и война....

Устроено, увы, так мирозданье,
Весь этот мир, ценнее тишина!

СНАЙПЕРЫ

Ильмень в ту зиму так сковало!
Казалось, можно хоть бежать!
Как оказалось, это мало....
Наперерез свой путь избрать.

Спортсмены-снайперы, герои,
Не зная страха впереди,
Пошли вперёд и за собою
Свою поклажу повезли.

Заданье важное сакрально!
Пройти в расположение врага.
И уничтожить всех буквально,
Сбить наблюдению рога.

Летели мессеры и бомбы
Взорвав и без того некрепкий лёд.
Не смог укрыться очень быстро
Бил очередно пулемет.

Смешалось всё: и лёд, и люди,
Но наш герой не побеждён!
Мы никогда вас не забудем.
Якутский лыжный батальон!

А там, в Якутии, на Лене,
Всегда так крепок зимний лёд.
Ушли под воду якутяне.
Пусть мирно Родина живёт!

СИМФОНИЯ БЛОКАДЫ

Блокадная симфония звучала,
Душа в восторге срывалась на плач.
И в вечер тот земля словно молчала.
Стучал зубами подлый лишь палач...

Сотни свечей зажглись в этот вечер!
Разверзлись, казалось, облака!
Как таинство, сильнейшее вече.
Вдруг полилась скрипичная река!

Мы живы! Мы духом не упали!
Дождёмся и спасительный прорыв!
Враги хотят? Но мы-то точно знали,
Что выживем и город сохраним!

Великий Шостакович, композитор!
Как звуки жизни соединил в симфонию!
Увековечил в этот вечер ленинградцев!
Пускай врага порвёт смертельная агония!

ДНЕВНИК

*Посвящается
Татьяне Вассович*

Её дневник не многим и известен.
Татьяна писала всю войну.
Как пережить блокаду в этом месте,
Где жизнь и смерть... Я всё переживу!

Жизнь покидала день за днём знакомых.
Однажды и пришла в наш скромный дом.
Мы маму с братом тайно хоронили
На кладбище по карте за углом.

Мужчину, что был сторожем, могилу
Уговорила дать мне схоронить.

Чуть позже брата в тайне положили...
Пришлось одной, увы, мне дальше жить.

И я писала каждый день по строчке.
Событий ход и карты, и часы.
С утратами порою были точки,
Был голод, холод, лишь во сне мечты.

Когда прорвём блокаду, встречу папу,
Ведь где-то там, я верила, – он жив!
В далёком Казахстане на раскопках,
И в этих снах не всё договорив.

Мои мечты, на счастье, стали явью
Соединились с ним после войны.
Ну, а сейчас живу и не лукавлю
И от фугасов сохраняю тишину.

Уж перестала верить в сказки,
Покуда не увидела сама.
В аквариуме открыла рыбка глазки!
Замёрзшая, и снова поплыла!

И это чудо-рыбка золотая,
Что ожила и начала вновь жить.
Вот так и я, судьбу свою латая,
Вновь зажила и начала любить!

Вернувшись же в свой город легендарный,
Ещё я долго, долго буду жить!
И молодёжь учить быть благодарными
И красоту, и жизнь свою дарить!

А мой дневник оставлю просто сыну.
На память этих трудных, горьких лет.

А боль свою передала я тыну.
Для внуков героический завет!

АЛИЯ

*Посвящается
Алие Модегуловой*

Всё занемело, неподвижно,
А шевелиться мне нельзя.
В снегу сидеть сегодня нужно,
Ведь я же снайпер Алия!

Мой фриц не знает, что в засаде
Девчонка с питерских дворов.
Прижавшись, дремлет на прикладе.
Промашки нет. Глубок мой ров...

И вот услышала хруст снега
Ещё не слышен разговор.
Мгновенно улетела нега.
Я поползла, как тайный вор.

Моя позиция незрима.
Смотрю в прицел, а на пути
Идут смеющиеся мимо...
Ну, что же, Господи, прости...

Как от косы упали фрицы,
И наступила тишина.
Потом во сне снова приснится,
Тот белый снег и два пятна.

Они – тридцатый, тридцать первый.
Своим врагам открыла счёт.

Как успокоить свои нервы?
Их моей пули много ждёт!

ИЛЮХА

Уж на Московском дым стоит от смрада.
Обсерватория – решающий плацдарм!
На Пулковских высотах канонады...
Нет, ни за что я город не отдам!
В Синявино испещрена земляца,
Снарядами, осколками град пуль...
Погибших искажённые те лица
Я пронесу во весь свой жизни путь!

И где-то там мой батька командиром
Сложил свою головушку весной.
И я горжусь теперь его мундиром.
И он всегда останется со мной!

На Невском пяточке грохочет всё от пушек
И день, и ночь, а бою нет конца...
Фашисты хотят город мой разрушить?
Не быть такому, братцы... Никогда!

Сижу я у буржуйки, сжав в ладонях
Кусочек очень сладкий – рафинад!
На тлеющий смотрю в печи огонь я,
Окончится блокада, буду рад!

Я в комнате в квартире на Восстанья.
Родился здесь, с родителями жил.
Воробышком остался на закланье...
Мой город воздух смерти окружил.

Назло врагу тепло в душе лелею,
Назло врагу переживу войну!

Переживу! Я справлюсь! Я сумею!
И город мой любимый сохраню!

Ивановна мне говорит: герой – Илюха!
В свои тринадцать делаешь снаряды.
Совсем не важно, что вокруг разруха.
Мы выстоим и разорвём преграды!

Уже два года живу со всем заводом,
Но я держусь и вопреки словам
Что мою маму увезли подводой...
Один остался парень. Тут и там.

Я не один! Нас много мальчуганов,
Стоящих днём и ночью у станка,
Снаряды и детали точим для наганов.
Ещё придут другие времена!

Переживу! Я справлюсь! Я сумею!
Назло врагам мы выстоим войну!
И мыслью этой душу только грею.
Прогоним мы фашизма сатану!

Я УМИРАЛ В БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ...

Я умирал в блокадном Ленинграде.
А память сохранила эту жизнь.
Любовь сквозь боль, о нашем славном граде,
Где главным оставалось: держись!

И важным оставалось слово «быть»!
Остаться человеком без сомнений...
Преодолеть. Дождаться. Просто жить!
Девятьсот дней борьбы и потрясений...

С каким трудом укрыли купола
Исаакия, Казанского, Адмиралтейства
Как от фугасов сохранённые дома,
Сейчас сияют красотой убранства.

В каких словах мне описать войну?
И объяснить блокада – это страшно...
Всем тем, кому передаём страну,
Как выстояли мы! И это важно!

Уже не помню, в чём жила душа?
Когда закончились те три тяжёлых года.
Как мать на санках с гробом шла.
Какой январским днём была погода.
А на Бадаевских муки давно уж нет...
Всё вымели в сорок третьем под метёлку.
Над Охтой вставал бронзовый рассвет,
Уже не верилось, что в этом нету толку.

Нас сберегли российские морозы,
Сковавшие лёд Ладоги, ох крепко!
Желанье выстоять, хотя лились и слёзы,
А по весне крапива, а не репка.

Была нам витаминною усладой.
И как бы ни был труден этот путь,
Все знали, что это так, как надо!
Мы выжили, и в этом наша суть!

Сергей Григорьевич Иванов, родился в рабочей семье, где детей было четверо, папа самый старший. член КПСС с 1958 года.

Родители Иванова, проживали в Акмалинской области, Щученского района в селе Капитоновка. Там и по-

явился на свет мой папа. Образование четыре класса, закончил в 1940 году. Великая Отечественная война и война с Японией оставили отпечаток и в жизни моего отца.

Был призван на службу в 1943 году и был пулемётчиком 64-го стрелкового полка.

В 1947 году женился на маме Марии Никитичне Ташлыковой, в семье родилось девять детей: шесть девочек и три мальчика. Работал отец на шахте бурильщиком в городе Балее Читинской области, 16 лет. Затем новосёлами переехали в село Барановск в колхоз под названием «40 лет Октября». Там наш отец работал чабаном. Прожив с 1971 по 1979 год, поднимая и воспитывая детей, прививали им стоемление к труду и любовь к животным.

У семьи были лошади, коровы, свиньи, овцы, куры. Весь труд колхозника был на наших глазах. Сам по себе папа был человеком немногословным. Много читал литературы, газет, журналов. В 1979 году мы всей семьёй (дети – пять сестёр и брат) переехали в Якутию, здесь отец начал работать в ВОХР (военизированная охрана).

Мы все, дети своих родителей, благодарны за их терпение и любовь к нам. За заботу и мудрость, за советы и ласку. Мама и папа трудились всю свою жизнь, жили достойно, пользовались уважением со стороны начальства и земляков.

Отец был награждён медалью «За отвагу», «За Победу над Японией» в 1945 году.

Сегодня наша семья за свою многолетнюю историю насчитывает более 70 человек – детей, внуков, правнуков и даже праправнуков. Большая дружная семья, в которой всегда помнят о своих бабушках и дедушках, прошедших тяжёлые годы испытаний в суровом северном крае, в посёлке Ленинском (Средне-Сталинске).

Воспоминания дочерей и внуков С.Г.Иванова

ЭТИ ЛЮДИ ТОЧНО ИЗ СТАЛИ...

Когда встречаешь таких людей на своём жизненном пути, то и сам начинаешь к себе относиться иначе. Когда говорят в народе, что «люди крепче стали», это поистине так.

Волею судеб общая знакомая нас представила другу с человеком, ветераном педагогического труда, отработавшим учителем огромное, по сегодняшним временам, количество лет – более пятидесяти!

Маргарита Фёдоровна Гриневич в свои годы пребывает в прекрасной физической форме, трезвом уме и прекрасной памяти! Сегодня, когда молодые люди, заканчивающие учебные заведения, ставят перед собой задачу стать директором, завучем, а еще лучше – каким-нибудь руководителем ранга повыше, то учителя старой закалки просто хотели учить ребятишек, давать знания будущим гражданам своей страны. И кремень, это про них!

Когда ко мне обратились с предложением о написании этой книги, меня, без сомнения, обуревали мысли: «А смогу ли? А вдруг не получится?» И так, это для меня первый подобный опыт – рождение изданий, имеющих историческую и человеческую значимость.

А вот воспоминания Маргариты Фёдоровны Гриневич: «Папа ушёл из жизни 29 августа 1993 года, ему было 80 лет. Он много о себе не рассказывал, а когда стали разбирать его вещи, нашли тетрадь. Ничего не подозревая, я забрала её себе, тетрадь долгое время лежала, и туда никто не заглядывал.

Как-то я взялась читать и просто была в недоумении! Очень пожалела, что его уже нет с нами...

Никогда не говорила ему добрых слов, а он был

такой одинокий в большой семье... Он не ласкал нас, было не то время: работа, учёба и т. д.

Папа, когда стал дедушкой, он очень любил внуков. Его любимые внуки – Женя и Оля. Любил, вернее, всех, а выделял Женю и Ольгу.

Папа был хозяином по судьбе, работал, добывая золото, а в душе был колхозником, на отдыхе любил огород, учился у китайцев, у него росло все и на грядках, и в парнике.

А мама занималась живностью и очень любила своих коров, свиней, кур. И так аж до 92 лет, когда уже и перестали ходить ноги. Мама умерла в 99 лет 6 месяцев, была жизнерадостная, большая оптимистка, всегда пела, знала много поговорок и прибауток. Читала внукам сказки.

Семья у нас была большая – семь человек. Пять деток: три сына и две дочери. Жили мы, как все, работы хватало всем. Огород, корова, свиньи, куры, соответственно все обрабатывали сами.

У всех были свои обязанности: дрова, вода и многое другое. Летом собирали ягоды, грибы. Папа знал названия всех грибов!

На своём огороде на зиму выращивали картофель, турнепс, капусту и другие овощи. Папа был знающий агроном. А ещё у нас было сало, мясо, яйца – не голодали. Дети выросли.

Сестра Валентина окончила в Иркутске торговый техникум, работала до пенсии в промтоварных и продуктовых магазинах Нижнего Куранаха. Позже стала товароведом.

Брат Геннадий учился в Алданском горном техникуме, окончил его, а после армии поступил в Якутский университет на горный факультет, работал инженером по технике безопасности в комбинате «Алдазолото».

Брат Юрий окончил ЯГУ, тоже горное отделение, работал в старательских артелях «Восход», «Селигдар» на должности главного инженера, и где бы он ни работал, ценили его – инженера, специалиста.

Младший брат Николай имел профессию токаря и тоже успешно трудился в одной из артелей Алдана.

Я, Маргарита Федоровна Гриневич, работала учителем математики, со стажем трудового пути более 50 лет. В ШРМ прошли мои первые 25 лет, а вторую половину своего рабочего стажа провела в небольшом поселке Большой Нимныр. Ушла на пенсию в 78 лет.

Мама не работала: дома хватало работы. У мамы с папой было девять внуков, 10 правнуков и теперь 10 праправнуков, и это не предел.

Все дети имеют образование, работают на благо страны. Прожили насыщенную событиями трудную жизнь. Нам родители на свои трудности никогда не сетовали, да ведь и некогда было наверняка. Просто жили.

Жаль, что мы не знали бабушек и дедушек. Наш дедушка Иван Никифорович Царев погиб в Бушуйке, и сын Иосиф в 8 лет. Бабушка уехала на родину, там умерла 5 марта 1953 года.

Мамины родители не выдержали переезда и быстро ушли из жизни, похоронены на II Орочене, в братской могиле (большой холм, где захоронены пересыльные).

У мамы была сестра Александра, впоследствии вышла замуж за Николая Дмитриевича Швецова.

Николай Дмитриевич Швецов в 1935 году работал директором Томмотского дома отдыха, впоследствии административировал г. Алдан, став известным

человеком. Их сын окончил школу в п. Ленинском, затем институт. В своё время долгие годы работал директором завода в Великом Новгороде.

Семья у нас большая и порядочная, все имели профессиональные специальности и образование, достойно прожили и честно проработали, и так живут и работают по сей день ныне живущие.

Я не жалею, что я из спецпереселенцев, хотя в детские годы, помню, какое-то отношение было неординарное к нам».

По просьбе Маргариты Федоровны Гриневич (Царевой) была создана книга их семьи «История одного дневника и десятки судеб», которая вышла в марте 2023 года.

Сама Маргарита Федоровна является ребенком войны. В своём почтенном возрасте она не сидит на месте, находясь давно на заслуженном отдыхе, участвует в федеральной программе «Активное долголетие».

Эти люди точно из стали!



Любовь ЗАЛИНА

АНГЕЛЫ ВОЙНЫ

Сверкает пот на лбу как капельки росы
У человека в белом над бойцом.
И слышно в тишине, как тикают часы,
Считая время жизни, украденной врагом.

Стоит как монолит, уверенный в себе,
Не дрогнет скальпель в знающих руках.
Он клятву дал и вверился судьбе
Нести свой крест врача на рубежах.

Вдруг раздаётся взрыв, грохочет канонада.
Инстинкт велит в укрытие бежать,
Но он стоит, ведь это не преграда,
И продолжает жизнь бойца спасать.

Ведь это чей-то сын, солдат России!
Защитник Родины, израненный в боях.
«Ты должен жить!» – он повторяет с силой,
Бог держит скальпель у него в руках.

Часы идут, всё ближе грохот взрыва,
Прошло уже одиннадцать часов.
Стоит он на ногах без перерыва,
Спасая жизни раненных бойцов.

Последний шов, и жизни нет угрозы.
Солдат вернётся к матери живой!
Подарит маме розовые розы,
И будет мирным небо у него над головой!

Считают их вторыми после Бога.
Они на фронте больше всех нужны.
У них своя священная дорога.
Их называют – Ангелы войны.

Мария ЧЕРВАТЮК



ЛЕГЕНДА ТОММОТА

Таюрская Арина Викторовна родилась 1 мая 1881 году в семье простых крестьян в Усть-Кута. В 1904 году вышла замуж за Таюрского Павла из деревни Таюра. Жили хорошо, родили трех сыновей и девочку – Михаил, Дмитрий, Николай и Лиза, но в 30-е годы в период НЭП, пришел ночью человек родственник и сообщил, что их будут раскулачивать они были ... бегать по реке Лена вниз по течению потом топали из Алдана реку в Учур там прожили до 1933 года затем приехали в Томмот. Павел муж Арины работал бакенщиком на реке т.к. река была судоходная занимался в основном рыболовной охотой вырастили детей, в период войны они жили на берегу реки Алдан в избушке на 18 км вниз по течению (люди рыбаки и охотники так и зовут 18 км перекат Таюрских).

Была избушка на берегу, где жили Павел и Арина (ловили рыбу, охотились) помогали всем остро нуждающимся у кого дети маленькие (много) мужья на фронте, очень строгая, справедливая была женщина. Вырастила четверых детей достойных (того времени).

Дети вернулись с войны с боевыми наградами медалями орденами.

1. Таюрская Лукерья Павловна,
2. Таюрский Михаил Павлович
3. Таюрский Дмитрий Павлович,
4. Таюрский Николай Михайлович,

Когда речь заходит о самоотверженной помощи тыла фронту, перед нами встают стахановцы военного времени, добывающие золото, перевозящие груза, колхозники, заботящиеся о высоком урожае овощей и картофеля, энергичные комсомольцы, изучающие боевое оружие, девушки с повязкой Красного креста, наконец, самые простые, скромные советские патриотки-домашние хозяйки – матери и жены бойцов Красной армии, любовно готовящие посылки с теплой одеждой и другие подарки на фронт. Они ничего не жалеют для разгрома ненавистного фашизма, несущего советским людям, женщинам и детям позор и рабство. Эти люди, познавшие счастливую и радостную жизнь никогда не будут рабами!

К примеру взять скромную патриотку домохозяйку г.Томмота Арину Викторовну Таюрскую, которая послала троих сыновей на фронт защищать нашу свободную жизнь, счастливую юность, беспечную старость.

– Вот они, мои родные, – говорила Арина Викторовна, показывая на фотокарточку, что висит на стене в их квартире. – Сейчас в Красной Армии, родине служат. Один из них – Дмитрий был на финском фронте, сейчас снова в армии, учится на зенитчика, чтобы фашистские самолеты сбивать.

Увлеченная рассказом о сыновьях патриотах, любящая мать восклицает:

– Одна у меня осталась дочь Лиза и та на фронт собирается... Справедливая гордость матери за своих воспитанников. Сыновья Николай, Михаил, Дмитрий в Красной Армии: двое на фронте, третий в резерве,

дочь Луиза Таюрская также работает на ответственном оборонном участке в тылу, она председатель Томского районного комитета по делам физкультуры и спорта, хорошая лыжница, учится в санитарной дружине, готовясь к защите своей родины.

Часто собираемся женщины вместе с агитатором кандидатом в члены ВКП(б) Марией Максимовной Овчинниковой. Они беседуют о зверствах фашистов над населением в оккупированных областях, читают вести с фронтов отечественной войны, радуясь успехам Красной Армии, советуются, что они могут сделать в помощь фронту.

– Наш долг – помогать бойцам Красной Армии. Мы здесь в тылу только слышим о всех лишениях войны, а они за нас кровь проливают, - говорит Арина Викторовна. -Я тоже участвовала в воскреснике, шила теплую одежду и белье для бойцов, сдала облигации в фонд обороны, приобрела билеты денежно-вещевой лотереи.

– Вот, например, сейчас, - продолжает она, - в освобожденные города приходят из лесов и землянок жители, где скрывались от фашистов, но они не находят ни теплого угла, ни одежды, им мы тоже должны помочь. Ведь они наши, советские люди...

И Арина Викторовна сдала в местную комиссию целую посылку для пострадавших детей – платья, наволочки и другие вещи.

Патриотка активистка – общественница Арина Викторовна Таюрская, не одна. Таких женщин десятки, сотни в нашем округе. Они беззаветно любят свою родину – посылают своих сыновей, мужей на фронт с наказом без жалости бить немецкую грабьярмию, пытающиеся поработить нашу родину, оказывают повседневную помощь фронту, окружают бойцов и командиров Красной Армии заботой и вниманием.

Недопёкины с Вятки

Меня часто спрашивают, как мои родители оказались в Якутии, и я решила написать о их жизни, что знаю.

Мои родители – папа Павел Васильевич Недопёкин, 1912 г.р., мама Антонида Александровна Недопёкина, 1915 г.р., – оба родом с Вятки.

Папа из многодетной семьи, где 5 детей: Павел, Лидия, Вера, Мария и Александр. Когда папе было 13 лет, младшему Александру 1 годик, семья потеряла отца. Мой папа был старший и, как выразилась его сестра Вера, «он стал нам за отца, без его согласия мы даже замуж не выходили». Семья была зажиточная: коровы, свиньи, овцы, лошади, большие поля – все обрабатывали и ухаживали за животными сами. Была своя мельница. Дед, Василий Васильевич Недопёкин, в царское время служил на востоке – был подводником, отслужил 25 лет, вернулся со службы с золотом и «сколотил такое хозяйство». Дедушка и бабушка очень помогали своей невестке Пелагее Герасимовне. Когда свершилась революция, то всё перешло в сельсовет, и любимый конь Лыска (отец на нём гарцевал) тоже. Когда отец учился в начальной школе (из его рассказа), приехал инспектор и задал вопрос классу: «Кто на этом портрете? – показал фотографию В. И. Ленина. Отец поднял руку и чётко ответил: «Владимир Ильич Ленин, вождь пролетариата!» Его фамилию сразу написали на «красной» доске, но не прошло и немного времени, как на перемене отец подрался, и его фамилия стала красоваться на «чёрной» доске».

Папа рассказывал, что в 1928 году начался «золотой бум» в Якутии и он с другом детства Александром Русиновым, им было по 16 лет, рванули на перекладных в Якутию, но ни тут то было. Добрав-

шись до станции Невер, там пропускная система, им пришлось вернуться в родные пенаты.

Папа хорошо играл на гармошке, а в то время гармонист – это первый парень на деревне. Он вспоминал, что наработается на полях до позднего вечера, затем «гармозень на пузень» и бегом на свидание за 6 километров к своей «любушке».

Мама так же из многодетной семьи крестьян, папа, мама и шестеро детей: Ольга, Антонида, Валентина, Павел, Нюра и Ваня. Мама рассказывала, что жили они хорошо в кирпичном доме, на зависть всей деревне. На этот дом ее родители всю свою жизнь сами изготавливали кирпич, благо, что глина на их подворье была. Когда дети стали подрастать, то и родители построили дом пятистенок из этого кирпича. На подворье были и коровы, и свиньи, и овцы, разная птица, хороший сад и даже несколько улей. С делали семья большая, никого не нанимали – все делали сами.

После революции папу арестовали, т. к. был зажиточным крестьянином, конфисковали все, а в доме разместился сельсовет. Чтобы семью не выселили в Сибирь, маму «отписали», и она, молодая девчонка, пряталась у родственников: переходила из деревни в деревню с котомкой в руках. По дороге и волки встречались, и убегала, как она говорила, от разбойников.

После действительной (так говорили про службу в армии), папа и мама поженились, в 1936 году у них родился первенец Геннадий, звали все его «флотёнок», т. к. постоянно был у деда Василия – подводника. В 1939 году отца призвали на финскую, через два года отец вернулся с военных действий, Геннадий его не признал, долго звал дядей. Мама была передовицей в совхозе, и ей даже за добросовестный труд, дали отрез красного сатина.

После участия в «финских» действиях папа и мама поехали в город Уральск к отцову дяде, устроились на завод. Папа там прошёл курсы и получил профессию шофёра.

Как-то дядя предложил молодым прокатиться на велосипеде, в то время это была роскошь. Папа посадил маму на раму, первый раз сел сам за руль велосипеда, а дорогу выбрал под горочку, и в результате вернулись молодые, неся велосипед в разобранном виде.

Началась Великая Отечественная война. Папу призвали в 1942 году, т.к. он был участником «финских» действий. В Уральске у родителей родились Люда и Боря, детей определили в ясли, но была эпидемия – корь. Хорошо, что старшего Геннадия оставили у дедов в деревне. Дети умирали десятками в яслях, и Люды с Борей не стало – Царствия им небесного.

Мама работала на военном заводе «отбельницей», снимала комнату у женщины, платила таланами, которые выдавали на заводе, часто не доедала, хорошо, что родственники порой с ней делились пропитанием.

Победу мама встретила, когда была на смене. Прибежал мастер в цех с криком «Победа!», все стали обнимать друг друга, плакать от радости и от горя, что многие уже не вернутся с поля боя. У мамы младший брат Василий ушёл совсем юным, призвали его, как только исполнилось 18 лет, погиб в боях под Сталинградом. Родители получили весточку «Пропал без вести», и только в 80-х годах поисковики отыскали братскую могилу и по медальону определили Василия Александровича Симонова. А брат Павел всю войну был в разведке, неоднократно награждался боевыми наградами, орденом Красной

Звезды. После войны с семьёй жил в Зеленодольске, работал на заводе.

Папа всю войну проколесил на машине: доставлял снаряды на передовую, обратно в медсанчасть вез раненых, неоднократно горел в машине, т. к. кабина была фанерная. Доехал на своей полуторке до Берлина и обратно по маршруту Берлин – Варшава – Москва сопровождал майора Иванова (сохранился в его архиве путевой лист).

С войны папу демобилизовали в 1945 году в звании гвардии ефрейтора, встретился с другом детства Александром Русиновым, тот тоже только пришёл с войны. И они решили свою мечту осуществить. У Русиновых дядя жил в Якутии, имел свою лавку в п. Нижний Куранах и племяннику с семьёй выслал приглашение. Добирались «мечтатели» очень долго, а в Невере их жён: маму и тетю Ньюру, сняли с поезда и в роддом. 1946 году 24 июля у моих родителей родился Виталий, а у Русиновых – Людмила. Мама рассказывала, что в роддоме т. Ньюру кормили, т. к. у неё был вызов, а маме не положено было, хорошо, что сердобольная нянечка – землячка подкармливала её. Отец на радостях, что родился сын, хорошо выпил, а ночью его обокрали. Утащили ванну, в которой были все пожитки, осталось у мамы пальтишко да шаль из чистой шерсти колючая большими квадратами. Добирались до п. Нижний Куранах на машине, которая перевозила лес. В Нижнем Куранахе родителей встретили земляки, собрались: кто хлеба принёс, кто сахара, а кто картошки. Геннадия в то время уже было 11 лет, сидит за столом и шепчет маме: «Как богато мы стали жить!». Отец устроился в шахту и сразу стал строить дом по ул. Таёжной. Мама рассказывала, что даже были дни, когда все жители принимали участие в добыче золота, и мама

так же принимала участие. Часто платили бонами, можно было купить американскую тушёнку, отрезать на платье, костюм. За хлебом приходилось выстаивать очередь, как только открывалась дверь, лихие и наглые молодые люди по головам проникали в магазин. В 1948 году у моих родителей родился третий сын – Роман. Папа хотел дать имя в честь своего друга фронтového. Мама пошла в сельсовет выписывать метрики, а имя забыла и никак не могла вспомнить. Сказала работнику ЗАГСа, что какое-то цыганское имя, та и подсказала – Роман. Осенью 1948 года папа устроился в п. Васильевку вольнонаёмным шофёром на машину. С 1947 года в этом посёлке размещался лагерь, продали свой домишко и переехали. Мама устроилась в столовую, всё кое-какая копейка в дом. Геннадий помогал чем мог: и дрова наколет, принесёт, и воду, даже за куропатками охотился. У него был свой способ в зимнее время: возьмёт бутылку с тёплой водой, сделает лунки и бросит в них ягодку – бруснику, отползёт от лунок и ждёт, когда стайка куропаток прилетит. Куропатки налетят, в лунку головой вниз, а вылезти не могут, ходи и собирай замёрзших птичек. Раз так увлёкся, что чуть не заблудился. Природа была в районе Васильевки скудная, зимой постоянно ветра, да и летом немного было тёплых дней. Без огорода и скотины родители не могли жить и решили переехать в Томмот. Отец перевёлся в комбинат «Алданслюда» шофёром. В 1951 году в январе родилась дочь, назвали Людмилой, но долго не пришлось здесь жить – отца перевели в дальний совхоз «Пятилетка». Отец возил сено из дальних участков за 100–200 км по якутской трассе. В те годы совхоз гремел своими показателями, даже принимал участие на ВДНХ в Москве по выращиванию капусты. Директора совхоза Андрея Илларио-

новича Мурыгина наградили медалью, вместе с ним делегатами поехали и передовицы совхоза: агроном Полина Андриановна Комягина, Клавдия Яковлева, Татьяна. Седых В совхозе был опытный участок, на котором работала чета Галисаевых – научные сотрудники сельхозинститута г. Якутска. Выращивали капусту, помидоры, огурцы, турнепс. Геннадия в те годы уже было 17 лет, и он работал на глиссере помощником моториста. Мотористом был Седых дядя Саша Седых, участник взятия Зимнего дворца, ветеран ВОВ. Геннадий рассказывал: «Как-то пригласил меня на рыбалку дядя Саша, два ведра наловили рыбы сетью. Дядя Саша и говорит, что мелкая рыбка вкуснее, чем крупная, – хорошо, я взял мелкую. В следующий раз, снова два ведра наловили, но тут уж я ему предложил, что сейчас возьму невкусную рыбку – крупную. После этого случая дядя Саша меня перестал приглашать на рыбалку».

В июле 1953 года за хорошую работу отца наградили путёвкой в Дом отдыха г. Томмота, по реке вниз до совхоза «Пятилетка» километра 4. Как-то вечером отец пошёл прогуляться вдоль берега Алдана, вдруг рядом оказался мужчина, завязался разговор. Мужчина и говорит отцу: «Что ты здесь гуляешь, у тебя же дочь родилась сегодня! Давай махнем вплавь». Разделись, зашли в воду, отец перекрестился, оглянулся, а попутчика-то и след простыл вместе с одеждой. Делать нечего – поплыл. Перед совхозом в Алдан впадает речка Эльконка, и в этом месте много воронок. Зная о том, что из воронки очень тяжело выбраться, надо до самого дна нырнуть, – так он попал в три воронки. Из последней вынырнул без сил, лёг на спину, раскинул руки и так по течению доплыл до совхоза, кое-как вылез из воды напротив клуба. Был уже вечер, закончился фильм, Геннадий

с другом вышли на берег и увидели отца, лежащего на берегу. Так отец хотел увидеть свою младшенькую. Назвал он меня в честь своей сестры Марии, она по профессии была учитель начальных классов, и я пошла по её стопам, также учитель, но только по физической культуре.

В 1956 году отца перевели в Томмот, выделили домишко, где-то 24 кв. м для семьи в 7 человек, с нами ещё в то время жила бабушка Пелагея. В это время Геннадий уже служил в армии, а когда вернулся домой после службы, то домишко ему стал мал: то лбом ударится при входе, то затылком – предложил отцу строить дом. Отцу выделили деляну в лесхозе, Геннадий устроился на работу в совхоз, стали пилить и возить на дом лес. Отец с мамой сами распиливали брёвна на доски, сруб ставила бригада строителей, а вот отделка: штукатурка, покраска – легла на плечи семьи.

Родители с малых лет приучали нас к труду: огород был 18 соток – в летнее время посадка, прополка, окучивание – обязанность Виталия, Романа и Людмилы, я подросла, и с 4-го класса также мне выделялось несколько рядков картошки, за которые я отвечала. Без хозяйства родители никогда не жили, держали корову, бычка, свиней, кур. На заготовку сена тоже шли всей семьёй: родители и старшие братья косили, мы с Людмилой ворошили. Деньги для школьной формы мы, ребяташки, зарабатывали: пасли коров соседских, траву на силос в совхоз сдавали, а зимой отец привозил станок и солому для плетения матов на парники. Когда ОРС построил колбасный цех, то опять же отец привозил бумагу, жгут, болванки, и мы изготавливали пакеты для колбасы-варёнки.

Перебирая архив родителей, я встретил договор найма Павла Васильевича Недопёкина с 1951 года

с комбинатом «Алданслюда», в котором были печати продления договора. В течении почти всей своей трудовой деятельности папа брал компенсацию и только тогда, когда у сестёр были какие-то проблемы, брал отпуск, чтобы съездить и разрешить данный вопрос.

С годами дети стали «вылетать из гнезда»: Геннадий работал механиком в Якутске, женился и остался там жить.

Виталий служил в Куйбышеве, подписал контракт и остался служить, был замполитом, заочно окончил Ленинградский педагогический институт. В звании подполковника вышел на заслуженный отдых.

Роман окончил строительный техникум, работал прорабом в УРСе комбината «Алданслюда» в г. Томмоте.

Людмила в 15 лет начала свой трудовой стаж, сначала на стройке, затем телефонисткой. Была ударником коммунистического труда, много лет отработала сначала секретарём в милиции, а затем в нарсуде г. Томмота.

Я окончила сначала техникум физической культуры в г. Прокопьевске, затем педагогический институт в г. Чите. 48 лет отдала педагогической деятельности – работала в школах г. Томмота.

Я считаю, что родителям было бы не стыдно за нас.

Надежда Васильевна Макарова родилась 02.07.1937 в Омской области, в Тевризском районе, в д. Новоникольской в семье крестьян. Семья была большая: папа Василий Иванович, мама Елизавета Фёдоровна и 8 детей: Фёдор, Иван, Николай, Александр, Елена, Анна, Клавдия и Надежда. Родители держали большое хозяйство: коровы, свиньи, овцы. Дети помогали им.

Началась война, Наде было 3 годика, помнит, как провожали на фронт старшего брата Фёдора. Воевал на Западном фронте, затем перекинули на восток – началась война с Японией, Фёдор был в звании сержанта. Перед отправкой на восток от Фёдора пришло письмо со всеми домашними фотографиями, которые были у него. Через 10 дней пришла похоронка. Помнит, всей семьёй сидели за столом – обедали и зашли работники сельсовета, как сказать и не знают – мнутя у порога. Отец догадался, что принесли нерадостную весть, выронил ложку и упал на стол.

Иван, Николай и Александр друг за другом ушли на фронт. Иван служил в Крыму, там и остался после войны. Отца тоже призвали на войну с Японией, вернулся с войны больной. Был в Китае, ему там лечили ногу, он даже по-китайски научился говорить.

Во время войны сильно голодали, хотя держали скот, но всё приходилось сдавать: мясо, молоко, яйца, шерсть – оставалось в семью немного молока, чтобы «забелить» чай. Пекли лепешки с лебедой и траву ели, военные годы были неурожайные.

Старшие сёстры Елена и Анна работали на лесоповале зимой, а летом на дальних озерах ловили карасей, сушили и отправляли на фронт. Клавдия, по состоянию здоровья, работала свиначкой, на лесоповал не брали.

В летнее время, Надя была уже школьница, дети заготовливали дрова для школы. Бабушка учила внучку тереть лен. В селе была школа, но только для 1–4-х классов, а старшие учились за 15 км, в другом селе. Село было большое, при школе был интернат, многие жили на квартирах. В 8 классе Надя заболела тифом, пришлось бросить школу и идти работать в совхоз свиначкой, затем перевели в доярки, даже грузчиком работала – грузила пшеницу на машины.

На ферме и свинарнике самим приходилось готовить корм. В летний период воду носили на коромысле, даже мозоли были на плечах. Еды было мало, а от куда сила бралась и не знает.

День Победы помнит: радио-тарелка чёрная была в сельсовете, и все жители собрались: и стар и мал, объявили «Победа!», все стали обниматься, многие плакали, т. к. некого было ждать с фронта.

Мама сильно болела. В 1959 году к ним приехал мамин брат из Якутии Чарушников Михаил Фёдорович и отец попросил, чтобы он взял Надю с собой. Старшие сёстры вышли замуж Елена и Анна, Клавдия жила с родителями, у братьев уже были свои семьи.

По приезду в Якутию, Надю устроил сосед дяди Костюнин Иван Мартемьянович в шахту рудника Эльконка комбината «Алданслюда» – выборщицей: отбирали слюду, поднимали на верх в деревянных ведрах, ссыпали в ящики и вдвоем с напарницей – Сорокиной Розой, перекидали в кузов машины куски слюды. Обе были небольшого росточка, приходили после работы без рук и без ног – уставшие. Как-то упал камень на ногу, мастер Горбатенко уговорил Надежду не идти на больничный, нарушение техники безопасности, проставлял ей дни, пока нога не зажила.

В те годы рудник Эльконка только начинали строить, жилья не было и Надю начальник строительства приютил в избушке. Когда выстроили общежитие – перешла туда, сколько радости было, что у неё свой уголок: кровать, тумбочка.

Работа выборщицей была тяжёлой, перевели в садик нянечкой, а в 1962 году выучилась на курсах и стала работать телефонисткой на руднике, 2-го класса, а затем назначили старшей телефонисткой.

В 1969 году переехала с ребёнком в Томмот и устроилась на телефонную станцию телефонисткой по 2-му классу, а в 1973 году была назначена бригадиром телефонистов. В 1987 году ушла на заслуженный отдых, да и тяжело стало работать, перенесла операцию в области головы. Награждена медалью «Ветеран труда».

За годы своей работы на шахте каждый год получала благодарность, а уже работая на телефонной станции, не только почётные грамоты, но и денежные премии.

Сейчас живёт одна, похоронила мужа, сын Владимир окончил Высшую школу милиции, работал следователем в районной милиции г. Алдана – погиб. Воспитывали с мужем внучку Наденьку, которая окончила среднюю школу № 8, затем педагогический институт в г. Иркутске. Там же вышла замуж, растит правнучку Надежды Васильевны.

А Надежда Васильевна в летний период занимается огородом: выращивает помидоры, огурцы, картошку и остальную мелочь.

«Хоть бы быстрее кончилась война, – говорит Надежда Васильевна, – у меня племянница медсестра хирургическая, с 2022 года на СВО. Переживаю за неё».

Блокадный Ленинград

БЛОКАДНЫЙ МАТЕРИАЛ:

В блокадных дневниках одна девочка написала, что хочет поймать мышку. Нет, не для того, чтобы съесть, хотя тогда ели и мышей, и крыс, если удавалось поймать.

Смертное, страшное время было тогда. И у девочки умерла от голода мама, старенькая няня, которая была ей как бабушка; одноклассники; все умерли, почти все. И девочка-подросток осталась одна. Бомбёжки и лютая зима, блокада Ленинграда.

И вот она мечтала о мышке. У неё была пустая банка. И она думала, что если мышку поймают и посадят в банку, то сможет её прокормить. Мышке мало надо еды. Ей можно давать крошечки от пайка. И тогда можно будет выжить, если будет мышка, с которой можно делиться крошечками. Живая душа...

Вот пока есть хоть одна живая душа, с которой человек готов делиться крошками от своего хлеба в смертный голод, человек сохранит психическое здоровье. Свою душу сохранит. Останется человеком. Не просто выживет, а останется душевно здоровым человеком. Который может делиться с тем, кого любит. И может любить.

...А девочка выжила, и её эвакуировали. Может, мечты о мышке её спасли и позволили дожить до эвакуации. До спасения.

Такой вот был у одной девочки спасительный символ. Пока есть живое существо, с которым мы способны поделиться последним, мы остаёмся людьми. Даже если это мышка. Даже если это пустая банка для мышки, место в усталом и разбитом сердце для кого-то ещё...

Егор Козлов

РЖЕВСКИЙ МЕМОРИАЛ СОВЕТСКОМУ СОЛДАТУ

✓ Мемориал возведён на месте сражений одной из самых кровопролитных битв Великой Отечественной войны.

✓ Здесь в ходе изматывающих боёв за Ржев в течение 14 месяцев с 8 января 1942 года по 31 марта 1943 года погибло 776 889 человек – воинов Красной армии.

✓ Величественный памятник, посвящённый героям Ржевской битвы создан по проекту скульптора Андрея Коробцова и архитектора Константина Фомина. 25-метровая фигура солдата возвышается над коридором стальных плит на которых увековечены имена павших воинов.

✓ На территории мемориального комплекса работает музейно-выставочный павильон.



Блокада

Лучом заострённой стужи,
Кромсая и снег, и лёд,
Туда, где он был так нужен,
Стремился наш танк вперёд.

Горела врага армада,
Так долго чернев стеной.
Так долго... несла блокада
Лишенья семье любой.

Огнём вековых полотен
И цепью голодных дней...
Их минуло восемь сотен
И семьдесят два за ней.

Навеки запомнив числа,
Мы свой нанесли удар...
Рождалась в сиянье «Искра»,
А с нею – в душе пожар.

В кострище ударных армий
Блестела небес слюда,
И падал противник давний
Полётом над кромкой льда...

И вот перелом... удача...
Расчётов судьбы итог.
Но снова стоит задачей
Клубок путевых дорог.

И завтра всех ждут походы,
Злосчастье чужой глуши.
Сейчас же – глоток... свободы
Для всякой живой души.

И блеск ленинградской вьюги
Запомнит... зелёный цвет.
В том наших отцов заслуги,
И тех, кого с нами нет.

...Неважно, что с миром стало,
Покуда мы помним суть.
Дней страшных прошло немало,
Дней бравых не кончен путь.

10 января 2022 г.

А. ГОРОДНИЦКИЙ

Дует ветер холодный с Оста
В неприветливом январе.
День Блокады и Холокоста
Совпадают в календаре.

Полагаю, что неслучайно:
Для того, кто стал сиротой,
Это стало суровой тайной
Из войны позабытой той.

Мне те дни вспоминать непросто –
Лучше я о них помолчу.
В день Блокады и Холокоста
На столе я зажгу свечу.

Вспоминая пустые миски,
И блокадный крутой мороз,
Вспоминая родных и близких,
Всех оплакать – не хватит слёз.

И неведомо чувство мести
Обожжённой моей душе,
Где повязаны нынче вместе
Пискарёвка и Яд Вашем.

В Гатчине открыли мемориал жертвам геноцида

«Мемориал в память о мирных жителях СССР – жертвах нацистского геноцида в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» – полное название мемориального комплекса в Ленинградской области.

С инициативой по его созданию выступили Российское военно-историческое общество и Россий-



ское историческое общество. Идею поддержал Владимир Путин.

Именно в Гатчинском районе в годы Великой Отечественной войны располагались многочисленные лагеря для

военнопленных, а также «донорские» концентрационные лагеря для советских детей.

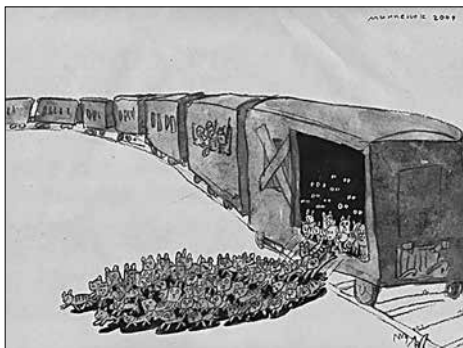
Комплекс возведён в деревне Зайцево Гатчинского района. В основе мемориала – стела, на вершине которой расположена фигура матери с детьми. Скульптор – Андрей Коробцов. Архитектор – Константин Фомин.

Вечная память жертвам этой страшной войны.

27 января – День полного снятия блокады Ленинграда, 900 дней мужества и подвига.

КОТЫ ЛЕНИНГРАДА В БЛОКАДУ

В 1942-м году осажденный Ленинград одолевали крысы. Очевидцы вспоминают, что грызуны передвигались по городу огромными колониями. Когда они переходили дорогу, даже трамваи вынуждены были останавливаться. С крысами боролись: их расстреливали, давили танками, были созданы даже специальные бригады по уничтожению грызунов, но справиться



с напастью не могли. Серые твари сжирали даже те крохи еды, что оставались в городе. Кроме того, из-за полчищ крыс в городе возникла угроза эпидемий. Но никакие «человеческие» методы борьбы с грызунами не помогали. А кошек – главных крысиных врагов – в городе не было уже давно. Их съели.

НЕМНОГО ГРУСТНОГО, НО ЧЕСТНОГО

Поначалу окружающие осуждали «кошкоедов». «Я питаюсь по второй категории, поэтому имею право», – оправдывался осенью 1941 года один из них. Потом оправданий уже не требовалось: обед из кошки часто был единственной возможностью сохранить жизнь.

«3 декабря 1941 года. Сегодня съели жареную кошку. Очень вкусно», – записал в своем дневнике 10-летний мальчик.

«Соседского кота мы съели всей коммунальной квартирой еще в начале блокады», – говорит Зоя Корнильева.

«В нашей семье дошло до того, что дядя требовал кота Максима на съедение чуть ли не каждый день. Мы с мамой, когда уходили из дома, запирали Максима на ключ в маленькой комнате. Жил у нас еще попугай Жак. В хорошие времена Жаконя наш пел, разговаривал. А тут с голоду весь облез и притих. Немного подсолнечных семечек, которые мы выменяли на папино ружье, скоро кончились, и Жак наш был обречен. Кот Максим тоже еле бродил – шерсть вылезала клоками, когти не убирались, перестал даже мяукать, выпрашивая еду. Однажды Макс ухитрился залезть в клетку к Жаконе. В иное время случилась бы драма. А вот что увидели мы, вернувшись домой! Птица и кот в холодной комнате спали, прижавшись друг к другу. На дядю

это так подействовало, что он перестал на kota покушаться...»

«У нас был кот Васька. Любимец в семье. Зимой 41-го мама его унесла куда то. Сказала, что в приют, мол, там его будут рыбкой кормить, а мы то не можем...Вечером мама приготовила что то на подобие котлет. Тогда я удивилась, откуда у нас мясо? Ничего не поняла....Только потом....Получается, что благодаря Ваське мы выжили ту зиму...»

«Глинский (директор театра) предложил мне взять его кота за 300 грамм хлеба, я согласился: голод дает себя знать, ведь вот уже как три месяца живу впроголодь, а в особенности декабрь месяц, при уменьшенной норме и при абсолютном отсутствии каких-либо запасов продовольствия. Поехал домой, а за котом решил зайти в 6 часов вечера. Холодина дома страшная. Термометр показывает только 3 градуса. Было уже 7 часов, я уже было собрался выйти, но ужасающей силы артиллерийский обстрел Петроградской стороны, когда каждую минуту ждал что вот-вот, и снаряд ударит в наш дом, заставил меня воздержаться выйти на улицу, да притом и находился в страшно нервном и лихорадочном состоянии от мысли, как это я пойду, возьму кота и буду его убивать? Ведь до сих пор я и птички не трогал, а тут домашнее животное!»

КОШКА ЗНАЧИТ ПОБЕДА

Тем не менее некоторые горожане, несмотря на жестокий голод, пожалели своих любимцев. Весной 1942 года полуживая от голода старушка вынесла своего кота на улицу погулять. К ней подходили люди, благодарили, что она его сохранила. Одна бывшая блокадница вспоминала, что в марте 1942 года вдруг увидела на городской улице тощую кошку. Во-

круг нее стояли несколько старушек и крестились, а исхудавший, похожий на скелет милиционер следил, чтобы никто не изловил зверька. 12-летняя девочка в апреле 1942 года, проходя мимо кинотеатра «Баррикада», увидела толпу людей у окна одного из домов. Они дивились на необыкновенное зрелище: на ярко освещенном солнцем подоконнике лежала полосатая кошка с тремя котятами. «Увидев ее, я поняла, что мы выжили», – вспоминала эта женщина много лет спустя.

МОХНАТЫЙ СПЕЦНАЗ

В своем дневнике блокадница Кира Логинова вспоминала, «Тьма крыс длинными шеренгами во главе со своими жожаками двигались по Шлиссельбургскому тракту (ныне проспекту Обуховской обороны) прямо к мельнице, где мололи муку для всего города. Это был враг организованный, умный и жестокий...». Все виды оружия, бомбежки и огонь пожаров оказались бессильными уничтожить «пятую колонну», объедавшую умиравших от голода блокадников.

Как только была прорвана блокада в 1943 году, было принято решение доставить в Ленинград кошек, вышло постановление за подписью председателя Ленсовета о необходимости «выписать из Ярославской области и доставить в Ленинград дымчатых кошек». Ярославцы не могли не выполнить стратегический заказ и наловили нужное количество дымчатых кошек, считавшихся тогда лучшими крысоловами. Четыре вагона кошек прибыли в полуразрушенный город. Часть кошек была выпущена тут же на вокзале, часть была роздана жителям. очевидцы рассказывают, что когда мяукающих крысоловов привезли, то для получения кошки надо было отсто-

ять очередь. Расхватывали моментально, и многим не хватило.

В январе 1944 года котенок в Ленинграде стоил 500 рублей (килограмм хлеба тогда продавался с рук за 50 рублей, зарплата сторожа составляла 120 рублей).

16-летняя Катя Волошина. Она даже посвятила блокадному коту стихи.

Их оружие – ловкость и зубы.

Но не досталось крысам зерно.

Хлеб сохранен был людям!

Прибывшие в полуразрушенный город коты ценой больших потерь со своей стороны сумели отогнать крыс от продовольственных складов.

КОТ-«СЛУХАЧ»

В числе легенд военного времени есть и история про рыжего кота-«слухача», поселившегося при зенитной батарее под Ленинградом и точно предсказывавшего налёты вражеской авиации. Причём, как гласит история, на приближение советских самолетов животное не реагировало. Командование батареей ценило кота за его уникальный дар, поставило на довольствие и даже выделило одного солдата за ним присматривать.

КОШАЧЬЯ МОБИЛИЗАЦИЯ

Как только блокада была снята, прошла еще одна «кошачья мобилизация». На этот раз мурок и барсиков набирали в Сибири специально для нужд Эрмитажа и других ленинградских дворцов и музеев. «Кошачий призыв» прошел успешно. В Тюмени, например, собрали 238 котов и кошек в возрасте от полугода до 5 лет. Многие сами приносили своих любимцев на сборный пункт. Первым из добровольцев

стал черно-белый кот Амур, которого хозяйка лично сдала с пожеланиями «внести свой вклад в борьбу с ненавистным врагом». Всего в Ленинград было направлено 5 тысяч омских, тюменских, иркутских котов, которые с честью справились со своей задачей – очистили Эрмитаж от грызунов.

О котах и кошках Эрмитажа заботятся. Их кормят, лечат, но главное – уважают за добросовестный труд и помощь. А несколько лет назад в музее даже был создан специальный Фонд друзей котов Эрмитажа. Этот фонд собирает средства на разные кошачьи нужды, организует всяческие акции и выставки.

Сегодня в Эрмитаже служат более полусотни котов. Каждый из них имеет паспорт с фотографией и считается высококвалифицированным специалистом по очистке музейных подвалов от грызунов.

Кошачье сообщество имеет четкую иерархию. Тут есть своя аристократия, середнячки и чернь. Коты делятся на четыре отряда. Каждый имеет строго отведенную территорию. В чужой подвал не лезут – там можно схлопотать по морде, серьезно.

Кошек узнают «в лицо», со спины и даже с хвоста все сотрудники музея. Но дают имена именно те женщины, которые их кормят. Они знают историю каждого в подробностях.

Анна Андреевна Ахматова написала:

*И в ночи январской, беззвёздной,
Сам дивясь небывалой судьбе,
Возвращённый из смертной бездны,
Ленинград салютует себе.*

МЫ ПОМНИМ ПОДВИГ ЛЕНИНГРАДА!

В эти январские дни центром притяжения всей страны стал Санкт-Петербург. Величественный подвиг Ленинграда, чья слава не померкла за время,

прошедшее после окончания Великой Отечественной войны, принимал гостей, прибывших во вторую столицу России в 80-ю годовщину полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, чтобы почтить память героических защитников и жителей блокадного города.

Памятные мероприятия в этот великий для нашей истории день начались с торжественно-траурной церемонии возложения цветов и венков к Пискаревскому мемориалу жертвам блокады и павшим воинам Ленинградского фронта. Среди многочисленных участников, пришедших поклониться подвигу ленинградцев, была и делегация Общероссийского общественного гражданско-патриотического движения «Бессмертный полк России», в эти дни собравшегося на свой Всероссийский форум «Подвиг ваш, ленинградцы, бессмертен!».

Уникальное по своей энергетике место, крупнейший в мире военный мемориал никого не оставляет равнодушным. Бесконечная процессия людей, море цветов и слёз, оливковые с зелёной полоской ленточки – цвета медали «За оборону Ленинграда» и алые вкрапления гвоздик – кажется, что скорбь



и гордость здесь слились воедино. Скорбь по погибшим и гордость за свою страну, сумевшую противостоять нечеловеческой злобе, и восхищение подвигом ленинградцев, всем смертям назло выстоявших, выдержавших непредставимые испытания с мужеством и достоинством.

«Сегодня мы приняли участие в возложении венков и цветов на Пискаревском кладбище города Санкт-Петербурга. Трудно остаться равнодушным, когда посещаешь такое место, которое пропитано болью, ужасом, страхом, отчаянием. Здесь захоронены те, кто умер от голода, холода, погиб при выполнении боевого задания. Это люди, которые стали жертвами той страшной войны. Их здесь очень много. Большинство из них безымянны. Хочется отдать дань уважения тем, кто сумел выжить, находясь в таких тяжелейших условиях, ежедневно теряя родных и близких, друзей и однополчан. Такие мероприятия позволяют острее чувствовать ту безмерную цену, которой нами была выстрадана Победа. И, конечно, важно отметить, что для нас, как для Бессмертного полка России, эта дата имеет важнейшее значение, потому что огромное количество мирных жителей, погибших в годы Великой Отечественной войны – это тоже наш Бессмертный полк. Мы их помним и будем помнить всегда. Необходимо отметить, что сегодня вместе с нами почтить память ленинградцев пришли представители большого числа государственных учреждений и организаций, всех религиозных конфессий и общественных движений. Это говорит о том, что курс нашего государства, заданный президентом России Владимиром Владимировичем Путиным, абсолютно правильный, что единение общества вокруг таких дат показывает, что мы идём верным путем и сохраняем нашу историю. Потому

что нельзя забывать», – подчеркнула руководитель исполкома Бессмертного полка России Наталья Шадрина.

Андрей Сидорчик АиФ. 13.02.2020г.

**«ПАРТИЗАН АЛЁША»,
СПАСШИЙ КРАКОВ.
ИСТОРИЯ РАЗВЕДЧИКА
АЛЕКСЕЯ БОТЯНА**



13 февраля 2020 г. в Москве на 104-м году жизни умер легендарный советский разведчик Алексей Ботян. Он был одним из руководителей операции советской разведки по спасению Кракова.

Алексею Николаевичу было суждено прожить очень долгую жизнь. В молодости он вряд ли мог рассчитывать на подобное долголетие – его работа была постоянным хождением по тонкому канату, сорваться с которого можно было в любой момент.

Он родился в феврале 1917-го, буквально за пару недель до падения царизма в России. Развал империи напрямую отразился на судьбе крестьянской семьи Ботян – Западная Белоруссия, где они жили, была захвачена Польшей.

К началу Второй мировой войны Алексей Ботян служил по призыву в польской армии. Унтер-офицер зенитной артиллерии со своим расчётом 1 сентября 1939 года сбил под Вильно немецкий юнкерс. За неполные три недели боёв на счету расчёта Ботяна оказалось три сбитых самолёта гитлеровцев.

Когда Польша была разгромлена, Алексей оказался на территории, занятой частями Красной армии. Ботяну выдали советский паспорт, и он вернулся к мирной жизни, став школьным учителем.

Но уже в 1940 году им заинтересовались органы НКВД. Нет, в нём не заподозрили врага народа, а наоборот, предложили поступить в разведшколу.

Ботян владел четырьмя языками, в том числе немецким, имел за плечами военную подготовку, поэтому чекистам казался весьма перспективной кандидатурой. Алексей согласился, и этот выбор предопределил дальнейшую жизнь на десятилетия вперёд.

В июле 1941 года выпускник разведшколы Ботян был зачислен в состав Отдельной мотострелковой бригады особого назначения, которую курировал знаменитый специалист по диверсионным операциям Павел Судоплатов.

Впервые в тыл противника его забросили в ноябре 1941 года под Москвой. Группа Ботяна успешно решила поставленные задачи, но высшие руководители разведки называли эту деятельность «боевой практикой». Тем, кто справился здесь, предстояло решать куда более сложные задачи.

В 1942 году он был отправлен на Украину, в глубокий тыл гитлеровцев. В разведывательно-диверсионном отряде «Олимп» под командованием капитана госбезопасности Виктора Карасёва Ботян стал заместителем по разведке.

Осенью 1943 года на Житомирщине, в Овруче, проводилось крупное совещание гебитскомиссарата (местной оккупационной администрации), посвящённое борьбе с партизанами. На мероприятие прибыли опытные немецкие специалисты по антипартизанской деятельности из Берлина.

В разгар совещания сработала бомба мощностью в 150 кг тротила – одним ударом были уничтожены 80 гитлеровских офицеров. Эта диверсия была подготовлена Ботяном, который смог завербовать истопника здания, в течение нескольких недель потихоньку проносившего взрывчатку.

Позднее операция в Овруче вошла в учебники по подготовке бойцов спецназа.

В 1967 году писатель Юлиан Семёнов выпустил книгу «Майор Вихрь», посвящённую истории спасения группой советских разведчиков польского Кракова, который гитлеровцы при отступлении планировали превратить в руины. Сразу после выхода книги был снят одноименный фильм, ставший чрезвычайно популярным.

Семёнов имел доступ к архивам советской разведки и написал эту историю на основе реальных фактов. Вот только в действительности в районе Кракова действовала не одна, а как минимум две группы советской разведки. Первую возглавлял Евгений Березняк, вторую – Алексей Ботян.

На территории Польши «партизан Алёша», как называли тогда Ботяна, находился с весны 1944 года. Основная его задача – подготовка условий для успешного наступления Красной армии. В частности, ему предписывалось установить связи с польским подпольем, проводить диверсионные акции в тылу немцев.

В конце 1944 года бойцы «партизана Алёши» захватили инженера-картографа Зигмунда Огарека, этниче-

ского поляка, мобилизованного на службу в вермахт. От него была получена информация, что в Ягеллонском замке, древней резиденции польских королей, гитлеровцы устроили огромный склад боеприпасов.

Предполагалось, что этот запас немцы планировали использовать для уничтожения исторического центра Кракова, Рожновской плотины и мостов через реку Дунаец. Ботян сумел внедрить в службу замка под видом грузчика польского подпольщика, который установил на складе мину.

В 5.20 утра 18 января 1945 года склад боеприпасов был взорван. Спустя сутки в Краков ворвались передовые части маршала Конева.

Пока поляки праздновали освобождение, «партизан Алёша» уходил дальше – ему предстояло действовать в тылах немцев на территории Чехословакии.

Война закончилась в мае 1945 года, но для Ботяна это был просто переход к новому этапу службы.

В 1947 году под видом репатрианта с Западной Украины он легализовался на территории Чехословакии. Окончил горный техникум и устроился на работу на урановые рудники в Яхимове.

Чешский инженер, работающий на добыче урана, по задумке руководства советских спецслужб, должен был привлечь внимание представителей западных разведок. Ботяну предстояло «согласиться на вербовку» и внедриться в ряды противника.

Не всё в жизни можно предусмотреть легендой. Мнимый Лео Дворжак влюбился в красавицу-чешку Гелену Винзель. Они поженились, у них родилась дочь, которую называли Ириной.

Карьеру Ботяна едва не разрушило падение Лаврентия Берия. Никита Хрущёв, избавившись от могущественного противника, стал «зачищать» и всё его окружение. В тюрьму бросили Судоплатова,

а воспитанную им агентуру стали спешно увольнять.

Также поступили и с отозванным на родину Ботяном. Жена и дочь остались за границей. Ему пришлось подключить коллег, чтобы вывезти семью в Советский Союз. И только здесь ошарашенная Гелена узнала, за кем она на самом деле замужем.

Брак не рухнул. Больше того, когда спустя полтора года Ботяна вернули на службу, Гелена, пройдя курс спецподготовки, отправилась вместе с ним на новое задание за рубеж.

«Затем были командировки в другие страны», – спокойно говорил Алексей Николаевич журналистам и на этом прекращал свой рассказ. Этот этап его работы пока засекречен, и будет ли рассекречен когда-либо, неизвестно. Вернувшись в СССР окончательно, он стал заниматься подготовкой сотрудников спецподразделений КГБ.

Ему было далеко за 60, когда он рвался в новую командировку в Афганистан. Но руководство решило не рисковать легендой. Окончательно Ботян ушёл со службы в 1989 году, в возрасте 72 лет.

К званию Героя Советского Союза его представляли как минимум дважды, но оба раза в итоге вручали награды рангом ниже. Справедливость восторжествовала только в XXI веке.

Указом Президента Российской Федерации от 10 мая 2007 года «за мужество и героизм, проявленные в ходе операции по освобождению польского города Кракова и предотвращению уничтожения его немецко-фашистскими захватчиками в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов» полковнику в отставке Ботяну Алексею Николаевичу было присвоено звание Героя Российской Федерации с вручением медали «Золотая Звезда».

Молодёжь восхищается героями западных боеви-

ков, Джеймсом Бондом, но все эти продукты мас-культуры – никто по сравнению с Ботьяном.

Когда старому диверсанту стукнуло 95 лет, его пригласили на встречу с бойцами одного из элитных десантных подразделений. Из вежливости предложили пострелять в тире из пистолета. Ботьян спокойно взял оружие и... выбил 29 очков из 30 возможных! В этот момент надо было видеть глаза молодых офицеров.

Советские разведчики, спасшие Краков, жили долго – Евгений Березняк умер в Киеве в конце 2013 года в возрасте 99 лет, Алексей Ботьян дожил до 103. Их жизнь оказалась длиннее памяти поляков, забывших сегодня, кому они обязаны спасением своего красивейшего города.

Борис Неменский. Мать. 1945 г.



КАРТИНЫ ПОБЕДЫ ВЕЛИКОЙ!

Картину «Мать» написал русский художник Борис Михайлович Неменский в 1945 году. Мастер написал свою знаменитую работу в возрасте 22 лет.

Победа 1945-го стала и его личной победой: о картине говорили, она выделялась на всесоюзной выставке, затронув души и критиков, и зрителей. Трогает и по сей день.

Возможно, подобные громкие произведения в тиши

не создаются. А как раз в минуты наибольшего напряжения и тревоги. На тот момент ни один вид искусства не мог пройти мимо военной тематики, подобные работы были естественны и правильны.

И Неменский писал о любви к отеческому очагу, о фронтовой печали по матери, о спасительной силе любви. Тогда и сложились особенные черты его творческого стиля.

В полотне «Мать» звучало нечто подлинное, настоящее. В ней сошлись обычай и действительность, честное и общественно значимое. Эта картина заняла особенное место в душе и творчестве художника, как и в истории живописи в целом.

По мотивам сюжета «Матери» позже будет написано стихотворение.

На полотне – женщина, закутавшись в платок, сидит, наблюдая вокруг себя спящих на полу солдат. Она словно охраняет их сон. Солдаты – незнакомые ей, они попросились на ночлег.

У героини есть свои дети, и сейчас они тоже защищают Родину от фашистов, вдалеке от отчего дома. Но даже если бы не было их: в битве за родную землю, в страшных лишениях и муках, на войне нет чужих детей. Нет чужих воинов. Как и чужих матерей.

Мать накормила и уложила спать уставших солдат. Вместо постели у них – тёплые вещи. Женщина читает молитвы о спасении их жизней и душ, пока ребята видят во сне своих матерей.

Такие истории повсеместно имели место быть, и, скорее всего, будучи на фронте, Неменский видел её своими глазами. Сам был одним из тех солдат, что постучали в дверь чьей-то матери. Картина – полна тихой грусти и боли, но и надежды, сплочения и безмерной силы народа.

Полотно хранится в Государственной Третьяковской галерее в Москве.

Работа является неким символом страшной и беспощадной войны, в то же время показывая сплочённость русского народа и глубину души обычных людей, которым приходится выживать в такое страшное время. Картина наполнена переживаниями и надеждами на спасение, о чём только и думала вся советская страна в те непростые годы.

Борис Михайлович Неменский освобождал Великие Луки. Там были сделаны наброски найденной среди трупов девочки Гали. Галю удочерил воекор Евнович. Сюжет о Гале был использован Неменским в написании нескольких картин.

АЛИСА ФРЕЙНДЛИХ О БЛОКАДЕ ЛЕНИНГРАДА



Наша семья выжила только благодаря бабушке Шарлотте – папиной маме. Она была немкой по происхождению, и потому прививала нам железную дисциплину. В первую, самую страшную зиму 1941–1942 годов ленинградцам выдавалось по 125 граммов хлеба, – этот маленький кусочек надо было растянуть на весь день. Некоторые сразу съедали суточную норму и вскоре

умирали от голода, потому что есть больше было нечего. Поэтому бабушка весь контроль над нашим питанием взяла в свои руки. Она получала по кар-

точкам хлеб на всю семью, складывала его в шкаф с массивной дверцей, запирала на ключ и строго по часам выдавала по крошечному кусочку.

У меня до сих пор часто стоит перед глазами картинка: я, маленькая, сижу перед шкафом и умоляю стрелку часов двигаться быстрее – настолько хотелось кушать... Вот так бабушкина педантичность спасла нас. Понимаете, многие были не готовы к тому, с чем пришлось встретиться. Помню, когда осенью 1941 года к нам зашла соседка и попросила в долг ложечку манки для своего больного ребёнка, бабушка без всяких одолжений отсыпала ей небольшую горсточку. Потому что никто даже не представлял, что ждёт нас впереди. Все были уверены, что блокада – это ненадолго и что Красная армия скоро прорвёт окружение. Да, многие погибли от обморожения. Поэтому у нас в квартире постоянно горела буржуйка. А угли из неё мы бросали в самовар, чтобы всегда наготове был кипяток, – чай мы пили беспрерывно. Правда, делали его из корицы, потому что настоящего чая достать уже было невозможно. Ещё бабушка нам выдавала то несколько гвоздичек, то щепотку лимонной кислоты, то ложечку соды, которую нужно было растворить в кипятке и так получалось «ситро» – такое вот блокадное лакомство. Другим роскошным блюдом был студень из столярного клея, в который мы добавляли горчицу...

Ещё настоящим праздником становилась возможность помыться. Воды не было, поэтому мы разгребали снег – верхний грязный слой отбрасывали подальше, а нижний собирали в вёдра и несли домой. Там он оттаивал, бабушка его кипятила и мыла нас. Делала она это довольно регулярно, поскольку во время голода особенно опасно себя запустить. Это первый шаг к отчаянию и гибели.

Во вторую зиму с продуктами действительно стало легче, потому что наконец наладили их доставку в город с «Большой земли». Но лично мне было тяжелее, потому что любимой бабушки уже не было рядом. Её, как потомственную немку, выслали из Ленинграда куда-то в Сибирь или в Казахстан. В эшелоне она умерла... Ей было всего лишь 68 лет. Я говорю «всего лишь», поскольку сейчас я значительно старше её.

Меня тоже могли выслать из города, но родители к тому времени смогли записать меня как русскую, и поэтому я осталась.

...На сборный пункт бабушку ходила провожать моя мама. Там перед посадкой в эшелон на платформе стояли огромные котлы, в которых варили макароны. Бабушка отломала кусок от своей пайки и передала нам. В тот же день мы сварили из них суп. Это последнее, что я помню о бабушке.

Вскоре после этого я заболела. И мама, боясь оставить меня в квартире одну, несколько дней не выходила на работу на свой гильзовый завод, за что была уволена и осталась без продуктовых карточек.

– Мы бы действительно умерли с голоду, но случилось чудо. Когда-то очень давно мама выкормила чужого мальчика, – у его мамы не было молока. Во время блокады этот человек работал в горздраве, как-то нашёл маму и помог ей устроиться бухгалтером в ясли. Заодно туда определили и меня, хотя мне тогда уже было почти восемь лет. Когда приходила проверка, меня прятали в лазарет и закутывали в одеяло.

– Я, конечно, говорю внукам, но им трудно это понять, как и любому человеку, не убедившемуся лично, какая это трагедия – война. Прошло столько лет, но эхо блокады продолжает звучать во мне. Например,

я не могу видеть, если в тарелке что-то осталось недоеденное. Говорю внуку: «Положи себе столько, сколько сможешь съесть, лучше потом ещё добавочку возьмёшь».

Он сердится – дескать, вечно бабушка лезет со своими причудами.

Просто он, как нормальный человек мирного времени, не может представить, что эта крошечка хлеба может вдруг стать спасением от смерти.

БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД: МЕСТА ПАМЯТИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

В Санкт-Петербурге нельзя не восхищаться его прекрасными архитектурными ансамблями и историческими памятниками XVIII–XIX вв. Город на Неве хранит богатейшее наследие и культурные ценности далёкого прошлого, охраняемые государством и уникальные объекты, вошедшие в список ЮНЕСКО.

И трудно представить себе, что буквально в прошлом веке город был на грани полнейшего разрушения. В планах Гитлера было стереть с лица земли гордый Ленинград. Невозможно вообразить даже, как этот город ужасно бомбили и он выживал в голоде и холоде.

В своём стихотворении «**Памяти павших**» поэтесса **Лидия Фогель** описывает те страшные дни:

*Без воды, без еды и без света,
От рассвета и вновь до рассвета
Чётко помня: ни шагу назад,
Выживал, как умел, Ленинград.*

Годовщина снятия блокады для петербуржцев почти такой же важный праздник, как День Победы. Ежегодно 27 января горожане несут цветы к мемориалам и вспоминают, что пришлось пережить их предкам за те непростые дни.

Город-герой Ленинград смог выстоять фашистскую блокаду, и в нём осталось множество мест, которые помнят этот подвиг.

И сегодня к 80-летию полного снятия блокады познакомим вас с памятниками и историческими местами в Ленинграде – Петербурге, связанными с самой долгой и трагической осадой в истории.

1. Квартира Тани Савичевой.

Таня Савичева – девочка, которая во время осады жила в Ленинграде и вела блокадный дневник. Квартира Савичевых располагалась на первом этаже дома 13 на 2-й линии Васильевского острова: здесь жила сама Таня, её мама, два брата, сестра и бабушка. Они также владели соседним помещением – там была булочная, принадлежавшая семье, но в 1930-х её закрыли.



В 2005 году на доме установили памятную табличку и плиту со словами из записей девочки «Осталась одна Таня». Так она в 1942 году сообщила в дневнике, что все её близкие умерли. Сама Таня прожила после этого два года и скончалась в эвакуации от болезней, вызванных истощением.



2. Памятник ленинградскому громкоговорителю.

В начале блокады по всему Ленинграду установили 1500 громкоговорителей. Они выполняли несколько функций. Так, жители получали сигналы воздушной тревоги и инструкции, как вести себя в разных ситуациях. Ещё эти устройства передавали новости. Из репродукторов звучали стихи и музыка, а когда перестала работать почта, и письма с фронта.

Между передачами можно было услышать метроном. Если ударов было 60 за минуту, это значило, что в городе всё спокойно. Если больше – что нужно готовиться к бомбёжке или артобстрелу.

Один из громкоговорителей до сих пор находится на углу дома на Невском проспекте, 54. В 2002 году тут повесили памятник репродуктору и мемориальную табличку с фото горожан, узнающих о начале войны.

3. Надписи «Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна».

В блокадные дни эти слова встречались по всему Ленинграду. Надписи появились зимой 1941–1942



годов. Историки предполагают, что первыми их авторами могли быть обычные жители города – они предупреждали об опасности на заборах и стенах домов. Осенью 1943 года таблички начали развешивать уже централизованно, по указанию Ленггорсовета. Надписи были нанесены на 1353 здания.

Весной 1944 года, когда блокаду сняли, таблички исчезли. В 1962 году поэт М. А. Дудин предложил увековечить слова, которые спасли жизни ленинградцев, и нанести надпись на фасад школы № 210 на Невском проспекте, 14. Специалисты считают, что выбор дома может быть связан с тем, что рядом с ним во время блокады собирали тела умерших в квартале ленинградцев.

Спустя несколько лет надписи появились на Лесном проспекте и Васильевском острове. Чуть позже памятные таблички повесили и в Кронштадте по инициативе местных ветеранов.

4. Блокадная подстанция на Фонтанке.

Тяговая подстанция № 11, расположенная у цирка на Фонтанке, существует с начала 1930-х годов. Во время блокады Ленинграда с её помощью была восстановлена подача электроэнергии для трамваев. Этот вид транспорта был единственным, который работал на протяжении практически всей блокады, с помощью трамваев перемещали грузы и перевозили людей. С декабря



1941 по апрель 1942 года в Ленинграде не работали трамваи – электричества хватало только заводам и больницам.

К 60-летию со дня снятия блокады тут установили памятную табличку. Одно время здание хотели превратить в отель, позже думали снести (к счастью, этого не произошло). Подстанция проработала до 2014 года, после чего её включили в реестр объектов культурного наследия.

В настоящее время здание подстанции планируют превратить в музей цирка, также там расположится экспозиция, посвященная работе сотрудников «Гор-электротранса» в дни блокады.

5. Памятник блокадному трамваю.

Трамваи были главным блокадным транспортом. Их движение остановилось лишь на несколько месяцев зимой и весной 1941–1942 годов. Трамваи не только перевозили пассажиров, но и служили нуждам Ленинграда. К вагонам крепили платформы, на которые грузили снег и мусор. Регулярная уборка помогла не допустить эпидемий.



Трамваи использовали и как оборонные щиты: на путях, соединявших Ленинград и Стрельну, выстроили 100 вагонов, наполнив их песком и булыжниками.

В 2007 году на проспекте

Стачек, 114, память о блокадном трамвае увековечили. В качестве мемориального выбрали вагон, во время войны ходивший от Барочной улицы до Большой Охты. Это один из пяти маршрутов, по которым запустили движение после перерыва.

6. Памятник ленинградской проруби на набережной Фонтанки.

Во время блокады ленинградцы испытывали сложности не только с едой, но и с водой. «Водоканал» работал с перебоями, и жители города часто брали воду в реках.

Зимой для этого делали проруби, у которых собирались очереди. Добывать воду было не так просто: прихо-



дилось осторожно идти по льду, а потом ложиться на него и зачерпывать воду поварёшкой или ведром. Наполненные ёмкости тащили на санках. Воду из рек и каналов обычно кипятили, она была довольно грязная.

В 2001 году рядом с бывшей прорубью на набережной реки Фонтанки, 21, поставили памятник.

Надпись на нём гласит: «Здесь из ледяной проруби брали воду жители блокадного Ленинграда».



7. Блокадный колодец.

Если в центре города в блокаду воду часто добывали из рек или каналов, то на окраинах использовали колодцы. Они с конца 1941 года, когда перестал работать водопровод, помогали ленинградцам выживать.

Один из таких колодцев располагался на проспекте Непокорённых, 6. В 1979 году на фасаде дома, рядом с которым был источник воды, разместили медальон. На нём изображена женщина, держащая на руках ребёнка, с ведром. Рядом с ними надпись: «Здесь в суровые годы блокады был колодец – источник жизни».

Автором композиции стал скульптор М. Л. Круппа, родившийся в осаждённом Ленинграде. Архитектором стал А. Я. Свирский.

8. Следы от снаряда на Аничковом мосту.

Пожалуй, все знают «коней Клодта» на Аничковом мосту как замечательное скульптурное творение. Но стоит присмотреться, и вы увидите, что прекрасные скульптуры напоминают о самом ужасном времени в истории города. На одной из скульптур сохранился и специально не восстанавливался след от снаряда.

Тогда, в декабре 1941 года, с постаментов сняли скульптурные композиции Аничкова моста. Их поместили в ящики и закопали рядом с Дворцом пионеров.



Подстраховка оказалась ненапрасной: 6 ноября 1942 года в Аничков мост попала 250-килограммовая бомба. Уцелели только несущие конструкции и постаменты, которые были сильно повреждены – поэтому отмечены памятной табличкой.

Прочтите обязательно надпись на доске. Она с горечью говорит о том, что след этот оставлен одним из 148 878 снарядов, которые враг выпустил по Ленинграду.

9. Блокадный крематорий Ленинграда.

На месте Московского парка Победы раньше находился кирпичный завод № 1. В связи с резким повышением смертности в блокадном Ленинграде на его базе в 1942 году был организован крематорий.



В 2004 году в парке была установлена стела с мемориальной доской, на которой имеется изображение документа, явившегося непосредственным основанием для кремации. Это секретное решение исполкома Ленгорсовета депутатов трудящихся от 7 марта 1942 года. Недалеко от этого места установлен крест с надписью: «Здесь были печи кирпичного завода-крематория. Прах сотен тысяч воинов и жителей блокадного Ленинграда покоится в прудах, газонах под Вашими ногами. Вечная им память!».

Здесь были кремированы по разным оценкам от 100 до 600 тысяч тел. Это место самой массовой кремации в истории человечества. В настоящее время на месте завода установлена часовня.

10. Памятник матерям.



Композицию установили в конце 1980-х. Скульптура находится на Почтамтской улице, 11, и посвящена женщинам, жертвовавшим всем, чтобы спасти своих детей.

Автором скульптуры стал Б. А. Семёнов, которому в начале блокады было два года.

Его отец Алексей ушёл на фронт, где позже погиб, а мать Ольга растила сына в оккупированном городе. В 1943 году их эвакуировали в Астраханскую область. Женщина прожила долгую жизнь и умерла в 1987 году. В память о ней и других матерях, спасших детей в Ленинграде, мастер создал этот мемориал.

КОЛЛЕДЖ АРХИТЕКТУРЫ

18 января 1943 года – День прорыва блокады Ленинграда. Эта знаменательная дата отмечается по всей области и является одним из самых значимых событий Великой Отечественной войны. В этот день войска двух фронтов – Волховского и Ленинградского соединились, прорвав долговременную укреплённую полосу и форсировав реку Неву. Бои продолжались в течение семи дней, при этом наши бойцы преодолевали сильное сопротивление противника. Успех этой операции открыл путь для освобождения города Ленинграда от блокады и ознаменовал конец для окруженного и голодающего населения.

Памятью о значимости этого прорыва, учащиеся школы № 6 города Волхова – правнуки ленинградцев, переживших блокаду, совместно с добровольцами регионального отделения Бессмертного полка России Волховского района Ленинградской области приняли участие в городском митинге, организованном в память о 81-й годовщине прорыва блокады. В рамках мероприятия была проведена акция памяти под названием «Подвиг длиной в жизнь».

«В нашей школе на протяжении долгих лет ведётся большая патриотическая работа: традиционные патриотические мероприятия, экскурсии в школьном музее 29-го Гвардейского истребительного авиаполка в память о подвигах лётчиков, которые с неба защищали «Дорогу жизни» в блокадный Ленинград, – в интервью телеканалу «Про-ТВ» подчеркнула лидер ученического самоуправления Мария Голубева. – Этот день является символом мужества и стойкости ленинградцев, которые выдержали тяжёлые испытания блокады и смогли прорваться к свободе. Прорыв блокады стал важным этапом в ходе войны и символом непобедимости нашего народа».

«Говорит Москва. В последний час успешное наступление наших войск в районе южнее Ладожского озера и прорыв блокады Ленинграда!» – эти слова стали частью истории Петербурга.

18 января 1943 года в ходе советской операции «Искра» доблестные воины совершили прорыв блокады Ленинграда – это событие стало переломным в битве за осаждённый город.

Наступление началось 12 января в 9.30 – с этой минуты огонь борьбы не угасал. Спустя шесть суток бойцы Ленинградского и Волховского фронта встретились, над Шлиссельбургом подняли красный флаг.

На тот момент почти 500 дней город был оторван от страны. До полного освобождения оставался год с небольшим, но прорыв блокады поселил в людях веру в будущую победу.

82 ГОД НАЗАД БЫЛА ПРОРВАНА БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА

Поздно вечером 17 января 1943 года «мы с командармом 67-й армии генералом Романовским не могли оторвать взгляд от карты, – вспоминал заместитель командующего Волховским фронтом генерал Федюнинский. – Вдоль маленьких речек, скрытых сейчас снегом, по болотам и населённым пунктам, пересекая нитки дорог и высотки, поросшие лесом, проходил рубеж, которого достигли войска армии. «Завтра!» – уверенно сказал командарм. – «Да, не позже, чем завтра», – подтвердил я, понимая, что генерал Романовский имеет в виду соединение фронтов».

К утру 18 января у крепости Шлиссельбург на южном берегу Ладожского озера бойцов Ленинград-

ского и Волховского фронтов отделяло чуть менее километра. Этот километр и был самым трудным. Немецкое командование бросало в бой всё новые и новые части. Командующий группой армий «Север» фельдмаршал Кюхлер призывал солдат драться до последнего патрона. В плен немцы почти не сдавались.

С рассветом, когда утихла метель, противник снова пошёл в атаку. Начался ожесточённый огневой бой. Однако остановить рвавшихся вперёд красноармейцев гитлеровцам не удалось. В половине десятого утра на окраине Рабочего поселка № 1 юго-восточнее Шлиссельбурга солдаты 123-й бригады Ленинградского фронта встретились с бойцами 372-й стрелковой дивизии Волховского фронта, а в два часа дня части 86-й стрелковой дивизии Ленинградского фронта овладели и Шлиссельбургом.

«Над Шлиссельбургом ещё висело гитлеровское знамя. Выстрелом сбивает его лейтенант Фёдоров. А когда город квартал за кварталом был очищен, на колокольню влез боец Губанов и поднял красный флаг. Его увидели тысячи людей. Шлиссельбуржцы, исхудалые, измученные, вылезали из своих подвалов и берлог. Бургомистра города – собаку-предателя и его присных быстро поволокли к ответу», – писал в газете «Правда» известный драматург Всеволод Вишневский. А поэтесса Вера Инбер посвятила этому дню такие строки:

*Мы немцев бьём, уничтожаем, гоним их;
Огонь наш их совсем к земле пригнул.
Как музыку, как лучшую симфонию
мы слушаем величественный гул.
Тут сорок их дивизий перемолото.
А восемнадцатое января*

*История уже вписала золотом
Страницы своего календаря.*

В 18 часов у станции Подгорная соединились остальные части Ленинградского и Волховского фронтов. Вражеское кольцо блокады было прорвано полностью.

19 января газета «Нью-Йорк таймс» в редакционной статье «Голодающий Ленинград устоял перед огромной армией» отметила, что ленинградцам «не хватало продовольствия, и недоедание привело к огромным жертвам, но оборона держалась. Бомбы падали с неба днём и ночью, снаряды дальнобойной артиллерии рвались в центре города, но Красная Армия и жители города устояли... Город с его многочисленным трудовым населением сделался центром пролетарской борьбы».

О том, что прорыв блокады Ленинграда «вряд ли имеет равное в анналах войны», признался военный обозреватель агентства «Рейтер» генерал Ровен-Робинсон, а председатель комиссии по иностранным делам Сената США Коннэли заявил, что «выдающиеся подвиги русской армии, прорвавшей укрепленные германские линии и заставившей осаждавших город гитлеровцев отступить, войдут в анналы величайших военных достижений».

До полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады оставалось чуть больше

Источник; Пресс служба губернатора Санкт-Петербурга , январь 2024 года

На Пискаревском мемориальном кладбище начинает постоянную службу детско-молодёжный Пост № 1 С 16 января почётные караулы петербургских школ, колледжей, лицеев, институтов, университе-

тов, молодёжных центров и клубов начинают постоянную службу на Посту № 1 на Пискаревском мемориальном кладбище.

Участники почётной караульной службы – школьники и студенты в возрасте от 12 лет до 21 года – будут несут вахту у Вечного огня и монумента «Мать-Родина» ежедневно со вторника по четверг с 12 до 16 часов. В воскресенье, 27 января, когда город вместе со всей страной будет отмечать 80-ю годовщину полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, ребята также заступят на пост.

«Приближается важнейшая для нашего города дата – юбилей Ленинградской Победы. К нам приедут ветераны и блокадники со всей страны и из-за рубежа. Для молодого поколения это возможность прикоснуться к истории, отдать дань уважения героическому прошлому города и встретиться со свидетелями тех трагических и великих дней. Наши ребята активно участвуют в патриотических акциях и работе по сохранению исторической правды, увековечению памяти жителей и защитников Ленинграда, ветеранов Великой Отечественной войны. Постоянная служба молодёжных отрядов на Посту №1 станет символом преемственности поколений и неразрывной связи между прошлым, настоящим и будущим», – отметил губернатор Александр Беглов.

Ранее в Петербурге молодёжные смены выставляли у Вечного огня только в даты, связанные с Великой Отечественной войной. Торжественная церемония открытия детско-молодёжного Поста №1 прошла на Пискаревском мемориальном кладбище 3 декабря 2023 года, а постоянные дежурства начнутся с 16 января этого года. Право первыми заступить на Пост № 1 предоставлено ученикам школы № 145 Калининского района.

Само молодёжное движение «Пост № 1» зародилось в 1965 году в городе-герое Волгограде. Организаторами Поста № 1 в городе на Неве выступили Комитет по молодёжной политике и взаимодействию с общественными организациями, Комитет по образованию и Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга.

Напомним, 27 января 2024 года система образования Петербурга вместе с городом и всей страной отметит 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Во всех образовательных учреждениях Петербурга пройдут памятные мероприятия, открытые уроки, выставки и акции, посвященные этой знаменательной дате.

В федеральный план подготовки и празднования 80-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады включены порядка 130 мероприятий. В их числе выставки, научные конференции, патриотические акции, издательские проекты.

В региональный план вошли 233 мероприятия, в том числе 22 общегородских. Подготовка к праздничным датам ведётся во взаимодействии с Ленинградской областью.

В воскресенье, 27 января, когда город вместе со всей страной будет отмечать 80-ю годовщину полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, ребята также заступят на пост.

План мероприятий, посвященных 81-й годовщине прорыва блокады Ленинграда и 80-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, опубликован на сайте Администрации Санкт-Петербурга.

Семнадцатилетний ленинградец Владимира

*Мантула вёл дневник:
«13 января 1942 года.*

В отношении питания совсем плохо в городе. Вот уже месяц, как большинство населения не видит круп и жиров. Это очень сказывается на психике людей. Всюду, куда ни приглянешься, безумные взгляды на провизию... Сам же город приобрёл какую-то неестественную пустынную, омертвелость. Пойдешь по улице и видишь картину: идёт народ. Поклажа исключительно либо вязанка дров, либо кастрюлька с бурдой из столовой. Трамваи не ходят, машин мало... Дым идёт только из форточек жилых квартир, куда выведены трубы «буржук», да и то не из всех. У многих нет даже возможности топить временку за неимением дров. Очень большая смертность. Да и я сам не знаю, удастся ли пережить нашей семье эту зиму...

Хотя бы мать моя выдержала все эти лишения и дожила до более лёгких дней. Бедняга, тоже старается, выбиваясь из последних сил. Ну, а много ли их у 46-летней женщины?.. Ведь она одна, фактически, нас и спасает сейчас. То пропуск в столовую, то от себя урвёт лишнюю порцию от обеда, чтобы прислать её нам, то хлеба кусочек. А сама живёт в холоде и голоде, имея рабочую карточку, питается хуже служащего. Неужели это всё-таки долго протянется? Впереди ещё два месяца холодов и голода. Позади 4-месячная блокада и голод. Это поистине нужно быть железным...

Очень хотелось бы дожидаться тёплой поры, когда не надо было бы дорожить каждым горючим предметом для печи, и уехать куда-нибудь в колхоз, помогать там создавать урожай для будущего года и создать бы, по крайней мере, такие запасы, чтобы обеспечить хотя бы нормальное

снабжение приличным чёрным хлебом для всех жителей...

Ну, ладно. Надо, как видно, сейчас идти по воду. Вода замерзла абсолютно везде, и нести её придется за 4 километра из колодца. В квартире не осталось даже капли воды, чтобы согреть чай. Чай! Как громко звучит это слово сейчас, когда рад и кипятку с хлебом! Пить же чай абсолютно не с чем. Нет ни одной крошки сладкого, и пить кипяток надо с солью. Единственное, чего у нас хватает, – это соли. Хотя в магазинах и её нет, но у нас был небольшой запас – кг около 2–3, и вот он пока тянется. Теперь хотелось бы написать письмо маме, как раз моя тетя идёт к ней, но не знаю, стоит ли передавать его с ней. Она может его прочесть, а это весьма нежелательно.

Ну, что же, надо идти за водой... Мороз меня прямо страшит. Если дойду, то это будет великое счастье...»

В. Г. Мантула – умер от голода 24 января 1942 года. #ИсторияРоссии #СССР

ФАКТ ГЕНОЦИДА ЛЕНИНГРАДЦЕВ В ГОДЫ ВОВ

В издательстве «Аврора» вышла книга «Процесс исторической справедливости: обнаружение правды о геноциде жителей блокадного Ленинграда». Это сборник материалов о работе органов прокуратуры г. Санкт-Петербурга при подготовке заявления в Санкт-Петербургский городской суд об установлении юридического факта – признании блокады Ленинграда военным преступлением, преступлением против человечности и геноцидом национальных и этнических групп, представлявших собой население СССР. Книга вышла в дни празднования 80-летия снятия блокады Ленинграда.

В этом издании вниманию читателей предлагают-

ся материалы и сведения, полученные в ходе кропотливой работы органов прокуратуры г. Санкт-Петербурга во взаимодействии с представителями органов исполнительной власти, архивных и музейных учреждений, научного сообщества, институтов гражданского общества, позволившие состояться историческому судебному решению о признании блокады Ленинграда оккупационными властями и войсками Германии и их пособниками преступлением против человечности и геноцидом национальных и этнических групп, представлявших собой население СССР, народов Советского Союза.

8 сентября 2022 года, в годовщину начала блокады Ленинграда, прокурором Санкт-Петербурга в Санкт-Петербургский городской суд было подано заявление о признании факта геноцида жителей блокадного Ленинграда. По результатам рассмотрения дела, 20 октября 2022 года судом было вынесено решение об удовлетворении требований прокурора города, восстановившее историческую справедливость и навсегда юридически закрепившее те факты, которым ранее не давалась официальная оценка. В том числе установленное число погибших жителей Ленинграда не менее 1 092 800 человек.

#блокадаленинграда #издательствоаврора #80лет-
сентябляблокады #Процесс исторической справедливо-
сти

АРХИВНЫЕ ФОТОГРАФИИ







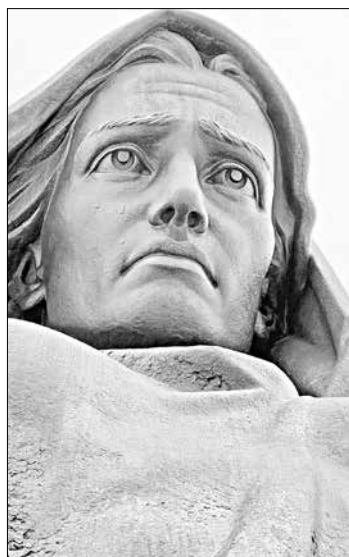




Встреча бойцов и командиров Волховского и Ленинградского фронтов

архив ТАСС







У планеты нашей сердце
бьётся гулко, как набат,
Не забыть земле
Освенцим,
Бухенвальд
И Ленинград...

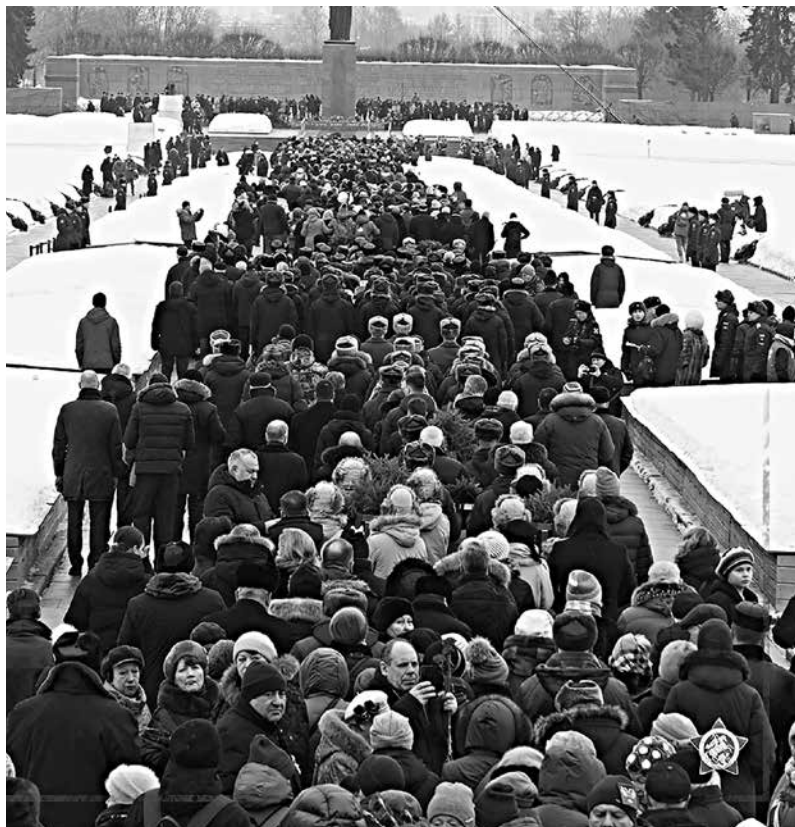


«Судьба блокадного
Ленинграда, его борьба
и мужество навсегда
останутся одной из
трагических, но в то же
время триумфальных
страниц в истории
страны»

ВЛАДИМИР ПУТИН

Президент России











Герои в лицах





Личный документ
Выдан в СССР
 (Пурожане, выданы гласно закона)

УДОСТОВЕРЕНИЕ Серия А № 216963

Имя *Ваня*
 Фамилия *Сенарин*
 Отчество *Николаевич*

Личная подпись

Предъявитель удостоверяется в том, что он и претенденты, установленные законодательством СССР и союзных республик, участвовали в Отечественной войне в период с 22 июня 1941 г. по 9 мая 1945 г. включительно.

Воевал в *Лужской АЭС*

УДОСТОВЕРЕНИЕ ВЫДАНО *1987 г.*
 НА ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ СССР

Дата выдачи *11.05.1987*

Сенарин

М.П. *1987*

М.П. *1987*













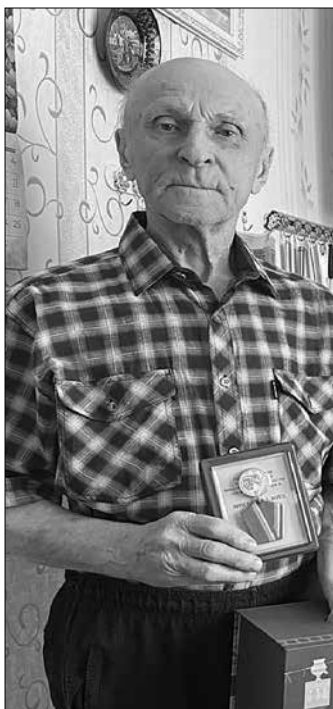

































**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
АРХИВ**

Министерства обороны
С С С Р

11 июля 1982 г.

№ 125613
14234, г. Павловск, Моск. обл.

НССР, Андрусовский р-н,
пос. Денинский
ул. Стрельцова, д. 96.

ИВАНОВ С.Г.

На Ваше письмо сообщаем, что в книге учета рядового и сержантского состава отдельного учебного стрелкового батальона 94 (в не 91) стрелковой дивизии за 1945 г. значится:

"Курсант пулемоты, красноармеец ИВАНОВ Сергей Григорьевич, 1926 г. рождения, назначен 20 января 1945 г., пр. № 20, в СА призван 29 ноября 1943 г. Болыским РК, прибыл в часть из 64 стрелкового полка 94 стрелковой дивизии в графе вымотке записано:

"Перевосен в книгу № 2."

ОСНОВАНИЕ: оп. 473179с д. 3 л.56.

В прикввах этому батальону прибытие и выбытие рядового и сержантского состава отражено количественно, а не персонально.

Других документов отд. учебного батальона 94 стр. дивизии, необходимых для введения справки в ЦАМО СССР не имеется.

Отд. учебный батальон 94 стр. дивизии с 9 августа 1945 г. по 3 сентября 1945 г. входил в состав Действующей



ОБЩАЯ: пер. 5, стр. 5.

СМОУХРАНИТЕЛЬ

(СМОУХНИКОВ)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Завершился проект издания двух томов книги, второй из которых вы держите сейчас в руках.

Это масштабный труд авторов, создающих очерки и стихи о событиях Второй мировой войны, о героях – живших и ныне живущих, о детях войны на Якутской земле, в городе трудовой доблести – Алдане. Своё высокое звание город получил за неоценимый вклад в помощь фронту в военные годы.

Наше литературно-творческое объединение «Самородок» было создано в 2015 году на базе районной библиотеки им. Н. А. Некрасова (директор Н. А. Речистер). Организатором, инициатором и бессменным руководителем объединения является Вера Ивановна Тихонова (Анна Зимняя). Спустя несколько лет, объединение стало самостоятельной творческой единицей в районе, а затем – в республике и стране. В его рядах – авторы из разных районов и улусов Якутии, а также из других регионов России.

Значительный авторитет нам принесло многолетнее участие во Всероссийском ежегодном литературном конкурсе «Герои Великой Победы». За семь лет более двадцати наших авторов стали его финалистами. Получив памятные знаки, они с честью и достоинством несут высокое звание лауреатов.

Особое место в нашей коллекции занимают «Сборники лауреатов и победителей конкурса», а также публикации в сборниках «Новые имена XXI века». Одной из ключевых самостоятельных работ коллектива стал выпуск двух томов данного издания, осуществлённый совместно с районным Советом ветеранов войны, тыла и труда Алданского района (председатель Г. И. Красноусова, которая также является членом нашего объединения). Все произведения, представленные на страницах этих книг, получили высокую оценку в рамках конкурса и составляют живую летопись Алдана и всей Якутии.

Руководитель ЛиТО «Самородок» В. И. Тихонова и наш участник ЛиТО из Санкт-Петербурга Ольга Васильевна Фролова выезжали в феврале этого года в Москву для участия



Слево на право В. Тихонова, К. Пуликовский, О. Рябов, Л. Фролова

в юбилейном мероприятии, посвящённом 10-летию конкурса «Герои Великой Победы». Торжество проходило в здании Союза писателей России по адресу: Комсомольский проспект, дом 13. На мероприятии В. И. Тихонова выступила с поздравительным словом и представила тогда анонс этой готовящейся книги и проекта в целом.

В зале присутствовали авторы из разных городов (60 человек), представители организаторов конкурса, представители ведущих министерств и члены организационного комитета.

Выражаю искреннюю благодарность людям, благодаря содействию и поддержке которых создавалось и творчески развивается наше ЛиТО, а также тем, чья помощь позволила этим книгам увидеть свет:

– Директору МУК Алданского района «Межпоселенческая



Слево на право: Красноусова Г.И., Тихонова В.И., Соколова Н.А., Карпова М.П.

центральная районная библиотека им. Н. А. Некрасова» Наталье Анатольевне Речистер за возможность объединить наших авторов и предоставление площадки в начальный период нашей работы;

– Сопредседателю конкурса, генерал-лейтенанту Константину Борисовичу Пуликовскому, стоявшему у истоков организации и становления конкурса, в котором мы активно участвуем все эти годы;



Два региональных представителя конкурса В. Тихонова и Е. Леденева

– Генеральному директору конкурса – члену Союза журналистов СССР Олегу Ивановичу Рябову, принявшему наше предложение о выпуске проекта и предоставившему ему особый статус.

**Автор Проекта
Вера Тихонова**

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПРЕКРАСНОЙ КНИГОЙ!

В Центральном Доме литераторов Союза писателей России состоялось торжественное собрание, приуроченное к десятилетнему юбилею Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы». На этом значимом событии присутствовали полномочные представители всех организаций-учредителей и соорганизаторов: Союза писателей России, Министерства обороны Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, Российской государственной библиотеки, а также Всероссийского казачьего общества и депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации.

На юбилейном вечере присутствовали авторы – победители, лауреаты и призёры конкурса разных лет, представляющие все уголки нашей необъятной Родины.

Торжественную часть от имени помощника Президента Российской Федерации, председателя – первого секретаря Союза писателей России Владимира Ростиславовича Мединского открыл ответственный секретарь Секретариата Правления Союза писателей России Николай Иванов.

Ведущими юбилейного мероприятия выступили идейный вдохновитель, организатор и сопредседатель конкурса «Герои Великой Победы» Константин Борисович Пуликовский и генеральный директор конкурса Олег Иванович Рябов.

Перед почтенной аудиторией с речами выступили видные представители организационного комитета. Среди них были: Владимир Анатольевич Шаманов – заместитель председателя ко-



В. Тихонова и генеральный директор конкурса О. Рябов

митета по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений Государственной Думы Российской Федерации, Герой Российской Федерации, генерал-полковник, сопредседатель Оргкомитета и председатель Попечительского Совета конкурса; Игорь Александрович Кочубеев – заместитель атамана Всероссийского казачьего общества, есаул, член Оргкомитета; Алексей Юрьевич Самарин – заместитель генерального директора по научно-издательской деятельности Российской государственной библиотеки.

Искренние слова признательности и глубокой благодарности в адрес Оргкомитета, дирекции и всех организаторов прозвучали также из уст самих конкурсантов и почётных гостей торжества. Эти проникновенные выступления стали живым свидетельством высокой миссии конкурса – бережно хранить и преумножать память о бессмертном подвиге народа-победителя и его героях.

Среди выступающих была и руководитель литературно-творческого объединения «Самородок» Вера Ивановна Тихонова (литературный псевдоним – Анна Зимняя). ЛиТО она и создала своими руками, стоя у истоков становления творческой организации.

У нас уже был опыт издания совместных литературных проектов под эгидой, патронажем или в рамках проводимых мероприятий нашего конкурса. Участников этих проектов мы отбирали тщательно, даже скрупулёзно. Но на предложение Веры Ивановны рассмотреть вопрос о сотрудничестве в издании этой книги я согласился без колебаний, меня поддержал генерал Константин Пуликовский.

Почему мы приняли это решение без тени сомнений? Ответ прост – мы знаем нашу коллегу по перу Веру Ивановну уже много лет. Её творческая деятельность отмечена многими литературными наградами, в том числе и нашего конкурса. Помимо писательства она занимается и организационной деятельностью, а это, кто знает, а не просиживает штаны в кабинетах, дорогого стоит! Объединить, организовать и увлечь общей идеей десятки творческих людей – это, как говорит наш генерал: «Не дивизией командовать», – очень даже не просто...

А когда ознакомились с содержанием книги, поняли, что приняли правильное решение об участии в выпуске этого сборника.

Надеемся, что это будет не «крайняя» книга литературно-творческого объединения «Самородок» и «одна из ещё многих» редактора Веры Ивановны Тихоновой, в которых будут представлены новые произведения Анны Зимней.

Ну а если вновь поступит предложение о сотрудничестве – я – ЗА!

Когда-то Константин Пуликовский написал книгу о Дальнем Востоке «Отсюда начинается Россия...», где он шесть лет был Полномочным представителем Президента Российской Федерации в федеральном округе в 2000-2005 гг. Перефразируя его, я с полной уверенностью могу сказать про Алдан: «Отсюда начинается литературная Россия»... И это сказано не для красного словца – Алдан крайняя, самая удаленная точка на карте России в северо-восточной её части, откуда нам пишут авторы-конкурсанты!

**Генеральный директор конкурса
Олег Рябов**



Сопредседатель конкурса К.Б. Пуликовский с конкурсантами В. Тихоновой и Л. Фроловой

Герои Победы Алданской земли

Редактор **В. И. Тихонова**

Дизайн и вёрстка **Е. В. Рябова**

Корректор **Книгина В. Г.**

Подписано в печать 11.04.2026. Бумага офсетная. Формат бумаги
84x108/32. Способ печати офсетная. Усл. печ. л. . Заказ № .

Тираж 200.

Отпечатано с готового оригинал-макета в АО «Полиграф-Юг».

385000, г. Майкоп, ул. Пионерская, 268.

Телефон для справок 8 (8772) 52-23-92.

E-mail: guripp2@yandex.ru