

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ЕЖЕГОДНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС «ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»**

Союз писателей России
Министерство обороны Российской Федерации
Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство культуры Российской Федерации
Российская государственная библиотека
Издательский дом «Не секретно»



**СБОРНИК
«80 лет Великой Победы»**

работы участников
Всероссийского ежегодного литературного конкурса
«Герои Великой Победы»
в рамках Года Защитника Отечества,
объявленного Президентом РФ в 2025 году

ИД «НЕ СЕКРЕТНО»

МОСКВА-2025

УДК 929

ББК 84

С23 Сборник работ участников Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы» посвященный «80 летию Победы» в рамках Года Защитника Отечества, объявленного Президентом РФ в 2025 году – К.: ИД «Не секретно», 2025. – 300 с.

ISBN 978-5-6055211-0-5

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Картаполов А.В. — Председатель Оргкомитета конкурса, председатель Комитета по обороне Государственной Думы РФ, генерал-полковник.

Пуликовский К.Б. — Сопредседатель Оргкомитета конкурса, член Правления Союза писателей России генерал-лейтенант.

Иванов Н.Ф. — Сопредседатель Оргкомитета конкурса, председатель Правления Союза писателей России, полковник.

Рябов О.И. — генеральный директор Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы».

В сборнике представлены работы, посвященные 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества, объявленному Президентом РФ в 2025 году в России.

Книга рассчитана на широкий круг читателей.

УДК 929

ББК 84

ISBN 978-5-6055211-0-5

© ИД «Не секретно», 2025

© «Конкурс «ГВП-Сервис», 2025

Содержание

Тюткин Павел Дмитриевич	
Моя прабабушка – «Мать-героиня»	9
Осипчук Данила Вячеславович	
Земля бесстрашья	13
Розанов Валерий Иванович	
Герои не умирают. Александр	17
Юрова Маргарита Евгеньевна	
Пожелтевшая фотография	21
Локтев Владимир Иванович	
Герой всей страны	23
Агеев Олег Владимирович	
Нас тоненькая нить связала	28
Гаак Полина Геннадьевна	
Наступили времена тревожные	30
Стелется дорожка фронтовая	31
У каждого своя судьба	32
Иванова Ольга Васильевна	
Память о прошлом в сердцах глубока. Этот огонь не погасят века	34
Захарова Марина Викторовна	
Прадед	37
Бабичева Карина Альбертовна	
Знамя Победы над Рейхстагом	40
Камышина Екатерина Геннадьевна	
Не забывают!	41
Черняев Георгий Антонович	
Ирочка	42
Калякина Ксения Алексеевна	
Дочери о войне... ..	47
Чернышук Юрий Яковлевич	
Фронтовое письмо	49
Лапшова Ирина Юрьевна	
Рассказ деда	50
Олейникова Мария Андреевна	
Ода Великой Победе	53
Гаврилов Юрий Викторович	
Гаврилова Надежда Гавриловна	54
Демидова Галина Юрьевна	
И снова бой	55

Жаркова Юлия Сергеевна

Россия – матушка родная.....58

И вновь весна58

Мой дед.....59

Юревич Ольга Олеговна

Есть в каждой семье свой герой60

Диденко Николай Анатольевич

В историю времен я занырну,.....63

Разорванный мост63

Вепринцева Евгения Геннадиевна

Встань, поднимайся, Российский народ!.....64

Неженцева Людмила Николаевна

По Белгороду бьют66

Будем непобедимы66

Шаповалова Анастасия Анатольевна

Герои Великой Победы.....67

Остапчук-Петровская Лианна Борисовна

Зачем?!68

Освободителю Киева – генералу Н.Ф. Ватутину

посвящается.....68

Шкурина Мария Артемовна

Моя прапрабабушка – герой!.....70

Ефимова Вера Яковлевна

Героизм и отвага72

Артамонов Андрей Федорович

Нельзя будить уснувшего медведя74

Сколько их в неизвестности осталось75

Забытые уроки истории75

Марычев Александр Сергеевич

Победа в нашей семье78

Милюкова Дарья Валентиновна

Семейная память79

Протасова Наталья Сергеевна81

Снайперы Великой Отечественной войны.....81

Фефелин Алексей Николаевич

Нам Россия родная – как мать.....84

Замуткина Альбина Дмитриевна

Память не остынет в наших сердцах86

Монковская Алла Здиславовна

Бессмертный полк.....91

Василёк.....92

Дочери России	92
Журавлиный клин	93
Материнская молитва	94
Черемисин Владимир Александрович	
Отец.....	95
Соколов Владимир Викторович	
Ветераны	98
Есина Елена Александровна	
Свеча в январской ночи	105
Емельяненко Сергей Константинович	
Мне хочется про мир.....	108
Мужчины.....	109
Ручейки.....	109
Демьяненко Александра Сергеевна	
В благодарность защитникам	111
Потомкам ветеранов	112
Копнина Татьяна Юрьевна	
Братья Бухтияровы.....	113
Горчакова Светлана Алексеевна	
Я сумею! Я смогу!.....	120
Непопалова Мария Валерьевна	
Академия художеств имени И. Репина в период Великой Отечественной войны и её художники-фронтовики.....	123
Бабарыкин Виктор Александрович	
Ветеран... или оглянись, незнакомый прохожий	133
Доблесть. Мужество. Отвага	136
Елка Победы	141
Тихонов Андрей Иванович	
Письмо правнуку.....	143
Ворокова Хайшат Борисовна	
Одна из многих	144
Ермакова Наталья Минавировна	
Память сердца.....	147
Алексеева Надежда Юрьевна	
Блокадный Ленинград.....	153
Потанин Кирилл Алексеевич	
Маленькие герои большой войны.....	155
Бормотов Юрий Сергеевич	
Награда	157
Кашин Вячеслав Иванович	
Капитан буксира «Кингисепп»	164

Лунина Аллина Дмитриевна	
Александру Покрышкину.....	167
Улица маршала К. К. Рокоссовского	168
Дмитрию Михайловичу Карбышеву	169
Памяти отца	170
Ивану Никитовичу Кожедубу	171
Льву Михайловичу Доватору	172
Юные мстители	173
Ткачёва Валентина Ивановна	
Вновь полыхнула Курская дуга!.....	175
Кольцюк Есения Андреевна	
Памяти прадеда посвящается	177
Памяти прадеда посвящается	177
Казак на коне	178
Дмитриева Людмила Александровна	
Самая дорогая награда.....	179
Бессмертный полк	183
Филатова Елена Ивановна	
Без права на забвение.....	184
Ермолова Ирина Юрьевна	
Ангелы во плоти	187
Фокина Виктория Сергеевна	
Восьмидесятый май	189
Новосёлова Людмила Павловна	
Дарьина тропинка.....	191
Лазарчик Игорь Викторович	
Солдатская молитва.....	199
Тамбовцев Иван Иванович	
Посвящается нам!	200
Суворова Светлана Владимировна	
Пulsь города.....	205
До конца	206
Ты стойшь в белом платье	207
Каштаны	207
Девочка, спи	208
Бесмельцева Светлана Владимировна	
Памяти комбата Кедрa, друга и наставника	209
Разговор с дедом.....	211
Радченко Анжелика Юрьевна	
Бывало всяко на войне	213

Старкова Татьяна Николаевна	
За Боевые заслуги.....	214
Женщины-воины.....	216
Петров Александр Александрович	
По пути предков.....	217
Сальникова Марина Анатольевна	
Родной герой.....	219
Лот Алексей Сергеевич	
Песня казака и коня.....	221
Герой.....	223
Безруков Дамир Шамильевич	
Неизвестный солдат.....	225
Карелина Елена Викторовна	
Не женское занятие.....	227
Забегает Денис Викторович	
Мы дремлем	228
Ляшенко Ирина Викторовна	
Мальчишки тех далёких лет	230
Миловидова Алла Игоревна	
Подвиг Якута.....	232
Война народная	234
Щербакова Елена Евгеньевна	
Внук – «фронтовик»	235
Канухин Максим Андреевич	
Мы – Сталина сыны, мы – правнуки Суворова	242
Задулина Дарья Вячеславовна	
Спасибо за Победу!	248
Кривцова Ольга Петровна	
Наш милый ветеран	249
Давыдов Владимир Владимирович	
Поколения Черновых на защите Отечества	253
Аникина Мария Викторовна	
Славься, славься, город величавый	260
Ты казачью честь не урони	260
Матвеева Ольга Александровна	
Май 1945 года	264
Небо над городом.....	265
Жаркова Галина Валентиновна	
Дом Павлова.....	266
Мамаев Курган.....	267

Ломкина – Красноусова Анастасия Михайловна	
Имя его неизвестный солдат	268
Абрамов Юрий Дмитриевич	
Пятнадцать минут	270
Смельгина Елена Владимировна	
Пёс Алый	272
Антипов Евгений Валерьевич	
Бессмертный полк.....	274
Победили тогда, победим и сейчас	275
Жмаева Евгения Витальевна	
Память о Подвиге	276
Птицы из стали	278
Куприенкова Юлия Анатольевна	
Партизанская баллада: история одной любви	280
Ерохина Екатерина	
Твоя Катюша	283
Панова Маргарита Анатольевна	
Навеки в сорок пятом	285
Ардашев Алексей Вячеславович	
Память	289
Русина Наталья Николаевна	
80-летие Победы.....	291
Ситдикова Людмила Нагимовна	
Пришла Победа в 1945	292
Мальцева Татьяна Ивановна	
Весна Победы.....	293
Лазерсон Кирилл Олегович	
Памяти павших	294
Муфтахов Руслан	
В тени сражений	295
Соколова Нина Александровна	
Мой красноармейский привет... ..	299



Тюткин Павел Дмитриевич

Родился 29 августа 2011 года в г. Закаменске Республики Бурятия.

Родители: Мама – Тюткина Анна Анатольевна, работник детского сада.

Папа – Тюткин Дмитрий Владимирович – проходчик.

В 2018 году поступил в первый класс МБОУ «Холтосонская СОШ».

В настоящее время является учащимся 8 класса. Павел хорошо учится, увлекается

техникой и спортом.

Павел – активный исследователь, он принимает участие в конкурсах российского и республиканского уровня:

Диплом лауреата 1 степени IX Международного конкурса «Надежды России»;

Диплом участника Международной акции «Читаем детям о Великой Отечественной войне»;

Диплом 3 степени Всероссийского конкурса, посвященного Дню Героев Отечества «Герои России моей»;

Диплом 3 степени Всероссийского конкурса, посвященного памяти павших на полях сражений во всех войнах «Летят в бессмертие журавли...»;

Диплом 3 степени Всероссийского конкурса рисунков, посвященного истории обороны и защиты города Ленинграда в годы Великой Отечественной войны;

Диплом Всероссийского конкурса «Расскажи миру о своей Родине».

МОЯ ПРАБАБУШКА – «МАТЬ-ГЕРОИНЯ»

2024 год В.В. Путин объявил Годом семьи. Что такое для человека семья? Это, в первую очередь, дом в том его понимании, когда он полон родных и любимых людей, где можно найти заботу и поддержку, где тебя все любят и заботятся о тебе. Ни самая увлекательная работа, ни друзья не могут дать того, что может дать семья. В семье осуществляется воспитание, т. е. передача новым поколениям опыта, определенных устоев, ценностей. Семейные традиции – источник стабильности и гуманности общества, переходящий из поколения в поколение способ передачи значимого содержания культуры, жизни семьи. Это тыл и фундамент, на котором

строится вся жизнь. Нашим тылом является большая семья Поповых. Свой очерк я хотел бы посвятить своей прабабушке, Поповой Арине Еврасьевне, матери-героине, которой мы все гордимся.

Я считаю, что жизненный и трудовой путь моей прабабушки должен служить примером для нас, подрастающего поколения, и вызывать у нас уважение и ответственность за свое поведение, учебу и отношение к жизни.

26 сентября 1927 года образован Закаменский аймак с центром в с. Цакир. 29 июля 1959 года центр Закаменского района перенесен в город Закаменск. Расположен Закаменский район на юго-западе Республики Бурятия, в горах Восточных Саян. Площадь составляет 15615 кв. км.

В дружбе и согласии вместе с бурятами, представителями родов древнемонгольского происхождения, живут русские, немцы, татары, армяне и представители других национальностей. Отдаленность от Улан-Удэ, столицы Бурятии, – 420 км.

Число административных единиц:

Городское поселение – 1

Сельских поселений – 23

Одно из сельских поселений – Холтосон, село в Закаменском районе Бурятии. Основание в 1930-х годах поселка Холтосон связано с Джидинским вольфрамомолибденовым комбинатом, на строительство которого приехали рабочие со всех уголков СССР. Строили они рудник «Холтосон» и сам шахтерский поселок, в частности двухэтажные дома, школу, детский сад и др. В послевоенные годы поселок продолжал успешно развиваться, было построено много зданий жилого и социального сектора. В начале 1990-х годов, после распада СССР, прекратил свою работу Джидинский комбинат, закрылся и рудник Холтосон. Это негативно отразилось на социально-экономическом положении поселка: шахтеры остались без работы. Увеличился отток населения в другие районы Бурятии и за ее пределы. С 1953 по 2003 год – поселок городского типа. С 2015 года Холтосон входит в городское поселение «город Закаменск».

История любого села неразрывно связана с жизнью тех людей, которые в нем живут. Если мы будем помнить о наших героических родственниках, мы будем знать не только историю своего рода, но и историю своей страны.

Попова Арина Еврасьевна прожила долгую, интересную, но трудную жизнь. Родилась она 29 апреля 1925 года в с. Хамней Закаменского района. Когда ее мама умерла, ей было всего 8 лет. В семье их было 5 детей – 3 сестры и 2 брата. Прабабушка была самой старшей, поэтому воспитание младших легло на ее плечи. В 12 лет Арина с отцом, братьями и сестрами переехали жить в с. Хасурта. Там она окончила 4 класса и в 16 лет стала работать няней в богатых семьях.

В с. Оёр Джидинского района прабабушка выучилась на трактористку, после чего пошла работать в колхоз. Во время Великой Отечественной войны ее отправили на строительство железной дороги в Читинскую область. Страна отстояла, вытерпела, выжила и победила. В победе – огромный вклад тружеников тыла, и Арина Еврасьевна приближала победу, выращивая хлеб для фронта.

За труд в тяжелые для страны годы бабушку наградили юбилейными медалями.

В 1946 году прабабушка встретила и полюбила Попова Дмитрия Терентьевича – моего прадедушку. 18 мая 1948 года они зарегистрировали свой брак. Жили они в с. Хасурта, где своими силами строили избушку на 4 семьи. В этой избушке в 1948 году родился их первенец – сын Сергей. Спустя год они переехали на Ивановку. Шли годы, рождались дети...

В 1966 году родилась их четырнадцатая дочь Светлана! В 1974 году семья Поповых переехала жить в Холтосон.

Моей прабабушке Арине, родившей и воспитавшей 14 детей, было присвоено почетное звание «Мать-героиня» и вручен орден «Родительская слава», также вручены «Медали материнства» всех 3-х степеней. Все дети моей прабабушки, 6 дочерей и 8 сыновей, завели свои семьи, сегодня насчитываем: 34 внука, 71 правнук, 20 праправнуков.

Из воспоминаний моей бабушки, Ирины Дмитриевны Агеевой:

«Моя мама Арина была мудрой, умной женщиной. Все время она что-то делала по дому, убирала, стирала, готовила, шила, потому что была очень трудолюбива. Мама была отзывчивой, поэтому хорошо ладила с людьми. Все знакомые, близкие ее уважали и любили. Мама умела поддерживать в трудную минуту, научила меня никогда не сдаваться и всегда верить в себя. Говорила, что ошибки – это нормально, и не надо их бояться. Воспитала честных и трудолюбивых детей.

Мы часто собираемся семьей, открываем семейный альбом и начинаем просмотр с фотографии, на которой мама, папа в окружении 14 детей, вспоминаем какие-то моменты из жизни. С помощью родственников я начала составление родословной семьи, создала фотоальбом «Загляните в семейный альбом».

Из воспоминаний моей мамы, Анны Анатольевны Тютюкиной:

«Бабушка Арина была добрейшей души человек, она проводила каждый день в заботах о семье, детях, внуках, правнуках. Очень вкусно готовила, самое теплое воспоминание – ее выпечка. Бабуля часто рассказывала забавные истории из своей жизни. В ее огороде можно было найти очень много вкусного: сладкие и сочные огурчики, спелые помидорчики, малину, репу и многое другое. Мы, внучки, очень любили юбилей бабули, в эти моменты собирались все ее 14 детей. Она всегда воспринимала наши шутки и смеялась от души».

Я принял участие во всероссийском конкурсе «Расскажи миру о своей Родине», где рассказывал о моей прабабушке, матери-героине, что наша большая семья гордится ею, уважает, помнит и ценит.

Я слушал рассказы родственников, записывал воспоминания. Рассматривал фотографии в семейном альбоме, изучил медали и ордена прабабушки. Встречался с ее детьми и понимаю, что ее дети выросли достойными людьми. Баба Арина продолжала заботиться не только о детях, но и о своих внуках, правнуках. Она была сильным человеком и даже в глубокой старости оставалась в здравом уме.

Сейчас прабабушки Арины нет в живых, но она достойно прожила до 88 лет и всегда жила только одной мыслью – чтоб ее дети, внуки, правнуки и праправнуки были счастливы и жили в мирное время. Не стало прабабушки Арины 18 января 2014 года.

Арина Еврасьевна – вечная труженица, участница Великой Отечественной войны, мать-героиня – достойный образец для подражания.

Я горжусь, что у меня такая прабабушка!



Осипчук Данила Вячеславович

Родился 18 апреля 2010 г. в селе Холтосон Закаменского района Республики Бурятия. Отец – Осипчук Вячеслав Сергеевич, мастер рудника; мать – Осипчук Анастасия Владимировна, работник детского сада; сестра Полина – ученица 7 класса.

Данила окончил 9 классов МБОУ «Холтосонская СОШ», сейчас является студентом техникума авиастроения и металлообработки г. Иркутска. За годы учебы

показал себя любознательным, творческим юношей. Учился на «4» и «5».

Активно участвовал в общественной жизни школы, увлекался художественной самодеятельностью, занимался исследовательской деятельностью.

Принимал участие во Всероссийской детско-юношеской конференции Форума классных руководителей «Воспитание будущего: взгляд молодежи», во Всероссийском патриотическом проекте «80 добрых дел к Победе».

Призер международного конкурса научно-исследовательских работ, посвященного 145-летию А. Эйнштейна.

Призер республиканского конкурса «Сквозь года звенит Победа».

Победитель муниципальной НПК «Шаг в будущее».

Победитель муниципального конкурса сочинений, посвященного 80-летию Победы.

ЗЕМЛЯ БЕССТРАШЬЯ

История нашей Родины, России, складывается из истории наших отцов и дедов, наших семей. А для большинства из нас, сегодняшних детей, она начинается с фильмов, музеев, книг, с семейных фотографий, реликвий, прадедушкиных и прабабушкиных наград, рассказов старших. Однажды, прочитав родословную Пушкина, я задумался: почему я знаю биографию многих великих людей, таких как А.С. Пушкин, Петр I, Иоанн Грозный, и совсем не знаю, кем были мои предки? «Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего, цели будущего», – писал М. Горький. Если мы знаем свое прошлое, то с большей внимательностью всматриваемся в настоящее. Мы не просто живем, мы продолжаем свой род и в то же время создаем свою исто-

рию. Основы нравственного воспитания человека, культурно-духовного развития закладываются в семье. Семья способствует не только формированию личности, но и самоутверждению человека, стимулирует его социальную, творческую активность. 2024 год назван Годом семьи, и я считаю, надо знать историю семьи.

«Невский пятачок» – название плацдарма на левом берегу реки Невы, который удерживали советские войска во время Великой Отечественной войны. Это место находится между городом Кировском и посёлком Павлово. До войны на этой территории находилась деревня Арбузово. Это место называли «Невским пятачком» из-за его сравнительно небольшого размера: 2 км вдоль Невы и 800 метров от береговой линии. По подсчетам историков, за сутки на эту землю падало 52 тысячи бомб и снарядов.

Плацдарм «Невский пятачок» – одна из самых героических и трагических страниц отечественной военной истории. На этом участке побережья Невы в 1941–1943 годах войска Ленинградского фронта около 400 дней пытались прорвать блокаду Ленинграда.

Гитлеровцы били по «пятачку» из орудий, бомбили его с самолетов, перепахивали минами, но не могли потеснить наших бойцов с захваченных позиций. Так продолжалось 285 дней и ночей.

«Пятачок» выполнил свою важную роль в прорыве блокады, стянув на себя значительные силы немецких войск и заставив их ошибиться в выборе направления главного удара советских войск. Насмерть стояли здесь советские бойцы и командиры. Многие из них, выполнив свой священный воинский долг, героически погибли, защищая честь, свободу и независимость Советской Отчизны.

Он стал символом бесстрашия и стойкости советских воинов. Их мужество не забыто, их подвиг – бессмертен! И об этом подвиге должна знать молодежь.

Николай Берг так описывал «Невский пятачок»: «Именно здесь расположен легендарный «Невский пятачок»: небольшой участок земли 900 метров в длину и 300 метров в ширину. На штабных картах фронтовой поры он умещался под пятикопеечной монетой. После того как 8 сентября 1941 года Ленинград оказался в кольце блокады, уже 19 сентября в районе Дубровки была предпринята первая попытка прорыва блокады. Десант под шквальным огнём сумел форсировать Неву и закрепиться на левом берегу. Невский пятачок известен как самое кровопролитное

место боёв на Ленинградском фронте: по некоторым сведениям, на один квадратный метр земли здесь приходится 10 погибших. Ежедневно защитники плацдарма отражали по 12–16 атак противника. За сутки на них обрушивалось до 50 тысяч снарядов и авиабомб. Места переправы пополнения и доставки раненых на дубровском берегу менялись – всего их было восемь. Для сотен тысяч солдат и офицеров 600 метров водной переправы и оба берега стали братской могилой...»

Я узнал много нового о прошлом моей страны, о солдатских подвигах. Было очень интересно. Конечно, «Невский пятачок» – не единственное место, связанное с войной, просто он для меня намного больше, чем просто плацдарм, это самый героический и трагический этап Великой Отечественной войны, который в нашей семейной истории стал самым значимым для меня, праправнука. Ведь мой прапрадед – защитник.

Мой прапрадед, Терехов Максим Нефедович, родился в 1910 году в селе Буда, позже Тереховка, Костюковского района Могилевской области в Белоруссии, в семье зажиточного крестьянина. Его отец, Терехов Нефед Сидорович, занимался земледелием. «Терех» в переводе с белорусского означает «мельник» – у них имелась мельница, были батраки. По решению комитета бедноты семью раскулачили и отправили в Сибирь. Путь был полон трудностей и лишений. Добрались до Иркутской области, в деревню Владимировка Зиминского района. Семья показала себя с положительной стороны и была принята в колхоз. Максим Нефедович уехал в город Черемхово на заработки. Он смог устроиться в шахту, заработать деньги и купить коня, а потом вернулся к родителям. Безграмотный, он попал на курсы ликбеза (ликвидации безграмотности), закончил 2 класса Владимирской начальной школы, научился читать, писать и считать. Работал сначала рядовым колхозником, а затем председателем колхоза. Максим Нефедович женился на моей прапрабабушке Пелагее Петровне, у них родились трое (после войны – четвёртый) сыновей.

Началась Великая Отечественная война, и Максим Нефедович сразу же в первые дни пошел в военкомат. Призывали на действительную военную службу 17 июля 1941 года, принял военную присягу 7 ноября 1941 года и был зачислен в 708-й стрелковый полк рядовым в должности станкового пулеметчика, затем стал командиром пулеметного отделения, принимал участие в боях за Невский пятачок, защищая блокадный Ленинград.

Он дослужился до звания сержант, вступил в члены КПСС

в 1942 году. В январе 1943 года Максим Нефедович получил ранение в левую руку и был комиссован.

За храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, Максим Нефедович награжден Орденом Славы 3 степени.

Имел награды:

- в 1945 году награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»;

- 7 сентября 1966 года награжден юбилейной медалью «20 лет победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов»;

- 7 мая 1976 году выдали бессрочное удостоверение инвалида Великой Отечественной войны.

В семейном архиве хранится учетная карточка к военному билету, а другие материалы были уничтожены при наводнении.

Вернувшись с войны, Максим Нефедович работал председателем колхоза. За все годы работы он делал все, чтобы помочь вдовам, детям-сиротам. Например, создал пасеку, и мед с нее помогал людям выживать. «Справедливый, скромный, всегда по-военному подтянутый» – так о нем отзывались люди и уважали. Дети Максима Нефедовича все получили образование: Петр – мой прадед, после Черемховского горного техникума работал командиром ВГСЧ, переехал в с. Холтосон и сейчас проживает в семье дочери Ларисы Петровны и Сергея Михайловича, моих бабушки и дедушки; Иван окончил Иркутский Политехнический институт, работал геологом; Алексей после Иркутского университета учился в Литинституте им. М. Горького в Москве, полковник МВД; младший Виктор работал шофером. У Максима Нефедовича 6 внуков, много правнуков и праправнуков.

Фронтовые раны напоминали о себе. Он ушёл на пенсию, а в 1981 году прапрадедушки не стало. И в мирное время своим примером учил любить свою Родину и делать всё на её благо. Наша семья каждый год 9 мая чтит память Максима Нефедовича.



Розанов Валерий Иванович

Родился 10 марта 1974 г. в г. Александров Владимирской области. С 1981 – 1991 учился в средней школе. С 1991 – 1996 обучался на факультете ветеринарной медицины ОГАУ. По окончании учёбы – ветеринарный врач. С 1996 – 1999 годы обучался в аспирантуре ОГАУ, по окончании – кандидат ветеринарных наук. С 2000 – 2013 годы преподавал доцентом в Рязанском ГАТУ. В 2006 году присвоено учёное звание доцент. С 2013 и по сегодняшний день работаю ветеринарным врачом на Рязанской районной ветстанции. Параллельно основной профессии, около тридцати лет, являясь мастером спорта по каратэ, тренирую детей и подростков. Женат с 1996 года, имею трёх сыновей. Начинающий писатель и поэт. С 2025 года активно публикуюсь в Русском издательском центре: альманахи: «22 июня», «Родина», «День поэзии», «Питер», «Кладовая солнца», «День писателя».

ГЕРОИ НЕ УМИРАЮТ. АЛЕКСАНДР

Наступило 12 марта 2022 года. Военное подразделение морской пехоты Вооружённых сил России, в которой служил Александр Иванов, было задействовано в специальной военной операции и переброшено на запорожское направление – с целью закрепиться на стратегически важной высоте, которая на тот момент была никем не занята. Первая рота успешно справилась с поставленной задачей, уничтожив наблюдательный пункт противника. Далее солдаты получили приказ окопаться, так как разведывательные вражеские БПЛА их обнаружили. До вечера оставалось ещё несколько часов, и пехотинцы успели неплохо закрепиться. Основой их обороны стало заброшенное полуразрушенное кирпичное здание животноводческой фермы и хозяйственные постройки.

Вечер и ночь прошли тихо, солдаты поели и выспались. А утром началось... Сначала с рассветом стали прилетать гаубичные снаряды, обстрел продолжался около часа. В рядах первой роты появились раненые и убитые (двухсотые и трёхсотые). Командир по рации запросил огневую поддержку. Вскоре прилетел истребитель ВВС России и поразил вражескую ба-

тарею. К сожалению, после удачной работы истребитель был атакован вражескими ракетами иностранного производства и сбит. Лётчикам удалось успешно катапультироваться, и разведка первой роты их доставила в своё расположение.

Ещё через час противник бросил в наступление десантно-штурмовой батальон на высоту, занятую первой ротой. На начало атаки среди русских морских пехотинцев было восемьдесят раненых бойцов, включая взводных и ротного.

Александр Иванов, или Сашка, как его звали сослуживцы, был стрелком, по званию – рядовой. Он полгода назад подписал контракт с Минобороны России после окончания срочной службы. На момент этого боя Сашке было двадцать лет. Парень со своим младшим братом воспитывался в неполной семье: отца рано не стало из-за автокатастрофы. После окончания техникума и прохождения срочной службы Саша решил подписать контракт, чтобы обеспечить достойной перспективой себя и помогать своей семье, так как младший брат готовился поступать в университет. Александр был мастером спорта по боксу в среднем весе. В школе его помнили как прилежного и отзывчивого ученика, всегда ставили в пример другим ребятам.

Теперь вернёмся к трагическим событиям 12 марта 2022 года. Первую роту атаковало не менее пятисот боевиков при поддержке трёх боевых машин десанта. Наши морские пехотинцы героически отражали все атаки врага, нанося ему большие потери. После третьей отбитой атаки в рядах первой роты оставалось уже двадцать два воина, способных вести бой. Среди оставшихся в строю был и наш Сашка, на нём не было даже ни единой царапины. Командир роты был ранен в плечо и после перевязки раны продолжал командовать бойцами. Из взводных остался в живых лишь командир третьего взвода, двое других взводных были убиты во время штурмов и контратак. Среди националистов тоже были колоссальные потери, эквивалент которых в десять раз превышал наши потери. Тем не менее, двадцать два морских пехотинца готовились к финальному штурму с «зачисткой». Врагов насчитывалось около двух сотен и одна боевая машина десанта. Две другие БМД были уничтожены гранатомётами.

Штурм начался. Боеприпасов уже было мало, поэтому наши солдаты стреляли одиночными, последние гранаты берегли для ближнего боя. Вот был сражён пулемётной очередью командир третьего взвода. Вражеский снайпер убил командира

роты. Командование на себя взял старшина роты – Иван Савельев. Вновь враг вынужден был отступить. В строю морских пехотинцев оставалось лишь девять человек, среди которых был и стрелок Александр Иванов. После отхода врага старшина взял Сашку с собой для вылазки – чтобы собрать боеприпасы у убитых боевиков. Всё шло хорошо: солдаты набрали много патронов и гранат и уже стали пробираться назад, к своим, как вдруг Сашка заметил неподалёку снайпера, целившегося в старшину. Решение Александр принял мгновенно, закрыв собой командира. Пуля, выпущенная снайпером, попала ему в шею, перебив сонную артерию. Так покинул этот мир русский парень Александр. Старшина сумел пристрелить из автомата снайпера и донёс на плечах Сашку в расположение. Сердце нашего героя остановилось...

Вдруг Александр увидел себя внизу, лежащего возле других солдат. Он видел, как к оставшимся в живых бойцам прибыло большое подкрепление со взводом танков. Далее Саша услышал голос сверху: «Иди к нам, брат!».

Александр поднял глаза в небо и увидел яркий Божественный Свет и Лик Иисуса Христа. Это Он разговаривал с ним. «Приди ко мне, ибо ты – брат Мне, отдав свою жизнь за брата в бою!». Сашка увидел лестницу из белого мрамора, идущую вверх, и пошёл по ней навстречу Иисусу Христу, который обнял его и повёл за собой в Райский сад – Эдем. Доведя душу Александра до ворот Эдема, Иисус сказал ему: «Живи с миром и благодатью в моём саду с другими достойными душами людей! Мы с тобой не прощаемся и будем видеться очень часто. А пока что тебя проводит Хранитель Сада – Архангел Гавриил в отведённое тебе благодатное место!». Саша не смел говорить с Христом, в этот момент ему было стыдно, что при жизни он редко ходил в храмы и не постился, а порою, в минуты отчаянья, даже сомневался в существовании Бога. Единственное, что он сказал, зарыдав от счастья: «Прости меня, Господи!». Иисус ответил ему: «Ты уже прощён и удостоен величайшей чести – без очищения в Чистилище жить в Эдеме! Иди же с Гавриилом!».

Идя с Архангелом Гавриилом и своим Ангелом-Хранителем по Эдему, Саша любовался Божественной красотой этого Сада. Здесь всё было прекрасно: и цветы, и трава, и деревья, и поющие птицы. Словами это всё просто невозможно передать. Архангел довёл Александра до огромного посёлка с названием

«Александр». Саша спросил Гавриила, не смея поднять головы: «А почему этот посёлок называется «Александр?»». На что Архангел ответил: «В этом поселении живут души верующих героев Александров, и тебе предстоит жить с ними в своём уютном домике». Они остановились возле ворот посёлка, и Гавриил сказал: «Здесь мы расстанемся, далее тебя проводит твой Ангел-Хранитель».

Дальше, со своим Ангелом Саша вошёл в свой посёлок и увидел посреди красивых домиков огромную цветущую поляну, на которой собралось множество душ в белых одеяниях. Александр только сейчас обратил внимание, что он тоже одет в красивое белое одеяние. Собрание встречало вновь прибывшего. В центре стояли старейшины поселения. Среди них Саша узнал благоверного князя Александра Невского и генералиссимуса Александра Суворова. Душ было много тысяч, и все радостно улыбались ему и приветствовали. Так началась для нашего героя Александра новая жизнь. А на земле, в родном его городе Рязани, в честь него назвали школу, в которой он учился; тело с почестями погребли на Аллее Славы, – ведь и на земле герои бессмертны, – куда живут в наших сердцах...



Юрова Маргарита Евгеньевна

Родилась 19 октября 2010 года. Ученица ГБОУ СОШ №145 Калининского района г. Санкт-Петербурга кадетских классов Федеральной службы охраны Российской Федерации. За время учёбы показала себя как активный участник всех школьных мероприятий. Принимает участие в конкурсах и олимпиадах районного, городского и всероссийского масштаба. В копилке Маргариты победа в составе команды во Всероссийском конкурсе «Сыны и дочери Отечества» при поддержке Министерства Обороны Российской Федерации. Очень любознательна. Умело сочетает отличную учебу, проектную и научную деятельность. В 2025 году приняла участие в Юбилейном Параде Победы на Дворцовой площади. Вице-младший сержант Юрова – пример дисциплины и целеустремленности.

ПОЖЕЛТЕВШАЯ ФОТОГРАФИЯ

С фотографии старинной,
Пожелтевшей уж совсем,
Мать, отец да сын любимый
Смотрят взором ярким, милым,
В волосах без седины,
Ведь они пока не знают о тех ужасах войны.
Наступило лето. Солнце.
Сорок первый год пошёл.
Только вот фашист немецкий
В землю русскую вошёл.
И отца того с портрета
В гимнастёрку, в Сталинград,
Где слышны лишь свист от пули,
Взрыв снарядов, грохот ружей,
Стоны раненых солдат.
Сыну лишь семнадцать было,
В партизаны он пошёл,
Чтоб фашистам-зверям в деле
Показать, кто тут герой.
Мать в тылу ковать Победу
На заводе принялась,

Сто снарядов в день иль больше –
Ни минуты нельзя спать!
По дороге от завода
Встретит мама почтальона,
Тот ей: «Стойте, подождите!
Две бумаги Вам, держите!»
Мать, взяв в руки, обомлела ...
Сын, отец... Отец и сын... Оба храбро
защищали, но отец погиб.
А сын... Без вести пропавшим слыл.
С той поры прошло уж много:
Боли, грусти, слёз, тоски.
Прогремел салют Победы.
Стоит больше не грустить.
Но отец и сын для мамы
Навсегда остались там:
В сердце, да на снимке жёлтом,
Где в глазах горят огни,
Но теперь они узнали о всех ужасах войны ...



Локтев Владимир Иванович

Год и место рождения – 1945, Архангельск. Окончил школу в Грязовце Вологодской области, техникум в Кировограде, институт в Одессе. Работал трактористом, слесарем, лаборантом, с 1970 года в Астрахани. Кандидат технических наук, доцент, Почетный ветеран Астраханского государственного технического университета. Автор более ста научных публикаций, в том числе за рубежом (Англия, Германия). Публиковался в журналах

«Студенческий меридиан», «Журналист», в газете «Волга» и других региональных изданиях, в вузовских многотиражках Москвы и Астрахани. Призёр конкурсов журнала «Крокодил», еженедельника «Аргументы и факты». Его рассказы опубликованы в литературных изданиях «Спутник», «Новое слово», «Всё будет хорошо», «Новая литература», написал книгу «В семье». Лауреат областных литературных конкурсов.

ГЕРОЙ ВСЕЙ СТРАНЫ

Капитан Иван Колбаса и старший сержант Мария Локтева вернулись с войны победителями, поженились и в 1948-м году из детского дома в Архангельске взяли на воспитание трехлетнего мальчика. Так я, ровесник Великой Победы, оказался в приемной семье. Из редких маминых откровений, коротких разрозненных фраз с детства я знал, что еще до войны у нее был муж. Что военный летчик Локтев погиб в героическом воздушном бою. Как-то, обращаясь ко мне, мама с неподдельной гордостью очень коротко сказала:

– Он Герой Советского Союза.

Даже до школы дети тогда знали, что вся наша огромная страна называется Советский Союз. И я это знал. Проникнувшись маминым чувством гордости, я по-своему переиначил высокое звание и наивно спросил:

– Он что, Герой всей страны?

Мама встрепенулась, задумалась и согласилась:

– Выходит, так.

– А вы с папой разве не герои? – продолжился детский опрос.

Я гордился тем, что мой отец военный, что когда он надевал парадный китель, на нем звенели медали, красовались ордена.

Мама уже после войны окончила пединститут, стала учительницей. В звании подполковника отец вышел в отставку, и семья переехала в Украину.

По окончании института по распределению я приехал из Одессы в Астрахань. После смерти отца мама тоже переехала и прожила в семье сына больше десяти лет. Тем, кто ее знал, она запомнилась оптимисткой, человеком строгим и справедливым, с активной жизненной позицией. О ней, заядлой купальщице-«моржихе», писала местная газета «Волга». На региональном сайте «Служба хранения Памяти» есть такая информация:

– Локтева Мария Михайловна, 19.08.1919-31.10.2000, призвана на действительную военную службу 20.07.1941 года.

Добавлю: прошла всю войну, награждена орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За взятие Кенигсберга», другими наградами. У моего папы наград еще больше.

Вспоминая свои нелепые детские вопросы, считаю, что и моих родителей надо считать если не Героями Всей Страны, то хотя бы героями той давней войны.

Тогда, в 48-м, родители наверняка столкнулись с выбором: на какую фамилию записать сына? Фамилия отца в России неблагозвучна, поэтому дали мне мамину фамилию: Локтев. И, коль судьбой досталась мне фамилия погибшего летчика, хотелось узнать про него больше, чем в далеком моем детстве отрывками рассказывала мать.

В начале 2000-х годов на просторах Интернета впервые мне попала краткая информация о подвиге летчиков 132-го скоростного бомбардировочного авиационного полка. Там мелькнула знакомая фамилия:

– ...Обгорелых, чуть живых Навроцкого и Бражникова подобрали пехотинцы, Локтева нашли мертвым...

Поиски истоков нашей фамилии поддержала моя семья: супруга Тамара, дети Владислав и Юлия, все тоже Локтевы. Перебирая старые довоенные фотографии, на одной из них была обнаружена неприметная, полустертая карандашная надпись: «От Геннадия и Маруси». Так мы узнали имя погибшего летчика. Информацию о Геннадии Локтеве разместили на сайте «Забытый полк». Вскоре появились полезные комментарии:

– На сайте «Подвиг народа» есть данные на Гавриила, а не Геннадия. Локтев Гавриил Владимирович, 1908 г.р. Место службы: 132 сбп. Дата подвига 18.07.1941. Представлен к званию Героя Советского Союза. Вы уверены в имени? Имя Гавриил, так

скажем, «деревенское», и он мог сам назвать себя Геннадием.

Получается, что маминого мужа звали не Геннадий, а Гавриил. Он, и правда, был представлен к званию Героя Советского Союза. Но стал ли Локтев, в моем детском понимании, Героем Всей Страны?

Вдохновленный результатами поиска, «ныряем» в просторы Интернета, и вдруг на сайте «Бессмертный полк» находим точно такое же, как в мамином архиве, фото Гавриила с Марией Локтевой и краткой информацией:

– Локтев Гавриил Владимирович, уроженец села Андреевка Илишевского района, Башкортостан. Служил в летном полку. Его жена Мария также ушла на фронт. 18 июля 1941 года экипаж самолета Гавриила Владимировича выполнил задание, когда вражеские самолеты подбили машину Локтева. Экипаж успел покинуть самолет, а командир Гавриил Владимирович погиб. Награжден орденом Ленина посмертно. Жена Мария погибла в 1943 году.

Неожиданно, резко. На чужом фото, точно вижу, моя мама! И дети узнали:

– Да, да, это наша бабушка Маша!

Столько совпадений, и вдруг: «Мария погибла!». На мое обращение через сайт откликнулась автор публикации Галина Тишина:

– Добрый день! Очень неожиданное письмо. Я родственница Гавриила Локтева из Андреевки, дочь его родной племянницы Веры Ивановны Пономаревой, в девичестве Локтевой. Она живет там же, в Андреевке. Очень приятная новость, что Мария, Ваша мама и жена Гавриила, выжила в этом ужасе. У нас была информация, что она погибла. Извините нас.

Владимир Локтев:

– Спасибо, Галина, за оперативный ответ. Для меня это тоже неожиданно. Скажите, пожалуйста, где сейчас фотография супругов Локтевых?

Галина Тишина:

– Фотография в подлиннике у меня, отправляю Вам. У Вас такая же фотография?

Владимир Локтев:

– Да, абсолютно такая же фотография лежит передо мной.

Галина Тишина:

– Вот и замечательно! Значит, Вы все нашли правильно.

Две одинаковые фотографии в двух разных семьях, на Нижней

Волге и в Башкирии – это уже не случайность, это об одном и том же. Рассказывая мне по телефону, Вера Ивановна назвала своего родственника «дядя Ганя». Оказывается, в большом семействе Локтевых Ганей называли Гавриила, так он превратился в Геннадия. Еще одно взволнованное откровение от его племянницы Веры Ивановны довелось мне услышать:

– Тетя Настя, сестра Гани, переписывалась с Марусей в годы войны, у них связь прервалась в сорок третьем. И возомнили, что Маруся погибла. Я, когда Галина сказала, что она не погибла, удивилась, говорю «Да ты что? Мы-то ее считали погибшей».

В дальнейшем мы убедились, что и другие родственники Гавриила Владимировича помнят героя. Они помогли нам собрать и уточнить информацию о нем, поделились фотографиями.

Вот как описан подвиг летчиков в «Наградном листе» на командира экипажа (приводится без правки, как в оригинале):

– Экипаж (АР-2) старшего лейтенанта ЛОКТЕЕВА 18.7.41г. получил задание от Командующего Войсками 18 Армии взорвать наведенную переправу пр-ка через р. ДНЕСТР. При подходе к цели самолет АР-2 был атакован истребителями пр-ка типа Мессершмидт и загорелся. Несмотря на это тов. ЛОКТЕЕВ переводит самолет в пикирование и сбрасывает бомбы точно в цель, выполняя поставленную задачу. При этом экипаж отражая атаки истребителей пр-ка зажигает огнем своих пулеметов один Мессершмидт и только после этого тов. ЛОКТЕЕВ отдает приказание экипажу оставить горящий самолет, сам выбрасывается последним. Парашют захлестнуло стабилизатором и расчалкой отрезало стропы. Без парашюта с высоты 800 мтр упал и разбился. Этот героический самоотверженный экипаж на горящем самолете взорвал переправы чем было преостановлено наступление пр-ка. Заслуживает присвоения звания Героя Советского Союза.

Теперь достоверно известно, что выжившим членам экипажа стрелку-радисту Ивану Моисеевичу Бражникову и штурману Михаилу Алексеевичу Навроцкому в марте 1942 года было присвоено звание Героя Советского Союза, а Г.В. Локтев посмертно награжден орденом Ленина. Конечно, орден Ленина – высокая награда. Но звание Героя Советского Союза командиру экипажа Локтеву все-таки присвоено не было. Может быть, из-за искаженной фамилии с удвоенным «е» (ЛОКТЕЕВ) в «Наградном листе»? Это нам неизвестно, но поиск продолжался.

Появилась информация, что Локтев погиб около села Банды-

шовка Могилев-Подольского района, а в самом селе есть братская могила советских воинов. Через социальные сети мы обратились к жителям села:

– Мы, семья Локтевых из Астрахани, ищем место захоронения летчика Гавриила Локтева, погибшего в июле 1941 года в районе Бандышовки. В Вашем селе, по нашим сведениям, есть братская могила советских воинов. Просим прислать нам несколько ее фотографий с разных ракурсов.

Теперь рассказываю по фотографиям из Бандышовки: памятник стоит на небольшом возвышении, в центре ухоженной площадки, огорожен невысоким фигурным каменным парапетом, кругом травка. На постаменте установлена фигура солдата с брошенной на плечи шинелью, в левой руке каска, взгляд устремлен немного влево и чуть вверх, в небо.

На черной мраморной плите написано:

– Тут похоронен участник В.В.В., старший лейтенант, командир ланки 132-го швидкісного бомбардувального авіаполку ЛОКТЕВ Гаврило Володимирович 13.06.1908–18.07.1941 уроженец Башкірської АССР, Ілішевського району, с. Андріївка.

Справа на мемориальной доске – изображение в светлом небе пикирующего бомбардировщика.

Я рассказал эту историю нашему с супругой, подростку за время долгих поисков, младшему внуку Ярославу. Он рожден тоже в юбилейный год, в год 60-летия Великой Победы. Его фамилия тоже Локтев, он рожден уже не в СССР. Про погибшего летчика я сказал ему так, как спросил маму когда-то, в своем далеком детстве:

– Он Герой Всей Страны.

– Какой страны? – хитровато и с любопытством спросил внук. Понимает, что-то не то. Ждет ответа.

– Ну, той... – медленно, раздумывая и затягивая паузу, начал я свой ответ. – Той страны, которая была... Её уже нет... СССР... Советского Союза.

Ярослав Владиславович Локтев, молодец, проявил знание истории:

– Значит, он Герой Советского Союза?

– Выходит, так, – согласился я, как когда-то, много лет назад согласилась со мною мать.



Агеев Олег Владимирович

Родился в городе Ельце. Окончил инженерно-физический факультет ЕГУ им. И. А. Бунина. Свой трудовой стаж начал учителем физики в школе села Скорняково Задонского района. В настоящее время работает учителем физики в МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца». Печатался в альманахе «Елец литературный. Выпуск 8», в Елецкой городской общественно-политической газете «Красное знамя». Член Союза писателей «Воинское содружество». Постоянный

участник Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы». Неоднократно становился его лауреатом, в 2020 году – победителем этого конкурса. Печатался в конкурсных сборниках. Увлекается «живой» историей Великой Отечественной войны. Женат. Воспитывает трёх дочерей.

НАС ТОНЕНЬКАЯ НИТЬ СВЯЗАЛА

Посвящается Серёгину Петру Гавриловичу

7 сентября 1941 года он ехал в эшелоне на Калининском направлении...

Нас тоненькая нить связала,
Держи её, не оборви.
Ведь жизнь нельзя начать сначала,
Мгновения в памяти верни:

Вот дед сидит за партой в школе,
А вот и бабушка моя.
И о своей нелёгкой доле
Не знала в тот момент семья.

Жена тихонечко слезинку
Подолом платья убрала.
И молока налила крынку,
К походу мужа собрала.

И вот уже завязан сидор,
В народе просто вещмешок,

Судьбою тайно сделан выбор,
Родного воздуха глоток...

Стучат колёса паровоза,
Вдаль деда мчит его состав.
В окне пестрят поля колхоза,
Присел мой дед, чуть-чуть устав.

Письмо на станции бросает
Жене своей, как держит путь.
А после в небо улетает,
Уж после взрыва не вернуть...

Считался без вести пропавшим,
Надежда теплилась в семье.
Но взрыв тот, жизнь оборвавший,
Не пожелать врагу во сне.

И вот Победа наступила:
«А может, ваш отец придёт?»
Слезинка снова проступила –
Теперь у дочери черёд.

Он не пришёл, погиб мгновенно,
И память свято мы храним.
Отныне место то священо,
С ним нити край соединим.



Гаак Полина Геннадьевна

Родилась 24 января 1959 г. в г. Коркино, Челябинской области.

Получила две специальности – механизатор широкого профиля и педагог дошкольного образования.

В 1990 г. переехала с Урала в г. Димитровград, Ульяновской области. Работала в Мелекесском сельскохозяйственном техникуме. По выходу на пенсию переехала в пос. Новоселки, Мелекесского р-на.

Член Ульяновского регионального Литературного Объединения «Венец поэзии»

(ЛИТО) при Региональном Отделении Российского Союза Писателей (РО РСП) с 2020 г.

Поэт-песенник с 2022 г.

Внештатный корреспондент Областного Альманаха «Венец поэзии» с 2023 г.

Награждена нагрудными знаками «Литературный феникс» и «Искусство слова» (г. Санкт-Петербург, 2024 г.).

Грамотой «Библио. Отечество» от руководителя МО и РТСРК К.Н. Спасского и от руководителя МОО «Союз писателей рунета» С.В. Александрова (г. Москва, 2024 г.).

Лауреат трёх международных книжных выставок в Гонконге (КНР), 2024 г., Награждена дипломами Лауреата и памятными медалями.

Произведения печатаются в коллективных сборниках в разных изданиях, в городах России.

Организовала и руководит творческим коллективом «Серебряные россыпи» от ОО «Боевое Братство» Новосёлкинского с/поселения Ульяновской области с 2018 г.

НАСТУПИЛИ ВРЕМЕНА ТРЕВОЖНЫЕ

Наступили времена тревожные,
Суета в родительских домах,
Весточки летят, порою ложные,
Лишь надежда в маминых глазах.

Дан приказ отрядам ночью вешнюю
Удержать в степи враждебных псов,
Раздавить всю нечисть уцелевшую,
Защитить Отчизну от врагов.

Льют дожди без жалости, холодные,
Липнет грязь к солдатским сапогам,
А бойцы усталые и мокрые
Шлют улыбочиво приветы нам.

Говорят, что скоро все закончится,
Будет праздник в доме всякий раз,
Им обняться с близкими так хочется,
Но до боя остаётся час.

Привет:

Дни печальные, ночи длинные,
Беспокойные снятся сны.
Богом вас прошу, люди добрые,
За сыночков помолитесь вы.

СТЕЛЕТСЯ ДОРОЖКА ФРОНТОВАЯ

Стелется дорожка фронтовая
По краям неубранных полей
Тихо и печально напевает
О солдатской доле соловей

Песни о любви и о разлуке
О былых счастливых временах
Как любимой, нежно глядя руки
Поцелуй оставил на губах

Как невеста плакала в подушку
Эту боль слезами не унять
Попытать бы мудрую кукушку
Сколько суждено родного ждать?

Позади свидания, прогулки
Впереди неведомая даль
Приуныли парки, переулки
Потемнела белая вуаль

Сердцу тяжело, никто не знает
Встретятся ли милые глаза?
Всё случится, лишь снега растают
И наступит мирная весна

У КАЖДОГО СВОЯ СУДЬБА

Сколько людей, столько судеб,
Нас только Бог и рассудит.
Знаем, что в жизни у каждого
Предрешена судьба.
Если за руки да вместе,
Головы наши на месте,
То не страшны невзгоды нам
И не страшна беда.

Радость делить или горе –
Это людская есть доля.
Это по силе живущим
На необъятной Земле.
Мы проживаем в России,
Где нас с рожденья взрастили,
И с колыбели запомнили мы:
Господь поможет тебе!

Время суровее стало,
Нам горевать не пристало.
Нам, чьи сердца воедино
Соединились с судьбой.
Мы же мудрее с годами,
И правда будет за нами!
Достойная смена поднимет стяг
И поведёт за собой.



Иванова Ольга Васильевна

Родилась 12 мая 1959 года.

Окончила педагогический институт имени А.М. Горького в 1988 году. Работает в Бюджетном общеобразовательном учреждении г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №77» с 2000 года. С 2004 года – педагог дополнительного образования. Имеет высшую квалификационную категорию по должности учитель с 1999 года, по должности педагога дополнительного образования – с сентября 2016 года.

Является ветераном педагогического труда. Общий стаж работы – 51 год. В системе образования – 42 года.

В 2004 году основала школьный историко-краеведческий музей «Возрождение», зарегистрированный в Федеральном реестре школьных музеев №111148. С декабря 2022 года школьному историко-краеведческому музею «Возрождение» присвоено название «Историко-краеведческий музей имени Ивановой О.В.»

В 2010 году для привлечения учащихся к поисковой исследовательской деятельности создала на базе музея детское объединение «Школа юного музейного работника».

Неоднократно её работы были опубликованы в печати.

В 2023 году была победителем Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы». Опубликовала рассказ «Жизнь как подвиг» в книге «Новые имена-2023. 21-й век», посвящённом Году педагога и наставника.

В 2023 году была победителем Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы». Опубликовала рассказ «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне» в книге «Новые имена. 21-й век. Том 2».

В октябре 2018 года Региональной общественной организацией «Совет руководителей образовательных учреждений дополнительного образования детей Омской области» занесена в Книгу Почёта системы дополнительного образования детей Омской области. Номер свидетельства: КП-0070.

В августе 2021 года стала победителем конкурса «Женщины Сибири». В сентябре этого же года занесена на Доску почёта работников муниципальной системы образования города Омска в соответствии с распоряжением от 10 сентября 2021 года №173-р.

В 2023 году Омский государственный историко-краеведческий музей издал «Энциклопедию омского краеведения», где в разделе «Персоналии» расположена статья о ней и её работе в школьном музее.

В апреле 2024 года награждена Почётным знаком Всероссийской организации ветеранов.

В июне 2025 года выдано свидетельство о занесении Ивановой О.В., ветерана труда Р.Ф., на городскую аллею «Ветеранской славы».

ПАМЯТЬ О ПРОШЛОМ В СЕРЦАХ ГЛУБОКА. ЭТОТ ОГОНЬ НЕ ПОГАСЯТ ВЕКА

Однажды я, перебирая семейные альбомы, наткнулась на фотографию, ранее не виданную. На ней была изображена мама с каким-то молодым человеком в военной форме. Я спросила у неё:

– Кто это?

– Мой средний брат Ваня. Он тогда только пришёл с войны, и мы с ним решили сфотографироваться. Он Герой Советского Союза.

Мама задумчиво посмотрела на фотографию, потом достала 2 вырезки из газет, дала мне их прочитать.

«Наша мама получила 3 похоронки на Ваню, – начала рассказывать она. – Как пережила это – знает один Бог. Призвали тогда на войну 3-х братьев и папу. И каждый вечер я слышала, – продолжала мама свой рассказ, – как придёт с работы, посмотрит на нас, что мы спим, до утра молится, а утром снова идёт на работу. 8 лет мне всего было, когда началась война, а детей у нас было 10 человек, я десятая. Родилась я, как ты знаешь, в 1933 году, мама родила меня в поле, принесла домой, а дома был Ваня. Он увидел меня, полюбил сразу, лучше всех ко мне относился. Я его тоже любила больше всех. Всегда что-нибудь вкусненькое мне приносил. Он умел вязать, мне носки вязал. Всякую работу делал на совесть. Очень любил лошадей. Его определили работать на конюшне. А тут война. И он со всеми конями поехал в Омск. Воевал в разведроте, своё семнадцатилетие встретил под Минском. Потом переквалифицировался в бронбойщика. Так и прошагал от Волги до Берлина.

На Курской дуге их рота в одном только бою уничтожила 13 танков, твой дядя – лично 4 танка. Бил их сначала снарядами, ког-

да закончились – гранатами и бутылками с зажигательной смесью».

Я слушала маму и всё смотрела на фотографию дяди. Лицо волевое, как будто для него война не закончилась. Потом узнала, что в нём 17 осколков в теле сидело. Двенадцать осколочков врачи сумели вытащить, а остальные – нельзя – в трудном месте расположены.

Оперировать нельзя. Некоторые выходили сами. Сын его рассказывал, как однажды парились они в бане, и вдруг под правой коленкой показался осколок от мины, помог его вытащить.

Из Ставропольской газеты, изданной к 40-летию Победы, которую дала мама, я узнала, что дядя Ваня не просто бил фашистов из противотанкового ружья, а ложился в окопе на спину, ждал, когда эта машина проходила над ним, и потом бросал зажигательную смесь в ходовую часть. Только так можно было уничтожать «тигров» и «пантер». У тех была очень прочная броня, наши снаряды отлетали от неё, как мячики, не причиняя никаких разрывов. И вот, когда очередной танк загорелся, дядя Ваня приготовился пулемётным огнём уничтожить экипаж, а те бросили в него гранату. Один осколок из руки вытащил сразу после боя, а другой так и был с ним до конца.

Я видела дядю Ваню один раз в жизни. Мне показался он таким стариком, неразговорчивым, моему появлению, казалось, совсем не обрадовался, хотя я примчалась к маме сразу, как только она позвонила и сообщила о приезде брата. Это сейчас, спустя годы, я смогла понять его. Звания Героя Советского Союза Князев Иван Николаевич был удостоен в октябре 1943 года после форсирования Днепра под Киевом. Его задача была: переправиться в ледяной воде на другой берег, закрепиться и организовать переправу. Он ликвидировал 3 пулемётных гнезда, заблокировал выход большому отряду врага, таким образом помог нашим войскам переправиться. Приказ был выполнен, а самому не повезло. Стену, где он прятался от огня, вызывая огонь на себя, сильным взрывом разворотило, и его засыпало. 3 дня он штыком по сантиметрам откапывался. Терял сознание – дышать было нечем, плечи, пальцы, ногти – всё стёр в кровь. Выбрался. Дополз до воды, пил и не мог напиться днепровской воды, а потом, видя, что его форменная одежда пришла в негодность, переделся в немецкую форму, догнал свой полк. Те удивились, увидев его в таком виде, и обрадовались. «Ванька, это ты? А мы тебя похоронили и по-смертно представили к званию Героя Советского Союза». Ко-

мандир сказал, что они отправили похоронку домой.

Целый вечер я размышляла над рассказом мамы и пришла к решению: об этом надо говорить.

Последнюю похоронку бабушка получила 28 апреля 1945 года. После очередной мины, разорвавшейся рядом с ним, у него из ушей потекла кровь, несколько осколков попали в него. Он потерял сознание. Все подумали, что в этом бугорке никого нет в живых и стали проходить дальше, а он еле застонал. Санитары слышали, откопали. Семь месяцев был в госпитале, подлечали, но он навсегда лишился здоровья. Стал инвалидом 2 группы. Начал сильно заикаться.

В 1999 году дяди Вани, рядового Князева Ивана Николаевича, не стало. Похоронили его с почестями: был дан салют, хотя он не генерал, а обыкновенный солдат, рядовой. В парке ему установили памятник. Вот так жил и воевал мой дядя. Мы гордимся им.

Этот памятник находится в городе Светлограде, где проживал мой дядя Князев Иван Николаевич после войны.



Захарова Марина Викторовна

Родилась 19 июня 1978 года в городе Таганроге, который подарил миру Чехова и Раневскую. Коренная таганроженка очень гордится своими знаменитыми земляками.

В 1998 году окончила Таганрогский авиационный колледж им. В. М. Петлякова, отделение «Производство летательных аппаратов».

С 2000 года работает ведущим инженером по метрологии на АО «Красный Гидропресс».

Дебютное стихотворение, представленное вашему вниманию, родилось совершенно случайно. Драматическую историю поведала родственница о своем отце – фронтовике.

Впрочем, кроме военной тематики, ей интересны и простые радости жизни. Она с удовольствием дарит поэтические строки своим друзьям по торжественным поводам.

Имеет также многогранные таланты – создает живописные картины-аппликации и варит ароматное варенье.

ПРАДЕД

Война! Пришла она неожиданно,
Нарушив мирный сон людей.
Пришла война в далеком сорок первом,
И изменила жизнь людей.

Мой прадед был еще мальчишкой,
Совсем еще юнец – чуть меньше двадцати.
Ушел на фронт, как многие другие,
Чтоб Родину от немцев защитить.

Попал служить прадед в разведку,
И этим жизни он спасал,
Ведь впереди всегда разведчик
Идет без страха в тыл врага.

Закончил школу командиров,
И роту вверили ему.
Стал лейтенантом, шел к победе,
Хоть раны получал в бою.

Шли дни, неделя за неделей ...
Все так и продолжалось.
Война идет: разведка, бой,
Победа! Поражение!

Терял друзей ... и вновь вперед,
На бой с фашистом дерзким.
Он воевал, он был солдат,
Он сын своей Отчизны!

Зима ... холодный сорок третий ...
Морозы на Кавказе больше двадцати.
Повел солдат своих в разведку.
А сам, конечно, впереди ...

В разведке той он обморозил ноги,
Но выполнил задание до конца.
Он подвиг совершил, героем был в дороге,
Шаг совершил к победе и помог бойцам.

А в госпитале приговор:
«Отрезать ноги, и не воин ты» ...
Но медсестра, пойдя наперекор врачу,
Решила ноги воину спасти!

Она спасала долго, терпеливо,
Надежда, вера, помогали ей.
Наверно потому, что полюбила,
А может, верила, что будет вместе с ней.

И вышив на платочке свое имя,
На память отдала его ему.

Они расстались, но договорились,
Что встретятся после войны.

Прошел мой прадед всю войну,
Дошел он до Берлина.
Платочек прадед сохранил,
И память о сестричке.

Май сорок пятого – Победа
Пришла во все дома страны!
Не все вернулись с поля боя,
Не все вернулись с той войны.

Прадед вернулся в сорок пятом,
Вернулся с той войны домой.
Он стал искать ту медсестричку,
Которая спасала жизнь.

Искал он долго, и с надеждой...
Но не сошлись у них пути...
И никогда не забывал он
Сестричку, что спасала жизнь.

Он не нашел ее, женился,
Прабабушку он в жены взял.
Но тот платок и ту сестричку
В своем он сердце сохранил.

Прадед прожил совсем недолго...
Раненья сократили жизнь.
Но, сколько жив, я помнить буду
О том, что он мне подарил.

И мир, и счастливое детство
Без взрывов и страхов войны.
Спасибо, прадед, за победу -
Прими мой поклон до земли!



Бабичева Карина Альбертовна

Родилась 11 декабря 2011 года в городе Бирске. Сейчас она ученица 7-го класса МБОУ СОШ №9. 2025 год знаменует важный шаг в её творческом пути: Карина поступает в художественную школу, чтобы системно развивать свой талант.

Рисованием Карина увлечена с 2021 года. За эти четыре года её усердие и способности принесли впечатляющие плоды – множество дипломов и грамот, полученных на различных конкурсах. Эти награды – яркое свидетельство её природного таланта и огромного трудолюбия.

Для Карины рисование – не просто занятие, а настоящая страсть. Она глубоко любит изобразительное искусство во всех его проявлениях, уделяя особое внимание прикладному творчеству. Её работы отражают живой интерес к миру искусства и стремление к самовыражению.

Ещё одна большая любовь Карины – кошки. Она с удовольствием ухаживает за ними и наблюдает за их повадками, проявляя заботу и внимание. Эта любовь к животным дополняет её творческий портрет.

Целеустремленность, ярко выраженный творческий потенциал и доброе сердце, любящее животных, делают Карину Бабичеву уникальной и многообещающей личностью.

ЗНАМЯ ПОБЕДЫ НАД РЕЙХСТАГОМ





Камышина Екатерина Геннадьевна

Родной дедушка Камышиной Екатерины Геннадьевны (Маеркин Егор Андреевич) прошел трудный путь солдата.

Рассказы о его боевом пути передаются в семье Маеркиных из уст в уста, как и награды, которые хранятся в их семье.

После школы, получив диплом учителя русского языка и литературы, занималась преподаванием. Но в 2022 году на войне погибает ее любимый супруг, и она начинает писать. Сегодня публикует свои стихи

и рассказы в сборниках и альманахах. Выпустила книгу стихов и рассказов «Лучик доброты», посвященный памяти супруга и всех русских воинов, погибших на полях сражений.

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ!

Не забывайте предков!

Жизнь свою положивших,
Страну от бед защитивших,
Спасших нас от оков.

Не забывайте предков!

Родину нашу любивших,
Кровью своей окропивших,
Землю святую и кров.

Не забывайте предков!

Насмерть в сраженьях стоявших,
На заводах победу ковавших,
Подаривших нам мир и любовь.

Не забывайте предков!

Блиzkих, родных потерявших,
По России траншеи копавших,
Сохранивших страну от врагов.

Не забывайте предков!

От мучений голодных погибших,
И под пытками верными бывших,
Не преклонившими пред палачами голов.

Не забывайте предков!

О себе ради нас позабывших,
От гибели род свой укрывших,
Будьте достойны примера их!



Черняев Георгий Антонович

Родился в 2013 году в городе Самара. Обучается в МБОУ Школа №174 им. И.П. Зорина г.о. Самара.

Георгий любит читать книги про Великую Отечественную войну. Его любимая книга – «Повесть о настоящем человеке» Бориса Полевого. Из любимых предметов – русский язык и литература. Георгию нравятся и программирование, создание роботов, химические и физические опыты. С папой он часто навещает прабабушку

Ирину Дмитриевну, вместе они помогают бабуле по огороду и хозяйству. Прабабушка рассказывала про своё нелёгкое детство. Из её рассказов и архивных справок сложился рассказ «Ирочка».

Рассказ о моей прабабушке Ирине Дмитриевне в годы немецкой оккупации ст. Кшень Курской области в 1941-1943 гг.

ИРОЧКА

8 февраля 2025 года, г. Самара.

Сегодня обычный морозный февральский день. После уроков папа подхватил меня на машине, и мы поехали к бабуле Ире. Моей прабабушке, Ирине Дмитриевне, уже 85 лет. Она живёт одна после того, как прадедушки Вани не стало два года назад. Мы всегда едем к прабабушке, когда папа меня забирает после уроков.

На дороге как всегда пробки, но я люблю ездить на папиной «Весте». Морозы я тоже люблю, но в Самаре воздух влажный, и ветер пронизывает насквозь.

Дома у бабули Иры нас встретил кот Филька. Бабушка жарила мои любимые котлеты. Гречневая каша уже была сварена. Мы уселись за стол.

– Очень вкусные котлеты, бабуля. У тебя лучшие котлеты на свете! – я уминал бабушкины котлеты и смотрел в окно, вспоминал день в школе.

Нам сказали, что 8 февраля 1943 года освободили Курск. – я вспомнил, что бабуля Ира жила в Курской области.

Да, мы жили в селе на станции Кшень...

Октябрь 1941 года, пос. Кшень.

Редакция газеты «Советская правда».

Шура уже семнадцатый час провела на ногах, вращая огром-

ный диск, подавая бумагу для печати. Она ждала малыша, сил совсем не было. Дома ждала маленькая дочка Ирочка двух лет отроду. Она всегда просила остаться маму дома, очень скучала, но Шуре нужно было работать.

Первая бомбардировка произошла в Курске 29 августа 1941 года. До прихода немцев бомбы падали на город ежедневно. Когда началась война, их газета сразу перестроилась, стали писать про войну. Из номера в номер она сообщала о добровольцах, о женщинах, заменивших на работе призванных в армию мужчин, о трудовом героизме, о создании народного ополчения, о взносах в Фонд обороны, о фронте. Газета вдохновляла жителей района на героические подвиги для Победы.

Оккупация Курской области началась в конце сентября 1941 года. Немцы подходили к Советскому району. Руководство Шуриной газеты приняло решение: перед приходом немцев не эвакуировать типографское оборудование, а спрятать, чтобы сохранить шрифты и возобновить выпуск газеты после освобождения от захватчиков.

Начались месяцы оккупации. Выживали, как могли. Папа работать на тяжёлой работе не мог, сердце не работало, и грыжа от тяжёлого труда до войны не давала жизни. Шуре предстояли долгие месяцы голода и бесконечных мыслей: как сохранить детей и выжить?

Май 1942 года, ст. Кшень.

Немцы сожгли сёла. В селе Кшень Советского района осталось только 10 дворов. Шура ползала по земле в поисках зелёной травы, из которой можно было сварить суп. В большой посудине она собирала накошенную траву и сыпала ложки две муки, с трудом найденных в колхозе. Скоро родится малыш, а она не знала, чем накормить Ирочку. Слезы капали на сухую траву.

– Из неё ничего не сварить. Не сготовишь ничего... – плакала Шура.

Июнь 1942 года, штаб Вермахта.

Эрвин только что наелся до сыта тушёнкой, сваренной из угнанного немцами скота. Он вышагивал по штабу и думал, как отчитаться перед руководством, ведь атаки его 55-го армейского корпуса Вермахта натывались на мощные контратаки Советской армии.

– Guten Tag! – Эрвин нервничал.

День явно был недобрым.

– Hallo! – Мартин старался не показать тревоги, но нервно сжимал в тонких пальцах сведения с полей боя.

Доложим фюреру так:

«Наши атаки натываются постоянно на мощные контратаки обороняющегося противника, и всюду завязываются ожесточённые бои. Против Кшенского предмостного укрепления противник ведет концентрированные атаки. Противнику удалось потеснить наши части и форсировать Кшень в западном направлении. Мы потеряли 40 танков. Для их восстановления мы организовали здесь мастерскую и будем ремонтировать их до полной готовности. 9 танков и 15 автомашин врага было уничтожено в Михайлоанненке. Упорное сопротивление Советских войск и в других местах, но 30 июня Советский район полностью оккупирован».

30 июня 1942 года, ст. Кшень, дом Шуры.

Шура кормила маленькую Свету, когда пришла страшная весть: немцы снова оккупировали их район. С первой оккупации ещё не оправились, жизнь была тяжёлая.

– Ирочка, будь умницей, помогай папе. А я пойду и нарублю дров. – Она вышла на улицу.

Дмитрий Иванович остался с детьми. Ирочка слышала, как шумно он дышит. Папа был сердечником и тяжёлую работу выполнять не мог. На фронт его не взяли по состоянию здоровья, он оставался подолгу с дочками, в то время как мама долгими днями тяжело и утомительно трудилась и искала, чем накормить дочерей.

Во дворе Шура встретила соседку. Они поздоровались.

– В людных местах немцы поставили деревянные щиты с правилами, – сказала Мария Федоровна.

– С какими ещё правилами? – огорчилась Шура.

– Шурочка, вот, что они нам приказали: С заходом солнца и до рассвета всем жителям нельзя покидать свои дома. Те, кого задержали после восьми вечера, расстреливаются тут же. Без немецкого солдата за границы населённого пункта ходить строго-настрого запрещено. Кто покажет местонахождение партизан, саботажников, награждаются либо деньгами, либо удовлетворением личной просьбы. За укрытие и приют красноармейцев, парашютистов, партизан – расстрел. Выходной день в воскресенье отменяется, воскресенье является рабочим днём.

– Мария Федоровна, что же они делают с нами? Как жить? – Шура понесла дрова в дом.

Сентябрь 1942 года, ст. Кшень.

Шура качает на руках Свету. У них родилась вторая доченька. Какое счастье!

– Когда-то всё это закончится, Дима? – тихо сказала Шура.

– Идут бои, Шура, наши выбивают немцев, – прошептал муж.

Есть стало совсем нечего. Все было сожжено. От Шуры, Димы и маленькой Ирочки остались кожа и кости. Маленькая Света умирала от голода на руках у матери.

В их доме в июле поселились немцы: упитанные, сытые, здоровые. У них всегда пахло едой: мясом, печеньями, сгущёнкой. На заваulinке, наевшись, они садились и играли на губных гармошках. Маленькая Ирочка выглядывала со двора и слушала их песни и непонятную болтовню.

Своими сапогами они топтали землю Ирочки и её семьи, уводили скот, варили из коров тушёнку. Однажды они дали Ирочке тушёнку на краешке алюминиевой ложки.

– Iss Fleisch, sonst stirbst du bald, – сказали немцы и сунули в рот ей ложку с крошечным кусочком мяса.

Конечно, наестся этим было нельзя. От запаха и этого вкуса она покачнулась и упала в обморок.

Мама принесла ее домой. Что дать голодному ребёнку, чтобы хоть как-то спасти? Шура кормила новорожденную Свету отданным немцами печеньем, размоченным в сгущёнке. Некоторые немцы не потеряли окончательно остатки человечности и отдавали по штучке их галетное печенье. Мама сохранила это печенье, потом передала его Светочке, вынула изо рта. Поддержала его немного ещё во рту, и это печенье положила в рот Ире. Она ожила. Все ожили от короткого ощущения еды во рту.

Шли долгие месяцы оккупации. Ирочка и Света выживали каждый день то на сваренном из старой травы супе, то на кусочке немецкого галетного печенья, тайком подsunутом каким-то расчувствовавшимся немцем. Кто знает, может, дома его ждала такая же девочка Ирма или Сванхилд. Эти воспоминания поднимали со дна души остаток сочувствия к бедным детям. В основном к Светочке. Ире почти ничего не доставалось. Мама украдкой кормила её, чем могла.

Люди жили в страхе и не знали, чем закончится день. Кайзер Эмиль был комендантом станции Кшень. Он производил аресты и расстрелы советских граждан на территории Советского района. Что ни день, то новость. Все село жило ожиданием смерти.

Мария Дмитриевна расстреляна.

Дмитрия Васильевича повели на расстрел.

Елену Дмитриевну расстреляли.

На их станции Кшень появилась братская могила. Позже будет подсчитано, что в ней похоронено 493 человека.

Конец января 1943 года,

Штаб командира А.И. Легкоступа.

Приказ.

«Освободить станцию Кшень и райцентр приказано 3-му батальону капитана Легкоступа».

Андрей Иванович дал команду готовиться к наступлению на фашистов: «Трудная задача для одного батальона, но у нас нет ни минуты на раздумье».

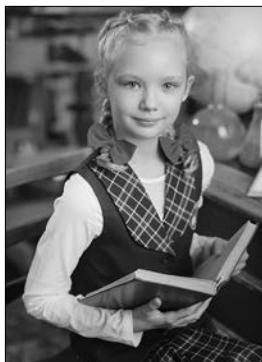
30 января 1943 года, ст. Кшень.

Ночью батальон с трёх сторон начал наступать на посёлок Кшень. Одна рота наступала с запада, другая – с востока, а третья – с севера, со стороны Волжанчика. Чем ближе к станции, тем яростней было сопротивление немцев. В домах и на чердаках зданий немцы оборудовали огневые точки, ещё осенью опоясали Кшень целой системой окопов, которые начинались в Васильевке, Коммунаре, Красном Парусе, а заканчивались у вокзала. Но наступление наших войск было таким стремительным, что ни одним оборонительным сооружением враг не успел воспользоваться.

У посёлка Кшень Советская Армия рванула в атаку. На основном направлении их встретил шквал огня, который немцы пускали из стоявшего впереди дома. Пришлось залечь. Захлебнулась атака и на флангах. Красноармеец Селезнев через огороды и сады подкрался к дому и закинул внутрь две гранаты. Пулемёт замолк. Наступление было спасено.

Немцы, лишённые огневой точки, стали покидать свои убежища. Над самым высоким зданием села Кшень, элеватором, около 9 часов утра 30 января был установлен Красный Флаг.

Ирочка видела, как мама, еле-еле шевеля руками, отыскала в сундуке своё самое красивое платье и надела его. Оно повисло на исхудалом теле. Но надежда вернулась в дома. Люди выходили с большими гармониями на улицы, пели песни, плакали от счастья и горя утраты, но звука губных гармошек Ирочка больше не слышала. На ее завалинку вернулись свобода и родные песни.



Калякина Ксения Алексеевна

Ксения родилась 29 августа 2014 года в городе Саратове, где проживает и в настоящее время. Ксении 10 лет, она учится в МАОУ «Гимназия № 31» г. Саратова. Любовь к поэзии у Ксении проявилась с раннего детства. Она всегда внимательно и с удовольствием слушала, как мама читает стихи, сама заучивала понравившиеся стихотворения наизусть и с выражением их рассказывала. Кроме того, Ксения любит рисовать и занимается спортом.

Первое стихотворение, написанное совместно с мамой и отмеченное призовым местом на региональном конкурсе, было о Саратовском крае. Вдохновившись текстом этого стихотворения, школьный учитель музыки решил подобрать к нему мелодию.

Семья Ксении очень патриотична, любит Родину, и своим творчеством им хотелось бы выразить и донести до других, насколько важны для каждого человека любовь к Отчизне и сохранение исторической памяти о героической победе Советского Союза в Великой Отечественной войне.

ДОЧЕРИ О ВОЙНЕ...

Доченька, доброе утро! Небо сегодня красиво,
Птички поют, и лучик солнца сейчас игриво
Щеки твоей коснулся и на стене молчаливо
Зайчиком улыбнулся. Как же без войн красиво!

А утром, когда-то также, но в сорок пятом в Берлине
Наши войска входили: пешими, на машинах,
Чтобы войну закончить и геноцид прекратить!
Чтоб над фашистами этими нам справедливость свершить!

Ну а чуть раньше на год наши вернули Минск,
И от бегущих фашистов слышен был только писк.
Как с корабля бежали крысы от наших войск!
Просто не ожидали масштаба наших геройств!

Мы ход войны изменили в самом крупнейшем бою,
На Курской дуге показали волю и силу свою!
Это кровавое лето нам не забыть никогда,
Год этот сорок третий в памяти нашей всегда.

В сорок втором, еще раньше – битва за Сталинград ...
Много в этом сражении погибло наших солдат,
Сначала обороняли, потом в наступление шли,
Ну а фашисты, из подлости, убегая деревни жгли.

Двадцать второго июня в сорок первом году
Утром часа в четыре нам объявили войну.
Все от сирен проснулись, что-то сжалось в груди.
Но понимал тогда каждый – Родину надо спасти!

Доченька, доброе утро! Небо сегодня красиво,
Благодаря солдатам: гнали фашистов трусливых.
Всем, кто за Родину нашу жизни отдал свои,
Всем, кто сейчас, как когда-то, защищает свободу, мечты!



Чернышук Юрий Яковлевич

Чернышук Юрий Яковлевич с 1990 года проживает в г. Цимлянске Ростовской области. Образование высшее филологическое.

В настоящее время работает педагогом дополнительного образования.

Его стихи печатаются в газете «Придонуе», в поэтических сборниках и альманахах Ростовской области. В 2024 году Юрий Чернышук стал Лауреатом 1-ой степени 2-го Всероссийского конкурса, посвящённого дню рождения М. Пришвина, победителем

Всероссийских конкурсов «Во славу России» и «Литературная Россия», а в 2025 году стал Лауреатом 1-ой степени 9-го Всероссийского конкурса «Гордость страны».

ФРОНТОВОЕ ПИСЬМО

Здравствуй, сыночек мой дорогой!
По тебе я соскучился, Мишка!
Старшина дал команду: «Отбой!»
Небольшая у нас передышка.
Бой тяжёлый вчера у нас был:
«Мессершмитты» к земле давили ...
Рядом «Тигр» у окопа застыл -
Мы «коктейлем» его угостили ...
Мы немчуру, сыночек, добьём!
И отучим фашистов проклятых
Землю нашу топтать сапогом
И напалмом сжигать наши хаты.
Часто я вспоминаю наш Дон,
Голубей, что летают над крышей ...
Как мы счастливы были втроём!
Там и небо роднее и выше!
Сын, пока твой отец на войне,
(Мы, даст Бог, скоро свидимся с вами),
Ты – мужчина, опора в семье ...
Нас недаром зовут казаками!
Пусть от страха трепещет наш враг -
Не дождётся от нас он пощады!
Флаг Победы увидит Рейхстаг -
И нет выше для нас награды!



Лапшова Ирина Юрьевна

г. Пенза. врач-оториноларинголог высшей категории, Лауреат премии Фонда Преподобного Серафима Саровского. Она очень любит свою профессию и вот уже 29 лет работает в ГБУЗ «Клиническая больница №6» г. Пенза, неоднократно обладатель диплома «Выбор пациентов» на сайте «На Поправку».

В 2015 году стала победителем регионального конкурса профсоюзов «Родословные. Военные реликвии семей», в 2024 году – победителем в конкурсе «Медицинские династии. Пензенская земля – наша судьба».

Это ее первый рассказ. Может быть, его бы и не было, если бы не такая памятная тема. Свой рассказ она посвятила своим дедушкам, воевавшим в Великую Отечественную Войну, Кузину Павлу Максимовичу и Лапшову Анатолию Васильевичу, связистам-телефонистам. Они прошли всю войну и потом работали в г. Пенза. К сожалению, их уже нет, но память о них жива.

РАССКАЗ ДЕДА

Шёл ноябрь 1943 года...

Небо над Днепром было алым от всполохов разрывающихся снарядов.

В редкие минуты затишья вражеского огня, закопавшись по пояс в мокрую прибрежную землю, Павел вспоминал дом, маму, четырех сестёр. Вспоминал тёплые тихие вечера в глубинке России, тёплый майский дождик, в отличие от сегодняшнего пронзающего ливня, запах леса, белых грибов. А какой ароматный грибной супчик варила его любимая мама!

Как это было давно!

Вспоминая родных, Павел только надеялся, что дома всё в порядке, все живы. Он боялся подумать, что война заберёт всю его семью. Прилетят немецкие бомбардировщики, и от его дома, от его города ничего не останется. Погибнут дети, старики. С трепетом он каждый раз разворачивал треугольнички и читал строки из дома. Он обещал самому себе, что сделает всё, что от него зависит, чтобы как можно раньше освободить нашу землю

от врага, не допустить надругательств над живыми и мёртвыми. Болью отдавались рассказы сослуживцев о сожжённых нацистами деревнях, об организованных немцами концлагерях, где погибали миллионы ни в чём не повинных людей.

Совсем ещё юный, восемнадцатилетний мальчик, в 1942 году он ушёл на фронт добровольцем. Павел был из когорты бесстрашных, молодых, смелых ребят, сражающихся в первых рядах. В живых остался только один из четырех, родившихся в 1923 году, в год его рождения. Но на войне взрослеют быстро. В 19 лет Павел уже был начальником рации роты связи 1239 стрелкового полка. Связисты всегда были в первых рядах, обеспечивая бесперебойную связь между военными формированиями.

Ещё вчера, промокший до нитки, Павел обдумывал план дальнейшего сражения. Пусть и на своём, личном уровне, но выжить и выполнить поставленную задачу было необходимо каждому. Выжить самому и не погубить своих подчинённых. Накануне была поставлена ключевая и одновременно страшная задача – форсирование Днепра. Этот фортификационный комплекс «Восточный вал», выстроенный на широком холодном Днепре, представлял серьёзную преграду. Приходилось форсировать Днепр на подручных средствах: рыбацких лодках, импровизированных плотках из брёвен, бочек, стволов деревьев. На одной лодке переправлялось 12 человек, из них по 2 сапёра, 2 связиста. Только спускали лодку на воду, начинался массированный артиллерийский обстрел, потом появлялись немецкие самолёты. Берег и воды Днепра были красными от крови. Жизнь находилась в руках фортуны – те, кто преодолел реку, высаживался на берег и старался как можно глубже закопаться в землю. Каждый второй боец погиб в ходе этой кровопролитной операции.

Но тщательно подготов-



ленный вчерашний план переправы спас Павлу и его друзьям жизнь. 13 ноября 1943 года под ураганным огнём противника Павел переправился на правый берег реки Днепр, обеспечивая бесперебойную радиосвязь подразделениям полка. За мужество и отвагу, проявленные в боях с немецкими оккупантами, он был награждён орденом Отечественной войны 2 степени. Вот что написано в его наградном листе: «... Несмотря на постоянный огонь противника, товарищ Кузин П.М. обеспечил бесперебойную радиосвязь, благодаря чему подразделения отлично справлялись с выполнением боевых задач, что в свою очередь способствовало полку форсировать большой водный рубеж. Полк вёл ожесточённые бои по расширению плацдарма на правом берегу Днепра, товарищ Кузин Павел Максимович, постоянно находясь в первых рядах наступающего батальона, не только обеспечивал бесперебойную связь, но часто действовал как боец, пулей и гранатой отражая ожесточённые контратаки врага. Личным примером отваги и мужества вдохновлял бойцов». Это была не первая его медаль. Двумя месяцами ранее он под пулемётно-миномётным огнём противника пробрался с рацией к боевым порядкам противника и корректировал огонь, за что был награждён медалью «За боевые заслуги».

Но расслабляться было ещё рано. Шёл ноябрь 1943 года...

Впереди предстояло ещё много работы. Тогда он ещё не знал, что будет освобождать Одессу, Румынию, Чехословакию, будет серьёзно ранен в грудь и в оба плеча, но продолжит свой боевой путь. А свой 22-й день рождения будет справлять в кругу близких, отмечая сразу два праздника – свой и День Победы!

Шёл ноябрь 1943 года...



Олейникова Мария Андреевна

Олейникова Мария Андреевна родилась в 2016 году в Санкт-Петербурге в семье военнослужащего. Учится во втором классе ГБОУ гимназии № 402 Санкт-Петербурга.

Проявляет интерес к литературе, рисованию, шахматам. Любит читать, сочинять и записывать небольшие стихи и рассказы. Активная участница литературных конкурсов. Посещает литературный клуб «ЗаЧитайКа», где с удо-

вольствием читает, знакомится с писателями и познаёт азы писательского ремесла.

Мечтает издать собственную книгу, планирует развивать писательское мастерство.

ОДА ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ

**Посвящается Победе
и Воинам-Победителям**

Гремит салют над головой!

9 мая – Победа!

Конец войне пришёл.

Идут к нам с фронта бойцы.

И рады все до едина!

Ура! Победа пришла! -

Фашизм от нас отвела.

Война наш дух не сломила.

– Победа, ты укрепила.

Гремит салют над головой!

И высоко, и низко.

Красивый, красочный такой

Салют искрится близко.

Взлетают и грохочут залпы в небе.

Любуемся мы всей семьёй,

И помним о Великой Победе!



Гаврилов Юрий Викторович

Окончил Институт государственного управления, права и инновационных технологий. Журналист. Работал в СМИ, в рекламном бизнесе, в банках. Депутат муниципального образования «Сосновское» г. Санкт-Петербург шестого созыва (2019-2024 г.г.).

Неоднократно был членом избирательной комиссии с правом решающего голоса. Увлекается кинематографом, литературой, написал несколько книг.

Публикует свои новеллы в России и за рубежом.

ГАВРИЛОВА НАДЕЖДА ГАВРИЛОВНА (1913-1982)

Моя бабушка Гаврилова Надежда Гавриловна родилась в 1913 году в Калининской области, Бежаницком районе, в деревне Жарок. Окончила 3 класса сельской школы. Переехала в Ленинград, была чернорабочей. 25.08.1942 года призвана Дзержинским РВК г. Ленинграда красноармейцем-поваром во взвод снабжения 2СБ. 21.07.1945 переведена в 167 АЗСП. Приняла присягу 15.09.1942 года. Демобилизована 27.07.1945 года. Награждена медалями:

медаль «За оборону Ленинграда» июль 1943 года;

медаль «За боевые заслуги» пр. № 020/Н от 21.06.1944 г. по 317 сп;

медаль «За боевые заслуги» пр.028/н от 20.07.1944 г. 317 сп;

Боевала на двух фронтах: Ленинградском фронте 25.08.1942 г., Украинском фронте 01.02.1945 г.

25 июля 1945 года 167-м Запасным стрелковым полком выдана справка в том, что она принимала участие в освобождении города Праги, на предмет получения медали «За освобождение Праги».

Дошла до Берлина.

5 сентября 1977 года награждена медалью «Ветеран труда».

Гаврилова Надежда Гавриловна была честным, светлым человеком. Она приложила все усилия, чтобы приблизить победу Советского Союза над Нацистской Германией. После Великой Отечественной войны работала дворником в Ленинграде.

Она до последнего верила, что фашизм никогда не поднимет голову.



Демидова Галина Юрьевна

Родилась 5 декабря 1967 года в городском округе Раменское Московской области. Образование высшее, в 1990 году окончила государственный педагогический институт им. В.И. Ленина, логопед высшей квалификационной категории. Пишу сказки и стихотворения для детей, разрабатываю тематические сценарии. Дипломант различных конкурсов. Выпустила два сборника: «Слов волшебное звучание» и «Из слов простых мы сложим фразу...». Неоднократно представляла опыт работы в профессиональных изданиях. В настоящее время работаю в МАОУ «Гимназия им. А.А. Пушкина» городского округа Бронницы.

И СНОВА БОЙ

**Чернову Василию Дмитриевичу, дедушке моего супруга
Демидова Алексея Борисовича, посвящается**

Чернов Василий Дмитриевич родился 1 января 1906 года. С 1941 по 1945 годы находился в действующей армии, дойдя до Берлина со своим артиллерийским орудием в звании капитана. Был награждён Орденом Красного Знамени.

И снова бой, и снова канонада,
Не видно солнца – всё в дыму
И вместо снега серый пепел.
Быть может, мы уже в аду?

«Огонь!» – команда раздаётся
И наша пушка в сотый раз
Снаряд смертельный посылает
И снова защищает нас.

Январь сорок второго года,
Мы под Калугой бой ведём.
За нами станция Шайковка,
А впереди – аэродром.

И там, в ангарах, под охраной
Врагов уверенная мощь –
Там самолёты, что готовы
Взметнуться в небо вновь и вновь.

Там самолёты, что готовы
Изранить землю и убить...
Быть может, этот бой последний
И до утра нам не дожить.

Огонь и взрывы, скрежет, стоны,
Смешались небо и земля.
Однополчан уж полегло немало,
С кем вместе был ещё вчера.

Кто до последнего дыханья
Со мной плечом к плечу стоял,
С кем хлеб делил, когда затишье,
Два года вместе воевал.

Но, нет! Вам не сломить солдата
И русский дух не победить!
И даже если бой последний -
Его нам нужно завершить.

Удар! Ещё! И снова, снова...
Нет бою ни начала, ни конца.
И вновь взлетели самолёты
И в нашу сторону спешат.

Январь, мороз, грохочут взрывы
И полыхает всё вокруг
И от усталости и стужи
Уже не чувствую я рук.

А пушка, что, она, родная?
Уже дрожит от напряжения.
Быть может, просто передал ей
Своё ужасное волнение?

Нельзя нам допустить, чтоб с неба
Летели бомбы, как кометы.
Прицел ... спокойно ... без волнения ...
Огонь! И самолёта нет!

Продвинулись вперёд немного,
Ещё чуть-чуть – и путь открыт,
Но из открытого ангара
Не умолкая, пулемёт строчит.

И пули острые как бритва,
Срезают, косят всех подряд
И падают на снег солдаты,
Редает дружный наш отряд ...

«Ну, пушка, милая, не подведи, родная!
На нас надежда вся теперь!
С тобой сроднились мы как будто,
Давай ... спокойно ... прямо в цель!»

Прицел, огонь, – летят снаряды,
Взрывая в клочья тот ангар,
Где самолётов мощь застыла,
Готовясь нанести удар.

Взметнулось пламя, скрежет, грохот,
Обломки в воздухе кружат.
И вот кричит комбат усталый:
– Спасибо, верный мой отряд!

Январь сорок второго года ...
Мороз за тридцать под Калугой,
А нам, что выжили сегодня,
Как в бане жарко под тулупом.

Окончен бой, мы отдыхаем.
И пушки рядышком молчат.
А завтра снова в бой жестокий
Комбат поднимет всех солдат.



Жаркова Юлия Сергеевна

Родилась 25.08.1972 г. в глубинке Ульяновской области, селе Бекетовка Веешкаймского района. Много лет трудится на благо Подмосковья.

В профессиональной сфере состоялась, как руководитель учреждения культуры, педагог, режиссёр, сценарист, ведущая, вокалистка. Лауреат всероссийских и международных конкурсов и фестивалей народного творчества.

За профессиональные достижения в сфере культуры и образования неоднократно награждена наградами различного уровня. Её волонтерская деятельность отмечена Благодарственным письмом командования 2-ой гвардейской Таманской мотострелковой дивизии за оказанное содействие в укреплении боевой готовности подразделения и предоставление гуманитарной помощи воинам России, находящимся в зоне проведения СВО.

Свои глубокие чувства патриотизма и любви к Родине тепло и искренне выражает в поэтическом творчестве.

РОССИЯ – МАТУШКА РОДНАЯ

Я в пояс кланяюсь тебе.
За белые твои берёзы,
За долю тяжкую в судьбе.
За твой народ с душой широкой,
За речки с гладью голубой,
Люблю тебя, моя Россия,
Люблю всем сердцем, всей душой!
И пусть от края и до края,
Поёт, звенит со всех окрест,
Плывёт над матушкой-Россией
Звон колокольный – благовест!

И ВНОВЬ ВЕСНА...

И вновь весна! Черёмухи дурманит аромат.
И снова май бушует миром и цветеньем.
Всё, как тогда, как восемьдесят лет назад.
И в воздухе летает вдохновенье...
И вновь девятое число – Победы нашей день!
Ликуем мы – балы, парады, марши!
И снова площади и улицы полны людей.
И этот день великий в сердце каждом.
Бессмертный полк течёт людской живой рекой,

И правнуки идут с портретом ветерана.
И чей-то прадед вспомнит свой последний, самый трудный бой,
И сердце вновь его скупой слезой омоет раны.
Мы помним мужество прадедов, дедов и отцов.
И память подвига храним мы свято в поколениях.
И каждый внук того солдата тоже встать «в ружьё» готов.
И жизнь готов отдать за Родину, вне всякого сомненья!

МОЙ ДЕД

*Посвящается моему деду
Жаркову Владимиру Петровичу*

Мой дед, а помнишь, как когда-то
Мы пили чай с малиною с тобой...
На мой вопрос: «Ты ранен был гранатой?
Ты мне скажи, дедуля, что с рукой?»
Взгляд твой наполнился глубокой болью,
И медный подстаканник дрогнул вдруг...
Слеза блеснула, выдав память сердца дробью...
Ты недопитый чай убрал из рук...
Я, девочка была совсем, но помню точно,
Как тихо начал, дед, ты свой рассказ.
Слеза скатилась с глаз, ну как нарочно...
Я помню всё, как будто бы сейчас...
Был бой ночной, земля тряслась от взрывов,
А ты с бойцами эту землю жизнью защищал.
Полз по-пластунски от могилы до могилы,
На русском кладбище, где русские могилы,
Земли родной ты кровью пядь отвоевал!
И вместе мы с тобою спели «День Победы».
Ты – тихо, с чувством. Я, по-детски смело, громко,
Ты – с гордостью и с болью, помня беды.
А я... что я... была тогда совсем ещё ребёнком...
С тех пор минуло много лет – счастливых, горьких, разных.
И внуки у меня самой уже растут сейчас.
Но, День Победы – наш с тобой, дед, праздник!
И песню эту с внуками теперь пою, дед, я.
Смотрю на облака, цветы несу к подножьям
Тех обелисков, что по всей моей стране.
И верю, дед, что ты сейчас на небе Божьем
Отметишь тоже День Победы в той войне.



Юревич Ольга Олеговна

Родилась в Москве 12 мая 2010 г. в семье военнослужащего и врача.

С 2017 получает образование в ГБОУ школе № 1195 им. П. И. Мережковского. В 2024 г. с отличием окончила театральное отделение Детской школы искусств им. Саульского. С 2015 г. занималась в секции фигурного катания, имеет спортивный разряд. С 2022 г. принимает активное участие в волонтерской деятельности школы. В 2023 г. вступила в общественное детско-юношеское движение «Юнармия». Постоянно участвует в различных олимпиадах. Призёр муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по праву и ОБЖ в 2024 г. В 2024/2025 учебном году прошла модульные учебные программы для юнармейцев «Тактическая медицина» и «Морской спасатель» в учебном центре ДОСААФ России.

ЕСТЬ В КАЖДОЙ СЕМЬЕ СВОЙ ГЕРОЙ

Мой прадед Журавлёв Иван Гаврилович

Война. Какое холодное, страшное слово. Война рушит города, опустошает деревни, губит людей.

Великая Отечественная война не обошла стороной ни одну семью в России. Кто-то не вернулся с фронта, кто-то пропал без вести, кто-то пришёл инвалидом.

Война была так давно ... И так недавно.

Мы – внуки и правнуки участников войны – помним наших Героев. Эти люди не сказочные Бэтмены и Человеки-пауки, а реальные Люди (да, именно так, с большой буквы!), насмерть стоявшие за мирное небо над нашими головами.

Мой прадед, Журавлёв Иван Гаврилович, ворошиловский стрелок, начал свой боевой путь в 1939 г. на Советско-финской войне в составе стрелковой дивизии, после участвовал в боях на Курской дуге, защищал Сталинград, где был ранен и контужен. После госпиталя он не мог служить стрелком и был переведён в ремонтный взвод. Быстрым и качественным ремонтом военной техники мой прадедушка обеспечивал скорейшее её воз-

вращение на поле боя. Освобождал Варшаву, Прагу, закончил войну в Берлине, написав на Рейхстаге: «Мы победили! Победа за нами!» Дедушка Ваня за время войны был награждён Орденом Красной Звезды, Орденами Отечественной войны I и II степени, двумя медалями «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За освобождение Варшавы», «За освобождение Праги», «За взятие Берлина».

Папа вспоминает, что дедушка Ваня 9 мая всегда долго смотрел в голубое небо... О чём он тогда думал? О страшных боях? О холодных окопах? О погибших товарищах? О салюте Победы в 45-ом? Теперь мы этого уже не узнаем... Но я точно знаю, что наша прекрасная Родина и мы живём благодаря таким героям, как мой дедушка.

Спасибо, дедушка Ваня, за мирное небо и за Жизнь!!! Я горжусь тобой!!!

Сейчас Министерство обороны Российской Федерации создало сайт «Память народа», где можно узнать историю боевого пути каждого Героя Великой Отечественной войны. Ведь пока жива память, живы и Они, наши Герои!

Война. Какое страшное, холодное слово...



Диденко Николай Анатольевич

Город Мариуполь, Донецкая Народная Республика, Российская Федерация.

Меня душевно трогает участие в данных сборниках. Очень трепетно отношусь к долгу и подвигу тех людей, которые ценой своей жизни выгрызали победу. Сколько бы ни было войн, исход только один – стойко и храбро оборонять свою Родину, верой и правдой служить во славу Отечества. Со щитом или на щите!

Мне очень близка эта тематика, будучи

офицером, невольно начинаешь разбираться в этом тонком ремесле. Каждый уважающий себя офицер должен любить Родину, быть честен до конца и, невзирая ни на что, не посрамить труды отцов и дедов, ибо каждый их шаг чист и светел. Мы обязаны пронести свою историю в веках и не предать забвению своих героев.

Творческая биография:

Сборник собственных стихов серии «Поэт-современник» «Мечтал я с детства о причале, привязан я к нему швартом», 2024;

Лауреат конкурса редакционного совета коллективного сборника поэтического альманаха «Золотая четверть – 2025»

Участник поэтической премии «Перо и слово 3» имени А.С. Пушкина, учрежденной издательским домом «ИздатНик», 2024;

Участник сборника стихов и прозы «Авторы XXI века. Том 2», 2024;

Участник поэтической премии «Как с белых яблонь дым 3» имени С.А. Есенина, учрежденной издательским домом «ИздатНик», 2024, г. Москва;

Участник коллективного альманаха «Мы помним», «Литературный атлас», «Доблесть. Мужество. Отвага», «Две столицы», издательство «Четыре», г. Санкт-Петербург.

Член Региональной общественной организации «Литературное сообщество поддержки и продвижения современных писателей «Творчество и потенциал» – 2025.

Имеет множество дипломов, кубков и наград.

В ИСТОРИЮ ВРЕМЕН Я ЗАНЫРНУ

До боли мне священно это место...
Каждый холм таит в себе кровавую резню,
Стою на поле доблести и чести...
Могила здесь поверженных в бою,
Добыли славу наши предки...
Ветра степные панихидную поют,
За упокой всех душ поставим свечи...

РАЗОРВАННЫЙ МОСТ

Плывут по небу голубые облака,
Шумит седой ковыль за лугом...
Лучистое сиянье с высока,
Струится в окна к тем лачугам...

Журчит столетняя река,
Скалы, усталые мхом...
Ива в гладь роняет поводья,
Забывшие места, окутанные сном...

Моста руины над рекой,
Давно поросшие бурьяном...
Здесь был когда-то трудный бой,
Сейчас следа как не бывало...

В той балке над разорванным мостом,
Так часто сердце замирало...
Кровавый след оставил здесь герой,
Чтоб наша скорбь не утихала...



Вепринцева Евгения Геннадиевна

Родилась в Москве 16 сентября 1970 года. С 1977 по 1985 год училась в Школе №232. В 1985 году поступила в Педагогическое училище №3 им. Н.К. Крупской, в 1989 году получила квалификацию учителя начальных классов.

С 1990 по 1995 год училась в МГОПУ им. Шолохова по специальности «Русский язык и литература». 26 июня 1995 года Вепринцевой Е.Г. была присвоена квалификация учителя русского языка и литературы.

Всю свою жизнь она посвятила детям и поиску своего пути в профессии. Среди её выпускников победители олимпиад и творческих конкурсов. Многие с отличием защитили свои исследовательские работы.

В ГБОУ Школа №904 уже более 10 лет она ведёт кружок журналистики «Новые горизонты». Дважды награждена дипломами победителя и призёра в номинации Марафона школьных СМИ «Спецкор на производстве» за видеорепортаж о городской ферме (2018 г.) и за сюжет «Городская типография» (2023 г.).

У своих воспитанников она стремится развивать дар слова, любознательность и любовь к Родине.

ВСТАНЬ, ПОДНИМАЙСЯ, РОССИЙСКИЙ НАРОД!

Родина-мать зовёт!
Попраны наши леса и поля,
Стонет родная земля...
Сгрудимся вместе, родные сыны!
Время пришло, вперёд!
Встань, поднимайся, Российский народ!
Родина-мать зовёт!
Смотрят на нас наши предки...
Вперёд!
Стойкость и мужество нам принесёт
Наших героев оплот!
Встань, поднимайся, Российский народ!
Родина-мать зовёт...
Силу в кулак соберите, сыны!
Будьте, как сталь, тверды!



Неженцева Людмила Николаевна

Родилась в 1961 году в селе Богдановка Новооскольского района Белгородской области. Живет в селе Беловское Белгородского района. В 1990 году окончила Белгородский педагогический институт им. М.С. Ольминского.

Педагог-психолог.

Член Союза писателей России с 2010 года. Автор шести поэтических сборников о любви, о Родине, о доме.

Ее стихи публиковались в различных газетах и журналах. На стихи Людмилы Неженцевой написано более ста песен известными композиторами Николаем Бирюковым, Александром Семкой, Дмитрием Булгаковым, Александром Балбековым, Василием Починским и другими.

В Ставрополе, в 2022 году, на Международном фестивале-конкурсе патристической песни «Солдатский конверт», солистка Белгородской филармонии Галина Зольникова стала лауреатом II степени в номинации «Солисты» с песней «Баллада о сыне», написанной белгородским композитором Николаем Бирюковым на слова поэта, члена Союза писателей России Людмилы Неженцевой.

Людмила Неженцева часто выступает перед волонтерами и участниками СВО.

Награждена Грамотой от Председателя Совета ветеранов Вооруженных Сил РФ, генерала армии В. Ермакова за активное участие в волонтерской работе и большой личный вклад в помощь и поддержку участников Специальной военной операции (2024 г.).

Неженцева Людмила Николаевна Приказом Министра обороны Российской Федерации в 2024 г. награждена медалью Министерства обороны Российской Федерации «ПАМЯТИ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА».

Награждена Грамотой от Председателя Совета ветеранов Вооруженных Сил России, генерала армии В. Ермакова, за большую духовную поддержку участников СВО, находящихся на лечении в военном госпитале г. Белгорода (2025 г.). Она лауреат Всероссийской литературной премии «Прохоровское поле» (2025 г.).

ПО БЕЛГОРОДУ БЬЮТ

Звезда кровавою слезой скатилась с неба.

И снова бой, смертельный бой под вечным небом,

Под необъятным и седым, пропахшим гарью.

Взошла над городом родным звезда печали.

По Белгороду бьют. А попадают в сердце –
В твое, в мое и в праведную Русь!
По Белгороду бьют фашисты-иноверцы,
Но им не победить вовек Святую Русь!

Мы все потомки тех, кто подарил нам Май,
Победный Май в далеком сорок пятом.
И нам стоять стеной за город наш родной,
За Белгород-герой! И мы стоим, ребята!!!

По Белгороду бьют. А попадают в сердце –
В твое, в мое и в праведную Русь!
По Белгороду бьют фашисты-иноверцы,
Но им не победить вовек Святую Русь!

Еще взойдет Звезда – великая, святая,
Победная Звезда торжественного Мая!
Ей золотом сиять над Родиной любимой!
И будет Русь стоять вовек непобедима!

БУДЕМ НЕПОБЕДИМЫ

Пусть праведных слез
Нам с Земли не поднять, –
По ним нам ступать
Под Небом высоким.
Нам Свыше дано
Россию спасать –
И словом правдивым,
И чувством глубоким.

На том и стоим!
И будем стоять!
Мы духом сильны!
И верой хранимы!
Ни то, ни другое
У нас не отнять.
Покуда мы есть,
Будем непобедимы!



Шаповалова Анастасия Анатольевна
Заведующая МБУК «Центральная
клубная система» Мирненского сельского
Дома культуры.

Анастасия – человек с активной гра-
жданской позицией, настоящий патриот
своей Родины, увлечена творчеством и лю-
бовью к своей профессии!

Об Анастасии Анатольевне с абсолют-
ной уверенностью можно сказать, что она
с полной отдачей служит культуре и при-
общает к этому всех вокруг!

ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Герои Великой Победы,
О них нельзя забывать.
Они как единое целое
Под лозунгом: «Родина-мать!» -
Такая тяжёлая участь была
У воинов, защитников – идти до конца!
Против нацизма, фашизма, врага,
За «Родину-матушку», к Победе сполна!
Жертвуя жизнью за покой на Земле,
За мирное небо в любимой стране.
Восславлены подвигом герои времён,
И память о них в веках пронесём.
Наследник Победы – высокая честь,
И наша обязанность – чтить и беречь.
Бессмертие подвига наших дедов
Останется в памяти юных сынов.
И пусть не померкнут эти года,
О них мы с тобой будем помнить всегда!



**Остапчук-Петровская Лианна
Борисовна**

Родилась 13 апреля 1940 г. в городе Киеве. Закончила среднюю школу №7 в городе Жданове (ныне Мариуполь) УССР в 1957 г.

Высшее образование получила в Ждановском металлургическом институте (в настоящее время Приазовский технический государственный университет) – опорную кафедру института Патона – по специальности «Технология и оборудование сварочного производства».

Получила направление в Донецкий отдел Киевского института «Проектстальконструкция», в дальнейшем – УкрНИИПроектстальконструкция.

В Киевском инженерно-строительном институте защитила диссертацию на степень кандидата технических наук. В дальнейшем, работая в Институте повышения квалификации работников профтехобразования, получила звание доцента по методике преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе.

В Донецкой государственной академии управления, работая на кафедре «Производственного менеджмента», занимала должность проректора по воспитательной работе.

С 1994 года проживает с семьей в г. Санкт-Петербурге.

С 1994 по 1996 год работала начальником вечерней и заочной форм обучения (10 000 студентов) в Санкт-Петербургском государственном университете.

Работала в Высшей школе экономики в должности начальника учебно-методического управления. Три года подряд работала ответственным секретарем приемной комиссии вуза.

В настоящий момент работает на архитектурном факультете Санкт-Петербургской государственной академии художеств им. Ильи Репина, в должности профессора кафедры инженерно-строительных дисциплин. Ежегодно принимает государственные экзамены выпускников академии по специальности «Архитектура».

ЗАЧЕМ?!

Зачем мой Киев в мой Донецк стреляешь

И Мариуполь снес с лица земли?!

Мой Киев! Разве ты не знаешь

Какую вахту эти города несли,

Стране давая уголь и металл,
Чтоб ты, моя столица Православья
Цветами белыми каштанов расцвела ...
Не потерпи Зеленского предательство,
Воспрянь и плечи вновь мостами распрями,
И, изменив смертельность обстоятельства,
Губителей твоих сынов уйми.
И памятуя долг перед Миссией,
Верни себе и мужество, и честь –
Вернись в состав несломленной России.

**ОСВОБОДИТЕЛЮ КИЕВА –
ГЕНЕРАЛУ Н.Ф. ВАТУТИНУ
ПОСВЯЩАЕТСЯ**

Я с детства знала, генерал Ватутин...
Мой Киев от фашистов спас!
И мама, не смягчая горькой сути,
Водила к его памятнику нас.
И что его в остервенелой злобе
Бандеровцы убили в тот же час,
И там была его могила,
Но памяти о том здесь нет сейчас.
Есть у меня поры той фото
Живого генерала, что еще в строю,
И громко, даже если и не хочет кто-то,
Я славу вечную Ватутину пою!

*На фото: памятник на могиле
генерала армии Н.Ф. Ватутина*





Шкурина Мария Артемовна

Родилась 23 августа 2016 года в г. Енисейске Красноярского края и там же проживает.

Состав семьи: мама – Шкурина Виктория Васильевна, папа – Шкурин Артем Федорович.

С 2019 г. по 2023 г. посещала детский сад №15 «Радуга». За этот период имеет дипломы 1-го и 2-го мест конкурса чтецов, посвященного Дню Победы в Великой Отечественной войне, а также благодарности

за активное участие в жизни детского сада.

С 2023 г. по настоящий момент обучается в средней школе №9. Награждена благодарностями и сертификатами за активное участие в мероприятиях разного уровня, дипломом за 1 место в 2025 г. в городском конкурсе короткого рассказа «Живая История. 80 лет Великой Победы».

Увлекается спортом – спортивная акробатика с 2023 г., награждена тремя грамотами за первые места и различными кубками по различным программам.

МОЯ ПРАПРАБАБУШКА – ГЕРОЙ!

Федорова (Объедкова) Нелли Павловна,

родилась в военное время, 3 января 1942 года в г. Енисейске,

признана ребенком войны,

со слов которой и будет рассказ о её маме:

Патюковой (Федоровой) Анастасии Николаевны

(06.01.1921 – 28.07.2011)

Родилась она 6 января 1921 года в г. Енисейске. В семье их было пятеро: три сестры и два брата. Жили трудно, голодно. После школы она закончила годичные курсы медсестер, а потом работала в Енисейском санучастке. Врачей почти не было, так что сама и прививки ставила, и лечение проводила. А потом перевели в хирургическое отделение медсестрой. Работала... До войны...

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Её семья и опомниться не успели, как в три часа ночи повестку принесли: «Прибыть на сборный пункт к 09.00». Вот и страх перед неизвестностью, слезы родных и близких, глаза мамы – ис-

пуганные, умоляющие: «Только вернись...». А еще руки мужа, обнимающие у автобуса, и его слова: «Береги себя и нашего малыша» – меньше месяца назад она сообщила мужу, что носит под сердцем их первенца.

Из Енисейска увезли ее в Красноярск на комиссию, потом переодели в гимнастерку, и путь был один – на Москву. 102-й полевой передвижной госпиталь, действовавший на московском направлении, стоял в самом пекле войны. Первый случай, который запомнился на всю жизнь – лицо первого раненного, которого она перевязывала, мальчишка совсем, а терпел боль, стиснув зубы. Увезла она его в Москву, в госпиталь, он всю дорогу держал за руку Анастасию Николаевну и повторял одни и те же слова «Мамочка... мамочка...».

Всякое было: операции, бомбежки, поле боя, с которого выносили раненых, окружение, снова операции. Отдых был редким, практически не спали, а если выдавалась минутка, чтобы передохнуть, то прямо здесь, возле санитарных палаток, прямо на земле. Самое страшное было попасть в окружение.

Раненые были разные: кто сам мог передвигаться, кто с помощью товарищей, но очень много было тяжелых, их несли на руках. Молили Бога: только бы выжить! Боли и слез было много: невозможно привыкнуть к смерти. Но были и первые слезы радости: в результате контрудара советские войска сорвали последнюю попытку врага прорваться к Москве.

Ну вот и наступил 9 месяц беременности, перед самым Новым 1942 годом отправили ее на поезде в родной город рожать. И вот оно, счастье, родилась девочка, здоровенькая. После родов она продолжила работать в Санэпидстанции, обслуживала весь Енисейский район...

Хоть и недолгое время войны прошло, но ненависть к звуку губной гармошки осталась на всю жизнь, так как пьяные фашисты, катаясь на мотоцикле, постоянно играли на ней и пели свои песни.

Моя прапрабабушка Анастасия Николаевна говорила своим детям: «Никакой фашист не мог остановить Советскую армию! Мы защищали свою Родину!».

И как доказательство мужества и стойкости двадцатилетней девчонки, шагавшей по дорогам войны, на ее парадном мундире сверкают два ордена и шесть медалей.



Ефимова Вера Яковлевна

Педагог по образованию. С осени 2016 года – член литературного объединения «Стрежень» г. Саяногорска. Печатается в педагогических профессиональных республиканских и российских журналах, местной и республиканской печати, в коллективных сборниках «Стрежень на Енисее», в вестнике «Контакт». Принимала участие в республиканском конкурсе творческих работ «Славянское наследие», посвящённом Дню славянской письменности и культуры, в котором заняла III место в 2024 г.

Заняла 2 место в 10-м юбилейном районном литературно-творческом конкурсе имени Михаила Фёдоровича Величко.

Победитель в местном конкурсе литературных рецензий в специальной номинации «Литературный профессионализм-2024».

Финалист во Всероссийском ежегодном литературном конкурсе «Герои Великой Победы» в 2022 г., полуфиналист в 2023 г., участник в 2025 г. Публиковалась в сборнике «Авторы XXI века» издательского дома «Рифмоград» – 2025 г.

ГЕРОИЗМ И ОТВАГА

С детства Игорь отличался честностью, мечтал о том, чтобы защищать родных и страну. Честность, активность, напористость успехом в обществе не пользовались, но Игорь не отчаивался. Его смелость и отвага привлекала друзей, которые понимали, что хитрость и изворотливость – это временное явление, что совесть – главное условие сохранить честь и достоинство.

Когда началась СВО, многие его товарищи, покинув семьи, встали на защиту своих братьев от нацизма. Игорь не стал исключением. Его совесть не позволяла остаться в стороне. Игорь Григорьевич – подполковник полиции в отставке. Занимал руководящие должности в республиканских структурах, в том числе в Аппарате Главы Республики Хакасия.

Он добровольно согласился на мобилизацию сверх возрастных ограничений и ушел на СВО с нашими мобилизованными земляками. Игорь был полон решимости встретить любые трудности лицом к лицу.

Ужасы войны, гремящие взрывы, крики раненых, потеря друзей опустошали душу. Превозмогая военные ужасы, он находил

силы передать тот кошмар, который он видел, в своём творчестве.

Каждый отпуск был для него коротким, но ценным временем. Он возвращался к семье, но в его сердце всегда таилась тревога за будущее детей, внуков, страны. Короткий отпуск проводил в кругу родных и друзей. Он организовывал встречи, читал авторские стихи, которые отражали всю боль и тревогу, таившуюся в душе. Вёл свои странички в социальных сетях, передавал свои чувства, отношение к военным событиям через авторские стихи.

Игорь понимал, что кто-то должен остановить это зло, что стране нужна его помощь. Так думают и поступают настоящие герои, защитники нашей Родины.

Игорь своим мужеством, отвагой, творчеством вдохновляет окружающих, поддерживает тех, кому нужна его помощь.

Он не боится ни опасности, ни трудностей. Игорь знает, что от его действий зависит будущее страны.

Участие в СВО укрепило его дух и уверенность. Он знает: борьба за свободу – это не только личная война, это великая борьба всех, кто верит в справедливость, и его роль в этом неопределима.

Игорь делает важное дело и встречает новые испытания с высоко поднятой головой. Своим мужеством он подаёт пример молодёжи в защите своей страны, никто не может усомниться в его стойкости. Он знает, что каждый шаг к Победе – это шаг навстречу миру, свободе и светлому будущему для всей страны.

Это показательный пример героизма Игоря Григорьевича Ефремова не только для молодёжи в воспитании патриотизма, но и для каждого жителя нашей страны.

В настоящее время Игорь находится в Луганской Народной Республике, в составе мотострелкового полка. В июне 2025 года в Доме литераторов Хакасии прошла презентация его новой книги «Я – пехота» в формате телемоста.

В своём творчестве Игорь Григорьевич описывает реальные события, происходящие на СВО.

В одном из своих стихотворений «Ещё раз о долге» он пишет:

Всему в природе есть закон,
Всему ответная есть мера.
Скрепляет россиян не трон,
Любовь к Отечеству и Вера.

Здорово, когда есть такие мужественные и ответственные люди в нашей республике и стране.



Артамонов Андрей Федорович

Родился в 1980 году в селе Молоково Калининской области.

С 1998 года живёт в Великом Новгороде, работает техническим директором в одном из представительств крупной китайской компании. Свободное время уделяет чтению художественной литературы. Пишет стихи.

Неоднократно становился финалистом и победителем ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы».

НЕЛЬЗЯ БУДИТЬ УСНУВШЕГО МЕДВЕДЯ

Нельзя будить уснувшего медведя,
Ведь он кого угодно сможет растерзать.

Так для чего тогда России угрожать,
Злорадствуя, натравливать соседей?

Пока он спит в берлоге – все спокойны,
Не нарушается естественный баланс.

Но лишь один из миллиона шанс –
Поднять его – и избежать смертельной бойни.

Какую цель преследовать должны –
Желающие нас поставить на колени,
Чтоб от России не осталось даже тени
В международном пламени вражды?

Мы вовсе не стремимся доказать,
Что наша нация на свете всех сильнее.
Мы выше этого, а значит, мы – мудрее.

Угрозами Россию не сломать.
Не нужно искушать судьбу зазря,
Навязывая нам свои желанья.

В истории земного мирозданья –
Таких примеров множество, друзья.

Я не берусь нотации читать,
Доказывая то, что все вокруг не правы.

И лишь России – весь почет и слава,
И лишь Россию – нужно почитать.

Но однозначно – интерес любой страны
Необходимо уважать другим державам.

И не дается никому такого права
Свой взгляд навязывать другим со стороны.

Но все же верю, что наступят времена,
И страны Запада Россию вновь оценят,

Антироссийскую риторику изменят,
И на планете вновь наступит мир тогда.
Пусть даже он вначале будет слаб и хрупок –
У каждого народа свой менталитет.
Но обязательно – достигнут будет паритет
В принятии взаимовыгодных уступок.

СКОЛЬКО ИХ В БЕЗВЕСТНОСТИ ОСТАЛОСЬ

Сколько их, в безвестности осталось,
Не отпетых, неупокоённых душ.
Там, где жизнь внезапно обрывалась
В летний зной и в холод зимних стуж.
Там, где деды, жертвуя собою,
Поднимались в свой последний бой,
Нынче внуки – с автоматом за спиной
Вновь идут дорогой фронтовой.
Вновь идут, освобождая сёла
От нацистских взглядов и идей,
Деспотизма, тирании, произвола,
Защищая жизнь простых людей.
Не сумели предки, к сожаленью,
В сорок пятом весь нацизм искоренить.
И сегодня эти проявления,
Расплодившись, продолжают жить.
Так, задача русского солдата -
Уничтожить раз и навсегда
Экстремистов, из состава «Добробатов»,
Почитателей нацистского креста.
Тех, кто крестика натального чуждаясь,
Свастику на грудь свою набил,
Тех, кто честь и совесть попирая,
Своих предков наставления забыл,
Тех, кто в преступлениях кровавых
Бить в своих приказах отдавал,
Тех, кто в стратегических провалах
На «мясные штурмы» обрекал,
И сегодня – русскому солдату
Предстоит с нацистами бороться вновь,
Как тогда, в далеком сорок пятом,
Отстоять свободу, мир, любовь.

ЗАБЫТЫЕ УРОКИ ИСТОРИИ

Как ни прискорбно, западные страны,
Идете снова вы на Русь войной.
В истории примеров много было,

Но каждый раз для вас закончился бедой.
Вы, видно, те уроки не учили,
Что Русью-Матушкой даны – не на показ.
Переписав историю, забыли,
Что вам говаривали русские не раз.
Все это, господа, от вашей злобы,
От вашей жадности и черствости сердец.
Но сила – в правде, сила – в вере, в Боге.
Кто с верой в сердце – истинный боец.
За время своего существования –
Русь слишком много крови пролила
Своих сынов за веру и за правду,
Но в правде – сила Русского клинка.
Забыли, видно, как Ливонский орден
Семь вёрст бежал, ломая талый лед?
Иль, может, думали, что богатырской силы
На вас народ славянский не найдет?
Забыли рыцарей, крестовые походы,
На дне Чудском – ржавеющий металл,
Забыли то, что Александр Невский
Ливонцам на прощание сказал?
«Кто к нам с мечом – тот от меча погибнет» –
Открытым текстом сказано в глаза.
Но либо вы об этом позабыли,
Либо всерьез не приняли слова.
А может, вы забыли, как когда-то
Москву пытался взять Наполеон?
В своих мечтаниях уже предвосхищая,
Как в Русских землях править будет он.
Но и тогда, сумела Русь сплотиться.
Поднялись на защиту мужики.
К границе гнали по заснеженной России
«Великой армии» французские полки.
Да, тысяча восемьсот двенадцатого года
Урок вам тоже ничего не показал.
Забыли бой на Бородинском поле,
Где каждый насмерть за Москву стоял?
Ужель не поняли вы, западные страны,
Что силой Русский дух не победить?
Ни Вермахт, ни Люфтваффе не сумели
Его в двадцатом веке покорить.
Забыли Курск, Одессу, Севастополь
И страшные бои за Сталинград?
Два с половиной года не сдавали
В блокаде осажденный Ленинград.

«Немецкая военная машина»
В двадцатом веке всю Европу подчиня,
Как ни пыталась, за четыре года
Не добралась до стен Московского кремля.
Хребет был сломан той «нацистской гидре»,
И вы славянам благодарны быть должны
За то, что ваши страны процветали
За счет потерь Российской стороны.
Но вам и этого показалось мало,
И вот опять, почти что век спустя,
Вы, гнусных провокаций не чуждаясь,
На Русь поднялись, сил не щадя.
Но в этот раз, славян сломить пытаетесь,
Столкнули братские народы меж собой.
И англосаксы украинцев призывают
За «Евроценности» идти сегодня в бой,
«Промыв умы» идеологией двуличья,
Что проповедуют на западе сейчас,
Забыв о принципах, о нормах, о приличье,
Войну гибридную с Россией развязав.
Теперь руками украинского народа
Мечтаете Россию покорить,
Свое притворство, лицемерие и лживость
Пытаетесь демократией прикрыть.
Что ж, жизнь вас ничему не научила,
Истории не выучен урок.
Хоть ваши предки вам и написали
Послания костями вдоль дорог.
Истлевшие останки иноземцев,
Завоевателей Руси, лежат в земле:
От западных границ и до Урала,
От северных – до южных рубежей.
История, написанная кровью,
К добру, конечно, никогда не приведет.
Но оттого и чтим мы память предков,
Она сплочает вместе наш народ.
Мы правду помним, вы ж ее забыли,
А Русских дух – он правдою силен.
Ведь вам неоднократно говорили:
«Не надо лезть к России на рожон...»
Ну, впрочем, коль хотите – продолжайте,
Уравниваясь в гендерных правах,
О немошной, ослабленной России
Наивно грезить – только лишь в мечтах.



Марычев Александр Сергеевич

Родился в Санкт-Петербурге 20 августа 2013 г. С 4-х лет бегло читает книги различных литературных жанров. Основные интересы: чтение, конструирование, физика. С раннего возраста пробует себя в спорте: большой теннис, фехтование, паркур. Свою жизнь планирует связать с конструированием и инженерией, чтобы приносить пользу людям.

ПОБЕДА В НАШЕЙ СЕМЬЕ

Наша страна знает много героев, которые шли на защиту нашей Родины в годы Великой Отечественной войны. Жизнь каждого участника войны – это не только его подвиг, совершенный в годы Великой Отечественной войны, но и его личные переживания и эмоции, боль утраты боевых товарищей и родственников, страх собственной смерти и способность найти в себе силы преодолеть этот страх и двигаться вперед.

Сегодня я хочу вам рассказать лишь про одного героя Великой Отечественной войны – моего прапрадедушку – Красавина Ивана Андреевича, который за участие в ВОВ был награжден медалью «За Отвагу» и медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Прадедушке Ивану было 30 лет, когда началась Великая Отечественная война. Он защищал нашу родину в звании красноармейца на Северо-Западном фронте в полку 993 с 30 июня 1941 г. до 1 июня 1942 г.

6 января 1942 г. мой прапрадедушка Иван участвовал в разведке с заданием достать «языка» из лагеря противников в деревне Кар-Озеро (Карзиково). При выполнении задания группа разведчиков была обнаружена финскими часовыми и обстреляна из автоматов. Иван Андреевич, раненый тремя пулями в ногу и руку, был оставлен своими товарищами на поле боя. Когда группа финских солдат стала к нему приближаться, он разгромил их гранатами и отполз в сторону! Чуть позже, после окончания боя, когда силы деда были на исходе, и раненый он замерзал на поле, его подобрала группа солдат из нашей разведки. Далее дедушка был направлен в санитарный батальон на лечение.

После восстановления Иван Андреевич воевал под ст. Масельская на Медвежьегорском направлении. Последнее ранение произошло 1 июня 1942 г. – в левый локтевой сустав. Больше Иван Андреевич воевать не мог и был демобилизован.

Далее прапрадедушка работал в колхозе Тотемского района Вологодской области в должности бригадира-полевода. Погиб Иван Андреевич в 1980 г.



Милькова Дарья Валентиновна

Родилась в 2011 году в г. Санкт-Петербурге. Ученица МБОУ «Гатчинская СОШ №12 «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»».

Свой первый опыт в писательском ремесле начала с участия в кинофестивале «Литература и кино» – детям» в 2019 году, написав сказку «Кошки-мышки» и стих «Весна». После рассказов родителей об участии прадедушки в Великой Отечественной войне у неё появился интерес к этой теме. В своём рассказе автор обращает

внимание своего поколения на суть семейной памяти, связывающей многие поколения в семье.

СЕМЕЙНАЯ ПАМЯТЬ

В небольшом городке, затерянном среди высоких елей и зелёных лугов, стоял старый деревянный дом. Его стены хранили в себе множество тайн, а на каждом сантиметре пола можно было заметить отпечатки многих поколений семейной истории. В этом доме жила правнучка человека, чья жизнь, как и все его подвиги, были неразрывно связаны с Великой Отечественной войной.

Её звали Лиза. По утрам, когда солнце только начинало разгонять утренний туман, она часто садилась на чердаке, среди заброшенных вещей, и изучала старые фотографии. На одной из них был изображён её прадедушка – Михаил, молоденький, с яркими глазами и улыбкой, несмотря на униформу и автомат в руке. Он выглядел таким жизнелюбивым и полным надежд. Лиза чувствовала невидимую связь с ним, словно он смотрел на неё с того света.

Каждую пятницу, когда возвращалась из школы, она старалась найти время, чтобы заглянуть к бабушке. Бабушка Анна, как всегда, с охотой делилась воспоминаниями о своем муже. Она рассказывала о том, как Михаил отправился на фронт, оставив свою любимую и маленькую дочь – её мать, которую, несмотря на всю боль утрат, всегда называли гордостью семьи.

– Он был настоящим героем, – говорила бабушка, прижимая к груди живую память о любимом. – Каждый раз, когда я думаю о нём, моё сердце наполняется гордостью.

Однажды, в день 9 мая, Лиза и бабушка решили отправиться

к памятнику, где проходила церемония, посвящённая Дню Победы. Лиза взяла с собой маленький букет полевых цветов, чтобы положить к подножию памятника в честь прадедушки. Бабушка, взяв её за руку, поведала историю о том, как он спас своих друзей в самый критический момент боя, рискуя своей жизнью.

– Лиза, – сказала она, глядя в глаза внучке, – важно помнить тех, кто пожертвовал всем ради нашей свободы. Мы не имеем права забывать.

Когда они вернулись домой, Лиза решила, что хочет сделать что-то большее, чтобы увековечить память о прадедушке. Её одноклассники готовились к конкурсу на создание проекта, посвящённого войне. Лиза решила написать книгу о Михаиле, о его жизни, о тех драматических днях, когда он взял в руки оружие, чтобы защитить родину.

Она нашла ещё больше фотографий и писем, которые прадедушка отправлял с фронта. Эти строки, полные эмоций и надежды, стали основой её труда. Лиза увлечённо работала, каждый вечер погружаясь в память своего рода, испытывая ту жажду правды, которая всегда была присуща её семье.

Когда книга была готова, на презентацию пришли друзья, родственники и даже соседи. В зале царила атмосфера тепла и единства. Лиза, стоя на сцене, читала отрывки из своего произведения, в то время как бабушка смотрела на неё с гордостью, а в глазах её сверкали слёзы счастья.

– Я надеюсь, что благодаря этим страницам, мой прадедушка будет жить вечно, – закончила Лиза.

В тот момент, когда последние слова покинули её губы, она точно знала, что связь поколений неразрывна, как и память о тех, кто сражался за их будущее. И она, как хранительница семейной истории, сделала первый шаг, чтобы эта память жила и дальше, рассказывая будущим поколениям о храбрости и любви.



Протасова Наталья Сергеевна

Родилась в Белоруссии, в г. Минске.

Училась в Краснодарском государственном институте культуры, который окончила с отличием. После окончания аспирантуры защитила диссертацию, получив учёную степень кандидата педагогических наук.

Работает в Кубанском государственном университете.

Много публикуется.

В 2022 г. стала финалистом Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы».

СНАЙПЕРЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Великая Отечественная война в жизни нашей страны стала великим испытанием, великим подвигом, Великой Победой, которая не померкнет и не забудется в веках. Одна из страниц Великой Отечественной войны – подготовка снайперов.

В нашей стране стрелковый спорт приобрёл огромную популярность и массовость в 1920-е годы. Большую роль в его развитии сыграл Осоавиахим – Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству, массовая добровольная общественная организация граждан Советского Союза, которая существовала в 1927–1948 гг. В 1932 году был учрежден нагрудный знак «Ворошиловский стрелок» и нормативы для получения этого знака. Его получили около десяти миллионов советских граждан. В сентябре 1941 года ГКО (Государственный комитет обороны) принял постановление «О всеобщем обязательном обучении военному делу граждан СССР». В программу Всевобуча (всеобщего воинского обучения) входила огневая, строевая, тактическая и военно-физкультурная подготовка.

На подготовку отводилось 110 часов. Но практика показала, что качественно подготовить снайпера в такие сжатые сроки невозможно, и поэтому при военных округах были открыты специальные школы отличных стрелков снайперской подготовки со сроком обучения 3–4 месяца. В мае 1942 года в Москве была создана Центральная школа инструкторов снайперской подготовки. Но снайперов не хватало, и их подготовка стала осуществляться в запасных стрелковых полках и на краткосрочных курсах непосредственно в боевых порядках войск.

В годы войны выходило немало книг, учебных пособий, памяток, посвященных подготовке снайперов, помогающих в их ратном бою, рассказывающих о снайперах – Героях Советского Союза. Эта литература не только давала практическую помощь в работе снайпера, но и поднимала боевой дух солдат. Одной из самых известных книг была книга подполковника М.К. Кривенцова «Снайпер в бою». Эта книга стала основным учебным пособием в снайперских школах.

Снайпер – отличный стрелок, основной задачей которого было уничтожать метким огнем живую силу противника, вносить дезорганизацию в их управление войсками путем истребления важных, хорошо замаскированных, появляющихся на короткое время целей – командного состава врага, их снайперов, разведчиков, связных, истребителей танков, орудийных, минометных и пулеметных расчетов, корректировщиков огня. Снайперы также вели огонь по снижающимся самолетам противника.

Так, осенью 1942 года снайпер Юрий Семенов (Ленинградский фронт) одним выстрелом, попавшим в летчика, сбил самолет противника, за что был награжден орденом Ленина.

Снайперы вооружались преимущественно самозарядной снайперской винтовкой образца 1940 года с оптическим прицелом, снайперской винтовкой образца 1891/30 гг., биноклем, оптическим прицелом, ручным перископом, с помощью которого снайпер мог обзирать окрестности, не выглядывая, конечно, наружу. Снайперы всегда брали с собой гранаты, пистолет, нож.

Снайпер должен был уметь поразить цель одним-двумя выстрелами на расстоянии до 800 метров, быть терпеливым, настойчивым, внимательным, физически выносливым, хладнокровным, стойким. Часами, а то и по нескольку дней снайперы находились в засаде, где нельзя было себя выдать ни единым шорохом, так как снайперы врага были начеку. Снайпер должен был быть невидимкой для врага и мастерски владеть не только своим оружием, но и оружием врага.

Он должен был также уметь быстро бегать, ходить на лыжах, перебегая открытые пространства, быстро подняться для движения и мгновенно лечь на землю, чтобы не оставаться ни одной лишней секунды под огнем противника, свободно преодолевать всевозможные препятствия и преграды: заборы, канавы, густой малопроходимый лес, овраги, глубокий снег, быстро взбираться на деревья, строения, возвышенности. После большой физической нагрузки необходимо было быстро восстановить ровное

дыхание и сохранить силы для боевых действий. Поэтому очень большое внимание уделялось физической подготовке снайперов.

Я горжусь тем, что мой отец, Сергей Павлович Протасов, занимался подготовкой отличных стрелков-снайперов в годы Великой Отечественной войны. В 1943 году моего отца направили на службу в Харьковский военный округ преподавателем физической подготовки Окружной школы отличных стрелков снайперской подготовки. Обучение шло четыре месяца. Подготовка велась очень серьезная. На моем отце лежала важнейшая задача – физическая подготовка снайперов. Он должен был научить снайперов прежде всего рукопашному и штыковому бою – снайперы должны были суметь себя защитить при непосредственном контакте с врагом. Несколько раз отец случайно встречал своих бывших учеников-снайперов, которые благодарили его за те умения, которым он их обучил и которые позволили им остаться живыми в бою.

В первые же месяцы войны на всех фронтах стали известны имена снайперов, уничтоживших сотни фашистов. Это и легендарный снайпер Сталинградского фронта Василий Зайцев, уничтоживший 242 фашиста, и его ученики и последователи. На Карельском фронте отличились снайперы Саид Алиев, Василий Елютин, Михаил Ивченко. Только десять лучших снайперов Карельского фронта истребили в короткий срок более 1000 гитлеровцев.

Инициатором снайперского движения 136-й стрелковой дивизии Южного фронта стал политрук Хусен Андрухаев. В память о нем учреждается снайперская винтовка его имени. И в дни легендарной обороны Сталинграда из нее уничтожает врага лучший снайпер части гвардии старшина Николай Ильин, за короткий срок он становится лучшим советским снайпером в годы Великой Отечественной войны.

Сейчас снайперская винтовка системы Мосина образца 1891/1930 г. (номер КЕ-1729) имени Героев Советского Союза Х. Андрухаева и Н. Ильина хранится в Центральном музее Вооруженных Сил России.

В годы Великой Отечественной войны существовало и женское снайперское движение. Из всех регионов страны девушки старались попасть на фронт. Так, к 10 февраля 1943 года по Краснодарскому краю были мобилизованы 104 девушки-снайпера.

Советские снайперы были прекрасно обучены, они нанесли огромный урон врагу, приблизив долгожданный день – День Победы.



Фефелин Алексей Николаевич

Родился 14 сентября 1977 года в г. Саратове.

Окончил Саратовский Государственный Технический университет по специальности «Технология машиностроения».

С 2008 года работает на заводе в г. Энгельсе Саратовской области ведущим инженером-технологом.

С 2015 года проживает в г. Энгельсе.

Финалист конкурсов «Герои Великой Победы – 2023» и «Герои Великой Победы – 2024».

Награжден почетными памятными медалями «За поддержку и участие в патриотическом движении России» (2023 г.) и «80 лет Победы в Великой Отечественной войне» (2025 г.).

Нам Россия родная – как мать
Что даётся однажды от Бога.
И опять нам идти защищать
На фронты от родного порога.

Так и прадед когда-то шагал,
На плече трёхлинейку поправив,
От казарм напрямиком на вокзал –
И куда-то на фронт под Варшаву.

Возвратился он после войны
В восемнадцатом, где-то под вечер.
И встречала его у стены
Жена Лена в тулупе овечьем.

Так шагал и когда-то мой дед,
Автомат перекинув на плечи,
Заметая захватчиков след,
Истребляя фашистскую нечисть.

Возвратился он тоже домой,
Шавка тьякала, не узнавала.
У родительской хаты родной
Мама Лена его обнимала.

Так шагаю на запад и я,
Как достойная прадеду смена.
За спиной ожидает семья –
Мать, супруга и дочка Елена.

А когда я с Победой вернусь,
Может даже слегка запоздало,
То небритой щекою прижмусь
К маме, к дочке, к супруге устало.

Вот и Родина наша – как мать!
И сплотит, и согреет нас снова.
Только надо её поддержать,
Как те Трое с иконы Рублёва.



**Замуткина Альбина Дмитриевна
(Псевдоним – Альбина Май)**

Родилась 25.05.1975 года в с. Баймашкино Красночетайского района Чувашской Республики. В 1992 году окончила Баймашкинскую среднюю школу. В 2002 году - факультет чувашской филологии Чувашского государственного педагогического университета. В 1996 году начала сотрудничать с районной газетой «Наша жизнь», затем начала работать в редакции районной газеты корреспондентом. Автор

многих статей и рассказов в районной газете «Пирён пурнăç».

Является лауреатом и призером многих профессиональных конкурсов республиканского и российского уровней.

В 2014 году награждена Дипломом и поощрительной премией Союза журналистов России Всероссийского конкурса на лучшее журналистское произведение в номинации «Преодоление», в 2015 году была участницей Четвертого форума Всероссийской программы «Святость материнства» в г. Казани, как финалистка Всероссийского конкурса «Семья и будущее России».

С 2001 года является членом Союза журналистов России.

ПАМЯТЬ НЕ ОСТЫНЕТ В НАШИХ СЕРДЦАХ

В этом году мы отмечаем 80 лет с момента окончания Великой Отечественной войны, но по-прежнему жив в памяти народа великий подвиг миллионов солдат. Мы до сих пор не перестаём удивляться мужеству, стойкости и героизму, проявленным советским народом на фронтах Великой Отечественной войны. Объединённые общими интересами, единой волей, советские люди, фронтовики и труженики тыла, сыны и дочери всех национальностей совершили подвиг, равного которому не знала история. Страна «ковала победу» общими усилиями всего народа. Мы никогда не должны забывать о грозных тех годах, о тех, кто ценой своей жизни отстоял свободу нашей Родины.

Про подвиг советских людей мы узнаём во многом благодаря заслуге писателей, режиссёров, которые посвятили свои произведения теме войны, но и благодаря рассказам наших дедушек и бабушек.

Со времени окончания войны прошло много лет, но мы продолжаем говорить, писать о ней. Почему? Потому что тот подвиг,

память о нем, сколько бы времени ни прошло, не остынет в наших сердцах. Война – это великий урок для всех людей. И произведения современных писателей, кинофильмы, воспоминания ветеранов и старожиллов позволяют нам, людям, родившимся в мирное время, понять: насколько тяжелы испытания войны, сколько горя несет она людям. Давайте заглянем, как все было...

В первые же дни войны в стране началась мобилизация военнообязанных. Повсеместно проходили митинги, они организовывались прямо в поле. Колхозники начали сдавать государству мясо, зерно и многое остальное.

Как рассказывают старожилы, мобилизация военнообязанных проходила организованно и с высоким патриотическим подъемом. Многие шли в райвоенкомат с просьбой зачислить их добровольцами для отправки на фронт.

Так, за годы войны из Красночетайского района Чувашской Республики на фронт ушли 8020 человек. И у каждого из них сложилась своя фронтовая судьба. Домой не вернулись 4036 человек. Среди мобилизованных на войну были люди разных профессий, в том числе и женщины. По официальным сведениям, из района мобилизовано 75 женщин, но это количество несколько превышает, по причине того, что не все призванные женщины зачислены в список участников ВОВ. По некоторым данным, из нашей деревни на фронт призваны Кудряшова Мария Николаевна и Бахметьева Матрена Николаевна (1925 года рождения, рядовая), а из деревни Калугино – Иванова Ольга Григорьевна. У каждой нашей землячки своя фронтовая судьба. Многие из них служили связистами, медсестрами, прожектористами.

Все жили одной целью – сделать все возможное для победы над врагом, оказать всемерную помощь – материальную и моральную – фронту всем: трудом, продуктами, одеждой, сырьем.

Высокий патриотизм и самопожертвование показывали и трудящиеся на строительстве оборонительных сооружений по реке Сура. В тяжелейших условиях, при 40-градусном морозе люди вручную рыли окопы, траншеи.

До сих пор вдоль правого берега Суры еще можно увидеть проросшие лесом памятники минувшей войны, блиндажи, укрепления вдоль Суры.

Среди жителей деревни были те, кто участвовал в строительстве моста около Ядрина и на стройке дороги Ядрин-Шумерля.

Трудно приходилось молодым девушкам, на чьи хрупкие плечи легла тяжелая ноша непривычной профессии тракториста, плуга-

ря, комбайнера. Из нашей деревни в 1941-1945 годы в МТС (машинно-тракторная станция) работала Дементьева (Савинкина) Анисия Гавриловна. О том, через какие тяжелейшие испытания ей пришлось пройти, можно прочесть в документальной повести Александра Угольникова «Девушки – трактористы лихолетья».

Школьники находили время собирать для отправки на фронт шиповник, бересклет. Участвовали в сенокосе. По рассказам родителей, в школах не хватало учебников, в классах было холодно, вместо чернил пользовались жидкостью, изготовленной из сажи, ржавчины и наростов на дубовых листьях. Основной обувью служили незаменимые лапти, ходили в рваной или заплатанной одежде.

В нашей стране, наверное, нет такой семьи, которую не затронула война. Ушли на фронт многие мои родственники. Мой дедушка, по линии матери, Елгайкин Егор Николаевич (1898 – 1942) одним из первых ушел на фронт. Об этом свидетельствует фотография вместе с друзьями, сделанная перед отправкой на фронт. Бабушка Анастасия Федоровна осталась с детьми одна. От супруга она получила всего два письма. Во втором письме он сообщил, что через солдата, жителя нашего района из деревни Сормово, передал старые вещи, в том числе пальто для семьи. Бабушка съездила в эту деревню, нашла этого солдата и привезла вещи. Это была огромная радость для всех. Особенно ценилось пальто: из него выкроили и сшили два пиджака. Один пиджак с удовольствием позже носила в школу моя мама. Но война не щадит никого, спустя несколько месяцев, в январе, пришло письмо со страшной вестью: «Пропал без вести». Как было тяжело бабушке и детям это узнать – не описать словами.

По словам моей матери, Ольги Егоровны, этот 1942 год был особенно трудным. Маме тогда было 7 лет. Была засуха, а потом голодная, холодная зима. В семье было четверо малолетних детей. Самому младшему Ване было всего два года. Но бабушка не отпустила руки, все вытерпела. Держала кормилицу семьи – корову, и этим самым сохранила жизнь своим детям. В то же время у нее разрывалось сердце от того, как соседские дети один за другим умирали от голода. Мама рассказывала, как они вглядывались в окна соседей и видели, как в доме лежали опухшие от голода их друзья-соседи. Родители их запирали дома и уходили в поле работать.

Рассказала мать и такой случай: они – две сестры и два брата – голодные, спустились в подпол искать там что-нибудь съедобное. Долго ковырялись в земле и нашли каждому по одному карто-

фельному крахмалу. Вот была радость! Но тут младший Ваня выронил ценный кусок крахмала в воду, из-за этого пришлось всем с ним поделиться. Вот так и выживали в военные годы, кто как мог.

На войне участвовали и родственники по линии отца, с фамилией Бахметьевы. Например, на монументной доске, которая находится около Дома культуры, числится семь человек с такой фамилией из д. Баймашкино: Бахметьев Александр Антонович (1896 г.р.), Бахметьев Алексей Алексеевич (1923 г.р.), Бахметьев Андрей Владимирович (1917 г.р.), Бахметьев Иван Константинович (1920 г.р.), Бахметьева Матрена Владимировна (1925 г.р.), Бахметьев Ерофей Александрович (1917 г.р.), Бахметьев Иван Александрович (1915 г.р.). Среди них имеются братья моего отца, мои дяди. Об этом свидетельствуют четыре звезды на обшивке родительского дома отца. Мне навсегда запомнился этот маленький деревянный домик со звездочками, в доме на стене было много фотографий военных лет.

Хорошо, что жизнь не стоит на месте. Благодаря современным технологиям, в электронном банке документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» нам удалось найти сведения о трех сыновьях Бахметьевых.

В семье дедушки и бабушки, Александра Егоровича и Акулины Васильевны Бахметьевых, всего было девять детей (мой отец – 8 ребенок, он родился в 1936 году). Как началась война, на фронт ушли сразу четверо сыновей: Ерофей, Иван, Николай, Александр. Двое из них, Ерофей и Иван, не вернулись домой с поля боя...

Бахметьев Ерофей Александрович был рядовым (телефонистом) 2-ого гвардейского артиллерийского полка. Участвуя в боях, в борьбе с немецкими захватчиками при образцовом выполнении боевых заданий командования, он был тяжело ранен. Его наградили медалью «За отвагу».

Умер он от ранения 15 января 1945 года в госпитале №427. Похоронен в Восточной Пруссии, с. Бруххёфен. Перезахоронен по адресу: Калининградская обл., Нестеровский район, п. Первомайское, в Братской могиле. Дома у Ерофея Александровича осталась жена Варвара Егоровна Бахметьева. Бахметьев Иван Александрович на войне был младшим сержантом, пропал без вести 27 апреля 1944 г. В Турийском районе Волынской области Украинской ССР.

Бахметьев Николай Александрович воевал на Белорусском фронте. После войны женился на белорусской фронтовичке, кра-

савице Екатерине, и остался жить в г. Витебске. Умер в 1980-ые годы. Участник войны был награжден Орденом Отечественной войны II степени и многими другими орденами и медалями.

Особые слова гордости хочется сказать об Александре Александровиче Бахметьеве. На войну он ушел в марте 1942 года. Ему было всего 19 лет. Он был очень храбрым и смелым юношей, что подтверждают его многочисленные героические подвиги. В электронном банке данных указаны все его подвиги и награды – две медали «За отвагу», орден Отечественной войны I степени. Удостоился Александр Бахметьев и высшего знака воинской доблести – ордена Славы III степени.

Вот один из его подвигов: 23 января 1945 года в Латвийской ССР Александр Александрович, смело действуя, первым поднялся в атаку и личным примером мужества и отваги увлек за собой все отделение. В траншеях противника уничтожил шесть немецких солдат и гранатой разбил станковый пулемет. Преследуя противника, взял в плен 2 немецких солдат и доставил их в штаб. За храбрость и мужество он был награжден медалью «За боевые заслуги».

После войны Александр Бахметьев жил в д. Тоганаши и работал в Тоганашской птицефабрике ветеринарным фельдшером. В деревне пользовался уважением и авторитетом. Умер в 1980-е годы.

Он был удивительно смелым человеком. В моей памяти остались некоторые воспоминания из детства, связанные с ним. Наш дядя для нас был настоящим героем. Мы часто ездили к ним в гости. Мне запомнился отрывок из детства: как я стою на стульчике, и он накидывает на мои плечи свой костюм с орденами и медалями, показывая и объясняя про каждый и за что дали. Показывал шрамы от пулевых ранений и осколков. И еще помню, как он ночами вскрикивал: «Ура! За Россию!». Или же при разговоре он частенько говорил: «Россия – мать родная!». Но я тогда не понимала, что он имел в виду и почему так говорил. Сейчас же понимаю, война оставила в нем свои глубокие отпечатки навсегда.

Таковы некоторые страницы истории моей родни времен Великой Отечественной. И мы никогда не должны забывать о тех грозных годах, о тех, кто ценой своей жизни отстоял свободу нашей Родины. Память о героях необходимо поддерживать и укреплять, этому способствуют мероприятия, посвященные 80-й годовщине Победы в ВОВ. Мы обещаем делать все от себя зависящее, чтобы сохранить эту память.



Монковская Алла Здиславовна

Родилась в Ленинграде в 1962 г.

Отец был артистом балета Кировского театра, поэт, член Союза Писателей России. Мама – учитель русского языка и литературы.

Закончила Ленинградское музыкально-педагогическое училище №3.

Работала в школе воспитателем. Сейчас выхода на заслуженном отдыхе. Стихи писала с детских лет. Издала 5 сборников стихов и книгу для маленьких детей.

Некоторые стихи напечатаны в журнале «Дошкольное воспитание». Два взрослых сына закончили БГТУ им. Д. Ф. Устинова («Военмех»). Подрастают два внука.

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

Бессмертный Полк моей семьи...

Здесь похоронки и медали.

Сыны и дочери Земли,

Вы за Россию погибали!

В лихих боях за города,

И в деревеньках неприметных

Вы оставались навсегда,

Иль дальше шли до Дней Победных!

На землю льётся с высоты

Плач журавлиный, сердцу близкий...

Мы благодарность и цветы

Несём к солдатским обелискам!

Мы нашей памяти верны:

И вы, плечом к плечу, Герои,

По главным улицам страны

Шагаете Бессмертным Строем!

Как будто вновь на честный бой

Вас Память внуков воскресила!

Вы – наша ГОРДОСТЬ! Наша БОЛЬ!

Страны Великой ЧЕСТЬ и СИЛА!

ВАСИЛЁК

День Победы ЕЩЁ так далёк!
Сорок третий – под натиском смерти ...
А в солдатском письме – Василёк
Между строк в треугольном конверте ...

«Здравствуй, мама! Я жив и здоров ...» -
После страшного, смертного боя
Он разжал автомат. И без слов
К васькам прикоснулся рукою ...

Из нещадного пекла войны,
Где земля пахла порохом, кровью,
Тонкий стебель с чужой стороны
В дом родной был отправлен с любовью!

За священную эту любовь
К своей Родине в годы лихие
Проливалась солдатская кровь
В сочных травах любимой России!

На могилах и ранах земли,
Славя жизнь в смертоносное время,
Возрождались цветы! И несли
В этот мир золотистое семя!

... Позади столько памятных лет!
Нет уж тех, кто вернулся когда-то ...
Но хранит драгоценный конверт
Василёк и военную дату.

День Победы УЖЕ так далёк!
Как безмолвный герой лихолетья, -
На ладонях моих – Василёк
С той земли, что цвела в сорок третьем ...

ДОЧЕРИ РОССИИ

Об этом помнить тягостно и больно,
Но для героев не было преград!
И девочки, шагнув от парты школьной,
Шли защищать блокадный Ленинград!

Любить бы им, и петь у колыбели,
Дарить России славных сыновей...
Они – сменяли платья на шинели,
И шли на помощь Родине своей!

Беда и смерть над городом кружились,
Но пульс держал не спящий метроном,
И тысячи сердец в тревоге бились
За каждым перекрещенным окном...

Любовь, отвагу, преданность Отчизне,
У Ленинградцев было не отнять!
Ценой потери миллионов жизней
Они смогли свой город отстоять!

Перед врагом не встали на колени!
И выжили в неистовом бою
За мир и жизнь грядущих поколений!
За каждый дом! За улицу свою!

За солнца свет! За звёзды в небе синем!
За то, что есть сегодня ты и я...
Поклон вам низкий, дочери России!
Гордится вами Русская земля!

*... Мне кажется порою, что солдаты
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей....
Расул Гамзатов*

ЖУРАВЛИНЫЙ КЛИН

За дни войны мы сделали взрослей.
В нас пробудилось кровное и прошлое!
Ведь Русский Воин может НЕВОЗМОЖНОЕ!
И вновь мы верим в наших сыновей!

Приняв земную, горькую юдоль,
В душевной маете дела не ладятся,
По сердцу, по щеке слезою катится
И комом в горле застывает боль!

Самой Земле уже немоготу
Захлёбываться страшной, братской битвою!
Живя Надеждой, Верой и Молитвою,
Мы терпеливо молимся Христу...

А в небеса – из пепла и руин,
Из ада, чёрным заревом объятого,
За клином, что летит из сорок пятого,
Уходит новый журавлиный клин ...

МАТЕРИНСКАЯ МОЛИТВА

Не от скучной поры, не от зимней тоски
В эти трудные дни, что достались Отчизне,
Незнакомым Солдатам вяжу я носки, -
Тем, кто ринулся в бой, не щадя своих жизней.

Я у Бога прошу их от пули хранить!
И молитве моей вторят руки и спицы.
Тёплой нитью добра эта тянется нить
В те края, где земля от снарядов дымится.

Соберём нашу силу и волю в кулак!
Пред тобою, Солдат, я встаю на колени!
Пусть храним будет Господом каждый твой шаг
Ради Мира и Жизни других поколений!

Где твой город родной? Где на карте твой дом?
Нас судьба не сведёт ни письмом, ни беседой ...
Но мольба всей России сейчас об одном:
Чтоб домой ты вернулся со скорой победой!



Черемисин Владимир Александрович

Родился в 1939 году в Новосибирске. После окончания историко-филологического факультета Новосибирского пединститута прошёл путь от учителя до инспектора РОНО, потом семнадцать лет был начальником районного отдела культуры. С 1999 года – на заслуженном, но весьма беспокойном отдыхе.

Словесник в третьем поколении: дед, заслуженный учитель школ РСФСР, кавалер ордена Ленина, 56 лет преподавал русскую словесность. Брат отца, доктор филологических наук, профессор, в 50-е годы прошлого века около двух лет работал в Пекинском институте русского языка.

Писать начал ещё в институте, пик пришёлся на 60-70-е годы, с 90-х – второе дыхание. Публиковался в районной и областной печати, публиковался в альманахи Новосибирского общества книголюбов «Я люблю тебя, жизнь!», «С чего начинается Родина».

Участник, призёр, обладатель Гран-при многих литературных фестивалей и конкурсов областного и федерального уровня. Издано четыре персональных сборника стихов: «В строке моей...», «Строй строгих строк», «Вижу. Чувствую. Пишу.», «Родные адреса». В 2016 году стал победителем областного конкурса в номинации «Художник музыки и слова» и занесён в Золотую книгу культуры Новосибирской области.

ОТЕЦ

**Моему отцу,
Александру Григорьевичу Черемисину,
погибшему под Житомиром в 1941 году**

Он родился в семнадцатом.

В синем инее хаты

Под морозом сибирским
спокойно пыхтели дымком.

Он родился в семнадцатом,
когда люди и даты,

Перевернуты временем, жили,
дыша Октябрем.

Он родился в семнадцатом.

Рос, мужал со страную,

Верил в неба простор,
рисовал,
строил в завтра мосты.
Он родился в семнадцатом.
В сорок первом бедою
Призван был и ушел,
на подрамниках бросив холсты.
Я не слышал пулеметных очередей,
Всплесков гранатных, воя мины...
Закутав покрепче, нас, детей,
Выносили матери к магазинам.
Четыре года днями и ночами
И зной, и слякоть и морозы зимние -
Насквозь пропитаны очередями:
Пулеметными и магазинными.
Фронт. Атаки. Ракеты росчерк.
Зигзаги окопов обороны.
А в тылу продукты в очередь,
И без очереди – похоронные.
Я не слышал пулеметных очередей.
Но, запомнив до глубокой проседи,
Не могу спокойно видеть детей
В любой магазинной очереди.
А память будет снова возвращать
Простую деревянную кровать.
И на стене известки шелуху
Совсем забыть никак я не смогу.
Ползет в окно фанерное мороз.
За окнами застывший стон берез
И злого ветра неумолчный вой,
А над кроватью, прямо надо мной
Висит на шелушащейся стене
Европы карта, и бежит по ней
Цепочка красных маленьких флажков:
Аванпосты сражавшихся полков.
Однажды я взобрался на кровать
И начал их вперед переставлять.
Мне все казалось, что и я в бою,
И я бойцом в ряду других стою,
И если я флажок переколол,
Так значит, мной освобожден Орёл...
Не я, другие брали города.
Не я, другие падали тогда.



И где-то там, где всем флажкам конец,
Шел впереди и падал мой отец.
А память будет снова возвращать
Простую деревянную кровать,
Следы, что в карте делали флажки,
И путь, которым шли отцов полки.
У меня на книжной полке где-то
Есть потертый выцветший альбом.
В нем храню твои автопортреты,
Каждый штрих, этюд, набросок в нем.
Впился в пожелтевшую бумагу
Твой широкий броский карандаш:
Вот кусты рябины над оврагом,
Вот наш двор и старый тополь наш.
Только чаще я беру рисунок,
Присланный тобой издавека -
Гимнастерка, на ремне подсумок,
И пилотка сдвинута слегка.
Фон холодный оттеняет строго
Белый ежик стриженных волос
И глаза, уставшие в дорогах.
Мне тебя обнять не довелось,
Потому что ты, усталость пряча,
От врага не прятал глаз своих
И упал в колосья ржи, горячей
Светлой кровью землю напоив.
У меня на книжной полке где-то
В тишину закутаны листы...
Вот последний из автопортретов.
Больше кисть не тронула холсты.
Отец!

В холсте не начатом
Ловлю твои напевы.

Отец...

Рожден семнадцатым,
Схоронен сорок первым.

Прости,
Не красок спектрами
(недодано судьбою),

Стихом

Пою заветное,
Не спетое тобою.



Соколов Владимир Викторович

1941 года рождения. Отец, Соколов Виктор Андреевич, погиб в январе 1942 года на Бурлуцком разъезде Чугуевского района Харьковской области. Шли годы, но мысль о смерти отца не покидала Владимира. В 1965 году он написал письмо на Бурлуцкий разъезд: «Может, кто-то помнит бои, проходившие в этом месте в 1942 году?» Результат был потрясающий! Оказалось, что на здании Бурлуцкого разъезда установлена мемориальная доска

со словами: «Здесь 10.01.42 г. при штурме дзота героически погиб ст. л-т Соколов В.А.» Начались поиски однополчан отца, а затем и встречи с ними. Это были незабываемые встречи! Часть этих встреч отображена на фотографиях. Поиск однополчан отца Владимир вёл несколько лет (закончились поиски в 2000 г.). В течение этих лет было найдено более 340 однополчан отца по 199 стрелковой дивизии.

Он написал книгу «Жизнь в письмах» (самиздат), материал в которой посвящён поиску однополчан 199 стрелковой дивизии, а также книгу «Ваш подвиг бессмертен» (самиздат). Обе книги можно найти в Интернете.

Принимал участие в литературном конкурсе «Герои Великой Победы» с 2019 года. Был награждён несколькими наградами.

ВETERАНЫ

Посвящается ветеранам 199 стрелковой дивизии (первого формирования)

Вы снова едете туда,
Где Ваша молодость прошла:
В снегу, в окопах, в блиндажах,
Под знойным солнцем,
в проливных дождях.
Что тянет Вас в эти края
Через десятки лет спустя?
Где в сорок первом и втором
У Вас был враг со всех сторон.
Быть может, зов однополчан,
Которые лежать остались там?
Вы помните о них всегда.

Спасибо вам!
 Вот здесь, на этой высоте,
 «Ветряк» стоял.
 Здесь был НП,
 Который немцам сильно досаждал.
 Весенним днём, в сорок втором,
 Здесь ранен был комдив.
 (От ран скончался он
 В военном лазарете).
 Он прибыл посмотреть,
 Как лучше штурмовать
 Передний край
 Фашистов на рассвете.
 А вот на этом поле
 Вы зарылись в землю,
 Сдерживая натиск
 Лютого врага.
 Пока не поступил
 Приказ об отступлении,
 И Вы с боями стали
 К Дону отступать.
 Теперь же это поле –
 «Поле обороны»,
 Именем дивизии
 Стали называть.
 Вы сюда приехали,
 Вспомнили бывшее,
 И на краю поля
 Посадили сад.
 Когда Вы отступали –
 Сутками не спали,
 Товарищей теряли,
 Но в плен Вы не сдались!
 Вы были в окружении,
 Но кольцо прорвали!
 С потерями большими
 К Дону прорвались.
 Вы были в Сталинграде,
 Где врага разбили.
 Весь мир Вы удивили
 Храбростью своей!



Бурлуцкий разъезд. Мемориальная доска на здании станции, посвящённая памяти моего отца Соколова Виктора Андреевича, погибшего в январе 1942 года (была открыта 9 мая 1967 г.) 26 сентября



Бурлуцкий разъезд. Макет, посвящённый моему отцу Соколову В.А. – старшему лейтенанту, командиру 257 отдельной мото-стрелковой роты 199 стр. дивизии. 26 сентября 1971 г.

Вы раненого зверя
 В логово погнали,
 Приближая время
 Для победных дней.
 Вы были в Будапеште,
 Праге и Берлине,
 Но многие из Вас
 До туда не дошли.
 Одни лежать остались
 Навсегда в могилах,
 Другие по ранению
 С войны домой пришли.
 Военными дорогами
 Вы шли четыре года,
 Испытав все трудности
 И тяжести войны.
 Но Вы врага разбили.
 И Знамя водрузили
 Прямо над рейхстагом,
 Когда в Берлин вошли.
 Вы плакали, смеялись,
 Радуюсь Победе.
 Все Вы веселились,
 Как маленькие дети.
 Пели, танцевали,
 Друг друга обнимали,
 Позабыв на время
 О цене Победы.
 Друзья-однополчане,
 Седые ветераны,
 Сегодня праздник Ваш!
 Все дарят Вам цветы!
 Налейте в этот День
 Вина в свои бокалы
 И выпейте за тех,
 Кто не пришёл с войны.
 Низкий Вам поклон
 За всё, за всё – родные.
 Вы храбро воевали,
 Вы родину спасли!
 Слава Вам – живым!



*Село Троицкое Шевченковского р-н Харьковской обл.. Встреча ветеранов Великой Отечественной войны 199 стр. дивизии.
 9 мая 1978 г.*



Село Троицкое Шевченковского р-на Харьковской обл.. Ветераны-однополчане 199 стр. дивизии на Братской могиле. 9 мая 1978 г.



Пос. Чкаловский Чугуевского р-на Харьковской обл.. Встреча ветеранов-однополчан 199 стр. дивизии с учениками школы. 10 мая 1978 г.

Слава всем погибшим!
Подвиг Ваш бессмертный
Народ в сердцах хранит.
Всё, что Вы свершили,
Вы золотом вписали
В историю страны!
В камень и в гранит!



Город Красноград Харьковской обл.. Встреча ветеранов-однополчан 199 стр. дивизии, 9 мая 1979 г.



Город Красноград Харьковской обл.. Встреча ветеранов-однополчан 199 стр. дивизии, 9 мая 1979 г.



Пос. Шевченково Харьковской области. Встреча ветеранов-однополчан 199 стр. дивизии на площади мемориала, 8 мая 1987 г.



Село Гетмановка Шевченковского р-на Харьковской области. Встреча ветеранов-однополчан 199 стр. дивизии, 8 мая 1987 г.



Село Василенково Шевченковского р-на Харьковской области. Встреча ветеранов-однополчан 199 стр. дивизии, 8 мая 1987 г.



Город Купянск Харьковской области. Встреча ветеранов-однополчан 199 стр. дивизии, 9 мая 1987 г.



**Город Купянск Харьковской области. Встреча ветеранов-однополчан 199 стр. дивизии у могилы командира дивизии Давыдова-Лучицкого В.В.
Был командиром дивизии с декабря 1941 г. по 6 марта 1942 г.**



**Село Василенково Шевченковского р-на Харьковской области.
Встреча ветеранов-однополчан 199 стр. дивизии, 9 мая 1987 г.**



**Город Белая Церковь.
Встреча ветеранов-однополчан 199 стр. дивизии, 9 мая 1988 г.**



*Село Василенково шевченковского р-на Харьковской области.
Встреча ветеранов-однополчан 199 стр. дивизии, 9 мая 1995 г.*



*Пос. Шевченково Харьковской области.
Встреча ветеранов-однополчан 199 стр. дивизии, 9 мая 1995 г.*



*«Оборонительное поле 199 стр. дивизии»
в Шевченковском р-не Харьковской области.
Встреча ветеранов-однополчан 199 стр. дивизии, 9 мая 1995 г.*



Есина Елена Александровна

Родилась в 1961 году в Ленинграде. Окончила: Ленинградский технологический институт целлюлозно-бумажной промышленности Мурманскую государственную академию рыбопромыслового флота, Российский университет дружбы народов.

Общественный деятель, эколог, член Союза журналистов России и член Российского союза писателей. Автор более 380 публикаций (изданных в России и за рубежом), двух книг, рассказов, опубликован-

ных в различных сборниках.

Лауреат различных литературных конкурсов и фестивалей.

СВЕЧА В ЯНВАРСКОЙ НОЧИ

Врачам блокадного Ленинграда посвящается

Суворовский проспект дышал тишиной, словно замерший зверь. Фонари, некогда светившие золотым светом, теперь прятались под маскировочной сеткой. Брусчатка, помнившая парады и вальсы, теперь лежала под слоем снега, перемешанного с пеплом. Таня шагала, вжимаясь в тени стен, будто город сам подталкивал её в спину: «Беги, беги, пока не вздрогнула земля». Лёгкие обжигал мороз – не декабрьский, игривый, а тяжёлый, январский, впивающийся под кожу кристаллами.

В кармане халата стучали две картофелины – ужин для сестры. Любаша. Двадцать лет, веснушчатая, с голосом, похожим на звон хрустальных бокалов... Теперь она лежала, завернувшись в бабушкин платок, и шептала: «Только бы уснуть, только бы не чувствовать».

Взрыв где-то за Смольным заставил Татьяну пригнуться. Рука инстинктивно сжала потёртый саквояж с лекарствами. Последние. «Хватит на сегодня», – шептала она, но голос терялся в вое ветра, рвущегося сквозь пробоины в стенах. Где-то за Невой рокотало, небо окрашивало горизонт в багрянец.

Врач. Слово, которое когда-то звучало гордо, теперь было щитом. Щитом против мыслей о том, что в пустой квартире на Кирилловской Люба уже, может, не дышит.

Ночь. Дорога домой пролежала мимо Дворцовой площади. Лунный свет лизал зубцы Адмиралтейства, превращая их в ледяные кинжалы. Таня вспомнила, как когда-то танцевала тут на выпускном. Платье с кружевным воротничком, духи «Красная Москва», смех сестры: «Ты же у нас героиня!». Теперь героизм пах карболкой и гнилой древесиной.

Она шла, считая шаги, как считала пульс сестры.

В квартире – тишина.

Люба лежала на матрасе, прикрыв глаза, превратившись в тень: кожа просвечивала, как папиросная бумага, а глаза стали огромными, словно вобрали в себя весь страх блокадных ночей.

Таня прижалась щекой к её груди – слабый стук, как часы перед остановкой.

– Съешь мою картошку, – попросила сестра, не открывая глаз. Люба качала головой: «Ты нужнее».

– Завтра принесу еще. Обязательно.

Но «завтра» Люба не дождалась. Утром Таня нашла её сжавшей в руке фотографию матери – будто в последний миг пыталась вцепиться во что-то тёплое.

Теперь в кармане халата лежал Любин платок – вышитые незабудки слиплись от слёз.

Больница ютилась в подвале бывшей школы. В подвале госпиталя пахло снегом и кровью. Старуха в углу, обмотанная одеялами, качала ребёнка – ровно, монотонно, как маятник. Младенец не плакал. Таня знала это качание: ритм отчаяния, попытка обмануть пустоту.

В палатах, освещённых коптилками, стоял запах гнойных ран и хвои – вместо антисептиков использовали сосновые иглы.

– Доктор! – Мужчина с перебинтованной головой протянул ей чуть теплую жестяную кружку. «Чай», – прошептал он, будто это был эликсир жизни. Она кивнула, чувствуя, как под рёбрами ворочается голодная тошнота.

В палате – свеча. Её свет дрожал на лице мальчишки лет двенадцати, с лицом старичка. Дистрофия и воспаление легких. Первый пациент. «Доктор, я не съел свою карточку, честно», – бормотал он, вцепившись в её руку. Таня гладила его по волосам, тонким, как паутина: «Всё хорошо, солнышко».

Руки Тани, тонкие, с проступающими венами, двигались автоматически: фонендоскоп, шприц. Где-то в подсознании звучал голос профессора из института: «Врач должен быть бесстрастным, как скальпель». Но здесь, под вой ветра в выбитых окнах, бесстрашие было роскошью.

– Жить будешь, – выдохнула Татьяна, когда сердце под пальцами забилось ровно. Свеча догорала, оставляя на стене гигантские тени.

В голове звенело от голода, но она улыбалась – так же, как в июне, когда получала диплом. Мама, затянутая в чёрное платье, плакала: «Хоть одна из нас доживёт до победы».

Той ночью, возвращаясь через застывший город, она услышала пение. Из полуразрушенного дома на Литейном лился хриплый голос: «На солнечной поляночке...» Танюша остановилась, узнав вальс Соловьева-Седого, у которого она вчера была на вызове, – его Люба напевала, рисуя в альбоме любимые лилии. В окне мелькнул огонёк

свечи, и она вдруг поняла: город умирает, но не сдаётся. Как тело, борющееся за каждый вздох.

Над заснеженной Невой, над гранитными набережными, над улицами и площадями, где много раз раздавались раскатистые разрывы вражеских обстрелов, в ознаменование полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады 27 января в 20 часов город салютовал 24 залпами из 324 орудий. Таня стояла на Исаакиевской площади, сжимая медаль «За оборону Ленинграда». Любин платок развевался на ветру, будто сестренкина улыбка.

Война закончилась в мае 1945-го. На набережной Невы Таня, теперь уже капитан медслужбы, стояла, вглядываясь в лица прохожих. Вдруг кто-то окликнул: «Девушка, вы не скажете, который час?». Голос – тёплый, с хрипотцой и очень знакомый. Владимир Юрьев, инженер с завода №77 имени Карла Либкнехта, контуженный при артобстреле, лечился у них в госпитале после ранения. Он засмеялся: «Время знать необязательно, но хочется слышать ваш голос».

Они поженились в ноябре. На свадьбе Танюша надела платье, спитое из парашютного шёлка, – белое, с вышитыми у ворота васильками. Таня прошептала: «В скорбях и радостях», Владимир тихонечко ответил: «Мы уже прошли скорби. Теперь – только радости».

В 1957-м, когда родится Любонька, Таня зарывает, услышав детский крик – живой, ненасытный, полный жизни.

Но в ту блокадную ночь, под вой сирен, она просто шла вперёд. Потому что часы, подаренные матерью на выпускной, тикали в такт её сердцу: ты-должна, ты-должна, ты-должна. И этот стук был громче бомб.

В 1972 году доктор Татьяна Александровна Макарова, терапевт в поликлинике №9 Смольнинского района, получила письмо. Женщина из Новосибирска благодарил за своего младшего брата: «Если бы не вы...». Татьяна перечитывала строчки, глядя на портрет сестры Любы над столом. Девушка на фото улыбалась, и казалось, за окном не шумел невольский ветер, а играл довоенный вальс.

Там, где кончалась боль, начиналась память.

P.S. Самые яркие детские впечатления Любы, названной в честь тети, не дожившей до Победы, – теплые мамины руки. Руки, которые держали фонендоскоп и блокадный кусок хлеба, и писали в дневнике: «Сегодня спасла трёх. Завтра попробую спасти ещё».

Спустя много лет, санитарный врач Любовь Владимировна Юрьева, со своим сыном Виталием, который тоже продолжил династию врачей Юрьевых, разбирая архив, найдут дневник с высохшей веточкой вереска с Мшинских болот между страниц. На обложке – надпись: «Для тех, кто будет после». Внутри всего две строки: «Страшно. Но идти надо».



Емельяненко Сергей Константинович

Родился в 1971 году в селе Сосновка Бековского района Пензенской области. Окончил Саратовское высшее военное командное Краснознаменное училище имени Ф. Э. Дзержинского МВД России в 1993 году. Проходил военную службу в поселке городского типа Звёздный Кабардино-Балкарской Республики. Сейчас живет в городе Балаково Саратовской области. Работает в частной охранной организации в Москве.

Пишет стихи и песни. Публикуется в альманахах Российского союза писателей. Выпустил поэтический сборник «По вертикали» в 2024 году.

МНЕ ХОЧЕТСЯ ПРО МИР

Мне хочется про мир,
Про белых голубей,
О небе синем, чистом
И прекрасном.

Но словно тучей
Вновь пришла война
С дождями-пулями,
Раскатами огня.

И в грязных лужах
Всё живое утонуло:
Увидели мы смерть,
Развалины, весь ужас.

Но знаю, высохнет,
Пройдёт, настанет мир,
И небо наше
Озарят салюты.

Всегда так было,
Что на выжженной земле
Построят новые дома
И зацветут аллеи славы.

И троекратное «ура»
Услышим много раз.
С победой вновь вернётся
Защитник русский наш!

МУЖЧИНЫ

А как всё начиналось?
Да с маленькой войнушки!
И с пистолета детского,
Эмблемы и хлопушки.

И с фильмов про войну,
С пластмассовых игрушек,
С рассказов и стихов
И с бравых ребятушек.

Мы дети той страны,
Что в войнах воевала,
И множество людей
В них жизни потеряли.

Мы Родину свою
Мечами защищали,
Винтовками и пушками
Врага вдаль оттесняли.

Воспитывались мы
Героями былинными,
И становилась молодёжь
Им вровень – исполинами.

А Русь нам защищать
Историей приказано,
И жизнь за жизнь отдать
В Уставе нам наказано.

По совести и с честью
Приказы исполнялись.
И мужеством, отвагой
Победы добивались.

И если стоит мир
Всех жертв, что в землю пали,
То в армии служить
Мужчины слово дали!

РУЧЕЙКИ

Ручейком большой реки
Мамы сына нарекли.
У таких вот ручейков
Много судеб – берегов.

Собираются они,
Как солдаты-мотыльки.
И идут на бой сыны
Защищать свои тылы.

Сильны воды у реки
И течением быстры.
Представляют рать земли,
На которой рождены.

От снегов и от дождей
Силы этих сыновей,
Закалённые во льдах,
Устоявшие в огнях.

Очень много их теперь:
Ручейков и родников,
Кто стоит на страже всей
Славной Родины своей!



**Демьяненко (урождённая Остапчук)
Александра Сергеевна**

Родилась 24 октября 1980 г. в городе Макеевка Донецкой области Донецкой Народной Республики (ранее УССР).

В 1998 году закончила общеобразовательную школу №2 города Донецка.

Имеет три высших образования. Окончила курс «Основы строительного дела». Работает в ООО «ЛСР. Недвижимость-Северо-Запад».

С 2003 года проживает с семьей в городе Санкт-Петербург, Российской Федерации.

В БЛАГОДАРНОСТЬ ЗАЩИТНИКАМ

Как страшно было в том июне!
Как страшно было много лет.
Но ход войны всё ж развернули
На нужный градус, дав ответ!
Кронштадт накрыли бомбы первым,
Де-факто начата война.
Вслед Севастополь – сон был прерван,
Затем граница вся без сна.
Стояли стойко Брест и Киев,
Наш Ленинград и Сталинград,
Смоленск и Курск, Орёл, Калинин,
Москву, Минск, Вязьму – защитят!
О, сколько их война забрала,
Не давши жизням расцвести,
На поле боя, ярко-алом,
Пройдя всего лишь полпути!
Сегодня мы все вспоминаем
По фильмам, книгам и стихам,
Как деды наши воевали,
Как жизни клали, тут и там.
Как трудно было в наступленьях,
Как отбивались от врагов,
Как души рвали, в их твореньях,
Сложив всю боль лишь в паре слов.
Для них ведь подвиг был не подвиг,
Тараном брали, танки жгли,

С окопов с песней в миг
Вставали и целый взвод с собой вели.
Кто знал в далёком том июне,
Что будет мир, спустя года?!
Врага домой бойцы вернули,
Но самый страшный день июня
был врезан в память навсегда!

ПОТОМКАМ ВЕТЕРАНОВ

За что сражались наши деды?
За что почили на полях?
За знамя красное Победы,
Что водрузили на Рейхстаг?
Да нет же! Все они сражались
За землю нашу! За людей!
Героями ведь не рождались,
Любили просто матерей.
Шли воевать они за солнце,
За яркость солнечных лучей,
За хлеб, за воздух, за оконце,
За щедрость вспаханных полей.
Не думали они, не знали,
Что орден будет на груди.
Одно они лишь понимали,
Что главный бой их впереди.
Шли каждый день.
Ночей не спали.
Друзей теряли на полях.
Всё для того, чтобы мы с вами
Несли их память здесь, в сердцах.
Не повторяли чтоб ошибок,
Решали споры за столом.
Чтоб мир держался на трёх глыбах:
Добро, любовь, подход с умом.
Мы разучились мыслить сами,
Забыли прошлое своё.
А их всё меньше рядом с нами,
Уходят все до одного.
Давайте же хранить их подвиг
Не день, не год, а вечность лет.
Чтоб даже маленький ребёнок
Сказал им всем: «Спасибо, дед!»



Копнина Татьяна Юрьевна

Родилась в д. Петухово Вагайского района Тюменской области. После окончания школы поступила на исторический факультет Тобольского педагогического института им. Д. И. Менделеева, но, осознав, что педагогика – это не её призвание, оставила учёбу. В 1995 году устроилась на работу в редакцию районной газеты на должность корреспондента. Работа в редакции пришлась по душе настолько, что продолжается по сей день. С 1999 года –

в должности ответственного секретаря. С 2007 года является членом Союза журналистов России.

С 2014 года занималась оказанием гуманитарной помощи жителям Донецкой Народной Республики. С этого же года состоит в республиканском поисковом объединении «Донбасс». В 2017 и 2018 годах во время отпуска ездила в Донбасс с гуманитарной миссией. С 2018 года состоит в Межрегиональной общественной организации «Союз добровольцев Донбасса». Результаты поисковой работы отмечены в 2021 году Благодарностью Общественной палаты Донецкой Народной Республики.

С 2020 года состоит в поисковом отряде «Русь» (г. Москва).

За время поисковой деятельности удалось пропустить через себя множество солдатских судеб. Некоторые из них становятся основой для написания публицистических очерков.

Финалист-лауреат Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы» 2024 и 2025 годов.

Участие в конкурсе – это значимый стимул для дальнейшего творчества.

БРАТЬЯ БУХТИЯРОВЫ

Не единожды ловлю себя на том, что некоторые фамилии в архивных документах притягивают моё внимание раз за разом – например, просматриваешь донесение, доходишь до определённой фамилии, и дальше дело не идёт, закрываешь документ. А через какое-то время всё повторяется снова – снова открываешь этот же документ, доходишь до той же фамилии, и дальше ступор. На этот раз таким «магнитом» для меня стал Бухтияров Серафим Александрович, ст. военфельдшер, командир санитарного взвода 738-го стрелкового полка 134-й стрелковой дивизии. По донесению 235-го отдельного медсанбата 134 сд, он умер от ран 24 фев-



*Серафим Бухтияров
с младшим братом
Анатолием*

раля 1943 года и похоронен в д. Куракино Бельского района Смоленской (ныне Тверской) области. Приказом Главного управления кадров от 17 мая 1943 года был исключён из рядов Красной Армии.

Фамилия Бухтиярова С.А. внесена в список захоронения д. Петрушино Бельского района. Но в нём он указан как рядовой, погибший в мае 1942 года. Поэтому не совсем понятно, были ли останки Серафима Бухтиярова перенесены из Куракино или нет.

20 декабря 1942 года Серафим Александрович Бухтияров был награждён медалью «За отвагу» за то, что 12 декабря 1942 г.

во время боя за деревню Огибалово умело организовал работу по оказанию медпомощи раненым бойцам и командирам. Сам лично вынес с поля боя 38 раненых бойцов и командиров с их боевым оружием.

Заглянув в учётно-послужную карточку, обнаружила ещё одну неожиданную запись: «Родственников не имеет». На этом вроде бы всё, история должна закончиться.

Но, открыв в очередной раз донесение медсанбата, я снова «споткнулась» об эту фамилию. Доверившись своей «чуйке», полезла на Яндекс-поиск – нет ли там какой информации об этом человеке. Информации о нём, кроме той, которая есть на сайте «Память народа», не оказалось. Но из общего списка в поисковике мой намётанный глаз выхватил комментарий из соцсети, где внук рассказывал о своём деде Бухтиярове Аркадии Александровиче.

Перенесла новые вводные на «Память народа». И тут оказалось, что Аркадий и Серафим родом из одного села, к тому же отчества у них одинаковые. Как говорится, чем чёрт не шутит... и вот уже мой комментарий: «У Вашего деда был брат Бухтияров Серафим Александрович 1921 года рождения?»



Отец Александр Бухтияров

кое-то время последовал ответ: «Да, был такой брат. А что?». Так началось моё знакомство с судьбами братьев Бухтияровых.

Всего в семье Александра и Анастасии Бухтияровых было шесть сыновей и четыре дочери. Глава семьи был фельдшером, уважаемым во всей округе человеком. В 30-е годы погиб от рук кулаков под колёсами поезда. Мать всеми силами старалась, чтобы её дети были одеты и накормлены, получили образование, порой отрывая от себя последнюю крошку. Умерла очень рано, надорвавшись от тяжёлого труда.

Старший из сыновей, Аркадий, родился в 1916 году (по другим данным – в 1915-м), повзрослев, пошёл по стопам отца, тоже стал фельдшером. А позднее перешёл на службу в НКВД. Во время Великой Отечественной войны в звании старшего лейтенанта госбезопасности сначала воевал на Центральном фронте. Затем участвовал в боях под Сталинградом. В апреле 1943 года были созданы органы контрразведки «Смерш», и Аркадий Бухтияров был переведён в контрразведку. Воевал на 1-м Белорусском фронте, освобождал Польшу, участвовал во взятии Берлина. После окончания войны продолжил службу в Группе советских оккупационных войск в Германии. В звании майора был назначен заместителем начальника контрразведки Берлинского округа.



Аркадий

За службу и боевые подвиги был награждён орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу», «За оборону Сталинграда», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией». В 1950 году был награждён медалью «За боевые заслуги», в 1985 году – орденом Отечественной войны II степени, кроме того, имел различные ведомственные и юбилейные награды. Умер в 2001 году в возрасте 86 лет.

«О войне дед рассказывать не любил, большую часть секретов так и унёс



Аркадий Бухтияров

с собой в могилу», – с сожалением рассказывал мне его внук Сергей. – Для младших братьев и сестёр он всегда старался быть надёжной опорой».

Но кое-что из воспоминаний Аркадия Александровича всё же сохранилось. По его воспоминаниям, например, известно, что в первый год войны он работал начальником Тербунского межрайонного отдела госбезопасности. Там создавал материальную базу для партизанской борьбы в тылу врага. Также участвовал в формировании истребительного батальона, который оборонял г. Курск.

Во время боев за Сталинград он разоблачил немецкого шпиона, проникшего в штаб войск охраны тыла фронта. А при спасении важных документов штаба пришлось под бомбёжками и артобстрелами переправляться через Волгу, не умея при этом плавать.

«Когда я проходил по горящему городу, – вспоминал Аркадий Александрович Бухтияров, – мне казалось, что только один я остался в живых среди ада пожарищ. На моих глазах горел Сталинградский железнодорожный вокзал».

В феврале 1943 года он участвовал в пленении и охране фельдмаршала Паулюса.

При освобождении Украины и Белоруссии с участием Аркадия Бухтиярова были разоблачены три опасных карателя. Один из них занимал должность заместителя начальника районной полиции. Осужден и повешен на площади в г. Новозыбкове. Двух других час расплаты застал под Гомелем. Сотрудники «СМЕР-Ша» занимались выявлением и разоблачением изменников и предателей Родины, вели борьбу с бандами в тылу фронта.

В 1953 году Аркадию Александровичу Бухтиярову довелось участвовать в подавлении мятежа, когда западногерманские фашисты решили устроить крупную провокацию в ГДР.

Из воспоминаний А.А. Бухтиярова: «Это событие застало меня в Лейпциге. На мою долю выпала честь обеспечивать бесперебойную работу советского акционерного общества «Эспенхайн». Это крупный комбинат, имеющий в своём составе много разных заводов и предприятий, а также крупнейшую электростанцию, которая давала 90% электроэнергии из 22-х станций энергетического кольца земли Саксония-Ангальт. От этой электростанции зависело советское акционерное общество «Висмут». В связи с происходящими событиями было введено военное положение, и встал вопрос о немедленном аре-

сте руководителей провокации на «Эспенхайне». Было арестовано 9 провокаторов, которые тут же получили своё наказание по закону военного времени. Цель заговорщиков заключалась в остановке комбината и выступлении в поддержку требований провокаторов в Берлине.

Позднее газета «Правда» в передовой статье отметила среди предприятий ГДР и комбинат «Эспенхайн», устоявший перед провокаторами».

Серафим Бухтияров, родившийся в 1921 году, по примеру отца и старшего брата тоже решил стать фельдшером. Его история описана в самом начале. Примечательно то, что родные не знали об обстоятельствах его гибели, и извещение о смерти не получали, так как территория, где они проживали, находилась под немецкой оккупацией.

Из архивных документов семьи Бухтияровых мне удалось узнать, что в сентябре 1943 года Аркадий Бухтияров отправлял письмо Серафиму на адрес штаба медицинской службы 39-й Армии, в которую входила тогда 134-я стрелковая дивизия, и получил ответ, что оно переправлено брату в 235-й медсанбат. Но, увы, к этому



*Сидят Рафаил и Аркадий,
стоят Серафим и Николай*

времени лейтенанта медицинской службы Серафима Александровича Бухтиярова уже более полугода не было в живых...

Ещё один сын Бухтияровых, Николай (1923 г.р.), в самый канун войны поступил в Московское военно-инженерное училище. С сентября 1939 года по апрель 1946 года оно дислоцировалось в Болшево-1 (г. Королёв). В соответствии с приказом НКО СССР № 0340 от 03.12.1940 г. при Московском ВИУ был сформирован 4-й батальон аэродромно-строительной службы.

По той информации, которая есть в сети Интернет, известно, что в апреле 1941 года был объявлен «комсомольский» набор

курсантов. В училище принимались юноши, завершавшие обучение в 10-х классах либо уже окончившие десятилетку. Первоочередное преимущество при зачислении отдавалось комсомольцам с хорошей физической подготовкой, имевшим нагрудные знаки «Ворошиловский стрелок» и ГТО. Было набрано три курсантских батальона, каждый – по четыре роты из ста человек. Срок обучения был установлен в два года. Занятия начались 10 мая 1941 года.

С началом Великой Отечественной войны курсантам старшего курса в июне 1941-го были присвоены офицерские звания, и они были направлены на фронт. Первокурсников перевели на интенсивное обучение по сокращённой программе. Занятия продолжались до 12 часов.

В октябре 1941 года было принято решение остановить занятия, так как гитлеровские войска приближались всё ближе к столице, и направить курсантов-первокурсников на различные участки переднего края Московской линии обороны. Кроме того, курсанты Московского военно-инженерного училища делали минные заграждения, готовили к взрыву мосты, минировали важные промышленные и военные объекты Москвы и Подмосковья.

С июня 1942 года, получив звание лейтенанта, Николай Бухтияров воевал на разных фронтах – Юго-Западном, Сталинградском, Южном, 4-м Украинском, 3-м Белорусском, 1-м Украинском. Награждён медалями «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда».

В 1945 году командир эксплуатационно-ремонтного взвода 176-й аэродромно-технической роты 695-го батальона аэродромного обслуживания 24-го района авиационного базирования лейтенант Бухтияров был награждён орденом Красной Звезды.

Как написано в наградном документе, «...тов. Бухтияров провёл большую работу по подготовке личного состава на выполнение поставленных задач по постройке аэродромных сооружений и лётных полей. За время с 4.6.42 г. по 9.5.45 г. силами его взвода под его руководством построено 13 КП, отремон-



Николай Бухтияров



Рафаил и Серафим Бухтияровы

тировано 17 КП, новых жилых землянок построено 49, обваловано 198, открыто новых щелей 327, укрытий для автомашин 17, котлованов для бензохранилищ 23, столовых для летно-технического состава 7. Тов. Бухтияров умело руководит своим взводом, воспитывает их в духе преданности к нашей Родине. Боевые задания командования по

строительству сооружений на передовых оперативных аэродромах выполнялись своевременно».

В 1944 году Николай был ранен. С войны он вернулся совершенно седым. Службу окончил в 1946 году. Проживал в городке возле аэродрома Чкаловский.

Рафаил Александрович Бухтияров родился в 1924 году. Родственникам про него мало что известно. На сайте «Память народа» о нём есть только одна запись:

Бухтияров Рафаил Александрович

Свидетельство о болезни

Дата рождения: ..1924

Воинское звание: капитан

Дата выбытия: 27.08.1944

Госпиталь: ЭГ 4498

Единственное, что к этому можно ещё добавить, эвакуационный госпиталь №4498 находился в это время в г. Речица Гомельской области Белоруссии. В какой части воевал Рафаил Бухтияров, и точная дата его гибели неизвестны. Может быть, он служил в этом госпитале...

Бухтияров Анатолий Александрович в 1944 году поступил в школу пилотов. Пока шло обучение, война закончилась. Уже в мирное время он нёс свою службу, став военным лётчиком. Выйдя в отставку, жил в г. Сочи.

Самый младший из братьев, Александр, не пошёл по военной стезе, жил и работал в родном селе.

В очередной раз моя поисковая «чуйка» меня не подвела! Внуки и племянники помнят о своих героях и чтут их память!



Горчакова Светлана Алексеевна

Родной город – Санкт-Петербург.

Образование высшее гуманитарное. Род деятельности – библиотечное дело.

Увлечения: психология, цветопсихология.

Жизнерадостная пенсионерка, полная творческих замыслов, умеющая всегда достигать поставленных целей.

Автор мемуарной прозы, опубликованной в сборниках:

«Осенний букет»: сборник прозы. – СПб: Первый класс, Силуэт, 2021;

Литературно-художественный альманах воспоминаний и мемуаров «Река времени», 2024 № 1. – Издательский сервис «Новое время», 2024.

По жизни романтическая реалистка, обожающая свой город и белые ночи.

Любимая цитата:

«Будет новый рассвет, будет море побед!

И не верь никогда в то, что выхода нет.

Упирайся, живи, существуй и терзай

И с упорством иди, и кому-то прощай» (Геннадий Эсса)

Я СУМЕЮ! Я СМОГУ!

Рассказ-быль

Шла Великая Отечественная война. Был конец зимы голодного 1943 года.

На месте сожжённой фашистами деревни стояли обуглившиеся каменные печи. Сельчане жили на обочине леса, в землянках и шалашах.

На пороге одной из землянок сидела 13-летняя худенькая девочка, замотанная с ног до головы тёплым платком поверх телогрейки. Она задумчиво смотрела на тёмный лес, на узкую тропинку, идущую по сугробам сквозь заснеженные ели, на тускло мерцающее на небе зимнее солнце. Из землянки доносилось лёгкое потрескивание хвороста в самодельной печке и тяжёлое дыхание больного человека.

«У мамы жар, – думала девочка, – младшая сестрёнка не отходит от её постели. Последнюю лепёшку, испечённую из толчёных листьев липы, мы съели вчера. В доме, кроме воды, ничего нет. Лунка, где можно было вылавливать мелкую рыбёшку, замерзла.

А без еды мы точно погибнем, особенно мама».

Еще раз взглянув на лесную тропинку, девочка резко встала: «Решено. Я иду в эстонскую деревню просить милостыню. Да, пусть будет милостыня, чем голодная смерть».

Она дала наставления младшей сестре, завязала потуже платок и, повесив за плечи мешок, решительно отправилась в дорогу.

Дорога к ближайшему эстонскому поселению проходила через Чудское озеро. Девочка осторожно шла по ледяному настилу, запорошенному снегом.

Маленькая детская фигурка бесшумно двигалась по деревенской улице, переходя от дома к дому. Измождённый вид худенького подростка вызывал сочувствие у многих сердобольных хозяек. Вскоре заплечный мешок наполнился едой: там были и кусочки хлеба, и морковка, и репка, и капуста, а ещё сушёные грибы, яблоки и даже вяленая рыба.

Закинув драгоценный груз за спину, юная путница улыбнулась, представив счастливые лица мамы и сестры, и торопливым шагом устремилась в обратный путь. Чтобы сократить время, она быстро скользила по ледяной глади озера и не заметила сверкающей впереди полыни. Не успев затормозить, девочка оказалась по пояс в чёрной тягучей зимней воде. В голове молнией пронеслась мысль: «МЕШОК! Надо спасать мешок. В мешке ЕДА, ЕДА, ЕДА...». Мощным рывком руки она скинула лямку с плеча и что есть силы бросила мешок на крепкий лед. УРА! МЕШОК СПАСЁН! Облегченно вздохнув, девочка раскинула руки и стала медленно подплывать к краю полыни. Вот она, спасительная кромка льда, еще, еще рывок и... оглушительный хруст... На миг в глазах потемнело, тело сковало холодной водой, и тотчас появилось страстное желание жить. ЖИТЬ!!! ЖИТЬ!!!

«Я сумею, я смогу! Меня ждёт мама и сестра!»

Громко скандируя строки Эдуарда Багрицкого:

«Нас водила молодость

В сабельный поход,

Нас бросала молодость

На кронштадтский лед» – она уверенно плыла по ледяной каше. Впереди, в метре от нее, поблескивал толстый край льда.

«Боевые лошади

Уносили нас,

На широкой площади

Убивали нас».

Взмах правой рукой: «Я сумею!». Взмах левой рукой: «Я смо-

гу!»». Собрав последние силы, девочка крепко ухватила замерзшими пальцами за ледяной выступ. Лед был твердым и крепким.

«Но в крови горячечной

Подымались мы,

Но глаза незрячие

Открывали мы»».

Упершись локтями об лёд, она медленно стала выползать из холодной воды.

«Возникай содружество

Ворона с бойцом –

Укрепляйся, мужество,

Сталью и свинцом»».

Выбравшись из полыньи, девчушка села на снег, отдышалась, отжала подол мокрой телогрейки и, взяв мешок, быстро побежала домой.

Я сумела! Я смогла!

Мы будем жить...

1 здесь и далее использованы строки из стихотворения Эдуарда Багрицкого «Смерть пионерки» (1932 год).



Непопалова Мария Валерьевна

Родилась 20 февраля 1987 года в Ленинграде.

В 2005 году поступила в Санкт-Петербургский Государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина на специальность «историк искусств, искусствовед».

В 2010 году закончила обучение и получила диплом искусствоведа. В октябре 2011 года поступила в отдел аспирантуры того же вуза на кафедру зарубежного искусства.

Владеет русским и английским языками.

С 2012 по 2016 год работала в организации «Мир Афонской иконы» как менеджер по работе с клиентами.

В период с 2016 по 2024 год работала секретарём кафедры инженерно-строительных дисциплин (ИСД) на Архитектурном факультете в Санкт-Петербургском Государственном академическом институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина (ныне СПб Академия художеств имени Ильи Репина).

Отличается дисциплинированностью, доброжелательностью, общительностью и дружелюбием.

АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ ИМЕНИ И. РЕПИНА В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ЕЁ ХУДОЖНИКИ-ФРОНТОВИКИ

Годы Великой Отечественной войны оставили неизгладимый отпечаток на людях и стенах здания Санкт-Петербургской Академии художеств имени Ильи Репина и отразились горечью и памятной скорбью на тех, кто продолжает учиться, преподавать и работать в её стенах.

По различным оценкам, за годы блокады Академия художеств имени И. Репина потеряла до 30-40% своих сотрудников и студентов. Среди жертв как молодые студенты, так и выдающиеся мастера, подававшие надежды на поприще своей творческой деятельности. Такими значимыми художниками были Александр Любимов и Сергей Воронков.

На 1941 год, за первые полгода с начала войны, из Академии на фронт ушло около 300 человек, то есть более трети коллектива. К началу августа 1941 года был сформирован партизанский

отряд из студентов-добровольцев Академии художеств и ЛГУ, совершивших четыре рейда в тыл врага. Впоследствии пришли трагические вести с фронта о гибели студентов и преподавателей в сражениях с фашистами. В том числе 15 августа 1941 года, когда на фронте погиб состав целого артполка, состоявшего из архитекторов, скульпторов, живописцев и графиков, в местечке Большая Вруда Волосовского района. Они были распределены бойцами артиллерийского дивизиона первого стрелкового полка первой гвардейской дивизии Куйбышевского района Ленинградского народного ополчения. В неравном бою с фашистами из академического батальона погибли Л. Аскельрод, М. Андреев, О. Богомольный, Е. Белов, С. Киммельфельд, Э. Ляндрес, С. Томилин. Важно отметить, что в связи с этим, после войны, у церкви Успения Пресвятой Богородицы в Большой Вруде над братской могилой установили мемориал с именами студентов-защитников Ленинграда Академии.

До конца 1941 года в боях погибли свыше 50 студентов и преподавателей из Академии. Пали смертью храбрых директор института Академии художеств имени И. Репина В. Я. Родионов, а также студенты К.Я. Василенко, К. И. Иофик, В.М. Свердлов, Е.Г. Фалько, З.Б. Зальцман и другие [2, с.29-30]. Владимир Яковлевич Родионов, в этот период недавно окончивший Архитектурный факультет, был директором с 1938 по 1941 год. В войну он стал добровольцем, политруком стрелкового полка и в боях погиб 28 февраля 1942 года. После него директорами в военные годы были А.И. Сегал, а затем В.Ф. Твелькемейер. В этот тяжелый военный период Академия продолжила свою деятельность. Но количество студентов ежедневно уменьшалось: добровольцы и призывники уходили на защиту Ленинграда. В январе 1942 года на фронт ушёл почти весь скульптурный факультет.

Важно отметить, что среди деятельности Академии художеств в годы войны также значится и помощь студентов и преподавателей, которые бок о бок строили под бомбежками врага укрепления в Лужском и Гатчинском районах, а также занимались маскировкой архитектурных объектов Ленинграда.

2 октября 1941 года в брандмауэрную стену на стыке домов №4 и №6 по 3-й линии Васильевского острова, в помещениях общежития на тот период, попала первая, но далеко не последняя бомба [2, с.36]. На зиму 1941-1942 и весну 1942 годов приходится ещё одна горестная череда умерших профессоров, преподавателей и научных сотрудников Академии художеств. 4 апреля

1942 года в 3:00 часа на северо-восточный угол здания Академии фашистами была сброшена ещё авиабомба, которая обрушилась на мастерскую А.А. Осмеркина, памятную тем, что в ней жил и учился Т. Г. Шевченко, а также было повреждено газоубежище. В тот же день, 4 апреля 1942 года, фугасная бомба разбила крышу Академии художеств и перекрытия 2 и 3 этажей и разорвалась на 1 этаже. Значительно пострадала мозаичная мастерская. 24 апреля на «Литейный двор» были сброшены ещё четыре бомбы. Пострадали многие мастерские факультета скульптуры, в особенности мастерская профессора В.А. Синайского, который находился в этот период в бомбоубежище здания Академии.

Эти значительные потери остались в воспоминаниях многих преподавателей и художников, которые находились там в военный период. Уже тогда, в блокадном Ленинграде, они понимали важность того, чтобы здания Академии не были утрачены. В связи с этим, значимым событием стало 14 сентября 1943 года, когда под председательством главного архитектора города Н.В. Баранова был составлен Акт об ущербе и разрушениях, причинённых фашистско-немецкими захватчиками зданию Всероссийской Академии художеств. Николай Варфоломеевич Баранов был главным архитектором города с 1938 по 1950 годы и внёс значительный вклад в его восстановление. Баранов родился 14 ноября 1909 года в станции Старосельской, Городецкой губернии. Окончил институт Гражданских инженеров в 1931 году и затем продолжил архитектурное образование в ЛИЖСиА имени И.Е. Репина (ныне Академия художеств имени И. Репина), защитившись в 1934 году. Имеет ордена Трудового Красного Знамени и орден «Знак Почёта». С 1956 года был профессором Московского архитектурного института, вице-президентом и академиком-секретарём Академии строительства и архитектуры СССР, с 1963 года – заместителем председателя Комитета по гражданскому строительству и архитектуры при Госстрое СССР. В 1972 году удостоен звания Народного архитектора СССР.

Баранов вёл многоплановую деятельность по сохранению городского пространства, в частности, руководил технической маскировкой зданий, памятников и скульптур осаждённого Ленинграда и пригородов. Среди его проектов – проект восстановления Павловского дворца, маскировка Смольного, проектирование лёгких и капитальных бомбоубежищ, проекты и создание укрытий монументов. Им создан проект по защите исторических парков Ленинграда. Благодаря Баранову в 1943 году было восста-

новлено училище на базе бывшего училища барона Штиглица. Архитектору принадлежит создание генерального послевоенного плана Ленинграда с сохранением его исторического центра. Преемником Н.В. Баранова, внёсшего важный и беспримерный вклад в восстановление городского пространства, стал его сын. Отец Александр (Федоров) продолжил дело архитектуры, сначала обучаясь в СХШ, после этого в период с 1979 по 1985 на Архитектурном факультете Академии художеств имени И. Репина, а затем в 1987-1990 окончив аспирантуру Академии художеств и став кандидатом архитектуры. После обучения был распределен как архитектор в Ленгипрогор. В 1985-1987 годах прошёл службу в Красной Армии. Но не только на архитектурном поприще отмечен Александр. С 1993 отец Александр окончил СПб православную духовную семинарию, а в 2006 СПб православную духовную академию, став кандидатом богословия. Впоследствии его деятельность значительным образом связана с преподаванием и разносторонней работой в двух Академиях – Академии художеств и Духовной Академии в Санкт-Петербурге. В 1990 году по инициативе отца Александра было начато восстановление домового храма в здании Академии, который ещё в довоенный период (в 1930-х годах) был превращён в спортзал, а в военное время заброшен. С 1991 началось восстановление утраченных интерьера храма и иконостаса. Трудami и усердием отца Александра храм св. влм. Екатерины в Академии был вновь открыт. Также отец архимандрит Александр стал председателем архитектурной комиссии Санкт-Петербургской епархии и в связи с этим участвовал в восстановлении целого ряда значимых храмов в нашем городе. В процессе восстановления, чтобы вернуть духовное предназначение исторической святыне, им была проделана нелёгкая организаторская работа согласований с комиссиями, высшими чинами православной церкви, а также государственными структурами. Церковь, которая стала духовным центром Академии художеств имени И. Репина, освятили в 1995 году по полному чину. В ней начали проводить, прерванные на долгий период, богослужения, а отец Александр стал её настоятелем. Была проделана значительная работа, и в 2001 году храм Академии был увенчан крестом. 6 сентября этого же года отец архимандрит Александр становится настоятелем Императорского мемориального собора св. апостолов Петра и Павла в Петропавловской крепости СПб.

После Великой Победы целый ряд учеников, из тех, кто

прошёл фронт, вернулись в стены пострадавшей от бомбёжек и когда-то оставленной ими из-за военных событий Академии художеств, чтобы продолжить заниматься искусством и стать художниками. Среди них немало тех, кто проявил себя на трудовом фронте, в деле защиты Родины, и тех, кто перенёс вместе с Академией тяжёлый период блокады Ленинграда. Не один десяток среди учеников, преподавателей и сотрудников Академии был удостоен правительственной награды – медали «За оборону Ленинграда».

Из числа вернувшихся студентов в Академической газете «За социалистический реализм» в 1945 году отмечены участники Отечественной войны: кавалер ордена Славы Р.Д. Зенькова, орденоседец А. Васильев, ученик Средней Художественной школы Н. Яковлев, бывший партизан Т. Шевченко, а также Соколов, Медовиков, Четоровский, Ершов, Бургулов, Крылов и другие [1, с. 52]. За военные 1941-1945 годы сохранилось много писем Ф.В. Тевальмейеру и Е.С. Басковой от студентов, в основном Живописного, а также Архитектурного и Скульптурного факультетов, многие из которых получили ранения и находились на фронте. В письмах выражено желание вернуться в Ленинград, продолжить художественное обучение и содержались просьбы связать их с товарищами по Академии [4]. В частности, сохранились письма Е.Е. Бургулова от 29 сентября 1941 года – 19 октября 1944 года, в которых он сообщает о службе в армии, об уничтожении фашистами усадьбы И.Е. Репина «Пенаты». Из числа вернувшихся в Академию профессоров и преподавателей, которые в войну добровольцами ушли на фронт, отмечены профессор А.Д. Зайцев, профессор М.К. Карьер, доцент В.А. Анисонич, доцент С.В. Коренкевич, ассистент М.К. Бенуа и другие.

Целому ряду студентов, преподавателей разных факультетов, служащих и сотрудников Академии художеств, связанных воспоминаниями о войне, в том числе и прошедших фронт, посвящена майская Академическая газета 2015 года [1]. В ней отмечена особенная важность отдать дань памяти и тем, кто в боях прошел войну, и тем, кто погиб на фронте. Среди значимых участников Великой Отечественной войны, прошедших испытания и трудности войны, особым образом и неразрывно связанных творческой судьбой и деятельностью с Академией художеств, важно отметить таких её учеников, а впоследствии ставших и её преподавателями:

Олег Аркадьевич Еремеев – профессор, академик, действительный член РАХ, РАЕН, Народный художник РФ, родился 28 сентября 1922 г. в Петрограде. Олег Аркадьевич проучился в Академии художеств 3 года, прежде чем началась война и он ушел на фронт. В селе Коби на гористых сопках располагался командный пункт взвода Еремеева Действующей Бакинской армии противовоздушной обороны. Молодому тогда Еремееву было поручено отвечать за красноармейцев, младших командиров и ценную технику, а также за выполнение боевых задач. Далее служба в Грозном, Румынии, Чехословакии. После Победы Еремеев отправился в Сталино, а затем вернулся в родной Ленинград, где почти сразу посетил Академию художеств, в которой впоследствии в период 1951-1957 обучался на живописном факультете. В период 1990-2001 годов Еремеев занимает должность ректора Института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина Российской Академии художеств. Награжден орденами «Знак Почета», Дружбы, Отечественной войны II степени, «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», а также медалью «За служение искусству» (дважды), Золотой и Серебряной медалями Академии художеств.

Игорь Александрович Раздрогоин родился 7 декабря 1923 года в Петрограде, старейший преподаватель Института имени И.Е. Репина, со стажем преподавания более 50 лет. В 1938 году поступил в Среднюю художественную школу при Академии художеств, но окончить её помешала война. В 17 лет он не поехал в эвакуацию, а был направлен на фронт. В казармах распределяли ребят, и Раздрогоин попал на Балтийский флотский экипаж в учебный отряд на подготовку, а потом в морскую бригаду. С этого периода он стал служить в Военно-морском флоте и воевал на Ленинградском фронте до окончания войны. Был ранен в руку и в ногу, с множественными осколочными ранениями попал в госпиталь, но это было лишь первое ранение; затем, поправившись, снова встал в строй и, пройдя всю войну, Раздрогоин был ранен еще дважды. За военную службу И.А. Раздрогоин награжден Орденом Отечественной войны I степени, Орденом Славы III степени, медалью адмирала Нахимова, медалью «За оборону Ленинграда». Несмотря на значительное отставание от других поступающих в Академию, он был зачислен на живописный факультет в 1946 году и окончил обучение с красным дипломом. Имеет Наградной лист на медаль «Ушакова» за совершение личного боевого подвига – вопреки опасности и шторму, в ряду краснофлотцев

128

спас утопающих красноармейцев, оказавшихся за бортом затонувшего понтона. Также имеет Наградной лист на Орден Славы III степени от 19 января 1944 года: в бою за поселок Порожки 14 января 1944 года первым ворвался в расположение противника и взял в плен немецкого офицера; 16 января 1944 года первым ворвался в занятый противником населенный пункт Вилповицы, обнаружил пулеметную точку и гранатой уничтожил её.

Анатолий Павлович Левитин – советский и российский художник, член Российской Академии художеств, член Санкт-Петербургского Союза художников, профессор Красноярского государственного художественного института. Руководил творческой мастерской Российской академии художеств в г. Красноярске. Анатолий Павлович родился 16 июля 1922 года в Москве. Еще перед войной, в Ленинграде, он занимался в СХШ при Академии художеств. С началом войны его направили в артиллерийское техучилище зенитной артиллерии (ЛАТУЗА) в Красном Селе под Ленинградом, а затем в Томск. Тогда, в военной подготовке, о живописи пришлось практически забыть. Затем, пройдя обучение в ЛАТУЗА, Левитин получил назначение на Кавказский фронт и отправился в зенитно-артиллерийский полк под Моздоком. После этого техник-лейтенант и боевой офицер Левитин проходил службу в Армении, где ему удалось познакомиться с рядом армянских художников. После окончания войны он вернулся для продолжения обучения в Академию художеств, о чем мечтал еще на войне.

Григорий Данилович Ястребенецкий – руководитель творческой мастерской скульптуры Академии художеств, родился 29 октября 1923 года в Петрограде. В июле 1941 года ушел на фронт. Пережил все тяготы блокады в Ленинграде – в декабре 1941 года попал в госпиталь со второй стадией дистрофии. После госпиталя – на фронт, рядовым в артиллерийских частях, дивизионе аэростатов артиллерийского наблюдения, отдельной роте связи. Участвовал в боях под Ленинградом, Нарвой, Шлиссельбургом, на Карельском перешейке. Был ранен. В 1943 году был дважды ранен при корректировке огня под Нарвским плацдармом. В 1944 году в отделе связи УКАРТ выполнял большую самостоятельную работу по снабжению и учету имущества связи артчастей Ленинградского фронта, за что был награжден Орденом Красной Звезды. Войну окончил в 1945 году под Кенигсбергом в звании старшины. Имеет наградной лист к медали «За боевые заслуги», награжден Орденами Отечественной вой-

ны I степени, орденом Почета, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда», немецким орденом «За Заслуги перед Отечеством», Рыцарским Крестом Ордена и Офицерским Крестом Ордена «За заслуги» Республики Польша и другими наградами СССР и иностранных государств. Отмечен золотой медалью им. Грекова и Золотой медалью Академии художеств.

Также следует отметить, что среди судеб учеников Академии были лишённые боев на фронтах Великой Отечественной войны, но прошедшие сквозь события этих военных лет.

Валентин Иванович Константинов – профессор кафедры архитектуры, более 40 лет преподававший в Академии художеств, родился 12 мая 1928 года. С 1937 учился в СХШ, но затем в связи с войной переехал под Порхов Псковской области. 31 декабря 1943 года немцы забрали его в плен. Сначала Валентин Иванович оказался в батраках на крестьянском хуторе Акаслеяс. Потом были работы на немецких заводах и лагеря. Жил в бараках, в загонах для узников лагеря, под колючей проволокой в поле и стал свидетелем суровых разрушений войны, прошел Баутцен – фильтрационный лагерь. Возвращался после Победы через Радеберг, Вроцлав, Жешув. В лагерях Константинов мечтал о Победе и своем возвращении на родину – в Порхов и в Ленинград. После освобождения и Победы Константинов вернулся в СХШ и в Академию художеств и продолжил прерванное войной обучение в 1945 году, а в период 1950-56 проходил обучение на Архитектурном факультете. Член союза архитекторов с 1962 года.

Николай Никитович Репин родился 25 октября 1932 года в селе Баницы Курской области. С 1934 года переехал на Кубань в станицу Советская. В 1943 году немцы оккупировали станицу. В 1943-44 годах был в партизанском отряде, выполнял задания как связной, подавая сведения о действиях немцев в станицах. Оказался на грани расстрела немцами, но спасли партизаны. Окончил Академию художеств, проходя обучение на живописном факультете, затем стал её преподавателем.

Теперь о защитниках Родины в стенах Академии художеств напоминают мраморные мемориальные доски при входе в главный холл здания: на них представлены имена людей, погибших на фронте и в осажденном Ленинграде. Это 114 имен, представленных в алфавитном порядке. Доски стали гордостью и особенным, неотъемлемым элементом здания. Их установили в 1968 году при содействии Анны Максимовны Смирновой (1899-1973), которая с 1949 по 1956 годы занимала должность начальника научно-

библиографического архива Академии художеств СССР, помнила и лично знала в лицо студентов многих поколений Академии [1, с. 2].

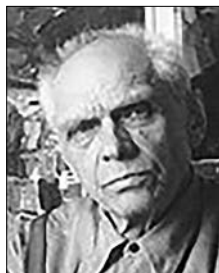
Эти примеры укрепляют фундамент художественных традиций Академии, наполняя её стены духовным, патриотическим и идейно-нравственным содержанием.



Баранов Николай Варфоломеевич. 4 января 1947 год



Баранов



Еремеев



Константинов



Левитин



Раздрозин



Ретин



Ястребенецкий



*Мемориальные доски с именами 114 погибших
на фронтах Великой Отечественной войны
студентов, аспирантов, преподавателей и
сотрудников Академии художеств*



Бабарыкин Виктор Александрович

Родился 8 мая 1965 года в Ростовской области, в городе Каменск-Шахтинске.

Инвалид детства первой группы.

Художник декоративно-прикладного искусства (выжигание).

Выжиганием занимается с 1994 года.

Член Международной Ассоциации художников рисующих ртом и ногой в Лихтенштейне, Член Союза Акварелистов России, Член клуба художников города Новочеркасска.

Лауреат и Дипломат различных конкурсов – Международных и Всероссийских. Многих фестивалей по литературе и художественных конкурсов, областных и городских мероприятий

ВETERAN...

ИЛИ ОГЛЯНИСЬ, НЕЗНАКОМЫЙ ПРОХОЖИЙ

Конец июня и начало июля выдались очень жаркими. Николай, как всегда, попрошайничал на своем постоянном месте. Прохожие, которые знали его не один год, старались хоть рубль кинуть. Николай никогда не выпивал на паперти, он мог напиться в своем подвальчике.

В один из таких дней, сидя у стенки магазина, Николай увидел немолодого человека, которому было примерно за семьдесят лет. Шел он сгорбившись и опираясь на палочку.

Время было только начало рабочего дня. Из разговоров прохожих было понятно, что день будет очень жаркий. Уже с утра дышать было тяжело. Многие прохожие, выходя из магазина, шли с мороженым, а также держали в руке прохладную воду.

Молодежь шла с очень откровенными, голыми местами: в топиках, в шортах с голыми ягодицами. Зачастую было стыдно смотреть на такой вид.

Пока Николай посматривал по сторонам, дедушка дошел до лавочки. Присев, он дрожащими руками из сумки достал пластиковую бутылочку 0,33 с водой и стал пить. Было видно, что дедушке плохо, но он держался, сколько было сил.

Видя его состояние, Николай подполз на коленях к нему и спросил:

– Вам плохо?

– Да.

– Вы где проживаете?

– На Черемушках.

– Что вас так далеко занесло?

– В собес направляюсь, решить некоторые вопросы.

Посмотрев по сторонам, Николай попросил прохожего вызвать скорую.

– Уже с утра напились, а теперь скорую надо вызывать.

– Он не пьет.

– Мы все не пьем.

Сказав эти слова, тот скрылся в продовольственном магазине. Те, кто слышал этот разговор, смотрели на нас с таким презрением, что хотелось провалиться на месте.

К его старенькому пиджаку были прикреплены планки орденов и медалей. Николай не знал, что делать. Видя, что ветерану становится плохо, он на коленях пошел в магазин.

Войдя в магазин, он увидел Надежду.

– Надя, вызови срочно скорую, там ветерану войны очень плохо, он сидит на лавочке. Живет на Черемушках, больше я ничего не знаю. Пожалуйста.

Кто был в магазине, все обернулись.

– Сейчас, Николай.

– Да они все пьяные, и ты собираешься вызывать скорую, вместо того чтобы нас, нормальных людей, обслужить?

Это сказал тот мужик, который отказал им в помощи.

– Слушай, закрой свой вонючий рот. Ты знаешь этого мужика, который сейчас приполз на коленях? Нет, не знаешь, и не говори такие глупости.

– Мне не нужно читать мораль, возьми и свой рот закрой.

– Ты чего всем рот закрываешь, смотри, договоришься.

– И что будет?

– В рожу дам.

– Чего умный?

С двух сторон к нему подошли два парня.

– Ничего, все нормально.

В это время подъехала скорая помощь. Из нее вышла знакомая женщина. Возле уже лежащего дедушки сидел Николай и держал своими культиками его руку.

– Коль, что случилось?

– Он шел по тротуару в собес. Присел, я вижу, ему плохо. Подполз, стал просить прохожих. Один ответил: с бомжами не связываюсь. Ему плохо, я вполз в магазин и попросил знакомых

девчат вызвать скорую.

– Как зовут, знаешь?

– Нет. Посмотри в карманах, может, документы есть. Ведь у него должен быть какой-то документ.

Посмотрев по карманам, она вытаскивает паспорт.

– Да, нашла. Его зовут Остапенко Вячеслав Григорьевич.

Глянув на Николая, она вспомнила:

– Я недавно к нему по вызову ездила. У него было очень высокое давление. Вот почему мне показалось знакомое лицо.

– Я так понял, он ветеран войны.

– Участник.

– Тогда понятно. Не у него ли своровали его награды?

– У него.

– Нашли?

– Пока нет. Осунулся после этого очень сильно, что с первого взгляда не узнала.

– Понятно.

– Вячеслав Григорьевич, вы до машины дойдете или носилки принести?

– Постараюсь дойти.

– Коля, выйди и помоги мне Вячеслава Григорьевича довести.

– Иду, Зин.

Выйдя из машины, мужчина среднего возраста, ростом под метр девяносто, худого телосложения, с военной выправкой, подошел к ним.

– Привет, тетка. На, держи кулек.

– Спасибо.

– Давай я похлопочу, чтобы помогли тебе оформиться в дом престарелых.

– Нет, я хочу на воле умереть, а там порядкам надо подчиняться. Нет. Спасибо за беспокойство.

– Ладно, потом поговорим. Пошли, Зин.

Взяв Вячеслава Григорьевича с обеих сторон под руки и чемоданчик с медикаментами в другую руку, пошли к скорой. Не прошло и пяти минут, как скорая умчалась на выезд из города.

Уже сидя на так называемом рабочем месте, Николай был удивлен черствости человеческой души. Лет пять тому назад душа человека была мягче. Перестройка сделала свое грязное дело.

Душа человека стала относиться к беде человека равнодушно. Соседи перестали общаться, начали завидовать, что он стал жить лучше. Правда, за счет чего он стал лучше жить, никто не знал.

Очень много стало убийств.

Николай сидел и думал, как выбраться из этой грязи. Правда, ему предлагала пойти жить к Надежде. Как-то, разговорившись, Надя разоткровенничалась.

– Коль, не хочешь пойти ко мне жить?

– Надь, у меня ни рук, ни ног нет, тебя соседи заклюют. Судачить начнут. Да и дети не поймут.

– Дети взрослые, и у них всё есть. Сын и дочь понимают и вроде не против. Зять, правда, против, притом очень. Мне на него наплевать.

– Они могут отвернуться.

– Да они почти оба отвернулись, потому что я не захотела продать дом и деньги поделить между сыном и дочкой. Подумай над моим предложением.

– Хорошо, Надюша.

– У меня одно жесткое условие.

– Какое?

– Прекращаешь пить?

– Без проблем.

– По праздникам я сама могу рюмочку выпить. Решишься – скажи.

Вот такой разговор состоялся. Подходил рабочий день у Надежды, и Николай ждал, чтобы сказать, что он согласен жить с Надеждой, которая не боится взять его.

Было около девяти, и из магазина стали выходить продавцы. Многие поспешили на автобус, некоторые поймать такси.

– На, Николай, покушай вечером.

Посмотрев ей в глаза, он сказал:

– Согласен...

ДОБЛЕСТЬ. МУЖЕСТВО. ОТВАГА

(Эссе)

Сейчас опять мы видим и слышим такие слова, как «Доблесть. Мужество. Отвага». Опять европейские и другие государства под единым флагом США хотят расколоть на разные мелкие государства нашу страну.

Оно и не прекращало звучать никогда! Ведь человек в разных ситуациях, несмотря ни на что, всегда показывает окружающим свою «Доблесть. Мужество. Отвагу». Примеры можно приводить множество, как в бытовых ситуациях, так и в военное время.

Взять спасение людей при пожарах или на воде, или людей в форме при захвате заложников или другой ситуации. Все они люди, которые готовы, не задумываясь, пожертвовать своей жизнью.

Но в двадцать первом веке страна СССР распалась на отдельные государства, началось натравливание на Россию. Руководство бывших стран Советского Союза с первых дней независимости начало стравливать на русских, коренных жителей друг на друга, а вернее, на русско-говорящих жителей этой страны.

Многие из них стали покидать насиженные места, переезжая в Россию, или начали внушать особенно молодежи, что в этом виноват русский человек, – Россия. Вот сейчас уже почти три года мы видим, как украинский народ ненавидит русских людей. А вернее не народ, руководство страны – украинских людей считают не людьми, а просто теми, кого можно использовать как пушечное мясо.

Благодаря этому всё это началось с 2014 года на Украине. Если признаться, это началось еще раньше, когда зарубежные государства, с момента вступления или назначения на пост Генеральным секретарем коммунистической партии СССР Михаила Сергеевича Горбачева, стали постепенно вмешиваться в работу государства, то есть внешне управлять советскими чиновниками во всех областях Советского Союза.

Это не прекратилось и после развала СССР. Они не только руководили уже российской экономикой, но и влезли в работу даже в спецслужбы и правоохранительные органы.

Доигрались до такой свободы слова, что большинство коренного населения России жили в глубокой нищете. Вернее, многие жители страны владели своим существованием хуже, чем в Великую Отечественную войну. Россия была на грани распада, взять конфликт – две чеченских войны в середине девяностых, где российский солдат пришел на помощь закавказским республикам.

Вот откуда у российского человека поднимается самосознание, что он свободный человек. Он не нуждается в чьих-то неправильных советах, которые вредят его стране.

Благодаря решимости еще тогда на посту премьер-министра России Владимира Владимировича Путина он показал, что русские солдаты и добровольцы могут побороть сепаратизм в России, не только зачатки местных своих сепаратистов, но и зарубежных наемников, которые стали получать финансирование из-за границы.

По опыту своего жизненного опыта, без чужого финансиرو-

ния перевороты не совершались не только в России, но и в других государствах, как в Белоруссии, Грузии, Украине, Молдавии. Можно приводить примеры и в других странах.

Взять Грузию, где от нее постепенно откололись региональные области, как Абхазия, Осетия. Эти народы – абхазы, осетины – захотели, чтобы в их республиках царил мир и спокойствие, а не военные действия.

Хоть взять сейчас Украину, которую раскачивали более тридцати лет. Стравливали русско-говорящих жителей страны. После многих лет унижения украинские чиновники под давлением зарубежных политиков и своих подстрекателей, которые настраивали местное население на различные нарушения, стали принимать региональные законодательные решения, ухудшающие жизнь русского народа, угрожая тем, что могут выйти из состава украинского государства.

Взять Крым, который по воле жителей на референдуме решил выйти из состава Украины и присоединиться к России.

После того как в Киеве в 2014 году произошел переворот, Крымский полуостров провел свой референдум о выходе из состава Украины и присоединении к России. Все это произошло почти без особого кровопролития в Крыму.

Вслед за Крымским полуостровом о выходе из состава Украины задумались и другие региональные руководители. США и Европа не удержались и дали распоряжение устроить в Луганске и Донецке конфликт и начать вооружённое столкновение с местным населением.

Вот где сразу проявились «Мужество, Доблесть. Отвага».

Вот так украинские сепаратисты, поддерживаемые зарубежными властями, стали на Украине пытаться осуществлять геноцид местного населения в Луганске и Донецке, а в других регионах страны дошли вплоть до убийств лидеров движений.

Переворот в 2014 году на Украине стал точкой внутреннего кипения для русского местного населения.

Смотря на прожитые свои годы, удивляюсь, как лидеры бывших стран смогли так быстро переобуться в воздухе и привести экономику в огромный упадок. Примеров можно приводить множество, взять прибалтийские бывшие республики. Можно приводить и другие примеры, даже дружественные страны, – Болгарию, Чехословакию, Югославию и т.д.

Честно сказать, я не думал, что лидеры Украины способны за тридцать лет подбить народ на самоуничтожение своего народа.

Я понимаю своим умом, что если вдабливать в сознание любого человека, кем бы он ни был, любой национальности, что русские и Россия – захватчики их земель...

Хотя изначально Украинская ССР была создана из отрывания других земель РСФСР. ВОВ – Польши, Болгарии и других государств Европейской части.

Особенно много потеряла Российская Федерация, в таких землях как Краснодарский край и Ростовская область, исконно казачьи земли, поэтому народ Украины со своими правителями был послан под каток уничтожения русской личности.

Почти во всех бывших республиках были конфликты с русскоязычным населением. Но чтобы воевать напрямую с русским населением, не приходилось, кроме Чеченских войн – первой и второй.

Чеченские войны показали: народы России могут договариваться друг с другом в разных ситуациях, несмотря на языковой барьер.

Где бы ни был русский солдат, и какой бы национальности он ни был, все мы – единая страна, там он проявлял чудеса – «Доблесть, мужество и отвагу».

Давайте рассмотрим каждую отдельно:

- Доблесть – высшая добродетель; стойкость; высшее мужество, готовность преодолеть препятствия для достижения какой-либо высокой цели, самоотверженность в какой-либо деятельности. Так пишется в Википедии.

Примеров столько, что можно брать с самого возрождения нашего государства. Взять время зарождения Руси или времена Петра Первого, когда Россия становилась на ноги, а иностранные государства хотели поработить нас.

Взять совсем недавнее время, девятнадцатый век, две мировые войны, когда русский, а потом советский солдат показывал свою доблесть. Да и сейчас российский солдат показывает своему российскому народу свою доблесть.

Также может означать:

В теории Никколо Макиавелли писалось: «Согласно которой народ или его лидер обладает особым боевым духом и способностями».

В более широком значении термин означает большой набор характеристик, необходимых для поддержания существования государства и «достижения великих дел».

Все это я взял из «Википедии».

Во вторичном развитии это же слово стало обозначать предмет искусства.

- Мужество – спокойная храбрость, присутствие духа в беде, опасности; душевная стойкость и смелость; вообще совокупность качеств, ожидаемых от мужчины.

Большинство описаний мужества относится к мужскому полу, но есть описания мужества и среди женщин и детей.

Мужество – одна из добродетелей, отражающая нравственную силу при преодолении страха. Мужество зачастую выступает как способность переносить страдания, включая физическую боль. Высшее душевное мужество – доблесть, а свойственная герою доблесть, необыкновенное мужество – Героизм.

В античности мужество рассматривалось как одна из четырёх главных добродетелей вместе с умеренностью, мудростью и справедливостью.

По мнению Аристотеля, мужество – это преодоление страха смерти и готовность оплатить добродетельное поведение риском собственной жизни: «Кто осмысленно устремляется ради добра в опасность и не боится её, тот мужествен, и в этом мужество».

По Аристотелю, мужество – это единственно достойный способ поведения в бою; отчего и произошло представление о нём как о специфически мужской добродетели. Греческое слово *ἀνδρεία*, как и в русском языке, является однокоренным со словом «мужчина».

Мужество использовалось как этическое обоснование существования аристократических сословий через военную деятельность; у Платона мужество – это добродетель класса стражей. У римлян мужество (лат. *virtus*) является синонимом не только воинской доблести, но и добродетели вообще, в другом источнике указано, что древнеримская «*virtus*» обозначает одновременно и мужество, и добродетель. Это я прочел в Википедии.

- Отвага – Существительное. Храбрость, бесстрашие. По старинному прадедовскому обычаю следовало, чтобы князь, как предводитель, собственным примером возбуждал в воинах отвагу. – Н. И. Костомаров, «Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей».

В этих трех словах – «Доблесть. Мужество. Отвага» – можно привести столько примеров, описанных в русских легендах и российских подвигах в разное время существования нашего государства, что выйдет не один десяток томов.

Я только приведу один пример, где есть «Доблесть. Мужест-

во. Отвага» – русский летчик, его звали Алексей Иванович Маресьев.

В Москве есть средняя специальная школа-интернат № 31.

Почему специальная? Она только потому, что в ней учатся дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата. В 1970–1980-х годах, во времена, когда существовала пионерия, обладавшая многими наградами, пионерская дружина этой школы гордо носила имя Алексея Маресьева.

Жаль, что многие школьники, сегодняшние дети, не знают этого имени. Вместе с распадом пионерской организации перестала существовать и дружина Маресьева. Только все равно непонятно, почему это имя не стало именем школы-интерната. Ведь это было бы столь естественно – «школа Маресьева»!

ЕЛКА ПОБЕДЫ

Виктор Бабарыкин





Тихонов Андрей Иванович

Родился 10 апреля 1934 года в г. Ленинграде в семье технолога-авиастроителя и санитарного врача. У него был брат Владимир Иванович, на 10 лет старше. В июле 1941 года, после неудачной детской эвакуации, семья была эвакуирована в г. Новосибирск, где в 1942 году Андрей начал ходить в школу, а брат ушел на фронт. Затем семья переехала в г. Саратов. В Ленинград вернулись в 1947 году.

В Ленинграде он в 1952 году закончил школу, а в 1958 году – Ленинградский Политехнический институт им. М.И. Калинина по специальности инженер-радиофизик-исследователь. После окончания института был направлен на должность младшего научного сотрудника на кафедру «Математических счетно-решающих приборов и устройств», на которой в это время проходила разработка аппаратуры для автоматизации траекторных измерений баллистических ракет и искусственных спутников Земли (ИСЗ) – (шифр «Кварц»). Несколько последующих лет занимался разработкой, производством и эксплуатацией этой аппаратуры. С ней 12.04.1961 участвовал в обеспечении запуска Первого Космонавта Земли Юрия Алексеевича Гагарина. В дальнейшем работал в ОКБ ЛПИ (в настоящее время ОАО «НПО «Импульс») по созданию АСУ для различных направлений народного хозяйства СССР и РФ. К 50-летию НПО в 2011 году создал на предприятии музей истории НПО. Закончил активную работу на предприятии в 2014 году.

Женат на учительнице русского языка и литературы Нижаловой Аделине Александровне, с которой прожил 63 года до её кончины в 2023 году. Имеет двух дочерей: старшая – вирусолог, доктор медицинских наук, доцент, младшая – физиотерапевт высшей категории. Имеет внуков и правнуков. Один из них – Николаев Денис Русланович, которому адресовано письмо. Ему в 2025 году исполнилось 16 лет.

ПИСЬМО ПРАВНУКУ

Здравствуй, дорогой Дениска!

Посылаем тебе письмо о событиях далекого прошлого. Шел 1945 год. Тогда мне, как и тебе сейчас, исполнилось 11 лет. Я с мамой и папой жил в г. Саратове на Волге. Старший брат Володя был на фронте.

Как и все ребята, я ходил в школу (в 4 класс). Очень любил кататься на лыжах с гор и бегать на коньках. В общем, был обычным мальчишкой того военного времени.

И вот в один из дней рано утром меня разбудил какой-то шум. Проснувшись, я увидел радостные лица родителей и наших соседей по квартире. Сосед дядя Лёва Комаров палил из ружья в открытую форточку. Было утро 9 мая 1945 года. Так я узнал, что кончилась война.

Андрюша Тихонов



Весь день прошел весело и радостно. Приходили папины и мамины друзья. Садились за стол. Поднимали тосты. Поздравляли друг друга с победой. Погода была хорошая, и все отправились на берег Волги, не на набережную, а на «дикий» берег, где ещё оставались следы разлива. Здесь на берегу гуляли до вечера. Так прошел наш первый послевоенный день.

В это же время за тысячи километров в далёком архангельском посёлке Низовка встречала День Победы двенадцатилетняя Адочка Нижалова. Вот как она вспоминает этот день:

«9 мая 1945 года! День Победы! С утра кричат и плачут женщины, мужики стреляют из охотничьих ружей. Скачут, визжат и беснуются дети. Все высыпали из домов на улицу. Только к вечеру стихает ликование. Так встретила наша деревня долгожданную Победу».

Ада Нижалова

Дорогой Дениска, сегодня 9 мая 2020 года вместе с письмом мы посылаем тебе памятную золотую медаль, которая всегда будет напоминать о том великом событии и о нас, его современниках.

Твои верные друзья Ада Нижалова и Андрюша Тихонов
(прабабушка и прадедушка)





Вороикова Хайшат Борисовна

Родилась в 1976 году.

В 1995 году, окончив с отличием фельдшерское отделение Нальчикского медицинского колледжа, она начала свою профессиональную карьеру. До 2012 года она работала в сфере здравоохранения в Республиканском перинатальном центре. В 2012 году её профессиональный путь изменился, и она устроилась на работу в Государственный русский драматический театр имени М. Горького в Нальчике. Сначала она занима-

ла должность специалиста по кадрам, а затем, на протяжении семи лет, руководила литературно-драматической частью театра. С 2022 года она является заместителем директора. С 2017 по 2022 год обучалась в Северо-Кавказском государственном институте искусств и окончила его с отличием по специальности «Режиссёр театрализованных представлений и праздников». С 2017 года состоит в Союзе театральных деятелей России. Замужем, трое детей.

Опубликованные работы: в 2016 году издан юбилейный буклет к 80-летию Русского драматического театра имени М. Горького; в 2019 и 2021 г.г. – публикации в издании «Страницы немеркнувшей славы», подготовленных в рамках участия в международной научно практической конференции, посвящённой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов; в 2020 году – издание книги «Султан Теуважев» в соавторстве с З. Н. Торогельдиевой, посвящённой жизни и творчеству заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, лауреата Государственной премии Кабардино-Балкарской Республики, режиссёра С. А. Теуважева; в 2024 году – издание книги к 85-летию театра «Летопись РДТ им. М. Горького 1936–2022».

ОДНА ИЗ МНОГИХ

(рассказ основан на реальных событиях)

Эта реальная история, которая произошла в Нальчике в конце октября 1942 года, в период оккупации Кабардино-Балкарии.

Как обычно, немецкие военные продемонстрировали крайнюю жестокость, особенно по отношению к советским военным и мирным жителям. Раненых красноармейцев бросили без еды и меди-

цинской помощи в разбитом доме, который стал импровизированным госпиталем.

Холодный ветер проникал через разбитые окна, и снежинки, кружащиеся в воздухе, создавали мрачную атмосферу. Лица людей в полумраке зимнего вечера казались бледными пятнами, напоминающая о страданиях и лишениях. Каждый вздох, наполненный ледяной стужей, словно отголосок боли и надежды, что однажды придёт избавление. В этих стенах, утопающих в мраке и забвении, звучит немой призыв к человечности, которая, несмотря на грубое насилие, продолжает искать свет среди теней.

«Умираю», – шепчут пересохшие губы, словно молитва, полная тоски. «Дайте сухарика», – доносится из угла, прерывая мрак. Мороз окутывает окровавленные тряпки, стелясь как холодная роса, а грязные лохмотья прилипают к ранам, словно металл к магниту. Между кроватями суетится сухонькая женщина, её силуэт – лоскуток жизни в этом царстве страха. «Бабушка, пить!» – проносится слабый голос, полный надежды. «Бабушка, есть хочется», – звучит другой громкий зов. То там, то здесь мелькает фигура женщины, олицетворяющая заботу: она поправляет подушку с трепетом, словно укрывая от бурь, и подносит кружку с водой, скромный дар, способный растопить застывший холод. В этом простом жесте – сила материнской любви, висящей на волоске, заключённая в каждом глотке, в каждом взгляде, который искренне ищет утешение.

Среди множества людей, которые пришли, чтобы помочь солдатам, была Анна Камышенец. С глубокой грустью вспоминала она те ужасные дни, поспешно смахивая непрошенную слезу.

– Каждый день умирало по несколько человек, – вздыхает она. – Тяжелораненые лежали, страдая. У одного раненого раздробленные кости ноги торчали наружу. Сам он отрезал кусок загнившего мяса. Спал на соломе, которая набивалась в сочащуюся рану. Как же тяжело было бедному! Я решила, что принесу свой матрасик. Я здорова, могу и на дерюжке зимовать.

Анне Петровне шестьдесят семь лет, но она готова спать на жестком ложе. Одному отдала матрас, другому подушку, третьему – тёплую шаль. «В косынке не озябну», – с улыбкой шутит она, передавая частичку своего тепла тем, кто нуждается в нём больше всего.

Как заботливая мать, она ухаживала за ранеными, самоотверженно предаваясь этой благородной миссии. Кормила, обмывала, стирала и не останавливалась ни перед какой работой. Многих ей удалось вылечить, но и многие покинули этот мир, умирая на её руках.

С теплотой вспоминала Анна Петровна об одном юноше.

– Был у меня один больной, имя его позабыла, кажется, Самед. У него выжгло глаза, и он ослеп. Самед тяжело страдал, будучи южанином, он с трудом переносил холод и вечно испытывал голод. Русский язык давался ему с трудом, но мы научились понимать друг друга. Он узнавал меня по голосу и чувствовал, когда я входила в палату. «Чурек, чурек», – просил он, и радовался, как дитя, когда я приносила ему сухарь или кусок хлеба. Эти моменты соединяли наши души в молчаливом понимании любви и заботы.

Немцы безжалостно разрушали здания, среди которых был и госпиталь, где прятались пленники. В воздухе гремели взрывы, вокруг пылали пожары, когда отважная женщина вместе с другими, без устали переносила на носилках и развозила раненых по квартирам города, спасая их от немецких палачей. Когда здание, в котором находился госпиталь, охватило пламя, Анна Петровна вдруг вспомнила, что целый день не видела Самеда. «Он же слепой, не найдёт выхода и погибнет» – эта мысль пронзила её, словно нож. Не раздумывая, Анна Петровна бросилась во двор, объятый огнём. Немец, преградивший ей путь штыком, не смог остановить её – бабушка быстро проскочила мимо, не обращая внимания на угрозы.

– Я и сама диву даюсь, – смеялась она, – как удалось это сделать, но тогда я ни о чём не думала, была одна мысль – где Самед? И тут её неодолимая, всепобеждающая чудодейственная любовь к ближнему оказала спасительную силу. Самед был спасён.

Сколько силы и пыла кроется в этой крошечной, щуплой старушке, и каково бесконечное море простоты и искренности в её историях о великой беззаветной любви. «Каждый на моём месте сделал бы то же», – кажется, шепчут её мудрые глаза. Подобно яркому пламени, доброта её лица расцветает гордостью, а лучи морщинок, словно светлые солнечные лучи, озаряют при воспоминании о сыне: «Он у меня разведчик, в гвардейском полку».

В её рассказах живет дух времени, и каждая мелодия произнесенных слов звучит как нежная симфония, соединяющая прошлое и настоящее. Любовь и гордость, пронзающие её будни, словно нити, сплетаются в удивительный ковёр переживаний и стремлений. Она – хранительница вечных ценностей, где простота смягчает тяжесть разлуки, а искренность искренне радуется сердцу.



Ермакова Наталья Минавировна

Родилась в пос. Зеленоборск Печорского района Коми АССР.

В 70-е годы родители переехали жить в с. Глинка Глинковского района Смоленской области.

Закончила 10 классов Глинковской средней школы, затем Смоленский институт искусств.

С 1987 года работает в Глинковской библиотеке: библиотечарем читального зала (с июля 1987 г.), библиографом (с декабря 1987 г.), заведующей справочно-информационным отделом МБУК «Глинковская Библиотека» (с 2007 г. по настоящее время).

ПАМЯТЬ СЕРДЦА



Жизнь этого человека была тернистой, но интересной. Много пришлось увидеть, перенести Николаю Ивановичу Савельеву, быть непосредственным участником событий, о которых сейчас мы можем прочесть только в книгах, да увидеть в кино.

Родился Николай Иванович Савельев 3 мая 1895 года в Ельнинском уезде Смоленской губернии (ныне Глинковский район Смоленской области).

Н.И. Савельев. 1969 г.

Детство было безрадостным, как и у многих его сверстников. Единственное доброе, что вспоминалось ему из детства: «...мне удалось научиться грамоте...».

В царскую армию Николай был призван в 1915 году, когда война была уже в полном разгаре.

Был он рослым и широкоплечим, потому зачислили в учебную роту Московского гвардейского полка. Вот здесь-то он и познал все «преlestи» солдатской жизни. В те времена солдат был самым бесправным существом, человеком без всякого человеческого достоинства. Ему дают зуботычину, а он вытягивается и «ест» начальство глазами.

Из воспоминаний Николая Ивановича: «В 1914 году мне было девятнадцать лет. Рос я крепким юношей, любой работы, как говорят в народе, не боялся. В то время шла кровопролитная Первая мировая война. Горе пришло в каждый крестьянский дом. Гибли солдаты в окопах «за царя и Отечество».

Был вызван на призывной участок и я. Направили нас в Петербург. Вот тогда мне довелось впервые увидеть царя-батюшку. Лично сам отбирал он новобранцев для службы в армии, распределял по полкам. Увлечение у него было такое. В московский полк попадали рослые юноши, в петровский – курносые, в гренадерский – чернявые. Правда, когда попали на фронт, все перемешалось».

После краткосрочных курсов Николаю Ивановичу доверили командовать взводом. Храбро сражался солдат за Россию-матушку. В то время в царской армии уже вели пропагандистскую работу большевики-агитаторы, на фронте происходило братание русских и немецких солдат.

Из воспоминаний Николая Ивановича: «... Со мной произошёл случай. Как-то в свободное время читал я в палатке какую-то божественную книгу. Заглядывает старший унтер-офицер по фамилии Доля. Запомнилась мне эта фамилия. Я попытался встать, но уперся головой в верх палатки и замер в такой позе. Видя это, унтер ткнул меня кулаком в нос. Стало обидно, что – ни за что. Не помня себя, я схватил его за грудь. Ожидал я худшего. Но, на счастье, все кончилось тем, что по воле начальства сутки простоял под ружьём и досрочно был отправлен на австрийский фронт.

Порядки на передовой были такие, как и в тылу, только вдобавок кормили тухлой рыбой и гнилыми сухарями и то – не досыта.

В одном из боев я был тяжело ранен. Лечить было некому и нечем. Но на этот раз мне повезло. Прошёл слух, что царская дочь, которая «шефствовала» над нашим полком, чтобы показать своё милосердие, распорядилась отбирать раненных гвардейцев для отправки на лечение в Петроград. Взяли и меня в санитарный поезд. Уже в пути ко мне подошёл врач. Осмотрел рану и произнёс: «Ну, терпи, гвардеец Савельев». Без всяких обезболивающих средств полоснул по моей спине скальпелем и вытащил оттуда семь снарядных осколков. Дoleчивали меня в Петрограде. Хотя это был ещё 16-й год, но по разговорам с ранеными солдатами я понял, что в армии, да и в народе назревает недовольство, в стране должно что-то случиться.

После излечения мне некоторое время пришлось побывать дома. Здесь тоже только и шёл разговор о том, что живём плохо, скоро ли кончится эта проклятая война.

В начале 17-го года я снова был на фронте в своей части. Здесь солдаты выражали своё недовольство почти открыто. Только и разговор – скорее бы домой.

И вот, видим, что наши офицеры чем-то взбудоражены, но нам ничего не говорят.

Через несколько дней узнаём: «Царь отрёкся от престола». Гвардейские офицеры встретили это известие с неприязнью, потому что все они были дворянами и монархистами. Но потом, когда Временное правительство стало проводить ту же политику, что и царь, стали его поддерживать.

Проходили митинги, создавались полковые комитеты. К нам приезжали эмиссары от различных партий. Главным был вопрос о мире и земле. Но ближе всех для нас была программа большевиков.

Хотя солдаты в основной своей массе были безграмотными и не разбирались в политике, но уже стали понимать, что именно большевики борются за интересы трудового народа, в том числе крестьянства. Вот тогда я впервые услышал о Ленине.

Керенский, чтобы отвлечь солдатские массы от политической борьбы и вывести из-под влияния большевиков, бросил лозунг: «Война до победного конца» – и издал приказ по всему фронту.

Меня тогда свалила цинга, к тому же заболели ноги. Я оказался в госпитале и был комиссован, в боях не участвовал.

Потом узнал, что часть, в которой я служил, была разбита. Для фронта я теперь был не годен, поэтому мне разрешили ехать домой. На костылях, ослабленный, я с большим трудом добрался до Глинки.

В пути я окончательно убедился, Россия находится в состоянии полной разрухи. Вокзалы забиты нищими и голодными людьми. Паровозов и вагонов не хватает. Стало ясно, что Временное правительство Керенского народу ничего не дало, а в окопах по-прежнему гибнут люди.

Когда я уже жил в деревне Матренино, что около поселка Глинка (Глинковского района Смоленской области), пришла радостная весть о том, что в Петрограде произошла революция и Керенский бежал. Власть перешла в руки Советов. Во главе нового правительства стал В.И. Ленин.

Потом где-то достал газету с Декретом второго Всероссийского съезда Советов. Ко мне потянулись люди, потому что я был единственным грамотным человеком в деревне, к тому же фронтовик. Мне приходилось много раз перечитывать газету крестьянам.

Победа Октябрьской революции дала народу подлинную свободу, сделала его настоящим хозяином своей судьбы. И народ этим пользовался. Создавались комитеты деревенской бедноты. Под их руководством крестьяне отбирали у помещиков землю, помещичий скот раздавали беднякам. Все это проводилось организованно, произвол не допускался. Организовывались волостные исполкомы, как органы Советской власти.

Но становление Советской власти проходило в условиях острой классовой борьбы. В стране нужно было навести революционный порядок и обеспечить нормальные условия для жизни советских граждан. С этой целью по инициативе В.И. Ленина принимается постановление «О рабочей милиции».

10 ноября 1917 года народный комиссар по внутренним делам РСФСР А.Н. Рыков подписал постановление «О рабочей милиции», в соответствии с которым все Советы Рабочих и Солдатских депутатов учреждали рабочую милицию, находившуюся всецело и исключительно в их ведении, все гражданские и военные власти были обязаны содействовать вооружению рабочей милиции вплоть до выдачи ей казённого оружия.

В Ельнинском уезде отряды народной милиции начали формировать в начале 1918 года. Тогда же в неё вступил и Николай Иванович Савельев.

Вернувшись домой, он стал активным борцом за Советскую власть, работал в органах милиции, участвовал в восстановлении разрушенного войной хозяйства. Женился на Александре Леонидовне Ермаковой (10.04.1886 г. рожд. – 14.07.1979 г. смерти).

В документах архивной Коллекции записей актов гражданского состояния, в книге государственной регистрации актов гражданского состояния по Ивонинской волости Ельнинского уезда Смоленской губернии имеется запись акта № 65 о заключении брака 7 мая 1920 года Николая Ивановича Савельева и Александры Леонидовны Ермаковой. Сведения о женихе – 25 лет. Сведения о невесте – 24 года. Постоянное местожительство обоих – с. Державино, Ивонинская волость. Род занятий обоих – хлебопашество (Ф. Р-3315. Оп. 8. Д.13. Л.45).

В документах архивного фонда Ельнинского уездного управления советской рабоче-крестьянской милиции, в алфавитной книге сотрудников Ельнинской уездной милиции за 1920 год значится: «Николай Иванович Савельев, 1895 года рождения, зачислен на службу 16 октября 1918 года приказом № 83 п.5 на должность мл. конн. милиционера 2 р-на; приказом № 45 п. 9 от 10 мая 1920 года назначен на должность мл. пешего мил.; постоянное место жительства – Ивонинская волость, село Никольское». (Ф. Р-369. Оп.1. Д. 41. Л. 94 об. – 95).

В тех же документах, в подобной книге за 1921 год указано: «Савельев Николай Иванович, 1895 года рождения, 16 октября № 83 п.5 – мл. кон. мил. 2 р-на; постоянное место жительства – Ивонинская волость, хутор Державино; отношение к отбыванию воинской

повинности – рядовой; отметки об убытии – в Моботдел Ельнинского Уездвоенкома 1921 г. 1/XI №189 п. 9» (Ф. Р-369. Оп.1. Д.328. Л. 123 об. – 124).

Шли годы... Набирало силу наше социалистическое Отечество. В домах людей появился достаток, люди радовались миру на этой земле...

И вдруг снова война... 9 июля 1941 года Николая Ивановича призвали на фронт. Опять Николаю Ивановичу пришлось встретиться с немцами. Он служил сапёром в одном из дорожно-строительных батальонов – в 125 одсб (отдельном дорожно-строительном батальоне). (ЦАМО. Фонд 27860. Описание 367444. Единица хранения 3). Это очень опасная военная профессия.

Для нас, нынешнего поколения, сапёр – специалист, занятый исключительно разминированием местности или какого-то объекта. Но это не совсем верно. Сапёрные части времён Великой Отечественной войны были многофункциональны, и ликвидация вражеских взрывных устройств была лишь одной из целого ряда стоявших перед ними задач. Причём далеко не самой главной.

Архивные документы указывают на то, что масштабные разминирования проводились лишь на уже освобождённых территориях. На первых этапах войны сапёры нужны были совсем для других целей.

Они занимались возведением и ремонтом мостов и дорог, устройством заграждений, подготовкой личного состава инженерных частей и, разумеется, возведением тыловых оборонительных рубежей. Во второй половине 1941 года эта задача была у них приоритетной. Пока Красная армия сдерживала наступление вермахта, вокруг Москвы бурно кипели строительные работы. Сапёры возводили укрепления, окружившие город тройным кольцом. Всё это потребовало не только самоотдачи, но и большой организаторской работы.

Осенью 1941-го в СССР начали формироваться сапёрные армии – отдельные части, состоявшие исключительно из инженеров-строителей. В тот момент командование Красной армии готовилось к худшему и детально прорабатывало план В – тот сценарий, при котором Москва падёт и придётся отступать на более глубокие рубежи обороны. Обсуждалась возможность строительства оборонительных укреплений в тылах для защиты военной и промышленной инфраструктуры, а также крупных городов. В октябре началось спешное формирование сапёрных армий, к январю 1942-го их насчитывалось уже 10 штук общей численностью в районе 300 тысяч человек.

Труд сапёра опасен, жизнь тяжела. Поскольку объём работы

был огромен, рабочий день сапёрам установили, скажем так, немилосердный – 12 часов. Из них, правда, два часа были выделены на боевую подготовку, но на практике всё выходило иначе. Работать приходилось порой по 14–15 часов, и на остальное времени уже не оставалось.

Были случаи, когда сапёрам приходилось биться с немцами, но такое происходило редко и только по причине какого-нибудь форс-мажора.

Сапёры в годы Великой Отечественной войны работали в нечеловеческих условиях, постоянно подвергая свои жизни опасности. Они не стреляли в наступающего врага, но всё равно воевали, а их труд спас не одну человеческую жизнь.

Из воспоминаний Н. И. Савельева: «Винтовку носил всё время, а вот ходить в атаку не пришлось. Мы строили мосты, дороги. Старались, чтобы наши войска быстрее шли на Запад».



Н. И. Савельев

За этими скупыми словами – героический путь русского солдата, простого труженика войны.

Войну Николай Иванович закончил в Германии. От Москвы почти до самого Берлина прошагал сапёр Савельев.

Он награждён медалями: «За оборону Москвы»; «За Победу над Германией».

Продолжительное время Николай Иванович работал в торговле, с 1956 года находился на заслуженном отдыхе.

Ветеран Первой мировой и Великой Отечественной войны, член партии с 1943 года, несмотря на прожитые трудные военные годы, всегда был жизнерадостным, увлекался охотой, рыбной ловлей. Он был уважаемым человеком в посёлке Глинка, чья жизнь – настоящий пример для молодёжи.

Умер Николай Иванович Савельев 6 января 1989 года.

Пока мы помним ушедших от нас, жива связь поколений. А значит, жива Россия! Пожалуй, нет ни одной семьи, в чью судьбу безжалостно не ворвалась война.



***Н. И. Савельев на охоте
(справа первый)***



Алексеева Надежда Юрьевна

Родилась в городе Набережные Челны 31 августа 1975 года. Проживает в Ямало-Ненецком автономном округе, г. Ноябрьск.

Состоит в браке с Горбатюком Геннадием Васильевичем. Надежда – мама троих детей и бабушка трёх внуков.

Отец – Алексеев Юрий Николаевич, был профессиональным плотником, являлся ликвидатором ЧАЭС.

Мать – Алексеева Вера Григорьевна, ветеран КАМАЗа.

Дедушка Гусаров Григорий Иванович, 1906 года рождения, ветеран Великой Отечественной войны. Благодаря рассказам бабушки Зои о тяжелых военных временах и родилось стихотворение «Блокадный Ленинград».

В 1995 году закончила с отличием Набережночелнинский педагогический колледж. В профессии стаж – 16 лет.

Окончила Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ) по специальности «ДОУ и архивоведение».

Начала писать стихотворения с 2019 года. Стихи Надежды Алексеевой погружают читателя в события, связанные с ее личной жизнью, переживаниями и мыслями, они пропитаны любовью к близким и родным людям. Автор выпустила два сборника: «Ангелы не спят», «Как хочу от мечтаний очнуться».

БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД

Запомни и не забудь, человек!
Ленинградского хлеба кусочек –
Что жизнь сохранил
Нам навек!

Ту боль Советского народа,
Что выстоял вопреки!
Спасеньем была дорога –
Жизни дорога в те дни!

Мать вывозила
Детей четверых:
Толю и Тому
И еще двоих.

До Пензы доехали трое!
Двое детей и Зоя
Боль в глазах и в сердце – страх,
Горе!

Пусть никогда
Не хоронит детей мать!
Она должна лишь
жизнь дать!

Горе и радость –
Они идут рядом.
С Победой Гришу
Встретила любящим взглядом!

Жизнь забурлила
И закипела!
Муж без руки
Не сидел без дела!

Детишек дом полон –
Целый день стоит гомон.
Мать у печки без края
Ждёт мужа, день коротая...

Жизнь на селе
У всех кипела.
Никто из детей
Не сидел без дела.
Выросли все,

Ни на что не взирая!
И нет на земле
Большого рая!

Помните, люди, – помните!
Мы – внуки великих народов!
Мы – внуки великих людей!
Мы – внуки братских союзов!
Державы Великой – твоей и моей!!!



Потанин Кирилл Алексеевич

Родился 2 января 2016 года и проживает по настоящее время в городе Саранск.

Занимается плаванием в спортивной школе «СШОР им. П.Г. Болотникова» и в школе юных инженеров «Левша» в отделениях: робоклуб и программирование. Имеет сертификат курса начальной робототехники WeDo 2.0. С 2023 года является учеником МОУ «Лицей № 7». Имеет золотой знак ГТО. Победитель: этапа Всероссийского конкурса чтецов «Живая

классика-2025», Всероссийского конкурса «Грандиоза», Международного чемпионата начальной школы «Вундеркинд на каникулах-2025». Финалист (лауреат) Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы-2025». Лауреат I степени Всероссийского конкурса чтецов и поэтов, Призер Всероссийского конкурса рисунков «Война глазами детей-2025».

Семья Кирилла чтит память о его прадедушках – участниках Великой Отечественной войны.

МАЛЕНЬКИЕ ГЕРОИ БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ

Великая Отечественная война
Отгремела давно, отзвучала.
Много жизней она забрала,
Много счастья она украла.
Наши сверстники в ту войну
Наравне со взрослыми встали.
Детство их сгорело в дыму,
И игрушек они не знали.
О ребятах сегодня таких
Вам хочу я, друзья, рассказать,
Чтоб вы знали и помнили их,
Ведь героев нельзя забывать.
Таня Савичева детства не знала,
Ей в блокаду суждено было жить.
Хлеб свой близким она отдавала,
Чтобы их дыханье продлить.
Еле двигаясь и умирая,
На чердак песок относила,
Тушив бомбы, от боли вздыхая,

Отдала свои жизнь и силы.
Валя Котик в 12 лет
Партизаном уж был в отряде.
В тыл врага смело шел с юных лет,
Он при жизни присвоен к награде.
Он бесстрашно взрывал эшелоны,
Грудь под пули подставив свою.
И в 14 лет тот ребенок
Жизнь отдал в неравном бою.
На каникулах Зина Портнова
Стать смогла партизанкой отряда.
Но бессмертно присвоена ей
Боевая героя награда.
Арестована была Зина,
Беспощадно её пытали.
Но от девочки этой враги
Ничего для себя не узнали.
Марат Казей в 12 лет
Ушел в партизанский отряд.
На его счету много побед
И посмертных много наград.
Эшелоны Марат взрывал,
Узнавал, где посты врага.
Но в засаду мальчик попал
И остался там навсегда.
Лёня Голиков смог раздобыть
Два мешка фашистских гранат.
И ему суждено поступить
В партизанский военный отряд.
Сотни подвигов он совершил,
Чтоб ты, мой друг, горя не знал.
Но а в сорок третьем году
Жизнь свою за нас он отдал.
Друзья! Число то бесконечно
Детей, погибших на войне.
Запомним подвиг их навечно,
Прославим их в своей стране!
Поклон ребятам до земли.
За то, что мир нам сохранили!
Так больно, что себя не сберегли,
Но мы Ваш подвиг не забыли!



Бормотов Юрий Сергеевич

Родился 4 августа 1963 года в городе Лениногорск Татарской АССР, где проживает в настоящее время.

По окончании восьмилетки поступил в Лениногорский нефтяной техникум, который окончил в 1982 году. В 2000 году окончил Казанскую государственную академию культуры и искусств, где учился заочно на режиссёрском отделении театрального факультета.

Основная профессия – водитель, но главным в жизни считает деятельность, связанную с литературной работой. Автор шести книг.

Участник и лауреат международных и всероссийских литературных конкурсов. В 2023 году был принят в Союз писателей России.

НАГРАДА

Сидел старик
на завалинке дома,
Дрожащей рукой
открывая пакет –
Письмо получил он
от военкома.
– Очки принеси, –
попросил внука дед.
Рядом сидел
любопытный мальчонка.
Он шустро вскочил
и рванул сразу в дом –
Помощь всегда деду есть
от внучонка,
Пускай небольшая,
но в деле любом.
Двенадцать всего –
заботливый малый.
Помочь старику
безотказно готов –
Сроду не скажет,
что сник и устал он.
А дед разменял
девяносто годов.
Дрожащей рукой
достав из пакета
Вчетверо сложенный

форматный листок,
Старик взял очки,
только что же с ним это?
Опять внука просит:
«Прочти-ка, Санёк.
Солнце
в глаза ослепительно светит,
Июль на дворе –
лета самый разгар.
Радость в душе у меня,
прямо – трепет.
В такой юбилей
не забыл комиссар».
Бумагу приняв
и разгладив рукой
На грязных коленках,
внук всё прочитал.
Поднялся старик,
подпираясь клюкой,
Чуть-чуть постоял,
снова сел,
завздыхал.
В райвоенкомат
пришло приглашение.
По мере возможности
надо прибыть
При полном параде
для поздравленья,
Награды на грудь –
ни одной не забыть.
Бесценный сюрприз
ожидал в юбилей,
Какой,
военком ничего не писал.
И чтобы добратсья
как можно быстрее,
Агроном предоставил
свой самосвал.
Вошёл в кабинет военкома старик.
Торжественной встречи
он не ожидал,
Волнением был скован
седой фронтовик –
Ведь вышел навстречу ему генерал,
Прибывший поздравить

героя войны,
Войск пограничных
офицер боевой
Стоял перед дедом
в дыму седины,
И были на равных –
он и рядовой.
– Ну, здравствуй, Матвей.
Неужель не признал?
Год сорок второй,
тот рубеж огневой,
Что немцы скрывали ...
Мы за перевал
В разведку отправлены были с тобой.
Губа задрожала,
пробилась слеза ...
– Алёшка, сержант, –
тихо дед прошептал.
Намокли и у генерала глаза:
– Как долго тебя я,
братишка,
искал.
В объятьях
ослабленных старческих рук
Стояли
два друга тех пасмурных дней.
А слёзы текли ...
Ведь им вспомнился вдруг
Ночной перевал
в ярких вспышках огней.
Удачно пробрались
во вражеский тыл
Два парня лихих –
двое смелых бойцов.
Нелёгким и долгим
в грязи путь тот был
Сквозь чуткий
охранный
пост вражеских псов.
Секретный объект
обнаружен был там –
Склад боеприпасов
немецких частей.
Решили друзья
всё к собачьим чертям

Взорвать –
уничтожить как можно быстрее.

Под сенью пожара
остался Матвей.
Свет алой зари
поглотился во тьму.
И сделать не смог ничего

Алексей –
Друга потерял он
в крошечном дыму.
Обратной дорогой
был ранен солдат,
Он плакал,
но полз
и сознание терял.
Пока жив разведчик –
не будет преград ...
Добрался к своим,
обо всём рассказал.
Отправлен был в госпиталь,
ну, а потом
Опять разведрота
на передовой.
Врага оттеснили,
и он в месте том
Не стал

пить за друга души упокой.

Ведь видел Матвея он
только живым

И в список погибших
не смел занести,

Надеялся,

ждал,

верил сердцем своим,

Что жив его друг,

и готов был спасти ...

Развеялся дым,

утонув в небесах,

И алой зари

разожглась полоса.

Очнулся Матвей,

просветилось в глазах,

Слышны были рядом

врагов голоса.

На дне неглубокого рва

он лежал,
Отброшенный
сильной взрывною волной,
Губами потрескавшимися
шептал:
– О, боже,
неужто остался живой.
Немецкий солдат
над обрывом возрос,
Бойца увидал,
но не стал убивать,
С оскалом звериным
паршивый гундос
Окликнул:
– Иван, ауфштейн, в плен брать!
Недолго Матвею
в плену быть пришлось,
Удачный момент был –
решился бежать.
Но,
так уж случилось,
что не удалось
Отделу особому
всё доказать.
Допросы
с упрёком в измене стране,
Но есть всё же правда,
не зря говорят.
Разочарованье
в души глубине –
Побег от своих ...
Партизанский отряд:
Румыния – Польша ...
Разведка, бои ...
Отважно
Матвей-партизан воевал,
Но только
под именем,
нет,
не своим.
Награды заслуженно
он получал.
Вернулся с победою
храбрый герой,
До прокуратуры военной

дошёл,
Всё рассказал
о своей доле лихой.
Проверка, запрос ...
Вот и правду нашёл.
Вернул своё честное имя
Матвей,
Под звоны медалей
утихла беда,
О доле
нелёгкой военной своей
Не ведать решил
никому
никогда.
С надеждой пройдя
многолетний путь грёз,
На друга седого
смотрел генерал.
– Ну, здравствуй, братишка, –
сказал, – вот донёс.
И он
из кармана футлярчик достал ...
– Военными тропами
в стужу и зной,
И в мирное время
не знала преград
Надежда.
Повсюду ходила со мной
Награда твоя
за тот взорванный склад.
Бойцы схоронили тебя,
а я нет,
И чарочку пил
за здоровье твоё.
Прошло вот уже
шестьдесят девять лет ...
Мы выпьем,
про нашу разведку споём.
Седой пограничник
Футлярчик раскрыл,
Орден Красной Звезды
оттуда достал,
На грудь
осторожно его нацепил,
Поздравил товарища,

снова обнял.
Награда
героя нашла своего,
Сквозь годы
несла это звание она.
Жизнь прожил,
об этом не знал ничего
Солдат-фронтовик,
претерпевший сполна.
Поздравил его
и майор-военком,
К столу пригласил он
двух фронтовиков –
Поставил пред ними
графин с коньяком,
Солдатские кружки
военных годов ...
Присел старик
на скамейку у дома,
Сощурившись,
глянул
на солнца закат.
Усталое тело
сковала истома,
Но,
под впечатленьем был
старый солдат.
Упылил восвояси
«ЗИЛ-самосвал».
Санёк прибежал ...
Обнял внука рукой,
А перед глазами
лишь только стоял
Седой генерал –
друг его боевой.
Поднялся,
пошёл к дому
медленным шагом,
Устал фронтовик
от неблизкой езды.
И там,
где блестела
медаль «За отвагу»,
Как память светил
орден Красной Звезды.



Кашин Вячеслав Иванович

Родился в с. Саминский Погост Вологодской области. Трудовая деятельность с 1957 г. мотористом-рулевым спасательной станции ДОСААФ г. Сортавала. Служил в Группе советских войск в Германии. Окончил медицинский факультет Петрозаводского государственного университета. Работал преподавателем медицинского училища, главным врачом онкологического диспансера Карельской АССР, с 1980 г. на руководящих должностях в сфере здравоохранения Карелии. Публиковался в газете «Карелия» – очерки об участниках Великой Отечественной войны, издал книгу «Ветераны Карелии в лицах», в журналах «Север», «Российский колокол», альманахе «Российский колокол» и ряде книг. Заслуженный работник здравоохранения РК, награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, «Ветеран труда», «За заслуги в области культуры и искусства» I степени и др. медалями.

КАПИТАН БУКСИРА «КИНГИСЕПП»

Еще студентом четвертого курса медицинского факультета я услышал о трагедии, которая произошла в Петрозаводской губе Онежского озера в сентябре 1941 года при эвакуации населения города в Великую Отечественную войну. Тогда я работал на должности участкового врача по вызовам на дому и познакомился с Марией Владимировной Кукушкиной, главным врачом поликлиники. От нее и узнал, что ее муж, Кукушкин Михаил Дмитриевич, капитан буксира «Кингисепп», принимал участие в эвакуации и его буксир вел баржу номер 485, которую обстреляла финская береговая артиллерия, и баржа затонула.

После окончания медицинского факультета наше знакомство продолжалось, и мы поддерживали деловые и дружеские связи, так как моя жена работала врачом в этой поликлинике. Я узнал, что у Марии Владимировны есть дочь Галя, которая впоследствии вышла замуж, и у нее два сына – близнецы (Александр и Павел).

Интерес подробнее изучить и описать все, что произошло в тот сентябрьский день 1941 года, возник у меня уже позднее, когда я стал собирать материалы об участниках Великой Оте-

чественной войны, в том числе моряхах Петрозаводска и Карелии. С 2005 года я состою в Морском собрании города Петрозаводска и многое знаю о моряхах – членах этой общественной организации. О многих из них опубликовал очерки в печати и книге «Ветераны Карелии в лицах».

Галина Михайловна Поттер (Кукушкина) и ее сыновья Паша и Саша помогли мне собрать необходимые данные о Михаиле Дмитриевиче Кукушкине, капитане БОПа, участнике Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Михаил Дмитриевич Кукушкин родился 12 июня 1913 года в д. Черново Грязовецкого уезда Вологодской губернии в семье крестьянина. После окончания семилетней Кронштадтской школы поступил в Вологодский речной техникум.

В августе 1933 года М. Д. Кукушкин направлен на работу в Беломорско-Балтийский канал первым помощником капитана, с 1936 года – капитан парохода.

В июне 1941 года флот ББКа передан в Беломорско-Онежское пароходство, и М. Д. Кукушкин назначен капитаном парохода «Кингисепп». Этот буксир выполнял спецзадания по проводке военных объектов из Онежского озера в порт Беломорск. Все спецзадания капитан М. Д. Кукушкин выполнял в срок, несмотря на постоянные налеты вражеской авиации. 24 сентября 1941 года капитан М. Д. Кукушкин в Повенце получил приказ идти в Петрозаводск для буксировки баржи 485.

На эту баржу в Петрозаводске загрузили оборудование типографии имени Анохина, Соломенской электростанции, инвентарь Дворца пионеров, предприятий связи, кино, товары торговых организаций Петрозаводска, цистерну с 40 тоннами спирта и др. 27 сентября на эту баржу загрузилось и гражданское население, подлежащее эвакуации. Баржа, готовая к эвакуации, стояла на якоре в Петрозаводской губе у Лойострова.

Утром 25 сентября пароход «Кингисепп» прибыл в Петрозаводск, вошел в Петрозаводскую губу и пришвартовался к пристани. Погрузочные работы на барже еще велись в это время.

27 сентября все было готово к эвакуации. На барже, кроме оборудования, находились женщины, дети и старики. Пароход в 14 часов 30 минут взял на буксир баржу 485 и пошел к Ивановским островам. На вахте буксира в это время был второй помощник капитана. Буксир двигался в направлении выхода в Онежское озеро.

В это время финские войска наступали на Петрозаводск,

и буксир с баржой оказался под прицелом финских войск. Внезапно раздались орудийные выстрелы с береговой зоны. Снаряды пролетали над мачтой буксира. Буксир маневрировал, и снаряды не попали в буксир. Баржа была больших размеров и не могла сама маневрировать и была поражена снарядами финской артиллерии.

Один из снарядов попал в шкиперскую будку, другой в цистерну со спиртом. На барже вспыхнул пожар. Спасаясь от огня, дети, старики, женщины бросались в воду. Были и раненые. На буксире прозвучала тревога. По команде были спущены на воду шлюпки, спасательные средства. До берега, где уже были финские войска, расстояние 4-5 километров, до островов тоже было далеко.

Капитан буксира М. Кукушкин принял решение обрубить буксировочный канат и заняться спасением утопающих. Из 160-170 человек, находившихся на барже, было спасено около 60 человек, остальные утонули в ледяной воде. В связи с тем, что все документы со списками эвакуируемых утонули вместе с баржей, остается неизвестным число утонувших, как и их фамилии.

Спасенных буксир доставил в эвакуацию в Пудожский район Карелии, откуда они были распределены в другие территории.

Михаил Дмитриевич Кукушкин с 1940 по 1975 гг. был капитаном судов Беломорско-Онежского пароходства. За выполнение сложных заданий во время Великой Отечественной войны награждён: орденом «Красной Звезды», медалями «За оборону Заполярья», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне», «За трудовые заслуги».



Лунина Аллина Дмитриевна

Образование высшее. Работала учителем начальных классов и завучем в школах города Ташкента и города Партизанска. Высшая категория, звание «Старший учитель». Ныне – пенсионер.

Член ЛИТО «Родник» Приморского края с 1 апреля 2023 г. В этом же году вышел первый авторский сборник стихов «Семейное счастье». Опубликованы стихи в сборниках ЛИТО «Родник»: «Город стал моей судьбой», «Здравствуйте,

я тигр!», в экологическом сборнике; в книге приморских поэтов «Моя семья, любовь и вера» – 2023 г.; в книге «Русский мир», в юбилейном сборнике «Родники стремятся в реки» – 2024 г. Печаталась в газете «Время перемен», где вышли три авторские страницы стихов, а также её стихи в десяти сборных страницах; опубликованы стихи о поэтах и писателях в шести журналах «Приморские самородки» в г. Владивостоке – 2025 г. Размещает стихи на сайтах ЛИТО «Родник», Стихи.ру, в социальных сетях. Живёт активной творческой жизнью, часто встречается с читателями на поэтических вечерах.

АЛЕКСАНДРУ ПОКРЫШКИНУ

Покрышкин, он первый был трижды герой,
Советский Союз за него был горой,
Ему запрещали порою летать,
Боялись героя в бою потерять.

Когда лётчик в воздухе, фрицам беда,
Они врассыпную все мчатся тогда.
Мгновенно «охотники» бьют высоту,
А кто новобранец – до дома! Ату!

Покрышкин был признанный лётчик, он ас,
Фашисты узнали совсем без прикрас.
Награда тому, кто пилота собьёт,
Враги понимали, что смерть их найдёт.

На «Аэрокобре» Покрышкин летал
И асов немецких с десятков сбивал.

Он тактику боя отлично освоил,
«Качели» на скорость он немцам устроил.

Где спрятал все танки фон Клейст, генерал?
Разведчик не сразу об этом узнал.
В погоду ненастную, враг и не ждал,
Удачно разведал и всё передал.

Найти и сбить лидера – вот так задача,
Он к бою готов – значит будет удача.
Он «юнкеры» и «мессершмитты» сбивал,
Терпели два аса смертельный провал.

А в небе уже пятьдесят три победы,
Комдив авиации, нет шансов бедам.
«Познай ты себя самого», – говорил,
Он с самого детства Отчизну любил.

А после войны уже маршалом стал
И книги о небе отважном писал.
Про свой самолет рассказал молодым
И в памяти нашей остался живым.

УЛИЦА МАРШАЛА К. К. РОКОССОВСКОГО

*Дважды герою Советского Союза
посвящается*

Для многих давно это имя родное,
Дорога в посёлок ведёт Трудовое,
А там Рокоссовского улица есть,
Всем жителям это награда и честь!

Командовать армией – сложное дело,
Но маршал справлялся с задачами смело.
В московском сражении он впереди,
Хотя все дороги размыли дожди.

Донской фронт и Брянский стояли за ним,
И за Сталинград в битве неуязвим.
В боях наступательных мощные силы,
И фюрер лёг навечно, найдя здесь могилу.

А «Багратион» тоже важный этап,
Летело послание в «Центр», главный штаб:
«Фашистская армия нами разбита,
Здесь тысячи пленных, дорога забита».

И капитуляция! Гитлер был зол:
Три армии немцев попали в котёл.
Отважно сражаясь, врага изучил,
За это он «маршала» и получил.

На Висле и Одере, чья в том заслуга?
На многих фронтах солдат видел в нём друга.
Не зря над рейхстагом взвывается стяг:
Победа! Московский парад на устах...

И это не вымысел и не молва,
Я с детства отцовские помню слова:
«Хочу, чтоб потомок наш имя сберёг,
Солдат маршал чтит, он их жизни берёг!»

ДМИТРИЮ МИХАЙЛОВИЧУ КАРБЫШЕВУ

*Герою Советского Союза
посвящается*

Что улица Карбышева у нас есть,
То Владивостоку великая честь,
У самых истоков он армии был,
Что доктор военных наук, удивил.

Инженерных войск генерал-лейтенант,
Он часто твердил, что простой он солдат.
Умнейший профессор, а фронт не бросал,
Но в плен в сорок первом году он попал.

Так Дмитрий в пяти лагерях побывал,
Но об укреплениях не рассказал.
И был генерал непреклонен, суров,
О фортах ни слова своих городов.

Тогда враги к пыткам своим приступили
И в лагерь Маутхаузен определили.

Февраль сорок пятого, сильный мороз,
Ужасные пытки, не вспомнишь без слёз...

Четыреста узников там отобрали,
Морозную казнь для людей предприняли:
Оставили голыми всех замерзать
И непокорённых водой истязать.

Кто падал без сил, тех вели в крематорий –
С мороза да в печь и без долгих историй.
А тех, кто был стоек, держась на ногах,
Погнали под душ ледяной второпях.

И снова вели на трескучий мороз,
Их стойкость рождала лишь страх, без угроз.
Один за другим леденели навек,
Какой это вынести мог человек?

Так статуя льда ужас фрицам вселяла,
Безвольными, слабыми их оставляла.
Понятна причина, что страх обуял:
Сожжён в крематорских печах генерал.

Была для Победы великой та смерть,
О ней позабыть мы не можем посметь.
Солдат с русской доблестью, наш генерал,
Отчизне своей изменять он не стал.

Погиб смертью храбрых большой инженер,
Он стойкости, мужеству – нам всем пример.
На месте том в мраморе Дмитрий стоит,
Да, Карбышев был человек-монолит!

ПАМЯТИ ОТЦА

*Посвящается
Лучкину Дмитрию Ивановичу*

Со дня Победы восемьдесят лет.
Медаль в руке, как радость, боль и свет.
Отец мой, младший лейтенант,
Победы нашей был гарант.

Не зря бойцы на фронте уважали
И ласково «профессором» назвали,
Ведь со своим планшетом ты ходил
И карандаш с блокнотиком носил.

Ты балагуром был, весельчаком,
Об этом вспоминаем, в горле ком.
И служба непростая – помкомвзвода –
Ты защищал родных, село, природу.

Вы лихо все понтоны наводили
И до победы бой свой доводили,
Задета печень, ранен был в бою,
Собака-санитар спасала жизнь твою.

Был госпиталь, лечение и в строй,
«Дошедший до Берлина!» – статус твой.
Когда мы о войне просили рассказать,
То прятал ты глаза, чтоб слёз не показать.

Гордимся, помним, любим, чтим
Всех тех, кто умер молодым,
Кто с нами дожил до седин,
Народ и подвиг был един.

ИВАНУ НИКИТОВИЧУ КОЖЕДУБУ,
*трижды Герою Советского Союза
посвящается.*

Простой деревенский мальчишка,
Читал он о лётчиках книжки,
И в мыслях стал грезить он небом...
«Я буду летать!» ~ клялся хлебом.

На Курской дуге - первый опыт,
Сбил «юнкерса» смело под хохот.
Себя так в бою испытал
И лётчиком – асом он стал.

Был «ищущий боя» – Иван Кожедуб,
Фашистские асы его стерегут.
Он в ближнем бою безупречно сражался,
Ведь от «мессершмитта» обломок остался.

Всегда пилотировал резко,
Огонь открывал очень дерзко.
В атаку он шёл, планы строя,
И не уклонялся от боя.

У лётчика был именной самолёт,
Дал средства на это простой пчеловод.
И шестьдесят два самолёта он сбил,
За гибель товарищей так отомстил!

В бою отличился герой над Берлином
И два самолёта в бою сбил едином.
А сам за войну он ни разу не сбит:
Стал трижды Герой, на весь мир знаменит!

Он верой и правдой Отчизне служил,
Всех стойкостью, мужеством он поразил.
Он маршал, в профессии – ас легендарный,
И помнит его наш народ благодарный.

ЛЬВУ МИХАЙЛОВИЧУ ДОВАТОРУ,
*Герою Советского Союза
посвящается*

Конница казачья в тыл врага летит:
В панике и страхе враг долой бежит.
Разгромят казаки весь пехотный полк,
Командир Доватор знает в этом толк.

Циркачи Тугановы всем внушают страх,
Шли они в атаку, стоя на конях,
У гнедых под брюхом на врага неслись,
Ах, какие хлопцы фрицу портят жизнь!

Бились жарко, насмерть конные бойцы,
Гибли за столицу наши храбрецы.

Казачи-рубачи ловки и сильны:
И фашистов много положить вольны.

По глухим болотам смельчаки идут,
И всегда внезапно, фрицы лишь бегут.
Крупная награда за его поимку,
Спецотряд создали – встретить невидимку.

Казачи бесстрашны, не ищите их ...
Танки, самолеты против сил живых!
Враг к Москве стремится, тяжелы бои,
Но в упорной схватке победят они.

Не видать Доватору в дни боев покоя,
Фрицев у Палашкино скопище большое.
Есть у генерала множество забот,
Но строчит по нашим фрица пулемёт.

Был смертельно ранен генерал-майор.
Уходил как в муках, – помнят до сих пор.
Окружив деревню, фрицам отомстили
И за командира немцев порубили.

Есть звезда Героя, жалко, что посмертно,
Героизм все помнят, подвиг беззаветный.
Встал на месте гибели скромный обелиск.
Юный друг, приди сюда, низко поклонись ...

ЮНЫЕ МСТИТЕЛИ

*Зине Портновой,
Герою Советского Союза*

Худенькую девочку запомнил Ленинград:
Партизанку юную пытал фашистский гад.
Подвиги не меркнут, хоть бегут года,
Зиночка Портнова в памяти всегда.

Бабушка в деревне их ждала под Минском,
Добирались сложно и с великим риском.
Немцы в ту деревню вечером пришли:
Грабили, стреляли, многих в плен вели.

Кто же на детишек сможет вдруг подумать?
Мстили, не пытались даже передумать!
Слушали Москву и клеили листовки,
И вредили немцам, шли на все уловки.

Сделали из брёвен нашим переправу,
Смелые мальчишки. Труд, несущий славу.
Всем по-взрослому помочь они хотели,
Столько славных дел! Откуда всё умели?

Голод донимал девчонку вновь и вновь,
Чистила картофель немцам и морковь.
Разные очистки для семьи брала.
Делали оладьи – выжить помогла.

Девочка решила: «Буду мстить фашистам!»
И крысиный яд нашелся очень быстро.
Немец отвернулся – и отравы в супе.
Храброе сердечко знало, как поступит!

А в гестапо Зине дали съесть тот суп,
Немец тоже хитрый, видимо, не глуп.
Сывороткой дома бабушка лечила
И от смерти внучку все же отпоила.

Все равно Портнову вновь арестовали:
Всех связных, подполье выдать призывали.
Ничего девчонка фрицам не сказала,
В шефа из гестапо смелая стреляла.

И второго немца девочка убила.
Сколько же отваги и откуда силы?
Месяц Зинаиду били и пытали,
Та не покорилась, просто расстреляли!

Пионеры в школах память сохранили,
Ведь посмертно Зине вдруг медаль вручили.
Ленинградцы орден Ленина хранят,
Юную разведчицу все боготворят.



Ткачёва Валентина Ивановна

Член Союза писателей России.

С первого дня СВО – в прифронтовом приграничье, в настоящее время живёт в Курске.

Ветеран труда. Общественный деятель. Соучредитель Союза курских литераторов. Член Совета по вопросам литературы при администрации Курской области. Редактор-составитель альманаха «Родник» (с 2011), редактор-составитель спецборника «Время

сошлось» (2023).

Автор 10 сборников поэзии, прозы и публицистики. В 2025 г. стихи переведены на узбекский язык и вошли в поэтический сборник «Курск булбуллари» («Курские соловьи») в Ургенче (Узбекистан).

Кавалер 25 медалей и почётных нагрудных знаков, среди них орден Александра Невского «За Труды и Отечество», знак «Сказитель Руси – За заслуги», спецзнак с буквой Z и пером Союза писателей России (2024), медали и почётные знаки Конкурса ГВП.

Четырежды лауреат (2019, 2022, 2023, 2025) и победитель специальной номинации «Крым: 10 лет – снова с Россией!» (2024) Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы». Удостоена специального приза Военно-патриотического поэтического фестиваля-конкурса ЦФО «Земля героев» (2025).

Лауреат литературных премий им. Аркадия Гайдара, Михаила Еськова «Дорога к дому», им. Петра Сальникова, им. Николая Гребнева «Дуб-семицвет». Номинант Всероссийских поэтических премий им. С.А. Есенина «Как с белых яблонь дым» и А.С. Пушкина «Перо и слово». Лауреат Всероссийской литературной премии «Душа Природы».

ВНОВЬ ПОЛЫХНУЛА КУРСКАЯ ДУГА!..

1.

Курский Рубеж. Поля, сады и хаты,

Где каждая былинка дорога.

Здесь, насмерть, нынче бьёмся с кровным братом –

Страшней родных – на свете нет врага.

Горячий август адом с небокрая ...
В пожарах ночи и в дымах рассвет.
Родную землю гложет вражья стая.
Край Соловьиный почернел от бед.

2.

Сирены вой... Разрывы... Жар фугасов,
Тут третий год в подвалах жил народ:
«Перебедует. Мы – не на Донбассе ...»
Что ж, дождались! – ПРИШЁЛ И НАШ ЧЕРЁД.

Эвакуация?! – Не верили вначале:
Растерянность... Сомнения... – Война?!
Пока гадали, сводки с фронта ждали –
С крестами танк у сельского пруда!

Да как же так? Глазам своим не верю –
Мы что, в упор не видели врага?
На Атомку открыли двери зверю?
Что?! – Курщина стране не дорога?!

Как просмотрели? Пили–спали–ели...
Разведка где? – Прошляпили врага.
Харкаем кровью, раны заалели –
Вновь полыхнула Курская Дуга!

Вставай, Страна! Горят поля и хаты,
Враг рвёт мосты. – Сегодня не до сна!
Сложили головы здесь срочники–солдаты,
Но «курский Брест» держался до конца!

Перебороть Дух Русский? – Нет той силы!
Пусть враг жесток и сеет смерть и страх.
Деды встают в порушенных могилах
С проклятьем – не с молитвой на устах...

Опять «ломать хребет» стальному зверю,
Терять сынов, военная страда...
И снова – через беды, боль потери,
Ведёт к Победе «Курская Дуга»!..



Кольцюк Есения Андреевна

Родилась 18 марта 2017 года в г. Краснодаре Краснодарского края.

Мама – Кольцюк Екатерина Валерьевна, социальный педагог МАОУ гимназии № 2 им. Ц.Л. Куникова, 1986 года рождения.

С 2020 г. по 2024 г. посещала детский сад «Звонкие голоса» № 55 в городе Новороссийске.

С 2023 г. посещает Детскую художественную школу им. С.Д. Эрзя.

С 2024 г. обучается в МАОУ гимназии № 2 им. Ц.Л. Куникова города Новороссийска в 1 «А» классе.

Мои достижения:

2024 г. – участвовала в летнем фестивале в ФСК «ГТО» среди обучающихся образовательных организаций – награждена серебряным значком;

2025 г. – стала победителем регионального этапа III степени в IV международном конкурсе «Узорная Буквица»;

2025 г. – участник международного очного конкурса «Всероссийский изобразительный диктант».

ПАМЯТИ ПРАДЕДА ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Люблю кубанские просторы

И чту традиции дедов,

Прадед казак, по зову сердца

Встал на защиту от врагов.

Он встал в далеком сорок первом,

Чтоб защитить семью и дом,

Чтоб детский смех и счастье близких

Всегда соседствовали в нём.

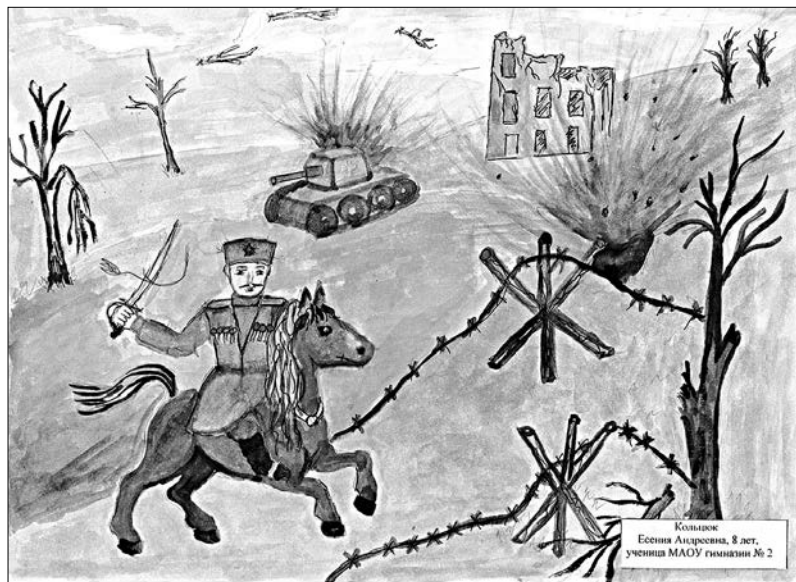
Мы молодое поколение

Склоняем голову пред ним,

Из уст в уста воспоминанья

Передаются молодым.

КАЗАК НА КОНЕ





Дмитриева Людмила Александровна

Родилась в 1973 году в р.п. Новоспасское Ульяновской области. После школы училась в Ульяновском училище Культуры на дирижёрско-хоровом отделении.

Работает в Новоспасской детской школе искусств преподавателем вокала, имеет высшую квалификационную категорию.

Является руководителем народного коллектива ансамбля народной песни «Подсолнушки». Участница Общественного движения «За народную песню».

В 2020 году как руководитель ансамбля стала лауреатом областной ведомственной премии «Браво, Маэстро!».

Является автором и исполнителем песен о родном крае, лауреатом международных, всероссийских и региональных вокальных фестивалей и конкурсов.

В 2022 году за заслуги в педагогической деятельности в сфере культуры и искусства, высокий профессионализм и многолетнюю плодотворную работу по эстетическому воспитанию подрастающего поколения награждена Почётной грамотой Губернатора Ульяновской области. В 2025г. награждена почётным знаком Ульяновской области «За трудовые свершения».

Вся семья гордится подвигом деда и прадеда, участника ВОВ Кистановым Андреем Михайловичем.

Все факты боевого пути Кистанова А. М. взяты из наградных документов сайта «Память народа 1941-1945».

САМАЯ ДОРОГАЯ НАГРАДА

**Посвящается моему деду
Кистанову Андрею Михайловичу**

Шёл 1945 год.

Светило яркое апрельское солнце, раны уже заживали, и боец вышел на веранду госпиталя покурить свою самокрутку. В тот день сын поварихи, двенадцатилетний Алёшка, пришёл к матери на работу, чтобы помочь ей натаскать воды и, конечно, зайти к раненым. Ему особенно нравилось разговаривать с бойцами и слушать рассказы солдат. Увидев бойца, Алёшка поспешил к нему и радостно поздоровался:

– Здравствуйте, дядя Андрей, вы сегодня вышли на веранду и медали надели?

– Здравствуй, коль не шутишь, привет, привет от старых штиблет, чего лежать койку занимать, вон тяжелее есть раненные, а я на поправку иду, к нашим поезду добывать фрицев, – ответил ему Андрей Михайлович.

– Дядя Андрей, ты обещал рассказать, как там, на фронте, за что медали получил? – спросил его мальчик. Боец посмотрел на свои медали и сказал:

– Эта – орден Славы третьей степени, получил за выполнение боевого задания. Алёшка с интересом спросил:

– Что за боевое задание?

Дядя Андрей посмотрел вдаль, прищурил глаза, как будто вглядываясь в прошлое (лицо его изменилось, на лоб надвинулись морщины) и сказал:

– Было это в новогоднюю ночь, в наступательном бою при деревне Малое Мясниково Витебской области... в ночь с 31 декабря на 1 января 1944 года. Мне пришлось ворваться в блиндаж противника, обезоружить находившегося там унтер-офицера и взять его в плен, доставив командованию полка.

– Ты взял в плен, не убил? – спросил удивлённо мальчик.

– Нет, – ответил отрывисто солдат и добавил:

– Понимаешь, Алёшка, ценная информация не помешает, особенно на войне.

– А вторая медаль за что? – поинтересовался мальчик. Дядя Андрей посмотрел на медаль и сказал спокойно:

– В феврале этого года восьмого числа в районе Аннхенса во время боя в глубине обороны противника убил двух немцев, из них одного унтер-офицера. Мы тогда со своим подразделением прорвали заслоны противника.

Тут послышались крики из кухни:

– Алёшка, ты где, иди за водой. Мальчик вздрогнул и убежал с веранды. Раненый солдат остался докуривать самокрутку и думал.

Вот оно какое дело, людей убил, за это медаль получил. А внутренний голос ему отвечал: «Это ж не люди были, враги, ворвавшиеся на нашу землю, не щадившие ни матерей, ни детей».

На другое утро Андрей Михайлович Кистанов вышел подышать на веранду в ожидании своего друга, но Алёшка не пришёл. Раненый солдат стоял и в одиночестве курил свою самокрутку. Постояв ещё немного, Андрей Михайлович поковылял в палату. Через несколько минут раздался радостный крик Алёшки:

– Концерт, сегодня концерт будет, – и весело вбежал в палату к раненым.

– Это хорошо, – сказал боец, лежавший у окна.

Алёшка с гордостью сказал:

– Мы с ребятами целую неделю готовились, вот сегодня после обеда нам разрешили здесь выступить. Бойцы оживились, а боец у окна с перевязанными глазами сказал:

– А я послушаю, давно не слушал песен.

Последние дни апреля, уже припекало солнышко, в палате стали открывать окна для проветривания. С улицы слышалось пение птиц, звук моторов, лай собак. Вдруг послышались детские голоса.

– Все собрались, все готовы, – произнёс тонкий голосок.

– А ты, Саша, слова выучил? – продолжил тот же голос.

– Да выучил, выучил, это ж моя любимая песня, – ответил мальчик.

Голоса стали всё слышнее, скрипнула дверь, и через секунду в палату вошли дети разных возрастов. Самому маленькому лет восемь, самой старшей девочке лет четырнадцать. Одна из девочек лет десяти, обращаясь к своим, сказала:

– Приготовились, начинаем.

Все дети встали в линейку, как хор, самая старшая сделала шаг вперёд и радостно объявила:

– Здравствуйте, товарищи бойцы. Победа, долгожданная Победа! И все захлопали. Мальчик лет девяти не выдержал и громко сказал:

– А мне папка медаль везёт, приедет, я ему песню спою.

Все солдаты засмеялись и захлопали. Саша сделал шаг вперёд и запел: «Солдатушки, бравы ребятушки, где же ваши деды...». Тут ему стали подпевать все ребята, а к концу песни и вся палата. Закончив песню, Саша поклонился, как настоящий артист и встал в строй. Девчонка с грустным лицом призналась:

– А мы с мамкой ждём писем, а их всё нет, дед говорит, что война скоро кончится, и письма найдутся, и сам приедет. Стоящая рядом девочка как бы в продолжение темы, которая обсуждалась всеми в последние дни, добавила:

– А моя мамка на днях гармошку доставала, пыль вытирала и говорит:

– Сиротинка, скоро заиграешь, хозяин едет. Ведущая концерта сделала шаг вперёд и громко объявила:

– Про гармошку вспомнили, запевай частушки. И тут полились задорные припевки про армию, про победу, про Гитлера проклято-

го, про жизнь нашу и героев. Закончилось выступление победной «Катюшей», её пели все: и раненые, и медицинский персонал, и работники кухни.

Душевный получился концерт, молодцы ребята, подняли солдатам боевой дух, – сказал раненый с перевязанными глазами.

Тут послышался гул мотора, во двор въехала машина, через секунду в палату вошли военные, и один, самый старший по званию, громко объявил:

– Приказ от 29 апреля 1945 года по 195-му гвардейскому артиллерийскому Краснознамённому полку 91-й гвардейской стрелковой Духовщинской Ордена Ленина Краснознамённой ордена Суворова 2 степени дивизии: «От имени Президиума Верховного совета Союза ССР наградить за образцовое выполнение боевых заданий на фронте с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество медалью «За отвагу» гвардии ефрейтора Кистанова Андрея Михайловича, телефониста взвода управления 2-го дивизиона. Из наградного листа: «... 13.04.45 г. при прорыве обороны немцев в районе Шоршекен исправил 8 порывов связи под огнём противника и тем самым дал возможность командованию дивизиона по управлению огнём».

Андрей Михайлович встал, подошёл к военному. Мужчины пожали друг другу руки, и герою вручили медаль «За отвагу». Гвардии ефрейтор Кистанов чётко произнёс:

– Служу Советскому Союзу, – и гордо отошёл в сторону. Алёшка улыбнулся и подумал:

– Вот ещё медаль у дяди Андрея.

Награждения продолжились, а Алёшка радостно смотрел на Андрея Михайловича и гордился своим другом.

– Ну, вы молодец, дядя Андрей, три награды у вас, – сказал Алёшка.

Дядя Андрей весело ответил:

– Алёшка, самые дорогие награды – это Победа и жизнь.

Победу Кистанов Андрей Михайлович встретил на побережье Балтийского моря. В мае его дивизия была передислоцирована в Забайкалье и в составе 39-й армии включена в Забайкальский фронт. А 9 августа началась советско-японская война, которая длилась меньше месяца и 2 сентября 1945 года завершилась победой Советского Союза. И в этой войне довелось воевать ефрейтору Кистанову.

Закончились суровые военные годы, и началась новая жизнь....

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

Плечо к плечу, как полноводная река
Идёт «Бессмертный полк».
Эта сила, мощь пройдёт через века
Пока мы сердцем слышим голоса.

«Вперёд, за Родину, за Мать, за иву у реки
Держись солдат, не умирай...
Ещё чуть-чуть, держись, вставай»
С последних сил, зажав кулак,
Закрыв глаза, он тихо шепчет
«Вперёд, за Родину, за Мать»
И вновь в строю герой – солдат.

Будут благодарны наши дети
Память пронесут через века.
Гордиться будут подвигом – бессмертным
И не забудут это никогда.



*Правнуки Героя Кистанова Андрея Михайловича,
Максим Дмитриев и Артём Афанасьев*



Филатова Елена Ивановна

Родилась 9 марта 1958 года в селе Отказном Ставропольского края, Советского района, в семье колхозников. Мама работала кассиром, папа – чабаном в колхозе «Победа».

В 1975 году окончила среднюю общеобразовательную школу №7 села Отказного.

В этом же году поступила в Ленинградский институт культуры им. Н. К. Крупской на библиотечный факультет.

В 1979 году окончила институт культуры по специальности «библиотекарь – библиограф массовых и научных библиотек».

Трудовую деятельность начала заведующей Отказненским филиалом №5 Советской ЦБС 1 февраля 1980 года, где и работаю по настоящее время. Замужем, у меня две дочери, внучка и трое внуков.

БЕЗ ПРАВА НА ЗАБВЕНИЕ

В мае мы будем отмечать 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Воспоминания о событиях войны не дают забыть о прошлом и заставляют переживать их заново, даже в наши дни. Особенно остро эта боль ощущается сегодня, когда на Украине вновь подняли голову нацисты.

Дети и внуки ветеранов войны по крупицам собирают истории подвигов своих родных. И это даёт надежду, что их подвиг будет вечно жить в памяти.

Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в каждой семье. Кто-то вернулся с войны раненым или инвалидом, а кто-то не вернулся совсем, и родные получили похоронку. Война не обошла стороной и семью Литвиненко.

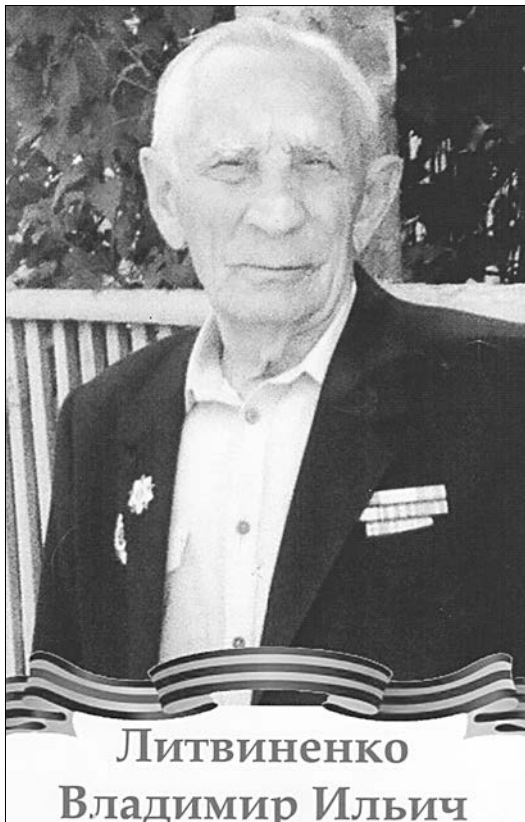
На фронт ушли отец и старший брат. Владимир Ильич в семье был средним ребёнком, а самая младшая – сестрёнка Маруся. Он не любил вспоминать о войне, но письма, написанные им маме с фронта, помогают представить его военные будни. Дочь бойца, Ольга Владимировна Лагунова, бережно хранит исписанные мелким почерком листочки и разрешила мне сделать с них копии.

Владимир Ильич родился 23 октября 1924 года в Гуляйполе Запорожской области. В 1932 году он пошёл в первый класс. Через два года семья переехала на Северный Кавказ, в станицу Ор-

джоникидзевскую. Там прошли его детство и юность. Владимир учился с увлечением, особенно любил физкультуру. Свободное время он проводил с книгой. Школу юноша окончил, когда второй год шла война. Выпускникам не суждено было отметить выпускной бал, не суждено мечтать о вузе или первой работе. В августе 1942 года, в 18 лет, Владимир был призван в армию. После курсов военной подготовки его зачислили в 571-й стрелковый полк. Три года он служил на передовой, сначала рядовым, потом сержантом и командиром отделения.

На фронте Владимир вступил в ряды ВЛКСМ. Он учился мужеству у старших товарищей, освобождая Северный Кавказ, Запорожье и страны Европы. Победу он встретил в Германии. За время войны он был дважды ранен и контужен. Но боец не задерживался в госпиталях надолго и возвращался в строй, чтобы продолжать борьбу с врагом. О том, какой была война, можно узнать из его письма:

«И не верится, что кончилась война. Кажется, это сон, который вот-вот закончится, и снова начнётся этот ад боя. Снова загрохочут орудия, снаряды с нестерпимым скрежетом пронесутся в воздухе, и ты снова, сжимая автомат, должен под ураганный огонь штурмовать немецкий город-крепость. Брать с боем каждый квартал, дом, этаж, комнату, кирпич...». Многие ему пришлось повидать и испытать. Боец участвовал в боях Моздокского направления, осво-



Литвиненко
Владимир Ильич

бождал Кавказ, Ставропольский край и Кубань. Пришлось молодому солдату под пулями врага форсировать реку Днепр. И он выдержал эти испытания суровой войны.

За участие в боях Владимир Ильич был награждён медалями: дважды «За боевые заслуги», дважды «За отвагу», «За оборону Кавказа» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». У него также есть множество юбилейных наград, среди которых «20 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и «50 лет Вооружённых сил СССР» и другие.

Владимир писал письма регулярно, выражая заботу о маме и беспокойство за сестру-подростка. О себе он тоже рассказывал подробно. И хотя великая битва закончилась в 1945 году, сразу вернуться домой ему не пришлось. Ещё два года он прослужил в армии.

Демобилизовался Владимир только в 1947 году и вернулся в родную станицу. В этом году поступил в Серноводский сельскохозяйственный техникум Сунженского района ЧИАССР на отделение плодовоовощеводства и окончил его с отличием в 1949 году, получив квалификацию младшего агронома. После получения диплома Владимир Ильич начал восстанавливать сельское хозяйство, пострадавшее во время войны. Работал участковым агрономом на Амурской МТС на Дальнем Востоке. В 1950 году переехал в село Солдато-Александровское Ставропольского края, где стал агрономом-мелиоратором, а позже – главным агрономом. В начале 1952 года начал работать в колхозе в селе Отказное, сначала как агроном участка, затем как главный агроном колхоза и до выхода на пенсию работал главным экономистом планового отдела. После выхода на пенсию ещё несколько лет работал диспетчером колхоза «Победа». В 1966 году вступил в ряды КПСС. Вместе с женой Марией Васильевной вырастили четверых детей: трёх дочерей и сына.

Владимир Ильич был настоящим героем! Героем войны, героем для своей семьи, улицы и села, ведь он сумел выжить и победить. Память о нём бережно хранят дети, внуки и правнуки. Они преклоняются перед его ратным подвигом. Простой солдат, как и миллионы других, внёс свой вклад в дело Победы.



Ермолова Ирина Юрьевна

Живет в районном городе Бобров Воронежской области. Ирина Юрьевна по профессии педагог, имеет высшее образование, стаж работы учителем более 30 лет. В настоящее время работает учителем начальных классов в МКОУ Сухо-Березовская СОШ. Вот как с любовью и нежностью она пишет в своем стихотворении о многолетней работе с детьми и о своих выпускниках:

А я опять встречаю первоклашек,
Смешных, открытых к знаниям ребят.
Они в нелегкой, повседневной жизни
Мне дарят мощной бодрости заряд.

Ирина Юрьевна – творческий учитель. Она и ее ученики – победители множества районных, региональных и Всероссийских конкурсов. Ирина Юрьевна, улыбаясь, всегда любит повторять слова китайского мудреца и философа Конфуция: «Учитель и ученик растут вместе».

АНГЕЛЫ ВО ПЛОТИ

Темнело небо на закате,
А за деревней шли бои.
Работали артиллеристы,
Держали рубежи свои.
Закончен бой, рассвет уж брезжит,
И у ребят в окопах тишина.
Медсёстры бегают и ищут,
Кому здесь помощь их нужна.
Вот молодой боец нагнулся,
Он ранен в ногу и живот,
И сразу «ангел» появился,
Что медсестрой народ зовёт.
Простая русская девчонка
Склонилась быстро над бойцом
И тихо шепчет в ухо парню:
«Держись, братишка, молодцом!».
О, сколько раненых солдат
Спасали девушки в бою,
Порой ценою своей жизни,
Наперекор жестокому врагу!



Фокина Виктория Сергеевна

Заслуженный писатель России с февраля 2025 года.

Родилась 27 декабря 1993 года в ауле Куликовы-Копани Туркменского района Ставропольского края.

С 2011 года проживает в городе Буденновске Ставропольского края.

Писать сказки начала в возрасте 8 лет, позже продолжила писать более крупные формы. С 2010 года участвует в сетевых и региональных литературных конкурсах.

Проводила литературные курсы для детей в г. Буденновске в 2016 году. Супруга военнослужащего контрактной службы, находящегося в зоне проведения Специальной военной операции с самого первого дня её начала.

Автор книг «Легенда о Полубоге: Пиковый Туз», «Пиковый Туз: Часы апокалипсиса», «Кровавый дождь», «Чёрное на белом», «Чёртова дюжина», «Мысли», «Мой мир», «Во власти Заблуждений», «О живых с гордостью, о павших с почтением», «ZOV Чести», «ZOV Чести книга 2», «Вежливые Люди», «А дома ждут», «Герои нашего времени», «Надежда. Память. СВО», а также индивидуальных книг памяти.

Неоднократный участник и победитель региональных и всероссийских литературных конкурсов и фестивалей. Лонг-листер и шорт-листер многих литературных премий.

Членство в общественных организациях:

- Член союза «Таланты России» с июля 2022 года;
- Член Российского союза писателей с апреля 2016 года;
- Участник образовательного сообщества «Ника» с апреля 2023 года;
- Резидент реестра профессиональных деятелей культуры Европейской Ассоциации Культуры от 05.06.2023 № 17746/исх;
- Член творческого клуба «Творчество и потенциал» от издательства «Четыре»;

Медали за вклад в литературу:

- За сохранение славянской письменности медалью Великой Княгини Ольги;
- Георгиевская лента;
- 210 лет Михаила Лермонтова;
- 135 лет Анна Ахматова;

- Пушкин 225 лет;
- Орден литературного единства;
- Почётная медаль «За поддержку и участие в патриотическом движении России»;
- Почётная медаль участника Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы»;
- Премия Пушкина III/2024 г;
- Щит и меч (Издательство Четыре);
- Медаль Александра Невского за литературное патриотическое движение;
- Медаль Маяковского.

ВОСЬМИДЕСЯТЫЙ МАЙ

Восьмидесятый май победный – эхо грозных лет,
 Когда над миром взвилось знамя, растопив весь лед.
 Восьмидесятый май – в сердцах застывшая строка,
 О доблести и вере, что сквозь тьму вела войска.

Звучат фанфары гордо, и Ветеранов строй ряды,
 В глазах – и боль утраты, и торжества плоды.
 Они ковали славу, в огне сражений шли вперед,
 Чтоб видеть мирным небо, и колосился хлеб.

Восьмидесятый май – как память вечная горит,
 О павших, не вернувшихся, и о тех, кто мир хранит.
 На площадях и скверах – гвоздики алый цвет,
 В знак благодарности глубокой за их Великий свет.

Промчались годы быстро, но подвиг не забыть,
 И эстафету памяти потомкам успели передать.
 Пусть дети наши знают цену мира и добра,
 И помнят тех Героев, что отстояли всё сполна.

Восьмидесятый май – Победы светлый день,
 Когда развеялась навеки войны зловещей тень.
 Пусть будет мир на планете, пусть солнце ярко светит,
 И каждый год победный май пусть радость нам подарит!

Восьмидесятый май – не просто дата на стене,
 А символ единенья, что помогло в войне.
 Народы все сплотились, как один, в борьбе с врагом,
 И мужество их стало для потомков маяком.

Восьмидесятый май – страница славная в судьбе,
О тех, кто жизнь отдали, чтоб мир достался тебе и мне.
О матерях, что слезы лили, сыновей теряя,
О женах, что любимых ждали, верить не переставая.

Восьмидесятый май – призыв к единству и добру,
Чтоб не было насилия больше нигде, нигде в миру.
Чтоб люди научились слушать, понимать, прощать,
И мир на этой хрупкой Земле беречь и созидать.

Восьмидесятый май – надежда, вера и любовь,
Что в наших душах будут жить, как кровь кипит вновь.
И пусть потомки помнят подвиг дедов и отцов,
И цену мира знают, цену братства и основ.

Восьмидесятый май – эхо тех грозных лет,
Когда решалась мира судьба, и сомнений нет.
В каждом обелиске, в каждом ветхом письме,
Живет отголосок о той неимоверной борьбе.

Восьмидесятый май – это не только парад,
Не только громкие речи, не только строй солдат.
Это тихая память, что в сердце храним,
О тех, кто отдал всё, чтоб мы сейчас жили другим.

Восьмидесятый май – это долг наш святой,
Не дать погаснуть пламени памяти золотой.
Передавать из поколения в поколение рассказ,
О силе духа, о жертвенности, что спасла всех нас.

Восьмидесятый май – урок для всех времен,
Что только вместе мы можем мир отстоять, закон.
Что человечность, сострадание, любовь – вот что ценно,
И только так мы сможем избежать повторения брэнного.

Восьмидесятый май – пусть будет вечным зовом,
К миру, к согласию, к будущему светлому, новому.
Чтоб дети наши жили в мире, где нет войны и зла,
И помнили, какой ценой эта победа пришла.



**Новосёлова Людмила Павловна
(псевдоним Марта Вохеч)**

Россия, Краснодарский край, г. Краснодар.

Работала в Доме пионеров. В 90-е годы объездила Урал и Сибирь. Впечатлений от знакомств с людьми, сильным духом, их отзывчивостью – остались на всю жизнь.

Публиковалась в журнале «Автограф» ДНР.

Участвовала в интернет-проекте «Мы есть» для слепых и слабовидящих, в литературных конкурсах «Серая шейка», «В каждом человеке – солнце».

Автор книг: «Капелька юмора и мистики», «Ангелы Земли», «Чёрный Портной и его невесты», «Мир превращений», «Трамвай призрак».

Участие в печатных сборниках; «Души весенний зов», «Река Памяти» сборник патриотических произведений ККОО «Ассоциация ветеранов силовых структур», «Человек слова» выпуск 2, «Слово» том 2, «География современной литературы» энциклопедия (издательства «Четыре»), Член литературного клуба «Творчество и потенциал», «Клуб писателей Краснодара», объединения «Клуб писателей Кавказа».

Дипломант конкурса Куприна «Гранатовый браслет» в номинации «Литература» от Объединения государственных лит.-мемориальных музеев Пензенской обл.,

Диплом победителя в номинации «Выбор редактора Издательства «Четыре» за победу в конкурсе «География русского слова», за вклад в сохранение и популяризацию великого русского языка в развитии современной литературы».

Награждена юбилейными медалями «Иван Бунин – 150 лет», Памятной медалью «Земля героев» за активное движение волонтеров.

Является полуфиналистом конкурса «Герои Великой Победы–2025» с рассказом «Дарьяна тропинка».

ДАРЬИНА ТРОПИНКА

Дарья торопилась к автобусу что приходил раз в неделю из районного центра Теплёво, останавливался на перекрёстке. Еле заметная тропинка, вдоль оврага, казалось, сохранила следы сына. По ней

они ходили за шиповником. Наслаждались сладкой спелостью ягод, набирали в корзинки, затем сушили в русской печи.

1944 год

Три года спустя с начала Великой Отечественной войны.

Лето тёплое: вьюнок белыми колокольчиками стремился вверх. Дарья продолжала встречать сына Мишу, верила, что непременно к ней вернётся. Тропинка, по которой ходила все эти годы, стала более заметной: если разрасталась крапива, Дарья её убирала.

Жили Григорьевы в деревне Овражники. Муж Семён был спокойный, в семье раздоров не было. Отец с сыном, ходили на рыбалку, приносили улов, мать готовила наваристую уху. За два года до войны Семён умер. Остались они с Мишей вдвоём.

Вспоминала, какие слова говорил ей сын в 1941 году на вокзале, что «победа будет за нами и фашистов скоро прогонят.»

Ей тогда было сорок лет, а Мише исполнилось девятнадцать. Он обнимал мать, наклоняясь к ней с высоты своего роста, и говорил, чтобы не плакала, а ждала его: «Обязательно вернусь, прибегу по нашей дорожке, высматривайте меня».

Рядом, никого не стесняясь, уткнулась ему в плечо соседская девчонка Галька. Слёзы ручьём заливали девичье лицо, она всхлипывала и утиралась мокрым насквозь платком.

Через неделю пришло письмо-треугольник.

«Здравствуйте, дорогая мама! Шлю вам свой горячий красноармейский привет и желаю всего хорошего в вашей жизни. А также передавайте поклон всем нашим соседям дяде Жоре, тётке Анне, дядьке Василию с тёткой Евдокией. Если увидите Галю, то скажите ей, что напишу для неё отдельное письмо. Пока заканчиваю, скоро в бой. Мама, вы не волнуйтесь, все ребята у нас боевые, а командир так особенно. Обнимаю вас, милая мама. Ваш сын рядовой Михаил.»

Больше писем не было. Зимой сообщение получила в казённом конверте, что красноармеец Григорьев Михаил Семёнович числится без вести пропавшим. А Галька так и не дождалась весточки от солдата.

В тот страшный день, когда узнала, что её Мишенька, Мишаня пропал без вести, не могла понять, как человек может пропасть? Там же с ним и товарищи были, и командир. Бессонными ночами в голове билась мысль, что с ним, где он?

В сентябре ушли на фронт и соседские мужики – Жора и Василий со старшим сыном, что жили через дорогу. Евдокия, провожая мужа и сына, плакала в голос, как чувствовала – пришла беда и в их деревню. Через месяц получила сразу две похоронки на мужа и сына. Вернулся без ноги Жора, приноравливался к деревянному протезу.

Вот тогда Дарья подумала, а если сын где-то в госпитале лежит, память потерял или в плену? Но ведь живой! Каждый вечер молилась Богородице о спасении сына раба Божьего Михаила.

Навещала Евдокию: та лежала пластом с запёкшимися губами, не ела, не пила, отказывалась от всего. Дарья набрала воды из дальнего родника, в ковшике поднесла Евдокии:

– А помнишь, как мы за водицей, что под оврачком, ребят наших посылали? Они ленились, хитрили, а мы их хворостиной подгоняли. Там-то вкуснее – попробуй – в память о родных наших кровиночках. Не загоняй себя, у тебя ещё младший Ванятка, с кем останется: мальчишка совсем.

Перед Светлой Пасхой в чистый четверг вынесла для просушки одеяло с периной. Постирала исподнее бельё Мишино, развесила во дворе. Представила, как придёт сын, в баньке попарится и переоденется во всё чистое. И так ей на душе стало легко, будто получила добрую весточку. Она тихо пела Иисусову молитву и не заметила, как во двор пухлым колобком вкатился районный уполномоченный Егор Бондарев:

– Ты чего разоралась на всю улицу, не слыхала, постановили, что бога нет? Вот туточки у меня в решении парткома чёрным по белому всё написано. Или в кутузку захотела?! Проповедуешь мракобесие!>

Дарья оторопела:

– Так, сегодня чистый четверг, надо убраться перед Пасхой. И сыновнее постирала, в домашнее переоденется, когда придёт...

– Совсем сдурела со своим сыном. Где он, нет его и кости давно сгнили или удрал, как предатель к врагам. Устроила цирк, полоумная! – размахивал перед её лицом кипой бумажек, брызгал слюной. От него несло перегаром. – Смотри мне!.. – пригрозил и направился было со двора, да не успел.

Дарья размашисто огрела клеветника берёзовым поленом по спине и замахнулась ещё раз. Бондарев от неожиданности подпрыгнул и метнулся прочь со двора. Уполномоченного поджидал сосед Жора. Лицо инвалида потемнело, рот кривился:

– Ты кого, гнида, в цирк определил? Ребят погибших, да весь со-

ветский народ, что жилы рвут, себя не жалеют, куска хлеба не доедают, а всё на фронт для победы? Ещё раз увижу тебя у Дарьи – с землёй сравню! Мне терять нечего, ишь, морду наел на слёзах вдов и сирот.

Пухляк, извернувшись, толкнул калитку, да так, что Жора, державшийся за неё, потерял равновесие и деревянный протез поехал по мокрой земле. Инвалид грузно осел под забором.

– Что ты мне сделаешь? – Егор отскочил на безопасное расстояние. – Я вот всё про тебя узнаю в районе, где ты там воевал? Ещё посмотрим, откуда такой храбрый выискался.

Подбежал Ванька. Сын Евдокии, один он у неё только и остался.

– Дядь Жор, вставай, не слушай его. Ты герой и орденом тебя наградили за подвиг.

Стояли они рядом, плечом к плечу: рядовой Георгий, мать солдата Дарья и русский пацан Иван.

Лето 1942 года

Часто к Дарье забегала Галька. Ничего не спрашивала, понимала, что вестей никаких нет. Девушка иногда ездила в райцентр и привозила газету «Правда», где были фотографии солдат и офицеров с фронта. Они вдвоём старались рассмотреть воинов – пытались найти Михаила.

– Ты, Галька, смотри лучше, ты доченька, глазастая, а вдруг кого узнаешь, что вместе с Мишаней призывались?

Ближе к осени Галя собралась в техникум:

– Я буду ждать Мишу, сколь угодно.

Мать её перебила:

– Не зарекайся. Живи в городе. А выйдешь замуж и родишь сынка, назови Мишей. Мужу только не говори, а то не сможет дитя полюбить и тебя расспросами замучает.

– А вдруг он придёт, а меня нет. – девчонка всхлипнула и залилась слезами. – давеча приснился мне...

– В церковь пойди, помолись.

– Да как так, тётъ Даш, я же комсомолка!

Они обнялись, а Дарья приговаривала, успокаивая свою несостоявшуюся невестку:

– Жалкая моя, я сразу телеграмму отобью, ты адрес-то оставь.

Проводила Галю и долго-долго смотрела ей вслед.

9 мая 1945 года

Со всех репродукторов звучали сообщения Совинформбюро:

Победа! Война закончилась, враг разбит!

В праздничном номере газеты «Правда» 10 мая вышла статья Иаи Эренбурга «Утро мира».

Возвращались мужики в выгоревших от солнца гимнастёрках, с наградами и ленточками ранений.

Дарья шла размеренным шагом, каким привыкла ходить по своей и Мишиной тропинке. Гулял ветерок, дышалось легко. Аккуратно несла десяток яиц, завернутых в холстинку. В соседней деревне сказали, объявился солдат, а прошло пять лет после войны, на него в сорок четвёртом похоронку получили, было и такое. Потянулись вдовы, матери с одним и тем же горьким вопросом: «не видел ли моего, может, где и воевали вместе?».

Они сидели на лавке и молчали. Дарья выложила гостинец на стол, передала хозяйке. Вздохнула и наконец завела разговор:

– Я из Овражного, уж простите, что не спросясь, а не встречали ли вы моего сыночка? Взгляните, вот фотография со школы, зовут Михаил Семёнович Григорьев. Бумага пришла в первые месяцы войны, что, мол, без вести пропал, но ведь это не погиб?! Вы вот, мил человек, через пять лет после войны пришли, может, там и Мишаня мой, где находится, а? – уголком платка вытерла слёзы.

Хозяин, не старый, но уже весь седой, с лицом, изрезанным ранними морщинами, внимательно разглядывал фотографию:

– Что-то знакомое. А погоди, тётка, у него был какой-то шрам на лбу или родинка?

– Да, родинка большая была! Около брови, слева! – обрадовалась мать.

Фронтовик ещё раз всмотрелся в серьёзного парнишку на общей школьной фотографии и заговорил:

– Встречал его, а как же! Мы тогда готовились дать отпор фрицу, хоть силы были и не равны. А Михаил твой геройский парень. Помню, его командир хвалил. – Солдат говорил, а сам взгляд отводил в сторону и сглатывал комок в горле:

– Потом я его уже и не видел, раскидало нас в разные стороны. А ты, мать, надежду не теряй, жди, на войне всякое бывало.

Дарья впитывала каждое слово, она будто оказалась там, где её Мишенька готовился к бою, видела и его товарищей, и серьёзного командира: всем сердцем она желала, чтобы они прошли через испытания жестокой войны и вернулись домой!

Когда мать ушла, хозяйка спросила:

– А ты видел этого парня? Ждёт сына, всё автобус встречает. Уже

дорожку протоптала за столько лет. Люди так и прозвали: «Дарьина тропинка».

– Да где там, я его и не знал, но все мы ходили по одним и тем же фронтовым дорогам.

Зимой заметало сугробами по самые крыши. Дарья зажигала свечу и ставила к окну. Разговаривала с сыном: «Ты, Мишаня, не спеши, глянь, как непогода разгулялась, пересиди на станции, а утром поутихнет, доберёшься до дома».

12 апреля 1961 года.

Дарья Ивановна услышала по радио, что «состоялся первый полёт человека в космос, который совершил Юрий Гагарин». К ней по-соседски в дом заскочили сыновья Ивана, что навещали её и помогали во всём. Пацаны прыгали и кричали во всю мочь:

– Баба Даша, мы в космосе! Мы первые, ура!

Та смеялась:

– Да уймитесь вы, оглашённые! Избу завалите!

Мальчишки побежали по деревенским улицам с ватагой ребят, продолжая что-то радостно выкрикивать.

А Дарья пошла снова, в который уж раз, выглядывать сына Мишу. Сердце её учащённо билось, и надежда на встречу проявилась с новой силой. «Что такое творится, Господь Всемогуший! Люди землю видят со всех сторон! А ты, Мишенька, что ж так долго домой добираться, где заплутал, сыночек мой родненький?»

80-е годы

Уезжали люди в город. Пустели деревни. Овражное ещё держалось. Летом зачастили городские на отдых к старикам: скучали, тянула родная земля.

По улице пропылил УАЗик. Остановился около маленькой девочки, игравшей с котёнком. Парень в полувоенной форме вышел из машины и обратился к малышке:

– Взрослые есть дома?

Та подхватила котёнка на руки и побежала к дому:

– Дедушка, бабушка, идите, вас зовут!

Вышел Иван, уже седой, прищурился:

– Здравствуйте! Что за оказия?

– Мы разыскиваем Григорьеву Дарью Ивановну. У нас есть сведения о её сыне.

– А чего её разыскивать, вон напротив проживает, – Иван шагнул навстречу парням. – Сына нашли? То-то радости ей будет! Вы погодите, сам её позову!

Заспешил через дорогу, стукнул в калитку:

– Дарья Ивановна, тётъ Даш, выйди, к тебе люди тут прибыли.

Распахнулась дверь домика. Вышла хозяйка, вытирая руки о подвязанный фартук, всмотрелась:

– Проходите в дом, что ж вы на улице.

Двое парней и девушка зашли во двор, поздоровались. Девушка выступила вперёд, держа перед собой картонную папку:

– Дарья Ивановна, мы из поискового отряда «Память». Разыскиваем погибших солдат в годы Великой Отечественной войны. В 1941 году шла жестокая битва на подступах к Москве. Нам поручили передать вам медальон* Михаила Семёновича Григорьева. Вот фотография листка бумаги, что написана вашим сыном. Сам листок очень ветхий – хранится в нашем музее. Под деревней Сосновка Московской области установлен памятник над братской могилой воинов-защитников, где перечислены все фамилии, и также указан рядовой Григорьев.

Дарья покачнулась, её поддержал Иван.

– Родненький мой, Мишенька, нащёлся... – всплеснула руками, закрыла лицо, слёзы потекли сквозь пальцы.

Девушка обняла старушку:

– Мы организуем памятную поездку родных в Московскую область. Сообщим вам, готовьтесь. За вами заедут.

– Что ж мы во дворе... – Дарья Ивановна потянула ребят за руки. – Я пирогов напекла. Надо ж Мишеньку помянуть. Ваньша, неси своё «горячее вино»**, а я стол собираю.

– Я мигом! – Иван рванул за угощением.

Ребята вежливо отказались, объяснив, что ещё надо заехать по другим адресам и раздать весточки о погибших солдатах.

– Погодите чуток***, пирогов вам в дорожку положу, помянете вечером сынов наших, – укладывая в корзину съестное, суежилась Дарья, еле сдерживая рыдания.

Что в эти минуты испытывала мать – без малого сорок лет ждала сына днями и ночами! Навалились и горечь утраты, и радость: всё перемешалось, а сердце успокаивалось, что нащёлся её Мишенька, похоронен с почестями, и лежат они все вместе, солдаты земли русской, а к ним приходят родные и близкие люди и приносят цветы.

Никто не забыт, ничто не забыто!

*медальон – солдатский медальон, капсула из карболита или гильзы от патрона, в который вкладывался листок бумаги с данными бойца.

** «горячее вино» – в простонародье называли самогон.

***чуток – немного, немножко.



Лазарчик Игорь Викторович

Родился 20 октября 1965 года в посёлке Красково Люберецкого района (ныне городской округ Люберцы) Московской области.

С 1972 года проживает в г. Минске, Республике Беларусь.

Врач-педиатр, врач-организатор здравоохранения, заместитель главного врача (по медицинской части) учреждения здравоохранения «Минская областная детская клиническая больница», кандидат

медицинских наук, курирует идеологическую и патриотическую работу в коллективе работников учреждения.

Отличник здравоохранения Республики Беларусь, лауреат государственной награды – медали «За трудовые заслуги», победитель республиканского конкурса «Врач года Республики Беларусь – 2023» в номинации «Врач-педиатр». Лауреат литературного конкурса «Славянский калейдоскоп – 2023» в номинации «Публицистика», посвященного Дню единения народов Беларуси и России. Участник, победитель и финалист конкурсов Национальной академии наук Беларуси, посвященных Году исторической памяти (2022); Году мира и созидания (2023); Году качества (2024). Участник ежегодного литературного конкурса памяти писателя К. М. Симонова, отмечен благодарностью оргкомитета.

Изучает историю своей семьи, боевой путь, подвиг деда-фронтовика Лазарчика Алексея Иосифовича, рядового, пулемётчика и артиллериста 3-го Белорусского фронта. Собирает архивные данные о боевых наградах деда, сформировал семейный фотоархив, документальные данные о боевом пути деда-фронтовика и его активной, созидательной жизни в послевоенные годы, как ветерана, инвалида Великой Отечественной войны. Подвиги наших народов в военное лихолетье, медали деда «За отвагу», «За взятие Кёнигсберга» – это примеры служения Родине, которые проходят через душу автора и ложатся в страницы прозы и стихотворные строчки.

Неоднократно выступал с сообщениями об исторической памяти, патриотическом воспитании на конференциях в Беларуси и России. Прозу и стихи посвящает своим родным и близким людям, Отечеству, родной Беларуси, братской России, советскому народу-освободителю, деду-фронтовику.

СОЛДАТСКАЯ МОЛИТВА

Посмотрю на небо, вижу Божий лик,
Каждый день на фронте – литургии миг.
Преклоню колено, обниму рассвет,
И потом смиренно вспомню я Завет.

Белая берёза – маскхалат живой,
Хлопает ресницами бересты родной.
Обнимаю ветви, чёрно-белый стан,
И услышу церкви звуков караван.

Ясное сознание обратись ко мне,
И открой все тайны, жизни бытие.
Яркий лучик света заберу с собой,
Он разбудит нежность и души покой.

Тайная царица пропоёт «ку-ку»,
Ты сейчас жар-птица, буду начеку.
Озорница леса дарит переклик –
Это ноты жизни, сохрани их блик.

На вершине звуков отворю ларец,
Крестик поцелую, помоги, Творец.
Укажи дорогу не поймать свинец,
Защити солдата, принеси Венец.

Мысли закрутились, обгоняй грехи,
Ты оставь, Всевышний, лучшие штрихи,
Дай вулкан надежды, только не покинь,
Губы прошептали вечное «Аминь».



Тамбовцев Иван Иванович

Родился 10 декабря 1992 года в г. Моздок, РСО-Алания, в семье рабочих.

Окончил Тверское Суворовское военное училище.

Выпускник Московского высшего военного командного училища.

В настоящее время занимается преподавательской и педагогической деятельностью.

ПОСВЯЩАЕТСЯ НАМ!

Помнится, как мы с дедушкой и отцом гуляли в лесах Вологодской области. Охотились за грибами... В моих воспоминаниях сохранилась эта одна-единственная поездка к деду. К сожалению, всего одна... По сей день храню несколько писем от деда, в которых он интересовался моими успехами в школе, отношениями с ребятами в классе... На память осталась только одна совместная фотография... На ней видны ордена и медали, вручённые моему деду – Бугаеву Парфению Кузьмичу, некоторые из них перед фотографированием он прикрепил мне на грудь...

Впервые мемуары деда попали ко мне в мае 2024 года, во время приезда для сдачи вступительных экзаменов в одно из высших военных учебных заведений г. Москвы...

Имея за плечами опыт участия в боевых действиях и фронтовой жизни, читать записи деда мне было особенно тяжело. Каждая читаемая строчка, написанная его рукой, отражалась в моём сознании в форме цветного кинофильма и почти постоянно теребила нервы импульсом, сравнимым с электрическим разрядом, вызывая слёзы...

После прочтения я твёрдо решил, что эти записи должны стать не только семейной ценностью, но и народным достоянием – напоминанием всем нам о том, как и какой ценой наши предки спасали весь мир... Скрыть эти воспоминания и не поделиться некоторыми из них я счёл преступлением и предательством памяти о всех ветеранах войн и конфликтах, которые были в истории нашего Отечества...

Название работы возникло из записи на первой странице мемуаров: «Как дедушка ходил на войну. Моим внукам посвящается» ...

Бугаев П.К. пишет: «Несколько слов и о быте солдат в действующей армии. Человеку нужно питаться, спать, содержать себя в порядке и чистоте. Наиболее сложно это в зимних условиях.

Зима 1941–1942 годов была холодная все три зимних месяца. Находясь на фронте более 2-х месяцев в 1942 году, в его начале, мне пришлось всего 6 дней находиться (отдохнуть ночью) в овине гумна. А остальное время под открытым небом.

Для сравнения, можно представить себе, что на -35... -40° мороза выставить вполне здорового человека в тулупе на всю зимнюю ночь (часов на 12). Ночь покажется с год, и при этом не заснёшь, заснув, человек замёрзнет. Солдатам же в войну нужно было находиться на морозе месяцы, притом в довольно опасных для жизни условиях.

Но солдаты жили, выживали и в то же время воевали.

Скажу про себя. Одет зимой был поверх фуфайки в шинель, ватные брюки, шапка солдатская не меховая. Вместо валенок приобрёл кирзовые сапоги 45-го размера, одевал носки шерстяные, ещё домашние, фланелевые и суконные портянки. Ноги не то что в валенках, сухие, тепло сохраняется лучше.

В лесу обычно делались шалаши из хвойных веток, подстиляли плащ-палатку, ложились по 3–4 человека, снимали шинели под себя и накрывались ими и плащ-палаткой. Создавалось тепло. Таким образом удавалось поспать. Немного вздремнуть можно сидя. Некоторые солдаты умудрялись вздремнуть на ходу. Ноги идут, а сам спит. Мы, конечно, следили друг за другом, чтобы солдат не обморозился или не замёрз совсем. Такие случаи в морозы бывали.

Зимой помыться было негде, да и обстановка подчас не позволяла. Завелись у нас вошки – величиною с овсяное зерно – крупные. Стали беспокоить и не давали спать. Приходилось бельё жарить над костром. Иной зазеваётся, и рубаха прогорит в нескольких местах. Из фуфаек и шинелей паразитов выгоняли калёным железом. Просто накаляли на костре проволоку и ей проводили по швам и рубцам – местам скопления. Раздавался характерный треск и запах. Спать после таких процедур было спокойнее.

Когда отдельные части выводили на кратковременный отдых или доформировку, действовали специальные передвижные бани (в палатках) и дезокамеры для уничтожения паразитов.

Приходилось стараться быть умытым, бритым и подстриженным.

Зимой, когда нет воды – выручал снег. Хлеб зимой в большинстве случаев привозили уже мёрзлый. Оттаивали в пазухе, у костра или в кипятке. Варёво было горячее или тёплое. Зимой в большие морозы давали «наркомовский паёк» по 100 гр. водки или разведённого спирта. Некоторые солдаты, их было не так уж и мало, водку не употребляли. Выменивали её на табак или сахар. Бывали случаи, некоторые пьяные храбрецы гибли бесцельно. И хуже, когда пьяные командиры безрассудными действиями губили солдат, бывало и такое.

Коротко о морозе. Однажды мы с группой человек 30 солдат с утра выдвинулись на занятия. Исходный рубеж в поле за сожжённой деревенькой. Мороз был с ветром – 35°. Под вечер мы обстреляли продвигавшуюся в нашем направлении по оврагу группу немцев, и они отошли. Нас после этого обнаружили и стали обстреливать из миномётов. К счастью, на поле оказались старые окопы и ямы. В них, очистив от снега, мы и укрывались. Ночью ещё больше похолодало. В земляной мёрзлой яме сидеть ещё холоднее. Сидеть без движения невозможно ни минуты. Рискуя жизнью, мне приходилось ползать от ямы к яме, чтобы не дать солдатам заснуть. Сон – это смерть на таком морозе. На рассвете мы ушли обратно в лес. Как пережили эту ночь на – 45°-морозе, я даже в настоящее время не представляю.

Я в период пребывания на фронте не курил табак и не пил водки. Следует отметить, что подобные и другие невзгоды солдаты, особенно наши русские, переносили стойко. Инфекционными и особенно простудными заболеваниями не болели. Человек в таких условиях не представлял себе, как это – болеть. Моральное, волевое и нервное напряжение было безусловно повышенное, и организм сопротивлялся более стойко.

В летний период личную гигиену соблюдать было проще и легче. Мы в роте возили с собой два больших котла, баню устроить труда не составляло. Делали даже парилки. В полуземлянке ложилась каменка, на раскалённые камни плескалась вода, и пожалуйста – парисься. Самое неприятное летом – затяжные дожди. Грязь, сырость, вода в окопах (неразборчиво: ... с мая... /стоя...) и земляных укрытиях.

Об осенней сырости и слякоти уже и говорить не приходится. Лучше быть сухому в мороз.

В условиях военного времени, на фронте, особенно в период

затишья, жизнь учила солдат приспосабливаться и совершенствовать свои жилища и укрытия ради спасения жизни. Каких только не устраивали землянок, полужемлянок, укрытий, печек в них, дымоходов – которые отводили далеко в сторону. Даже шалаши летом устраивали с комфортом. На козлах нары из тонких жердинок. Столик, лавочки, полочки и другие приспособления...

Возвращаясь обратно, с полкилометра от деревни не доходя, раздался сильный взрыв. Земля взлетела высоко в воздух, нас ощутимо ударило взрывной волной. Подошли. Оказалось, наш танк, идя по бывшей деревне Петушки, нарвался на мину с большим зарядом подложенной под мину взрывчатки. Танк подняло взрывом в воздух, перевернуло, и вверх гусеницами упал в яму от взрыва. Танкисты (их было двое), конечно, сразу погибли, и мы их с трудом извлекли из танка и похоронили.

Под вечер, в пути к своему расположению в поле, подошли к подбитому танку, у которого два солдата пытались вытащить из-под гусениц танка мёртвого солдата. Я, пробуя помочь, нога скользнула по металлу. Смотрю, под ногой кружок взрывателя противотанковой мины. Взрыватель не сработал, так как нагрузка на него рассчитана порядочная. Скомандовал всем выходить из минного поля. Нацарапал на боковине танка «мины». Солдатам наказал, чтобы доложили своему командиру о минах и направили сапёров для разминирования. Но на завтра узнал, что у танка вечером на mine подорвались три солдата после нас, поздно вечером.

От деревни Петушки в нашу сторону расположено к лесу километра на полтора – поле. На этом поле убитые солдаты лежали с зимы 1942 г. ... Убитые были в зимней одежде, с оружием. К ним до нас никто не касался. Мы сделали захоронения только возле проходившей по полю дороге. Документов не доставали. В одежде находились только кости и черви.

Вспоминается ещё одна запомнившаяся картина прошедшего боя в лесу. Я сопровождал группу наших уже бывших курсантов – человек 12 в один полк нашей бригады. Обратно возвращался один, и чтобы сократить расстояние, решил пройти напрямик лесом возле речки в своё расположение. На середине пути, на возвышенном месте, недалеко от речки, на небольшой поляне когда-то произошёл короткий бой. Немцы оборонялись, не успев окопаться. Наши солдаты лежат убитые почти рядом с немецкими кучками по 2–3 человека. Затем произошла

схватка в рукопашную. Солдаты, мёртвые немцы и наши, лежат вместе. У ёлки сидит наш солдат без гимнастёрки и рубашки, видимо, пытался перевязать рану в боку и так умер сидя с открытыми глазами. За пулемётом, отвалившись набок, лежит немецкий офицер в чине старшего лейтенанта. Я пытался снять с него фуражку, но голова уже разбухла, и не сумел это сделать. Времени с начала боя прошло сутки-полторы. Все, что было при солдатах, оружие, снаряжение, было на месте. Видимо, никто тут до меня из живых не был. Была середина дня. Ясная солнечная погода, поют птички, а кругом трупы мёртвых солдат. Картина – трудноописуемая.

Придя в расположение, сообщил об увиденном в штаб одного полка, где и были приняты меры по уборке и захоронению убитых.

В сентябре месяце мы в больших боях не участвовали, учили и готовили своих курсантов. Но, находясь вблизи фронта, неоднократно попадали в сложные ситуации, артобстрелы и бомбёжки.

Трёхмесячное пребывание летом 1942 г. на фронте позволило накопить немалый опыт поведения в различных обстановках, чтобы избежать бессмысленной смерти для себя и солдат.

Нетрудно было узнать, угадать по свисту мины или по шелесту снаряда приблизительно, где он взорвётся. Наблюдая с земли за немецким самолётом – бомбардировщиком, сбрасывающим бомбы, можно угадать, в каком месте на земле они взорвутся, и спокойно смотреть, как они падают в стороне или позади тебя.

Но от пули не уклонишься. Обычно солдаты наклоняются, приседают, падают на землю от пули, когда она просвистит мимо уха. Это инстинкт самосохранения. Пулю, которая поразит, человек её свиста, наверное, не слышит...



Суворова Светлана Владимировна

Начинающий автор, поэтесса, мама, собачолюб и просто человек влюбленный в природу. Пишет о людях и для людей. В своем творчестве касается самых простых и самых важных тем – любви, веры и душевных переживаний. Источником вдохновения считает мир вокруг нас и свою семью.

Первые стихи были написаны еще в школьные годы.

Любимые авторы: Сергей Есенин и Анна Ахматова.

Любит авторскую песню, живопись и театр, а в свободное от работы время занимается творчеством – пишет картины и иконы.

С 2003 года живет и работает в Канаде.

«Поэзия – это музыка слова. Она может быть очень разной: легкой, как порыв теплого ветра, пугающе-громкой, как раскат весеннего грома, иногда застенчивой, быть может даже немного холодной, но она всегда живая и находится в постоянном диалоге с нашим сердцем».

Публикации: «Сборник победителей, финалистов и полуфиналистов конкурса Герои Великой Победы–2023», Сборник «Новые Имена 21-й Век, том 2» (2022 г.).

ПУЛЬС ГОРОДА

Посвящается Ленинградецям

А город то бредил, то вновь просыпался.

И людям казалось, что сил уже нет.

Разбитые окна заклеены наспех,
Кровать, табурет, деревянный буфет.

Холодные стены бетонных подвалов,
Забытая кем-то железная кружка.

А город знобило, а город качало.
Там падали в снег старики и мальчишки.

Там санки по улицам белым скользили,
Едва пробираясь от дома до дома.

Там все засыпали, не все просыпались,
И хрипло дышали под звук метронома.

Чуть теплые руки, пустые квартиры,
А город то бредил, то вновь просыпался.
Минуты сменялись часами, годами,
А город боролся, а город держался.

Держался, сцепив в исступлении зубы:
Его не оставят, о нем не забудут.
Всё реже дыхание сквозь белые губы.
У города пульс пять десятков в минуту.

ДО КОНЦА

Посвящается Янушу Корчаку

Сегодня как-то особенно холодно.
Солнце и небо ложатся спать.
Последний глоток летнего воздуха,
Сон, которому не повториться опять.

В его руках чьи-то тонкие пальцы,
Детские руки обнимают за шею,
Рядом с ним они ничего не боятся.
Сидят у ног, как бестелесные тени.

В бараке тихо и очень темно,
Но дети купаются в облаке света,
Ведь бывает так, что без солнца светло,
Когда вы чьей-то любовью согреты.

Сиплый голос, волшебные добрые сказки,
Они временами прерываются кашлем.
А дети молчат, поправляя рубашки,
Что будет дальше, сейчас не важно.

У них уже отобрали завтра,
Но об этом никто не знает пока.
Старый учитель гладит детские волосы.
От волненья дрожит худая рука.

Слезы текут по щекам на бороду,
Хорошо, что дети не видят лица.
Умирать просто, только немного холодно,
«Не бойтесь, я с вами, я здесь ... до конца».

ТЫ СТОИШЬ В БЕЛОМ ПЛАТЬЕ...

Ты стоишь в белом платье и ждешь.
Ветер с ситцем играет в прятки.
Ну, а дождь всё идет и идет,
Поливая цветы на шляпке.

В Подмоскowie уже тепло,
Здесь закаты чисты и жарки,
Здесь еще не запахло войной.
Лето цвет собирает в охапку.

Ты дождись, он придет, только верь.
В гимнастерке, пропахшей дымом,
Он опять позвонит в твою дверь
И прижмется к щеке щетиной.

Только платье не будет белым,
И не будет цветущих аллей.
Размывая сажу на стенах,
Всхлипнет дождь и заплачет сильней.

Дождь напишет в тот день на окнах,
Словно ржавым гвоздем по стеклу,
Имена всех, кого не дождутся
В сорок пятом далеком году.

КАШТАНЫ

А каштаны цвели, как и прежде,
Был бульвар весь в цвету, как в снегу.
Лепестки осыпались на плечи,
Тихо танго играло в саду.

Но тяжелой солдатской походкой,
Весь в пыли приближался июнь.
На бульваре каштаны неловко
Закрывали девчонок от пуль.

Пальцы тонкие женщин дрожали,
Провожая на фронт сыновей.
А каштаны беззвучно рыдали,
Обнимая седых матерей.

А каштаны горели, как свечи,
Был бульвар весь в дыму, как в цвету.
Пепел сыпался наземь и плечи
В сорок первом далеком году.

Но пришла в сорок пятом победа.
Возвратились солдаты домой,
В город белых каштанов и детства,
Но бульвар оказался пустой.

А каштаны совсем не сгорели,
Лишь заснули они до поры.
Их разбудят весенние трели
И тепло благодарной земли.

А каштаны цветут, как и прежде,
Весь бульвар утопает в листве.
И горят на ветвях словно свечи
Гроздья в память о страшной войне.

ДЕВОЧКА, СПИ

Ночь. Тишина.

Отгремели снаряды, заснули устало поля.

Дремлет луна.

Даже ветер затих, ты на миг закрываешь глаза.

Берег. Весна.

Там луга зеленеют, ромашки растут вдоль реки.

Дождь и гроза.

Ты идешь босиком по траве, ты срываешь цветы.

Девочка, спи.

Хоть на ночь на одну позабудь о слезах и войне.

Только опять,

Вместо солнца лишь пламя, и луг догорает в огне.



Бессмельцева Светлана Владимировна
Родилась и выросла в Сибири, в Иркутске.

Получение профессии географа и создание семьи происходили уже на Северном Кавказе. Учитель географии ГКОУ «Буденновский казачий кадетский корпус имени В.В. Попова», советник директора по воспитанию.

Руководит созданным по её инициативе корпусным историко-краеведческим музеем «Наследие» имени Героя РФ Н.Н. Володи-

на. Опыт работы музея по теме «Музейная педагогика и православная духовность в кадетском образовании и воспитании» обобщен руководителем музея и опубликован в сборнике образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодежи (материалы Всероссийского конкурса «Серафимовский учитель»).

Опыт по теме «Роль музейной экспозиции в воспитании школьников» представлен на Всероссийском конкурсе проектов педагогов по сохранению культурной и исторической памяти и на Всероссийском форуме классных руководителей в Москве. В числе лауреатов была представлена к награждению поощрительной премией фонда Преподобного Серафима Саровского.

Имеет звание «Почётный работник общего образования Российской Федерации», звание «Ветеран труда». За личный вклад в отечественное образование, многолетний добросовестный труд награждена медалью Ставропольского края «За доблестный труд» III степени.

Увлечение поэзией и живописью является для автора средством самовыражения и способом трансляции мыслей и чувств, наполненных искренней любовью к жизни, людям, памяти предков и служению.

ПАМЯТИ КОМБАТА КЕДРА, ДРУГА И НАСТАВНИКА

Напишу и в вечность отправлю...

Знаю, можно так отправлять,

Когда сердцем пишешь с печалью,

Если лично уже не сказать.

Тогда радость и боль породнились,

Когда голос дрожал как струна,

Что кадетам нести своё имя,

И об этом узнала страна.
Боль, что больше не скажешь, как раньше:
Честь имею! Победа за нами!
Без патетики и без фальши,
Только искренним тебя знаем.
Честь и мужество, благородство,
Они просто были тобой,
Человеческое достоинство
Выдавало себя с головой.
Жизнь сама себя написала,
И простроилось в ДНК,
То, что с самого детства мечталось:
Честь имею – к виску рука!
Уважали друзья и соседи,
Сослуживцы и земляки,
С первой встречи влюблялись дети,
Атаманом рекли казаки.
Дочки просто тебя обожали,
Был семейным богом для них,
Почти взвод детей нарожали
Вместе с братьями на пятерых.
Их двенадцать, уже символично,
След красивый твой на земле,
Как итог любви безграничной,
К детям, Родине и жене.
Боль и гордость теперь неделимы,
Им в наследство досталась легенда,
Человечище. Звание. Имя.
Дед – Герой, глядящий с портретов.
Правнук-тезка в тот день родился,
Когда звезды Героя нашли,
Род расширился и продлился,
И Владимиром нарекли.
Будет жить твоё имя в истории,
Столько дел, столько памяти доброй
Ими скрашено горькое горе,
Разлилось благодарности море.
Написала и в вечность отправила,
Память добрая будет жить!
Память светлая, благодарная,
А Победе и миру – быть!

РАЗГОВОР С ДЕДОМ

Знаешь, дед, а давай поболтаем,
Словно не было лет без тебя.
Посидим, как тогда, помечтаем,
Ты возьмёшь на коленки, любя.
Поболтаем о том, как мы вместе
Проводили все дни напролёт.
Что я твой заместитель, без лести
Знал весь наш деревенский народ.
Так шутили они и смеялись:
«Вон, смотрите, зам с замом идёт!»
Мы с тобой лишь в ответ улыбались
И неслись в Жигулёнке вперёд.
Ты хозяйством ведал в совхозе
И меня приучил ты к труду.
Не боялась ни дров, ни навоза,
И с той наукой по жизни иду.
Знаешь, дед, как тебя не хватает,
Так что слушай, как сердце стучит,
Что тебя лишь с добром вспоминаю,
Обо всём, чему ты научил.
Научил не бояться грома
И купаться, не чуя дна.
Научил всем делам по дому,
Чтоб не боялась в потёмках одна.
Чтобы знала, что силы много,
Что с людьми нужно только честно,
Верить искренне в помощь Бога
И найти своё в жизни место.
Научил читать буквы бегло
И любовь к природе привил,
И червей копать ловко, смело
И на вёслах грести научил.
На моторке нестись по заливу
И рыбацкий улов разбирать
И шутить с прищуром, игриво
И маслята в бору собирать.
И косить душистое сено
По сибирским рощам и долам,
Собирать сок берёзовый, пенный
И устраивать улы пчёлам.

Вот сидим мы с тобой и болтаем,
И вся жизнь бежит кинолентой.
В мои десять тебя не стало,
И сейчас говорю я с портретом.
Я слезинку смахнула украдкой,
Улыбнулась и дальше пишу,
Вспоминать о детстве так сладко,
Ну вот, уже ровно дышу.
Если мерить аршином века,
Десять лет нам вдвоём маловато.
Если в ценности для человека,
Мы с тобой получили богато.
Знаешь, дед, я тебе признаюсь
В благодарности из всех сил.
И сказать совсем не стесняюсь,
Что как ты, меня никто не любил.
И тобой я горжусь безмерно,
Ты такой настоящий, родной,
И в полку Российском Бессмертном
Ты идёшь, опалённый войной.
Всю войну ты прошёл до Берлина
И вернулся с плеядой наград.
Я горжусь боевым путём деда:
Прага, Краков, Берлин, Сталинград.
И, конечно, особым знаком
Дважды ты удостоен был:
Две медали привёз «За Отвагу»,
Но из скромности их не носил.
Дед, родной, я горжусь тобой, слышишь!
День Победы опять настаёт,
И летят журавли над крышей,
И Бернес снова песню поёт.
Сколько Бог мне отмерил, не ведаю,
Только ты там, пожалуйста, знай:
Дед, спасибо тебе за Победу!
И иногда журавлём пролетай.



Радченко Анжелика Юрьевна

Родилась в Волгодонске, Ростовской области.

Как и многие, живущие на Донской земле, из казачьего старинного рода.

Замужем. Мать троих сыновей.

БЫВАЛО ВСЯКО НА ВОЙНЕ...

Так много книжек про войну
Читали в детстве мы не раз,
Но...

Помню историю одну
От ветерана, без прикрас.
Негромкий голос в тишине,
Забит в сигарку табачок.
Бывало всяко на войне ...
Украдкою слезу смахнёт.
Молодёньким был лейтенант,
Неоперившийся птенец.
После училища в полк, к нам.
Не нюхал пороху, юнец ...
Танки с крестами прут в окоп,
Воздух дрожит, как полотно.
В первом бою наш взвод полёг.
Здесь вам война. Здесь не кино.
Тот лейтенант, с ТТ в руке,
Разжать ладонь никто не смог.
Бывало всяко на войне ...
Украдкою слезу смахнёт...
И стоны раненых над степью.
Горит металл, дымит земля ...
В роковые лихолетья –
Жизни солдат – побед цена!



Старкова Татьяна Николаевна

Родилась в Ленинграде, живет в Санкт-Петербурге. Окончила Ленинградский Инженерно-Экономический институт имени Пальмиро Тольятти. Работает старшим преподавателем в вузе. Ветеран труда. Около 20 лет была секретарём и председателем участковой избирательной комиссии. В декабре 2004 года была награждена медалью «В память 300-летия Санкт-Петербурга». С детства пишет стихи о жизни, любви и природе, но записывать

и сохранять их стала совсем недавно.

С портретом своего дедушки, который пропал без вести на Ленинградском фронте осенью 1941 года, ходит на шествие «Бессмертный полк».

На сайтах «Подвиг народа. 1941-1945» и «Память народа» нашла информацию о своем дедушке и своих родителях. Представление своего отца Н.П. Старкова к награде медалью «За боевые заслуги» было положено в основу стихотворения о нём. Для написания стихотворения «Женищины-воины» были использованы данные из источника «Книга памяти блокадного Ленинграда» и воспоминания мамы Н.С. Старковой (Басовой).

Всероссийский ежегодный литературный конкурс «Герои Великой Победы-2025» стал для нее знаковым событием. В стихах о близких, прошедших Великую Отечественную войну, ей хотелось отразить историческую близость, передать свои чувства сопереживания, гордости и благодарности Героям Великой Победы.

ЗА БОЕВЫЕ ЗАСЛУГИ

**Помощник командира
взвода связи 152 танковой бригады
Ленинградского фронта,
мой отец Старков Николай Петрович,
за время военных действий по прорыву блокады
был награждён медалью «За Боевые заслуги».**

В приказе о награждении
Про подвиг читаю слова:
«Старков был везде и повсюду,
Где связь была очень нужна.
Как командир отделения,

Пример для всех и всегда!»
Войска пошли в наступление,
Чтоб бремя блокады снять.
А значит, снаряды взрываются,
А значит, пули свистят.
И провода тоже рвутся,
С частями теряется связь.
Не медля даже минуты,
Отец устанавливал связь,
Чтоб батальона солдаты
Узнать приказы могли,
И сил понапрасну не тратя,
Вовремя в бой идти.
Бежали солдаты быстро –
От танков нельзя отставать,
И в каждом бою, как в последнем,
Нельзя ни на шаг отступать.
Отец бежал со всеми,
И молча примером своим
Воспитывал в людях обычных
Героев Войны простых.
Являясь парторгом роты,
Отец оформлял партбилеты
На тех, кто писал в заявлении,
Что если падет в сражении,
Считать его коммунистом,
Страны отважным бойцом.
Героями не рождаются,
Героев страна создаёт,
Герои не вдруг появляются,
А только когда призовет
Событие чрезвычайное,
А всех страшнее – Война!
В войну проявились способности,
Что в мирное время спокойное
В привычках были людей:
Дисциплинированность
И ответственность за общее дело великое,
Что навыков многих важней.
И подвигов тысячи тысяч,
Их просто все и не счесть,

Советские люди свершили,
В тяжёлой войне победили!
За всё, что они пережили,
За всё, что они совершили,
Высокая Слава и Честь!

ЖЕНЩИНЫ-ВОИНЫ

*Командир отделения
в МПВО Приморского района,
моя мама Басова Нина Сергеевна,
в декабре 1943 года была награждена
медалью «За оборону Ленинграда».*

Да здравствуют женщины – воины,
Да здравствуют Девы Земли,
Которые, страх пересилив,
Отважно в сраженьё пошли.
Да здравствуют милые женщины
С совсем ещё юной душой,
И те, что пожилы немало уже,
Пред самой жестокой Войной.
Да здравствуют женщины – воины!
Для них было мирное небо,
Весёлые фильмы в кино.
Беду не могли представить,
Но счастье вдруг раз и ушло.
Тоска и печаль столь неизбывные,
Что их и умом не понять.
Бомбежки, обстрелы почти ежедневные,
Голодные люди вахту на крышах несущие,
Чтоб город врагам ни за что не отдать!
Моя бесстрашная мама,
Как только кончался обстрел,
Бежала с другими бойцами
Гасить «зажигалки» смело,
Людей из завалов спасать.
Да здравствуют женщины – воины,
Что, встав на защиту страны,
Город в войне отстояли,
Создали счастливые семьи
И честно свой путь прошли.
Да здравствуют женщины – воины!



Петров Александр Александрович

Петров Александр Александрович, родился 30 октября 1994 года.

Живёт и работает в Саратове. По образованию врач анестезиолог-реаниматолог.

Участник СВО. В период с 2023 по 2024 год оказывал экстренную помощь военнослужащим РФ, детям и мирным жителям ЛНР на линии соприкосновения.

Отмечен медалями и благодарностями.

Занимается литературой с 2018 года.

Издал несколько военно-исторических романов и стихотворных сборников. Многократно отмечен Российским союзом писателей литературными премиями и медалями.

ПОПУТИ ПРЕДКОВ...

Почему я стал участником Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы» к 80-летию Великой Победы?

В преддверии 80-летия Великой Победы, когда ветераны Великой Отечественной войны уже стали страницами истории, а мы, поколение XXI века, продолжаем нести факел памяти о тех, кто защищал нашу Родину, мне особенно важно осмыслить свой путь и поделиться своими размышлениями через призму участия в конкурсе «Герои Великой Победы».

Этот конкурс – не просто литературный смотр, но и мост между поколениями, попытка сохранить дух героизма, патриотизма и самоотверженности наших предков. Моё имя – Александр Петров. Моя жизнь тесно связана с армией и медициной.

Проходя срочную службу в 60-й Таманской ракетной дивизии, я служил санитарным инструктором в батальоне охраны и разведки. Это было время становления, время, когда каждый день был наполнен учёбой, дисциплиной и стремлением быть полезным своей Родине. В те дни я получил не только воинское звание, но и бесценный опыт взаимодействия с людьми в экстремальных условиях, что впоследствии стало основой моей профессиональной карьеры врача-анестезиолога. Высокие оценки и награды, полученные в ходе службы, включая занесение в Книгу Почёта полка в 2022 году, были не просто знаком признания, но подтверждением того, что мои усилия направлены по верному пути. Однако настоящая проверка наступила во время моего участия в Специальной военной операции на территории ЛНР.

Четыре раза отправлялся на линию фронта, где оказание медицинской помощи требовало не только профессиональных навыков, но и мужества, терпения, умения сохранять спокойствие в самых сложных ситуациях. Помощь, которую я оказал сотням людей – от солдат до мирных жителей, стала для меня настоящим испытанием и источником вдохновения.

Именно тогда я осознал, насколько важны не только медицинские знания, но и умение сопереживать, поддерживать морально, вдохновлять на борьбу за жизнь и свободу. Эти моменты легли в основу моих произведений, став символом непреходящей верности традициям героизма и служения Родине. Тогда я по-настоящему понял, что пережили и мои героические прадеды, и по возвращении домой, я решил увековечить об этом память, взявшись за перо.

Литературная деятельность для меня – это продолжение миссии, начатой на поле боя. Вдохновлённый подвигами своих предков, я стремлюсь передать их дух через строки своих романов, особенно тех, которые посвящены медицине и военному времени. Мои произведения публиковались под патронажем таких авторитетных организаций, как Союз писателей РФ при поддержке Правительства Москвы, Министерства обороны РФ, Министерства культуры и просвещения РФ, Российского союза писателей. Каждый приз и медаль, полученные в этих конкурсах, подтверждает моё стремление к совершенству и служит напоминанием о великих людях прошлого.

Участие в конкурсе «Герои Великой Победы» для меня – возможность выразить глубокую благодарность героям Великой Отечественной войны, продолжить их дело в литературе, рассказать о сегодняшнем дне, о новых поколениях героев, которые продолжают традицию героизма и самопожертвования. Ведь каждый из нас – это частичка той великой победы, которая требует от нас не только уважения к прошлому, но и активного участия в строительстве будущего.

Я верю, что литература может стать мощным инструментом сохранения исторической памяти, воспитания новых поколений патриотически настроенных граждан. Через свои произведения я хочу показать, что героизм не знает границ времени, что он продолжает жить в каждом из нас, кто готов отдать всё ради защиты Родины и её традиций.

Таким образом, мой путь от санитара до писателя, отмеченного высокими наградами, является свидетельством неразрывной связи времён и поколений. Участие в конкурсе «Герои Великой Победы» – это не просто признание заслуг, но и обещание продолжать идти по пути, проложенному нашими предками, сохраняя и передавая будущим поколениям светлую память о Великой Победе.



Сальникова Марина Анатольевна

Родилась 25 июня 1972 года в городе Ташкенте, в Узбекской Советской Социалистической Республике.

Закончила среднюю образовательную школу №51 с углубленным изучением французского языка.

Проучившись пять лет, в 1994 году закончила Национальный Университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека (Ташкентский Государственный Университет имени Ленина В.И.), факультет романо-

германской филологии, получила специальность филолога, преподавателя французского языка и литературы.

Три года работала учителем французского языка в средней образовательной школе № 147 города Ташкента.

Затем работала сначала преподавателем, а позднее старшим преподавателем французского языка, преподавала также такие предметы, как латинский язык, страноведение на кафедре французской филологии факультета зарубежной филологии Национального Университета Узбекистана, занималась одарёнными студентами, издала методические разработки по лексике французского языка и по фронтальному чтению для студентов.

По программе переселения соотечественников переехала вместе с семьей в Россию, в город Калугу.

В 2024 году приняла участие в фестивале-конкурсе художественного чтения на языках народов, проживающих на территории Калужской области, стала его лауреатом.

В настоящее время работает главным библиотекарем в городской детской библиотеке-филиале №35 МБУ «ЦБС г. Калуги». Написала стихотворение «Родной герой» о своём дедушке – ветеране Великой Отечественной войны.

РОДНОЙ ГЕРОЙ

Мы наших великих героев

Вечно помнить должны,

Ведь за будущее наше

Жизни свои отдавали они.

Каждый самоотверженно шёл в бой,

У всех семей в России есть свой герой.

Историю дедушки сыну своему расскажу,

О том, как из Луганска был он призван на войну.
Ворошиловградом назывался этот город, кстати,
Работал там мой дедушка в шахте.
Сержант пехоты сражался отважно,
Сломить фашистов было важно.
Шли тяжёлые, кровавые бои,
Ордена и медали героя нашли.
Не любил ветеран говорить о войне,
Но историю ранения рассказал он мне.
Перед боем в окопе они находились.
В ожидании атаки врага затаились.
Наклонился он к другу, тот просил прикурить,
Враг оружие вздернул, стремясь застрелить.
Пуля прошила насквозь плечо,
Боль пронзила, стало горячо.
Этот наклон спас его тогда,
Ведь целью была его голова.
Ранение тяжёлым было,
Лечился долго в госпитале он.
Сражаться не мог отныне,
Не в силах держать оружие, был обречён.
Благодаря чуду остался он в живых,
А без него не было бы нас, родных.
Будем гордиться и чтить память героев своих!
Будем достойны ратных подвигов их!
Быть готовы всегда мы должны
Встать стеной на защиту страны.



Лот Алексей Сергеевич

Здравствуй, добрый читатель! Алексей Сергеевич рождён на благо своих родителей в интеллигентной семье. Не пьёт, не курит, не сквернословит и никого не обижает, как и советует поступать каждому.

Иногда в его голове рождаются интересные стихотворения, которые он бережно хранит в сборнике. Со студенческой скамьи вручную вёл конспекты некоторых из прочитанных книг по философии, психологии, компьютерным технологиям, которые позже, по совету родственников издал в виде книг.

Избранное творчество Алексея Сергеевича хранится на его веб-сайте в рунете в свободном доступе в виде готовых к печати файлов. Живёт и трудится в России на постоянной основе, чем очень доволен. Совсем не путешествует, поскольку с детства насмотрелся телепередач о животных и других культурах.

Со школьного возраста интересовался афоризмами, которые всегда выводили на верный путь. Собранная коллекция афоризмов вошла в электронные и аудиокниги, доступные всем бесплатно на сайте Алексея Лота. Очень уважает людей, которые готовы встать в ружье на защиту интересов Отечества, а также всех, кто соблюдает правила благочестия и исправно посещают храмы. Алексей Сергеевич убеждён в присутствии духовной общности всех религий, популярных в нашей стране. Своим призванием и жизненным кредо Алексей Сергеевич видит альтруизм и энтузиазм во всех полезных делах, на которые он тратит своё время. Алексей Лот щедро относится к идеям гуманности, обязательности качественного и количественного подходов к воспитанию молодых людей. Старается обходить стороной телевидение и случайный видеоконтент. Надеется, что Россия всегда будет страной с богатой природой и мудрыми людьми!

ПЕСНЯ КАЗАКА И КОНЯ

Матушка Россия,
Светлое окно,
Ты меня носила
С ветром заодно.

Что мне в доме отчем
Стало тяжелей,
Знаешь, что, родная,
Думаю о ней.

Только утро грянет,
Молодой конёк
В поле по росинкам
Мчится на восток.

Сам спрошу далече,
Боже, твой сынок,
Почему не глядя
Мчимся на восток?

Потому, ответит,
Что ездок в седле
Проронил родимой
Слово о луне.

О луне, что ночью
Всходит на восток,
Проронил за сечью
Молодой ездок,

Говорил, что ночью
Там растёт цветок,
Что казак любимой
Обещать готов.

А к девчонке ночью
Приходил другой.
Видно не в размен ей
Парень золотой.

Молодой вояка,
Не секи коня:
Нет уже любимой
В сечи у тебя.

Уводил коняка
Парня на восток:
В засеке любимой
Он бы жить не смог.

И восток всё дальше
Увлекал коня,
Чтобы слёзы были
Пролиты не зря.

ГЕРОЙ

Скажу «Спокойной ночи» и «Прости»
В глаза встревоженного, с блеском взгляда;
Он оградит меня от пустоты
Шумящего порошей снегопада.

Немилый танец зимушки в дали,
Вдали от дома и домашних сказок,
Пришлёт мне сызнава огонь любви,
Любви такой, что век должна быть рядом.

Я светло верю в этот день скупой,
Обдавший прежнюю обители прохладой,
Где всё, что было, пересечь чертой
Пришлось однажды под свинцовым взглядом.

Я выбыл, я – игрок, и кутерьмой
Завистливо плодились взгляды,
Но снова – быть нам суждено с тобой,
Героям, с Родиной своей и снегопадом!



Безруков Дамир Шамильевич

Родился 15 марта 1964 г. в городе Астрахани, по образованию инженер-строитель и инженер-экономист. Многие годы своей трудовой деятельности посвятил работе в строительном комплексе региона, созданию и развитию областной системы ипотечного жилищного кредитования. Является ветераном труда, имеет звание «Почётный строитель России», награжден медалью ордена «За заслуги перед Астраханской областью», Почётными

грамотами Губернатора и Думы Астраханской области.

Со студенческих лет увлекается поэзией, писать стихи собственного сочинения начал совсем недавно. В настоящее время главной темой его вдохновения и творчества являются патриотизм, любовь к родине, мужество и героизм её защитников. В 2025 году он стал Региональным победителем Всероссийского творческого конкурса «По праву памяти» (в номинации «Поэзия для СВО-их»), организованного ООД «Бессмертный полк России» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Также в 2025 году стал победителем VII Международного литературного конкурса чтецов «Джалиловские чтения» памяти Героя Советского Союза, поэта-фронтовика Мусы Джалиля в г.Казань (1 место в одной из номинаций конкурса). Является финалистом (лауреатом) Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы» (2025г.). Кроме того, является финалистом Всероссийского литературного конкурса патриотической поэзии «ZOV ПРЕДКОВ» (2024г.-2025г.).

В июле 2025 года была издана книга-сборник его авторских стихотворений «Победа – в сердце каждого!», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, участникам и событиям СВО, а также «Году защитника Отечества», объявленного Президентом РФ В.В. Путиным в 2025г. в России. Это стихи о героизме советского народа в борьбе с фашизмом в далекие военные годы (1941г.-1945г.), мужестве российских бойцов в зоне СВО в настоящее время, о преемственности традиций беззаветно защищать Родину. В книгу также вошли стихотворения, посвященные Астраханской области, её уникальной природе, богатой истории и многонациональной культуре. Это своеобразное признание автора в любви к своей «малой родине».

НЕИЗВЕСТНЫЙ СОЛДАТ

Неизвестный солдат – не бывает такого!
Ведь кому-то лицо его точно знакомо!
Где-то вырос и жил, близким был и любимым,
А для матери с детства был самым красивым!

Пусть не знают пока его многие люди,
Но ведь помнят родные, друзья и подруги!
И неважно, что имя ещё неизвестно,
Ведь оно уже стало на веки бессмертно!

Он не струсил, не предал, врагу он не сдался,
А в атаку шёл смело, в бою насмерть дрался!
И с поклоном мы все вспоминаем героя,
Что от пули фашистской закрыл нас с тобою!

Может звали Иваном, Петром, Михаилом,
Он для каждого будет родным и любимым!
В его образе много знакомо до боли,
Что сжимается сердце порой поневоле!

Он погиб под Смоленском, Ленинградом и Тулой,
Может там, где упал, и лежит в земле бурой!
Но героев своих не забудет страна,
И воскреснут всех павших солдат имена!

Неизвестный солдат, как икона с лампадой!
Его жизнь – нам святой оберег и награда!
Неизвестный солдат – неизвестным не будет!
Его имя никто никогда не забудет!



Карелина Елена Викторовна

Родилась и проживает в Санкт-Петербурге. Образование высшее.

Стихи пишет с детства. С мая 2003 года публикуется на различных литературных сайтах.

Действительный член Международного союза писателей «Новый Современник» с 2005 года. Член Российского союза писателей с 2015 года.

Участник, призер и лауреат различных литературных конкурсов, обладатель более полусотни дипломов и грамот, в том числе Специального Диплома «ВКР-2014» «За яркость красок и импрессионизм в поэзии», Специального диплома «За поэтическое мастерство» 6-го Международного Грушинского Интернет-конкурса 2015-2016 года.

Член жюри ряда поэтических конкурсов, в том числе Международного Грушинского Интернет-конкурса 2023, 2024, 2025, конкурсов «Времена года» и «Мой Петербург».

Участник более пятидесяти коллективных сборников и альманахов, в том числе:

- литературных альманахов мировой русскоязычной диаспоры Международной творческой ассоциации «Тайвас» «Под небом единым»: 2/2008; 3/2009; 4/2010; 10/2016; 11/2017;

- Проекта Фонда им. Валерия Грушина и Библиотеки Автограда «Гитара Времени. Избранное» «Пилигримы времени. 2017».

Участник антологий:

- «Антология Живой Литературы», тома с 13 по 17;

- «Антология русской поэзии» за 2018 и 2019 года.

Автор пяти книг стихов: «Здесь и сейчас», «Жизнь под зонтиком», «Встречи», «Монологи», «Дорогой млечной».

Имеет государственные и общественные награды: за значительный вклад в развитие г. Санкт-Петербурга; за вклад в развитие русской литературы; за литературную деятельность в духе традиций русской культуры, сохранение традиционных ценностей всероссийской цивилизации; за вклад в укрепление национального самосознания и патриотизма, возрождение интереса к героической истории России.

НЕ ЖЕНСКОЕ ЗАНЯТЬЕ

*Всем женщинам в погонах
посвящается*

Не женское занятие
В прицел смотреть.
Шифоновое платье
Хочу надеть.

Каштановые свечи
Горят в листве.
Седой гранит навечно
Приник к Неве.

Меня заждался Летний
Любимый сад,
А жаворонки в небе
Парят, звенят.

Вот закружиться б в вальсе –
Держи меня,
Вот в парке б потеряться –
Ищи меня!

И, как тогда гуляя,
В семнадцать лет,
Сняв туфельки – мешают! –
На парাপет.

И над волнами чайкой
Парить, парить,
Бездумно и отчаянно
Любить, любить...

Шифоновое платье
В шкафу висит.
Не женское занятие
Мне Бог простит.



Забезаев Денис Викторович

Рождён в 1987 году в городе Горьком. По национальности – русский.

Из увлечений юности основными являются спорт и чтение документальной литературы исторической направленности.

Автору присущи такие черты характера, как честность, равнодушие, отзывчивость, настойчивость.

Неизменными остаются увлечения автора на протяжении всего жизненного пути.

По-прежнему чудесно пахнет свеженапечатанная книга, а в голове возникают сами собой строки, которым нужна бумага...

МЫ ДРЕМЛЕМ...

Мы дремлем... Мало нас.

Мы ходим, всматриваясь в лица,
Мы ищем взгляд соизмеримой глубины,
Родной и близкий.

Мы те,
Кому любовь к России прививать,
Как влюблённых заставлять любить.

Уже излишне.

На Русском поле
Под теплым солнцем замираем,
Глаза закрыв, вдыхаем аромат
Родных цветов, родных полей, родных ветров!

Мы дремлем... Мало нас.
Давно забытый публикой романс
Услышав, испытываем трепет.

Мы дремлем... Мало нас.
Мы бродим, всматриваясь в лица,
Мы ищем взгляд соизмеримой глубины,
Родной и близкий.

На век свой встанем у станка,
Стоим из смены в смену!
Ничуть мы время не жалеем.

Увы иль к счастью,
Богатых нет средь нас,
Нет тяги к капиталу,
Копить лишь бремя заставляет.

Мы дремлем... Мало нас.
В застолье, веселясь,
Вокруг людей бодрим и шуткой, и беседой,
Тепла не жаль нам! Мы согреем!
Мы дремлем...
Вставая на работу
Утром ранним, бредем,
Шагая, в утренней полтьме.
Воображаем как, сжимая шашку,
В степи скакали на вороном лихом коне.
Или в редуте, плечом к плечу,
Под натиском шрапнели,
Под славным знаменем стоим,
Штыком пронизываем тени
Былых врагов, захватчиков былых.
Увы,они враги нам и поныне!
И отступает тьма под натиском лихим!
Эх... Пустить бы вслед казаков сотню!
Они бы тьму порвали в клочья!
Не пожалели...Догнали бы! И бой ,окончен.

Эх...
Мы дремлем... Мало нас.
Уходим мы бесславно,
Сгораем мы в мартеновских печах,
В непаханных степях, в густых лесах,
По мерзлоте прокладывая рельсы.
Мы Родину любили и при Царе, и при Вожде.
С иконой, красным знаменем и триколором.
Любить нам! Власти не помеха.
Смотри! Вон птаха на ветвях,
На сердце радость и потеха. Эх...
Мало нас...
Через века доносится романс.
Эх... Русская душа!
Поистине, загадка. Да!
Мало нас. А мы всё... дремлем,
Дремлем, дремлем...



Ляшенко Ирина Викторовна

Ляшенко Ирина Викторовна, родилась в 1971 году в посёлке Атагай Нижнеудинского района Иркутской области.

В 1988 году с отличием окончила Атагайскую среднюю школу и поступила в Иркутское педагогическое училище №1.

После окончания училища до 2019 года работала учителем начальных классов в Шипицинской начальной малокомплектной школе.

В 2007 году окончила Братский государственный университет по специальности «Педагог психолог».

В 2020 году поступила на работу в Шипицинский сельский клуб на должность руководителя клубного формирования.

МАЛЬЧИШКИ ТЕХ ДАЛЁКИХ ЛЕТ

Мы не были на той войне,
И знаем только понаслышке,
Что испытать пришлось мальчишкам,
Вмиг повзрослевшим в тот страшный день.
Они хотели жить, любить, растить детей,
Встречать рассветы и закаты,
Но оборвали все мечты взрывы бомб и вой снарядов.
Сменив учебники на автоматы,
Уютный класс на пыльные окопы, блиндажи,
Они сдавали главный свой экзамен,
Который подготовила им жизнь.
Они прошли через огонь и воду.
За честь Отчизны встали всей страной.
Вчерашние безусые мальчишки
С фашистами вели неравный бой.
Пройдя сквозь боль потерь и расставаний,
Но сохранив в себе тепло души,
Они все на «отлично» сдали тот экзамен,
Вписав себя большими буквами в историю страны.
Сегодня вновь идут мальчишки
За честь Отчизны в смертный бой,
Чтобы снова не прошли фашисты.

Мальчишки жертвуют собой.
Их матери не спят ночами,
И девушки их ждут домой.
Пусть каждый день их ангел охраняет,
Ведь каждый – истинный герой.
Во все века мальчишки наши,
Любовью к Родине горя,
Против врага стеной вставали,
Ей счастье мирно жить даря.
И Родина их не забудет,
Их подвиг будет жить в веках.
Вчерашние безусые мальчишки –
Жизнь Родины в ваших руках!



Милови́дова Алла Игоре́вна

Член Союза писателей России и Союза писателей-переводчиков.

Лингвист, преподаватель.

Автор поэтических книг «Слушай ветер» (2005) и «ТЫ и Я – тая поэзия» (2011), книги афоризмов и высказываний «Афория» (2012). Автор и соавтор поэтических сборников. Победитель, лауреат, дипломант творческих конкурсов поэзии, прозы, художественного перевода.

Дипломант Первого московского молодёжного литературного фестиваля «Поколение» (2004). Победитель Международного конкурса на продолжение сказки «Кукл Ян» в рамках Национальной литературной премии «Золотое перо Руси» (2007). Обладатель диплома «За верное служение отечественной литературе» с вручением медали «55 лет Московской городской организации Союза писателей России 1954-2009» (2009) и других медалей Союза писателей России. Обладатель диплома им. М. Ю. Лермонтова «Недаром помнит вся Россия» с вручением медали «М. Ю. Лермонтов. 1814-1841». Обладатель диплома литературно-общественной премии «Серебряный крест» за утверждение православных устоев в русской литературе с вручением наградного знака «Серебряный крест» (2014). Обладатель гран-при конкурса женских историй «Разреши себе» (2021). Победитель конкурса литературных переводов стихотворения немецкого писателя, журналиста и энциклопедиста К. Герлозона (2021).

Обладатель почётного памятного знака лауреата Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы» и почётной памятной медали «За поддержку и участие в патриотическом движении России» (2023).

ПОДВИГ ЯКУТА

**Памяти героя СВО,
старшего лейтенанта Дмитрия Басанова**

Так далеко до первых трелей и листвы,
Позёмка-волк по городским дорогам рыщет.
Несётся ветер с юго-запада Москвы
До Пантеона в подмосковные Мытищи.

Здесь не торопится незримый циферблат.
На возвышении – героя видно фото.
А на портрете этом – старший лейтенант.
Как будто взгляд его рассказывает что-то.

О том, что мастером он был единоборств...
И что не прятался за спинами чужими.
Что, как и многие, в семье любимой рос.
А после, после – как с ребятами служили...

Прошел он с доблестью пылающий Бахмут,
Был дважды ранен, но не сделал прочь ни шагу.
В бою известен позывной его – «Якут»,
А на груди медаль сияет: «За отвагу».

Теперь он вправе не внимать огню гранат,
Остаться дома и, как водится, «в гражданке».
Но чуть оправившись, пошёл в военкомат
С огнём в глазах и прежней выдержкой в осанке.

«Останься здесь! Не покидает сердце грусть!» –
Молила мать, с тревогой сына обнимая.
«Я не смогу. Я обещал им, что вернусь.
Моим ребятам. Ты прости меня, родная...»

Он видел множество снарядов над собой,
Сирен зловещих над собою слышал пенье.
Он командир, и первым шёл в последний бой,
Чтоб выбить вражеский отряд из укрепления.

Рванула мина – и на землю не ступить.
Рванула помощь, но отброшена приказом
Ослабить тонкую спасительную нить:
«На безопасную позицию! И сразу!

Не выручать!» Последний отданный приказ...
Они вернулись, все вернулись той же ночью.
Он спас ребят, он штурмовую роту спас.
Дух боевой теперь вдвойне силён и прочен!

Удар такой страшнее пули отлитой.
И подлой мины, и несущейся гранаты:
Врагу не выстоять при виде силы той,
Зажженной мужеством в сознании солдата.

Она растёт. Она грядёт. Она сметёт.
Ворвётся в зарево свечением неона.
Наш командир, приказ мы поняли: вперёд!
И крупно надпись на снаряде: «За Димона!»

Так далеко до первых трелей и листвы,
А ветер, стужею январскою пресыщен,
Стремглав летит от юго-запада Москвы
До Пантеона в подмосковные Мытищи.

Готов почётный караул, и пронеслись
В морозном воздухе застывшие минуты.
Герою – слава!
И обрушивает высь
Огонь бессмертного, как мужество, салюта.

ВОЙНА НАРОДНАЯ

Повисала лета пелена,
Мирно нега в воздухе витала.
Сотни окон крикнули «война!»
Под гремящий голос Левитана.

И оставив юности прибой,
Сдвинув сердца хлипкие задвижки,
К берегам военных лет гурьбой
Подошли вчерашние мальчишки –

И уже катили пулемет
В польмя кровавого заката.
Доносилось твердое «вперед»
От лица, глядящего с плаката.

По годам войны шагая вброд,
В пекле минных вражеских саженьей,
Это просто высылся народ
Над полями яростных сражений.

В пули плава солнечный карат!
Поднимая пепла эстакаду!
Заслоняя грудью Сталинград!
Сиротея в адскую блокаду!

Сквозь огонь и дыма пелену...
Их теперь все меньше с каждым годом –
Тех, кто в ту народную войну
Оставался все-таки – народом:

Строевую свято помня стать,
С орденов страхнули боя копоть.
Нам дано – и нужно – это знать!
Я хочу и буду это помнить!



Щербакова Елена Евгеньевна

Родилась 17 января 1972 года в Москве.

Образование высшее, окончила Литературный институт им. А. М. Горького.

Член Академии Российской Литературы, ЛИТО «Друза», МГО Союза Писателей России, Союза Независимых Авторов и Издателей, секции драматургии «Образ», Независимого литературного агентства «Московский Парнас», Интернационального Союза писателей.

Участница ряда фестивалей и конкурсов в Карелии, Крыму, Черногории.

ВНУК – «ФРОНТОВИК»

Дед Василий был старым фронтовиком. На войне он воевал в пору своей молодости, совсем юным, сразу же после летного училища, которое закончил в Перми, и его сразу направили в Польшу на разгром отступавшей армии фашистской Германии.

Теперь это были для него далекие дни тревожной военной молодости, о которой он мало вспоминал и мало рассказывал, а только показывал свои ордена и медали на параде 9 мая, когда он надевал пиджак с наградами и фуражку. Мы знали, у деда было два парадных костюма. Но один, зеленый, он особенно любил и постоянно его носил. О себе дедушка рассказывал мало, как он получил эти медали – видно, скромничал.

А мы, внуки, только по его рассказам и помнили, что на войне ему достался самолет, который часто загорался. И летать на нем было очень опасно. Часто приходилось делать посадку, чтобы тушить мотор.

Дедушка говорил нервно, возбужденно, будто это происходило на самом деле и сейчас; малейшая неосторожность – и что-то взорвется. У нас замирало дыхание, когда мы его слушали, и даже боялись задать вопросы, которые могли показаться глупыми. Дедушка казался суровым, точно до сих пор чувствовал врага, будто это чувство записалось в клетки крови, как записывается в клетки самая сокровенная молитва за Христа.

Особенным казался дедушка, когда смотрел фильм о войне. Иногда он покачивал головой и вздыхал, а после фильма долго курил в одиночестве.

Как-то я спросила его, когда он был один:

– О чем думаешь, дедушка?

– У тебя будут свои проблемы, ты девчонка. А я думаю о том, что интересует каждого мужчину, – сказал он твердо. – Вот Димке бы ответил на этот вопрос.

Димка был мой младший брат, смешной мальчишка. Дедушка с ним часто шутил. Однажды его долго не стригли, и у него отросли волосы, как у девчонки. Дедушка, чтоб ему стало стыдно, решил сфотографировать его. Димке за-

плели даже короткие косички, отчего ему было щекотно, и надели платище. Когда дедушка напечатал фотографию, то там получилась смешная девочка, вернее Димочка, но его было не узнать.

Позже Димка часто смеялся, глядя на эту фотографию, и заявлял всем:

– Я обиделся.

Но на праздник 9 мая произошел другой случай.

Дима был тогда необычайно серьезен, даже напоминал деда. И когда бабушка хотела его причесать, он отказался.

– Вот дедин характер! – удивилась она.

– Вы не умеете меня причесывать, – продолжал возмущаться, картавя, Димка, – меня надо по-мужски причесывать.

Димка дал расческу дедушке.

– Тебя что, надо причесывать? – спросил дедушка.

– Я хочу мужскую прическу, – картавил Димка.

– Тогда принеси мой пиджак, – сказал дедушка.

Димка снял с плечиков приготовленный дедушкой пиджак с орденами и передал его деду.

– Молодец! А теперь надевай.

– Хм, хм ... – задохал Димка, – он большой.

– Надевай. Узнаешь, как дед ходит.

Димка просунул руки в рукава и утонул в пиджаке.

– А теперь фуражку давай, – потребовал дедушка.

Фуражка на голове Димки сидела на боку, как сдвинутая тюбетейка.

– Вот ты теперь тоже фронтовик. Глядишь, скоро вырастишь, и воевать пойдешь. Настоящий внук – «фронтовик».

– Я буду мужчиной, – сказал Димка.

– Такого героя надо запомнить, – улыбнулась бабушка.

Дедушка снова взял фотоаппарат и щелкнул на этот раз внука в своем парадном костюме.

Вот будет помнить он потом, как дедушка с ним шутил по-мужски.

Скромный ветеран

Дядя Витя был старый фронтовик. Он имел 2 медали за отвагу и ордена и всегда носил их на парадном костюме по праздникам и когда приезжал из далекой уральской деревни Паруново к кому-нибудь в гости из друзей или родни. Он был уже старый, стал глохнуть на одно ухо, носил слуховой аппарат, и у него болела нога, отмирал нерв, нога теряла чувствительность. Дядя Витя еще с фронта сохранил привычку пить самогон и водку, и, несмотря на слабую хромоту, был крепким.

Меня поражало всегда, когда дядя Витя с кем-нибудь спорил, какой он стойкий. А его блестящие ордена и медали на парадном костюме придавали ему солидность.

Как-то раз я за чаем спросила дядю Витю про войну, что он помнит. Он заскромничал.

– Что война? Воевал, да! Было дело.

– Ну, расскажи, дядя Витя, что видел на войне да и про свои ордена.

– Да что рассказывать, нервы дергать; волки и так передрали много. Война, мат, ругань, стрельба, крики, кровь, смерть – все это в кино и так видели, чего спрашивать?

– Ну, дядя Витя, скажешь – кино. Там война не настоящая. А вот я тебя, живого ветерана, вижу. И хотела бы послушать, как там было все-таки на войне.

– Я на войне был, но не воевал, – сказал дядя Витя.

– Это как это?

– Пограничником был. Война началась внезапно и панически быстро. Оперативная мобилизация перестроила жизнь на военные рельсы. Я только отслужил в пограничных войсках и не успел зажечь в родной деревне, в Паруново, как отправился воевать. Но теперь это была не учебная тренировка, а настоящая линия фронта, где нужно замечать движения войск. Вот я линию фронта и замерял.

– Это, наверное, не просто.

– Да, это кажется так. Просто я слышал, как затихают два фронта. И в этой тишине выходил на задание. Все замирало тогда, будто войны и нет. Но мы сначала знали, когда отступали, что много «проморгали», что сдаем себя. Много было потерь. Все думали, что Сталин хочет заманить немца вглубь и там разбить его. Это немцы так до Сталинграда дошли. А потом было тяжело нашим прорываться обратно. Но мы встали уже на «рельсы», война была в самом разгаре, вот тогда с нетерпением перемещали линию фронта все ближе и ближе к первоначальной границе. А потом-то я на ней, в Белоруссии, так и остался до конца войны.

– Да, пришлось вам на войне затянуть пояса.

– Вот так война и прошла. Да я-то что, не особенный герой.

– А все-таки ветеран. И видел войну, – сказала я.

– Видел, видел, – рассмеялся дядя Витя, – ты мне лучше налей водочки, угости.

Дядя Витя подмигнул, я налила стопочку и отрезала колбасу.

– Дядя Витя, может, сыграем? – я знала, что он любил играть в шахматы, и предложила ему игру. Он усмехнулся.

– Давай, – махнул он рукой. Мы стали играть, а я думала: вот и посидела с дядей Витей, а ведь он фронтовик, Вторую Мировую пережил. Скромный, не хочет про себя рассказывать. Хорошо, что помнит еще что-то.

А после победы...

Май 45-го был торжеством правды. Была победа. Хотя города и деревни были в разрухе, и голод подступил к крайней точке, радость поглощала серость и развал послевоенной страны. К тому же весенние силы природы будто вливались всем в жилы, и хотелось заново жить, цвести, возрождаться.

Это было шумное торжество. Солдаты ехали через Городню из Берлина на танках, машинах, и их встречали и славилы героями, кидали цветы им вслед.

Через село проходили эшелоны, тоже из Германии. И в Городне, через пересадочную станцию, бывшие увезенные пленные, теперь свободные, вновь вступили на Родину.

Нина стояла у перрона и смотрела, как пересаживаются люди. Поезда

прибывали из Германии. С последнего поезда люди шли с тяжелыми чемоданами. Было много женщин. Одна женщина с пышной прической, где в волосах была заколота блестящая розочка, остановилась возле Нины и спросила:

– Не знаешь, где можно остановиться?

Нина была немного удивлена. Ей, девчонке, в ветхом сарафанчике с простой косой казалось, что перед ней не беженка, а серьезная дама с высокими манерами, хотя и до болезненности худая. Женщина серьезно посмотрела на Нину и спросила:

– Ну, что же ты молчишь?

– Пойдемте к нам. Давайте я Вам помогу.

Нина попробовала взять чемодан, но он был очень тяжелым.

– Подожди, ты сама не донесешь. Давай возьмем вместе.

Нина увидела твердую крепость в женщине и немного отступила.

– Я хотела помочь.

– Держи. Ты живешь с мамой?

– Да, у нас большая семья. Мы скрывались в лесу долгое время, пока были немцы. А потом они ушли, вот и живем дома. А как Вас звать?

– Просто Ольга.

– А я Нина. Неужели женщин зовут, как девушек? Мою маму давно по отчеству кличут – Ивановна.

– Меня долго называли только по имени. Я работала служанкой у одного богатого немца.

– И он не обижал?

– Нет, напротив, но был строг. Я выучила немецкий язык и жила по его обычаям.

– А я бы так не смогла, – сказала Нина.

– Ты девочка, да и в деревне разве поймут?

– Меня специально выбирали, чтоб я из города была, я из Львова.

– Я знаю, у нас от Городни автобусы ходят до Львова, но только по средам.

– Вот до среды я и поживу здесь.

Нина привела Ольгу домой. Мама встретила беженку и освободила ей кровать на веранде, где стояли забытые коробки и цветы.

– Я особо Вас стеснять не буду, – сказала Ольга, – мне бы где-нибудь переночевать.

– Отчего же? Живите пока. Вы, наверное, голодны с дороги?

– Да, хорошо бы перекусить.

– Нина, собери-ка на стол.

На печке стояла сковорода с картошкой, и Нина быстро собрала на стол, принесла творог, разлила чай, нарезала поляницу.

Ольга ела очень скромно. Видно, картошка ей не нравилась. Но чай она выпила с удовольствием. К тому же она достала из сумки плитку немецкого шоколада и подала Нине.

– Хочешь, поешь.

Шоколад был завернут в золотистую гляцевую бумагу с отпечатанной картинкой, под которой были немецкие слова, написанные

старинным шрифтом.

Нина сильно засмушалась. Шоколад напоминал о незнакомой стране, где все чужое и незнакомое и скрыто под ореолом страшного врага, хотя его уже не стало.

Ольга развернула шоколад и разломилла, положила кусочек Нине. Девушка подобрала шоколадную крошку и быстро съела. А разломленный кусок так и остался лежать нетронутым.

– Не хочешь? – спросила Ольга.

– Я недавно поела, я потом, – отговорила Нина.

– А я думала, за победу можно было бы.

– Конечно, за победу мы выпьем, – поддержала Ивановна и принесла пухля. Они выпили. Ольга немного расслабилась.

– Завтра автобус придет на станцию во Львов. Мне он и нужен.

– Конечно, переночуете и там до дома.

– Не знаю, как там мои, и есть ли они? О них у меня нет никаких вестей.

– Да, теперь многим заново придется начинать жить.

– Все заново, – грустно повторила Ольга.

– Давайте выпьем за победу, за новую жизнь, все образуется. Вот придут солдаты домой, начнут строить, хлеб сеять, и жизнь пойдет.

– Ой, солдаты, такие герои, мама. Мне один подмигнул с танка, – вставила Нина.

– Ну, я ему – подмигнул! Смотри, заморгаешься! Так какой-нибудь тебя увезет с собой, и мать родную забудешь.

– Я только невестой поеду.

– Да, да, смотрю я за тобой, здесь рядом военная часть, туда все бегаешь?

– Хорошая у Вас дочка, – сказала Ольга. – Она сразу мне понравилась, как только я ее увидела. Я даже хочу ей подарок сделать.

– Как?!

– Пойдем со мной.

Ольга встала из-за стола и пошла на веранду, где стоял ее чемодан.

Она открыла его, и из него выпали платья.

– Смотри, это немецкие платья самой лучшей фирмы. Они остались от моей хозяйки. Она все отдала мне. У меня целый чемодан. В нем 40 платьев. Выбирай, какое хочешь.

Нина была поражена еще сильнее. Платье самой лучшей немецкой фирмы. Об этом она даже представить себе не могла. Она всегда носила шитый мамой синий сарафанчик. А тут такое платье! На корсажной ленте, с лифом, с корсетом, с юбкой со складками. А пояс! А горловинка «капелька»! Будто эти платья носила сама принцесса. От женихов теперь не будет отбоя. Мысли все перемешались от восторга в голове. Неужели, это дорогое фирменное платье ей, Нинке. Девочка накинула на себя платье и закружилась. Потом оглянула чемодан. «Там же целый салон модных моделей для знатных фрау», – подумала Нина, и ей стало страшно от этой мысли. Ольга – она тоже леди, неспроста она жила у господ и знает их порядки. Но это ее женская тайна, которую хранит ее чемодан.

– Ольга, а Вы салон мод откроете во Львове? – робко спросила Нина.
– Как ты догадалась? Конечно, не салон, но платья – это состояние. Я их продам, если нужны будут деньги.
– Ну, девочка моя, тебе нельзя много смотреть. А вот это платье тебе. Бери. Не будь оборвашкой.

Нина поцеловала Ольгу и убежала к себе в комнату. Она долго о чем-то шепталась с мамой в углу на кровати. И они заснули очень поздно.

На утро Ольга быстро собралась. Чемодан ее стоял на крыльце. Нина знала, что скоро подойдет ее автобус во Львов, и Ольге надо успеть на него сесть.

Она проводила Ольгу до остановки. Пассажиров было много. Это были, как вчера, так и сегодня прибывшие на поезде беженцы. Они спешили попасть на свой автобус. Ольгу толкали, и сбивали чемоданы.

– Все торопятся, бегут. С чего же начнется новая жизнь? – не понимала Нина.

– Известно с чего. С Советского Союза! – ответила Ольга.

– А у Вас есть муж?

– Не знаю. А тебе я желаю хорошего человека. Выйдешь замуж – так тоже будет другая жизнь. Жизнь – она всегда меняется. Будь твердой женщиной.

Автобус приехал. Ольга в толкучке протиснулась в него и устроилась у окошка. Люди набивались в автобус, шумели и покрикивали.

– Сколько суеты! – думала Нина. Все вокруг перевернулось. Победа. Все торопятся устраиваться. Как же начнется новый Советский Союз?!

Звезды на погонах

Немец подступал к Москве по Калужскому шоссе с юго-запада. Под самой Москвой, в Тропаревском лесу, русские ожидали решительного боя и рыли окопы.

– Валерка, что замер, копай быстрее, о себе не подумай, убьют. Помнишь, что командир сказал? Главное, немца к дороге не подпустить. Все-таки столица за нами, Москва.

– Да, выбирай, или под пулю, или погоны со звездами сорвут.

– Сказали, мы ждем сильное подкрепление из Сибири.

– Думаешь, немец дрогнет?

– По крайней мере, Москва будет наша.

– Здесь, в лесу, мы с ним разделаемся. Ведь он хитер, лесом пойдет прочесывать.

– Серег, я землю слушаю, слышишь, гудит. Где-то они рядом, идут.

– Они всегда сейчас идут, а ты не трусь, немец тоже хочет расположиться, да распланировать, не на ура прет.

– Да уж, как пойдет, так пойдет, тебя не спросит.

Валерка, бросив лопату, снова припал к земле.

Овраг зарос медвежьими ушками. Серега оторвал брусничный лист и осторожно сказал:

– Вот это хуже всего – ждать. Значит, ловушка у него готовится.

– Пойдем лучше – осмотрим местность.

После окопки ребята отпросились у командира пройти к ов-

рагу.

Солдаты вышли к пологому склону. В самой глубине из-под камня бил ключ, который втекал в пруд.

– Похоже, здесь речка была, одна долина осталась, да пересохла она.

– А там, к пруду, с другой стороны, видно, тоже дорога есть. Но где-то глубоко в лесу, в глуши.

– Вот то-то и оно. Мы туда не дошли только.

– Скоро и нам сражаться.

– Ну-ка, проверь, как заряжено, – спросил Серега и протянул автомат.

– Заряжено, небось.

– Пойдем, пора нам на место. Командир ждет.

Командир Воронов стоял в окопе и смотрел в бинокль.

– Немцы рядом, но идут рассеянно, проверяют что-то. Попугать надо, – сказал Воронов, убирая бинокль.

– Что пугать, может, мимо пройдут.

– Рядовой Кузнецов, ты недаром носишь звезды на погонах. Приказано будет идти в бой – пойдешь! Сейчас немец выйдет.

Вскоре немцы, в самом деле, показались из-за деревьев, блестя железными касками.

– Вот они, выходят. Огонь! – приказал Воронов.

Автомат Валерки Кузнецова, как отзвук в сердце, ударил в грудь.

– Огонь! Огонь!

Послышалась учащенная пальба. И немцы пропали.

– Странное дело, где они? – удивился Воронов.

– Где-то скрылись.

– Только не окружили бы. Здесь еще есть дорога?

– Мы видели за прудом, – сказал Валерка.

– Рота останется. А Воробьев с Кузнецовым идите еще разведайте.

– Слушаюсь.

Солдаты снова отправились к оврагу. Была поразительная тишина после обстрела. Ну не могли же так просто немцы скрыться. Что-то здесь не так. Сердце тихо замирало.

– Что за кошки-мышки? – спросил Воробьев.

– Сейчас узнаешь! Давай обойдем пруд, а там, если не видно никого будет, пойдем обратно.

Пройдя плотину, солдаты вышли к высокому оврагу. Дикие утки плавали у берега. Валерка залюбовался ими, как они барахтались, пощипывая перья.

– Похоже, никого нет. Поднимемся на склон и обратно.

Солдаты побежали. Настойчивая очередь из автомата прошла их в один момент. И два солдата замертво упали рядом друг с другом.

– Где же Кузнецов с Воробьевым? – волновался Воронов. Было все тихо, а солдат не было. Единственное утешало то, что немцы отступили. Воронов так и не дождался ребят и пошел на их поиски.

Солдат нашли недалеко от покинутого немецкого дота.



Канухин Максим Андреевич

Родился в г. Москве 17 сентября 2015 году в семье военнослужащих и педагогов. С 4 лет читал много книг. С 2022 г. учится в музыкальной школе им. Гречанинова. Учится на «отлично».

В этом году перешел в 5 класс. Занимается хоккеем, каратэ, плаванием.

С 5 лет выступает с патриотическими номерами о прадедушках – героях ВОВ и прабабушках – детях войны перед учениками школ, на площадках города.

Является 57-кратным лауреатом международных фестивалей и конкурсов с 2023 года. Обладатель Гран-при фестиваля, посвященного 80-летию Великой Победы.

Растет в семье военных. Его дедушка Канухин В.Н. – полковник Российской армии. Он служил в ГУМО (Геништаб), и Давыдов В.И. – капитан 2 ранга, служил 36 лет на Крайнем Севере на подводной лодке. Он состоит в кадетском братстве! Главная тема братства – патриотизм. Папа – Канухин А.В. служил в ФСБ. Сестра – Канухина А.С. – капитан МЧС.

Максим – патриот Родины, хочет стать офицером. Мечтает выступать в госпиталях перед воинами СВО, рассказать, как наши прадеды – герои ВОВ все преодолели и победили!

МЫ – СТАЛИНА СЫНЫ, МЫ – ПРАВНУКИ СУВОРОВА

«Все может родная земля: и напоить из своих светлых родников, и накормить своим хлебом, и удивить красотой цветущих садов, вот одного она только не может – защитить себя, и сделать это должен тот, кто пьет ее воду, ест ее хлеб и любит ее красотой». (А. В. Суворов.)

Я хочу рассказать о своем прадедушке: Давыдове Владимире Ивановиче – воспитаннике Сталинградского суворовского военного училища. Он родился 8 мая 1938 года. Все, что он помнит из своего детства – это медальон на цепочке, где было написано: фамилия, имя, дата рождения и фото его отца.

1941 г. Началась война! Город бомбили. Ужасы взрывов, свист пуль, кровь, стоны, крики... Прадедушке было тогда 3 года. Он мирно спал в коляске около своего дома, когда началась бомбежка. Взрывной волной коляску отбросило в кусты малины, и он чудом остался жив. А на месте дома, где находилась его семья,

оказалась большая воронка. В один миг ребенок осиротел! Об этом событии из раннего детства прадедуське рассказал директор детского дома, куда он попал в возрасте 3-х лет.

Когда маленькому Вове исполнилось 6 лет, его отец – офицер Советской армии, погиб на фронте.

Шла война! Голод, холод, смерть, боль утраты. Дети войны гибли. Они не умели защищаться. Страшная участь их ждала в концлагерях: над ними ставили опыты, брали кровь для немецких солдат, избивали, издевались! В блокадном Ленинграде ежедневно от голода умирали по 265 девочек и мальчиков. Война отобрала детство у ребят, они быстро повзрослели. И в это страшное военное время Правительство СССР принимает решение о создании Суворовских училищ. Цель – спасти будущее нашей страны! Создать новое поколение советских офицеров, преданных Родине, готовых защищать свою страну до последнего вздоха, до последней минуты жизни.



Сталинградское Суворовское военное училище было образовано в 1943 году. А в 1949 году мой прадедуська и сотни других мальчишек–сирот из блокадного Ленинграда, разрушенного Сталинграда, партизанских отрядов Белоруссии были зачислены в учебное заведение. У ребят была интересная жизнь! Так считает прадедуська.

Жили по суворовскому правилу: тяжело в учении – легко

в бою! Рано утром воспитанники делали зарядку: отжимания, приседания, упражнения на перекладине. Затем душ, завтрак, учеба. Воспитанников Суворовского училища приучали к дисциплине, порядку, режиму, физическому труду. Дисциплина была строгой, как в армии! Ведь суворовцы – будущие офицеры Советской армии! За каждой ротой суворовцев был закреплен офицер-воспитатель, который следил за дисциплиной, проводил обучение по военной подготовке: стрельба, строевая подготовка. Офицеров-воспитателей набирали из бывших фронтовиков, с огромным фронтовым военным опытом. Они были для суворовцев примером. Все учебные предметы вели профессиональные учителя. На уроках было очень интересно! А уроки немецкого языка вели разведчицы, которые в годы войны добывали информацию у немцев!

Изучению иностранных языков уделяли много внимания. Один раз в неделю все воспитанники Суворовского училища обучались и разговаривали только на французском языке, а второй день разговаривали только на немецком (знать язык своего врага считали долгом). Таким образом, выпускники Суворовского училища в совершенстве знали немецкий и французский языки, и по окончании многие друзья прадедушки стали военными референтами-переводчиками. «Учеба – главный труд для ребенка», – говорит прадедушка! Строго воспитатели относились к самоподготовке. Ежедневно на плацу (на общем построении) подводились итоги по учебе. Кто отличился хорошей учебой, хорошим поведением – объявляли благодарность. А тем суворовцам, кто получил плохие оценки, нарушали дисциплину – объявляли наряд на уборку (вне очереди!).

Дежурство по классу, раздевалке, спальне, спортзале, в клубе, в столовой. Уборку по всему корпусу училища делали сами ребята. Два раза в день убирали всю территорию училища. Так формировали у мальчишек уважение и любовь к труду! Были занятия по сапожному делу, учили следить за обувью. Обучали переплетному делу, каждый воспитанник умел реставрировать книги (ценить и беречь их).

Очень любил мой прадедушка и его друзья занятия спортом: футбол, рукопашный бой, гимнастику, шахматы. Физкультура была 5 раз в неделю! Очень нравился кружок авиационного моделирования. Любили посещать планетарий. Чтобы приобрести военную выправку, каждый день воспитанники занимались строевой подготовкой, ходили строем и с песней.

Таким образом, суворовцы получали разностороннее развитие и образование. К 15 годам ребята умели делать практически все! Каждый умел управлять машиной и мотоциклом. За Суворовским училищем были закреплены: 2 мотоцикла и 3 машины: Москвич, МАЗ и ГАЗ-51.

На территории училища была конюшня с лошадьми. Офицеры-воспитатели учили каждого суворовца ездить верхом в седле и без седла. За лошадьми ухаживали сами воспитанники по графику:



кормили, убирали навоз, стелили солому.

В Суворовском училище было свое стрельбище. Занятия проводили три раза в неделю. Под строгим наблюдением офицера-воспитателя проходило обучение стрельбе. Начиналось оно с 3-его курса обучения, когда ребята уже полностью приучены к дисциплине и безукоризненно выполняли приказы офицеров. Суворовцы стреляли стоя, лежа, с колена. Старшина выдавал по 3 патрона. Всего было по 3-4 захода у каждого. Зачет проходил по движущейся мишени. Соревнования по стрельбе проходили три раза в год. Ведь жили по правилу: «Тяжело в учении – легко в бою!».

В Суворовском училище был свой духовой оркестр. Всех ребят учили играть на музыкальных инструментах. Духовой оркестр сопровождал все парады и праздничные мероприятия.

Для Советского офицера было важно научиться выживать в сложных полевых условиях. Этому учили 3 недели в полевом лагере. Воспитанники обучались правильно ставить палатку в лесу, работать саперной лопатой, одевать противогаз, совершать броски на 3-4 км. Старшие ребята во всем помогали младшим и были для них примером. Так зарождалось кадетское братство!



Ребята оказывали помощь колхозам. Это был летний лагерь. Он длился более месяца. Каждая рота суворовцев выполняла работу: прополка арбузов, дынь, уборка урожая. Работали в коровнике, на конюшне, в поле, возили сено. Всем нравилась эта трудовая жизнь! За лето они успевали загореть, окрепнуть и с новыми силами приступить к учебе!

Очень значимым и торжественным мероприятием для суворовцев был Парад в честь Победы над

фашистской Германией! Подготовка к Параду проводилась накануне: гладили парадную форму, чистили обувь, одевали награды, отрабатывали строевой шаг. Победа над фашизмом у суворовцев вызывала волнение и восторг! В эти мгновения они еще ярче ощущали свою значимость: служение Отечеству!

Мой прадедушка, Давыдов Владимир Иванович, закончил Сталинградское военное училище в 1958 году с серебряной медалью. Его выпуск называют Золотым. 8 золотых и 12 серебряных медалей получили выпускники. Прадедушка 36 лет отслужил на Крайнем Севере. Служил инженером-механиком на подводной лодке. Имеет правительственные награды: Орден Красной Звезды и многие др. Является Ветераном Вооруженных Сил РФ и Ветераном труда. Работал в Георгиевском кадетском корпусе офицером-воспитателем. С огромным желанием делился своими военными навыками с московскими кадетами.

Сейчас 87-летний прадедушка состоит в кадетском братстве! Данный союз существует для того, чтобы оказывать помощь в воспитании молодого поколения. Главной темой этого братства является патриотизм, готовность к служению и защите любимой

Родины. Активными участниками Кадетского братства являются друзья прадедушки, тоже выпускники Сталинградского суворовского училища.

Это:

- Генерал-лейтенант Тюрин Алексей Николаевич (1-й заместитель командующего Прибалтийским военным округом; начальник Военного университета Министерства обороны СССР);

- Генерал-лейтенант Иминов Вячеслав Таирович (начальник кафедры Института военной истории, г. Москва);

- Капитан 1 ранга Ремизов Вячеслав Григорьевич (заместитель командующего Балтийским флотом);

- Генерал-майор Дудник Владимир Михайлович (преподаватель Политической академии, г. Москва);

- Генерал-полковник Кузьмин Фёдор Михайлович (начальник Военной академии им. М.В. Фрунзе);

- Мартянов Дмитрий Павлович (заслуженный лётчик-испытатель СССР, обучал Ю.А. Гагарина);

- Генерал-лейтенант Бобровский Альберт Иванович (заслуженный военный лётчик);

- Кастрикин Николай Фёдорович (учёный, литературовед);

- Капитан 1 ранга Гуков Валерий Иванович (профессор Академии военно-морского флота);

- Коковкин Александр Яковлевич (доктор искусствоведения).

Это друзья моего прадедушки. Вместе с ними он учился в Суворовском училище. Когда друзья встречаются, то с огромной благодарностью вспоминают своё училище, преподавателей, офицеров-воспитателей, которые не только всесторонне развивали, обучали, но и вложили свою душу в ребят.

Мы – династия военных! Прадедушка: Давыдов Владимир Иванович – капитан 2 ранга, дедушка Канухин Владимир Николаевич – полковник Генерального штаба, папа Канухин Андрей Владимирович – капитан ГУ ФСБ, сестра Канухина Лидия Сергеевна – капитан ГУ МЧС. И я, Канухин Максим Андреевич, мечтаю продолжить военную династию Канухиных. Служить России! Служить Отечеству!



Задулина Дарья Вячеславовна

Родилась в 2010 году в городе Коломна Московской области.

В настоящее время проживает в городе Воскресенск Московской области.

Обучается в 9 классе МОУ «Лицей № 6».

В 2025 году Дарья закончила детскую школу искусств «Лира» по направлению «хореография, классический танец».

*Неоднократно участвовала в конкурсах различного уровня, в том числе междуна-
родных, занимала призовые места.*

*Занималась в театральном кружке, участвовала в различных
школьных и муниципальных мероприятиях и конкурсах.*

Увлекается поэзией, пишет стихи и рассказы.

СПАСИБО ЗА ПОБЕДУ!

В глаза взглянув, хотя б однажды,
Увидишь тяжесть страшных дней,
Увидишь ветеранов наших,
Спасибо скажем мы теперь!
За доблесть, или же отвагу,
За все, что можно нам сказать,
Спасибо за Победу нашу! –
Воскликнем гордо мы опять.
Ведь дни, текущие во страхе,
Во страхе смерти на краю,
Сжигали души дедов наших,
Но шли они вперед в бою,
Чтоб выбить у фашистов павших
Свободу, мирную судьбу!
И с гордостью Героям нашим
Затянем песню на века
И громко мы спасибо скажем:
Спасибо, это навсегда!



Кривцова Ольга Петровна

Родилась в Москве, в простой рабочей семье. С раннего детства была приучена к труду и заботе о близких. Когда Оле исполнилось 10 лет, в семье родился младший братишка, и мама ни на минутку не сомневалась, что дочка станет ей отличной помощницей и в этом деле. Так и вышло! Федя – так называли малыша, очень любил старшую сестру, слушался её. А Оля с удовольствием читала ему книги, играла с братом и напевала песни.

Именно в те годы Ольга сочинила свое первое короткое стихотворение, которое все в семье оценили по достоинству! После были написаны и другие стихи: и длинные, и не очень... Но главное, в них звучали любовь, счастье, вера в светлое и хорошее – всё то, чем наполнено Олино сердце. Игры и занятия с младшим братом стали для Ольги первой ступенькой в ее будущую профессию. В семье шутили: «Федя привел Олю в детский садик, а она там надолго и осталась!».

После школы она, ни на минуту не сомневаясь, поступила в Педагогическое училище № 5 и, окончив его с красным дипломом, получила профессию воспитателя. Но учебу на этом не закончила! Работая в детском саду, одновременно училась в Педагогическом институте на дефектологическом факультете, отделение логопедии, и вскоре получила второй диплом, но уже о высшем образовании, и начала работать учителем-логопедом.

Сегодня Ольга Петровна – грамотный специалист с общим стажем работы более 40 лет, педагог высшей квалификационной категории, Почетный работник общего образования Российской Федерации, ветеран труда, но по-прежнему верна своему детскому саду, в котором начинала работу.

НАШ МИЛЫЙ ВЕТЕРАН

Я хочу, чтобы многие узнали об этом великом человеке – Колотуше Надежде Ивановне, ветеране Великой Отечественной войны. Я горда тем, что мне выдалась удивительная возможность узнать её лично. Теперь познакомлю и вас!

Когда я приходила к Надежде Ивановне в гости, всегда меня встречали ее радостные глаза, теплые руки и очень искренняя добродушная улыбка. В ее доме царили покой и счастье! Счастье, ис-

ходящее от человека, прожившего долгую, трудную, полную опасностей и лишений жизнь, но не сломившегося и не свернувшего с намеченного пути. Теперь, когда рядом с нами нет Надежды Ивановны, остается только вспоминать, какими душевными, сказочно-волшебными были наши встречи.

Об этом я и хочу рассказать в своём очерке и стихах!

Много дней с той поры пролетело,
И назад их уже не вернуть ...
Помню, рядом с тобой я сидела,
Ну а ты вспоминала свой путь.
Говорила ты всё, говорила,
Как рождалась большая страна,
Как её ты тогда защитила,
В ленинградской блокаде жила.
Был знаком тебе даже Будённый,
Лично с ним ты встречалась давно:
За усы ты таскала его упоённо ...
Ну а мы на всё это глядим, как в кино.
Ты девчонкой была ох весёлой,
В косы длинные ленты вплела,
Но лишь только закончила школу,
Над страной прогремела война.
Не смущаясь, ничуть не робея,
Ты на фронт захотела пойти,
Военком, тебя, видно, жалея,
Сказал: «Надо ещё подрасти!»
И отправил тебя на учёбу –
Курсы юной пройти медсестры,
А в следствие знания чтобы
Применяла на пользу страны!
И не раз ты всех выручала,
Жизнь большую ты прожила,
Малышей ты потом обучала,
На станке поработать смогла ...
Ну а чтобы узнать о тебе нам получше,
Обратимся к твоим же словам ...
Слушайте все! Наилучшее
Говорит сама ветеран!

Вспоминает Надежда Ивановна ...

Когда война началась, я уже поступила в техникум. А училась я до этого в школе на Красной Пресне, недалеко от зоопарка, который всем хорошо знаком.

И когда в июне 1941 года Левитан объявил о войне, мне было 16 с половиной лет. Все стали записываться в военкомат, и мы с друзьями побежали. А военкомат находился у Никитских Ворот.

Там сразу стали смотреть: ребят, которым исполнилось по 18 лет, 10–11 класс, в одну сторону отчислили, а нас, помоложе – в другую. «Ждите повестки!» – говорят. Ребят забрали, а нас работать отправили. Кому на Красную Пресню назначение дали, кого на 27 завод, а кто-то на станкостроительный пошел, а нас, 5 человек, девчонок, – на Трехгорку отправили. На этой фабрике делали плащ-палатки, представьте, такой защитной плотной тканью укрывали танки, Кремль и всю Москву! Так я и работала, помогала фронту, а одновременно все мы учились на курсах радистов и медицинских сестер.

23 октября 1941 года Сталин объявил, что Москва в тяжёлом положении. Все, кто может держать оружие, имеет силы, встали на защиту столицы. И мы пошли в ополчение. С Трехгорки ушли в ополчение 1200 человек. Краснопресненский ополченческий отряд находился в школе у метро 1905 года.

7 ноября 1941 года на Красной площади в Москве состоялся парад, и прямо с Красной площади отряд народного ополчения ушел на защиту Москвы!

Ногинское бронетанковое училище, мы – ополченцы. Вместе встали на защиту родного города: мы копали, перевязывали и всё-всё на свете делали! Самые сильные бои под Москвой были в декабре месяце. Наш отряд уже продвигался к Туле. Я была ранена. Командующий армией, Рокоссовский Константин Константинович, отправил нас, раненых, в Москву. Там, на площади Восстания, есть высшее медицинское училище. Нас туда поместили. А я же – Пресненская! Домой позвонила, папа меня забрал. Я дома немного полежала и опять пошла на Трехгорку.

В октябре 1942 года мне исполнилось 18 лет. Я получила повестку на фронт. Под Москвой-то мы отогнали немцев, теперь они двинулись на Ленинград. 27 октября меня приняли в кандидаты партии, а в армию я попала 12 ноября уже солдатом, на Ленинградский фронт. Дома мама не знала, что я ушла в армию, знал только папа. Он мне сказал: «Дочка, что тебе суждено, то и будет! Я всю войну прошел: и гражданскую, и сейчас воюю». У них был штаб Белова первой конной армии здесь, в Москве.

Я все войну прошла: Клин, Калинин, Дмитров, Тихвин, Ленинград...

На Ладоге были самые сильные бои. Эта дорога соединяла нас с Ленинградом, и мы первую ее и очистили. Там было холодно, мороз 40 градусов, мы – без обмундирования, у нас не было ничего.

Дедушка сделал мне валенки, чтоб я не мерзла, у брата взяла пальто и шапку и ушла.

На Ленинградском фронте я была и зенитчицей, и радисткой, и медсестрой. Приходилось делать все: и раненых перевязывать, и детей спасать. Отдежуришь, начинается обстрел, и бежишь спасать детей. Именно с тех пор я и полюбила детей и для себя решила: «Вот кончится война, если я останусь жива – буду работать воспитателем!»

(И, знаете, Надюша, тогда еще Черкасова, сдержала слово: по окончании войны получила педагогическое образование и более 25 лет проработала в детском саду воспитателем.)

В нашей, 17 батарее, было 10 девочек, а остальные мальчишки, все молодые. Командиром был преподаватель, начальник исторической кафедры Ленинградского университета, и мы его звали отец родной, не по имени, не по званию, а просто – отец родной. У него погибли жена и двое детей, и он нас считал своими дочками. Когда в июле месяце 1943 года к нам в часть приехал Говоров, смешная произошла история. На посту стояла подруга моя, Люся Бабушкина.

– Где командующий батареей? – спросил ее Говоров.

– Отец родной? В землянке, наверно.

Говоров прищурился и с улыбкой сказал:

– Ну что ж, зови отца родного, будем вас награждать!

– Я тогда свою первую медаль получила! – вспоминает Надежда Ивановна. – Наша батарея сбила 13 самолетов.

Воспоминания о войне тяжелы... Я же до сих пор не могу быть на Поклонной горе, в музее Воинской славы... Когда я оказалась там впервые, на меня нахлынули воспоминания страшных военных лет: как воочию увидела дом, из которого мы выносили детей, в том далеком Ленинграде, плохо мне стало, вот с тех пор не хожу по таким музеям и выставкам.»

Этот рассказ ветерана Великой Отечественной войны Надежды Ивановны Колотуша записан полностью с ее слов мною, учителем-логопедом Кривцовой Ольгой Петровной.

Остаётся лишь только заметить:

Как пришла к нам весна потеплей...

Не смогла, к сожалению, отметить

Ты 100-летний свой юбилей!

Умерла Надежда Ивановна Колотуша 7 марта 2024 года, не дожив несколько месяцев до своего столетия.

Но память о ней и по сей день живет в наших сердцах!!!



Давыдов Владимир Владимирович

Родился 5 июля 1975 г. в г. Кирове Кировской области. Обучался в средней школе №17. В 1994 г. окончил с отличием Кировский лесопромышленный колледж. Проходил срочную службу в пограничных войсках. После работал в правоохранительных органах. В настоящее время начальник службы охраны в ЧОП.

С 2015 г. увлекся изучением истории своей семьи и составлением генеалогического древа.

Призер, лауреат и победитель Всероссийских, международных и региональных конкурсов. Обладатель Национальной премии.

ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРНОВЫХ НА ЗАЩИТЕ ОТЕЧЕСТВА

*Эту работу я посвящаю памяти моих земляков –
родственников моего товарища и коллеги*

**Чернова Александра Юрьевича, участников различных
войн и вооруженных конфликтов.**



Чернов И.А.

Прадед по отцовской линии – **Чернов Иван Андрианович** родился 13.08.1893 г. в селе Шурма Мало-Шурминской волости Уржумского уезда Вятской губернии в семье крестьян.

На Великую Отечественную войну был призван 17.12.1942 г. Шурминским РВК Кировской области. Сначала воевал в должности связиста во взводе управления связи 2-го дивизиона 766-го пушечно-артиллерийского полка, с 12.08.1943 г. телефонистом во взводе управления 1-го дивизиона 474-го минометного Холмского полка 13-й отдельной

Краснознаменной бригады РГК 2-го Прибалтийского фронта.

В 1944 г. Приказом 474-го минометного полка № 10/н от 30.07.1944 г. награжден медалью «За боевые заслуги». В наградном листе значится:

«За период участия в боях по прорыву обороны противника с 10 по 20.07.1944 г. в районе Груздово, Ярыгино, Кудеверь, южнее г.Опочка, д.Тосино и дальше на территории Латвии, тов.Чер-

нов под артиллерийским огнем противника обеспечивал четкую и бесперебойную связь батареи с дивизионом. Им устранено 15 порывов в линии связи. »

В 1944 г. Приказом 474-го минометного полка № 20/н от 30.12.1944 г. награжден медалью «За отвагу». В наградном листе значится:

«Участвуя в боях по прорыву сильно укрепленной обороны противника с 21 по 25.12.1944 г. в районе хуторов Мунсерпи, Дригули, Пулмс тов. Чернов невзирая на сильный артиллерийско-минометный огонь противника в момент возникновения пожара в таре из под мин, загоревшейся от прямого попадания снаряда, рискуя жизнью, кинулся к пожарищу и потушил его.»

Прошел всю войну и был демобилизован 22.08.1945 г.

Дед по отцовской линии – **Чернов Александр Иванович** родился 23.08.1924 г. в селе Шурма Больше-Шурминской волости Уржумского уезда Вятской губернии в семье крестьян.

На Великую Отечественную войну был призван 30.09.1942 г. Шурминским РВК Кировской области. По информации со специализированных ресурсов по картотеке моряков, воевал в 15-й смешанной авиационной дивизии военно-воздушных сил военно-морского флота. Первоначально указано звание «краснофлотец», позднее, возможно был переведен в сухопутные части, так как указано звание «младший сержант» – во флоте было бы звание «старшина 2-й статьи». Никаких других сведений на специализированных ресурсах больше нет.

Прошел всю войну и был демобилизован 24.04.1947 г.

Прадед по материнской линии – **Чернов Панфил Васильевич** родился в 1897 г. в деревне Игнашево Больше-Шурминской волости Уржумского уезда Вятской губернии в семье крестьян.

С 1920 по 1921 гг. участвовал в гражданской войне.

С февраля 1942 г. участвовал в Великой Отечественной войне. Был призван Шурминским РВК Кировской области по воинской учетной специальности № 5 (минометчики легких минометов калибра 50 и 82 мм).

Сначала воевал на Северо-Западном фронте, а с 19.08.1943 г. по 09.05.1945 г. на Степном, Воронежском, 2-м и 3-м Украинских фронтах.

На 24.11.1943 г. – гвардии рядовой, сапер 3-го отделения 1-го взвода 1-й роты 3-го отдельного воздушно-десантного гвардей-

ского саперного батальона 5-й гвардейской воздушно-десантной дивизии, которая входила в состав 20-го гвардейского корпуса 24-й армии (позднее 4-й гвардейской армии).

В 1943 г. Приказом 5-й гвардейской воздушно-десантной дивизии № 27/н от 19.12.1943 г. награжден медалью «За боевые заслуги». В наградном листе значится:

«24 и 25 октября 1943 года тов. Чернов совместно с другими бойцами своего взвода оборудовал командный пункт командира дивизии. Противник вел сильный артиллерийский и минометный огонь, несмотря на который, Чернов продолжал работу и окончил её в срок. Тов. Чернов П.В. неоднократно работал на различных плотницких работах под огнем противника: при восстановлении моста в деревне Деревки, оборудование наблюдательного пункта командира дивизии и др. Являясь лучшим плотником, тов. Чернов мобилизует отделение на быстрое выполнение боевого задания.»

На 17.05.1945 г. – гвардии ефрейтор, заведующий баней административно-хозяйственной части штаба 20-го гвардейского Будапештского стрелкового корпуса.

В 1945 г. Приказом 20-го гвардейского стрелкового корпуса 3-го Украинского фронта № 79/н от 26.05.1945 г. повторно награжден медалью «За боевые заслуги». В наградном листе значится:

«Гвардии ефрейтор Чернов, работая заведующим баней административно-хозяйственной части штаба корпуса, проявил исключительное старание и заботу об офицерском, сержантском и рядовом составе, благодаря чему весь личный состав в трудной боевой обстановке пользовался чистой благоустроенной баней. За время последних боев на правобережье Дуная и при овладении г.Вена несмотря на сложную боевую обстановку, частую смену КП корпуса, он не считаясь ни с чем всегда безукоризненно выполнял поставленную перед ним задачу.»

Прошел всю войну и был демобилизован в мае 1945 г.

Дед по материнской линии – **Чернов Фёдор Панфилович** родился 26.01.1924 г. в деревне Игнашево Шурминской волости Уржумского уезда Вятской губернии в семье крестьян.

В 1941 г. он окончил 10 классов средней школы и даже успел до призыва в РККА поработать шофером.

Его военная служба началась 03.03.1942 г. с обучения на ускоренных курсах Ярославского пулеметно-минометного училища,



Чернов Ф.П.

которое находилось в г.Ярославе и относилось к Московскому военному округу. В училище изучали устройство и взаимодействие частей и механизмов винтовки, ручного пулемета Дегтярева, станкового пулемета «Максима», полкового миномета, а также проводились тактические занятия в полевых условиях.

23.09.1942 г. Фёдору Панфиловичу Приказом МВО № 0826 было присвоено воинское звание «лейтенант», а 26.09.1942 г. он был направлен командиром зенитно-пулеметного взвода в 71-й запасной стрелковый полк, который входил в состав 34-й запасной стрелковой бригады и дислоцировался в Кировской области в г.Кирове и в г.Слободском.

20.06.1943 г. был направлен командиром зенитно-пулеметного взвода в 45-ю гвардейскую танковую бригаду, которая была переформирована из 200-й танковой бригады, участвовавшей в Курской битве. На 23.10.1943 г. в состав бригады входили: рота управления, 1-й танковый батальон, 2-й танковый батальон, 3-й танковый батальон, мотострелково-пулемётный батальон, зенитно-пулемётная рота и рота технического обеспечения. Бригада входила в состав 11-го гвардейского танкового корпуса 1-й танковой армии 1-го Украинского фронта.

10.11.1943 г. был назначен командиром взвода 40-го истребительного противотанкового артиллерийского Прикарпатского дивизиона, который на 01.11.1943 г. также входил в состав 11-го гвардейского Прикарпатского танкового корпуса 1-й танковой армии, но находился в резерве Ставки на доукомплектовании.

В 1944 г. Приказом 11-го гвардейского Прикарпатского танкового корпуса № 75/н от 09.09.1944 г. был награжден орденом «Красной Звезды». В наградном листе значится:

«Тов. Чернов работает командиром взвода, его взвод за время боев уничтожил до взвода пехоты, 2 танка и сбил самолет противника. В боях т. Чернов показал себя грамотным, смелым и находчивым офицером, как например: 20.07. при налете вражеской авиации быстро занял боевой порядок и открыл огонь, этим самым рассеял и не дал вражеским самолетам сбросить бомбы на цель».

05.11.1944 г. был назначен командиром роты 42-й отдельной зенитно-пулеметной роты (бронетранспортеры М17).

ЗСУ М17 – это многоствольная самоходная установка производства США. Данная машина была разработана в 1942-1943 гг. на базе ЗСУ М13. Новая зенитная установка существенно отличалась от своих предшественников огневой мощью и сходила с конвейера в двух вариантах: М16 – на базе полугусеничного броневика М3 и М17 – на базе броневика М5. М17 выпускалась с декабря 1943 г. по март 1944 г. Все выпущенные установки М17 (1000 единиц) были переданы СССР по программе ленд-лиз. Эти машины поступали на вооружение зенитно-артиллерийских полков, механизированных и танковых корпусов, а также зенитно-артиллерийских дивизий танковых армий. ЗСУ М17 стали единственным мобильным средством ПВО в танковых и механизированных частях Красной Армии. Их использовали для огневой поддержки войсковых подразделений от нападения с воздуха, а также, во время боевых действий в городах, ведя огонь по верхним этажам зданий. При необходимости они поражали и наземные цели прямой наводкой. Огонь крупнокалиберных пулеметов был весьма эффективным при отражении атак немецкой авиации на малых высотах. Кроме этого ЗСУ М17 часто включали в состав наступающих передовых отрядов танковых частей. В случае удачного исхода событий, таким группам нередко удавалось внезапным ударом захватывать отдельные населенные пункты, мосты и узловые железнодорожные станции врага.

20.11.1944 г. Фёдор Панфилович поступил в резерв 4-й танковой армии.

10.03.1945 г. назначен командиром взвода 17-й гвардейской механизированной бригады, которая входила в состав 6-го гвардейского механизированного корпуса 4-й танковой армии 1-го Украинского фронта, а уже через 6 дней, 16.03.1945 г., был легко ранен, в результате чего оказался в госпитале легкораненых № 5475.

После выписки из госпиталя, Фёдор Панфилович вернулся в свою бригаду, где 02.05.1945 г. был назначен командиром роты 2-го мотострелкового батальона.

В 1945 г. Приказом по 6-му гвардейскому механизированному Львовскому Краснознаменному ордена Суворова корпусу 4-й гвардейской танковой армии 1-го Украинского фронта № 039 от 25.05.1945 г. был награжден орденом «Отечественной войны» II степени. В наградном листе значится:

«В боях за Социалистическую Родину против немецких захватчиков т. Чернов проявил себя стойким, смелым и способным командиром.

В наступательных боях 17-18 апреля 1945 г. в районе деревни Шпретталь командуя ротой т.Чернов уничтожил до 100 немецких солдат и офицеров, захватил 3 станковых пулемета. Во время наступления, противник начал контратаку при поддержке танков и артиллерии. Т.Чернов занял оборону, правильно распределил огневые точки и контратака была отбита.

27 апреля 1945 г. в уличных боях города Потсдам, т.Чернов действовал с особой смелостью, где захвачено до 300 пленных немецких солдат и офицеров, уничтожено до 100 немецких солдат и офицеров, подбиты 2 бронетранспортера.

9 мая 1945 г. в боях на улицах города Прага, ротой захвачено 5 автомашин, т.Чернов сам лично взял в плен 10 немецких солдат.»

Кроме этого Приказами 17-го гвардейского механизированного полка был награжден: медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (от 01.10.1945 г.), медалью «За освобождение Праги» (от _____.1945 г.), медалью «За взятие Берлина» (от 12.11.1945 г.).

Прошел всю войну и 22.08.1945 г. 23.05.1946 г. Приказом ГК ЦГВ № 01237 уволен в запас по ст.43 п.«а» в звании «лейтенант».

В 1985 г. был награжден орденом «Отечественной войны» I степени (Указом Президиума Верховного Совета № 89 от 06.04.1985 г.).

Брат – **Чернов Сергей Юрьевич** родился 24.02.1985 г. в поселке Пиляндыш Уржумского района Кировской области.



Чернов С.Ю.

После окончания школы поступил в Вятский государственный гуманитарный университет на факультет физической культуры и спорта. Во время учебы неоднократно ездил на практику в Краснодарский край во Всероссийский детский центр «Орлёнок». После окончания учебы в университете, был приглашен на работу в администрацию Краснодарского края. Работал заместителем начальника отдела министерства спорта Краснодарского края, занимался вопросами развития физической культуры и массового



спорта, Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

25.09.2022 г. добровольно вступил в ряды Вооруженных Сил Российской Федерации. Выполнял воинский долг в зоне специальной военной операции на Херсонском и Южно-Донецком направлениях. Погиб

13.08.2023 г. при выполнении боевой задачи в районе населенного пункта Марынка Донецкой Народной Республики.

Указом Президента Российской Федерации от 25.12.2023 г. награжден орденом «Мужества» (посмертно).

Сергея Юрьевича похоронили 29.09.2023 г. в селе Петровское Уржумского района Кировской области, где проживает его мама Татьяна Фёдоровна. У него остались дочь и сын.

29.05.2024 г. в г. Краснодаре у здания министерства физической культуры и спорта края состоялось открытие памятной доски герою СВО. Здесь Сергей Юрьевич трудился почти пять лет – занимался вопросами развития физической культуры и массового спорта: «Наш коллега и товарищ был истинным патриотом своей Родины, по велению сердца он вступил в ряды Вооруженных Сил России. С присущими ему самоотдачей и ответственностью он выполнял уже боевые задачи. Эта памятная доска призвана сохранить память о Сергее Чернове, его мужестве и самоотверженности, проявленных при исполнении воинского долга в ходе специальной военной операции», – сказал министр физической культуры и спорта Краснодарского края Сергей Тимченко.





Аникина Мария Викторовна

Родилась в Краснодаре в 2011 году.

Учится в 7 классе общеобразовательной школы.

У Маши 3 сестры и брат.

Увлекается вязанием и литературным творчеством.

СЛАВЬСЯ, СЛАВЬСЯ, ГОРОД ВЕЛИЧАВЫЙ, ТЫ КАЗАЧЬЮ ЧЕСТЬ НЕ УРОНИ...

В дни тревоги, во все времена, когда решалась судьба России, когда страна стонала от натиска врагов, народ, её верные сыны, проявляя доблесть, отвагу, верность, защищали Родину, отдавая жизнь за веру, Отечество, Царя. Берегли границы и покой своих соотечественников.

Казаки – особое в своем роде явление в истории нашей страны. Мужественные, отважные воины, готовые на все ради Отчизны. Они берегли рубежи нашей Родины и были известны своей военной доблестью и готовностью сражаться, отдавать жизни за свою Родину и веру. Они заботились о благе Отечества, а значит, им был присущ патриотизм. Боевые подвиги казаков в русско-турецкой войне 1768–1791 годов не раз доказывали преданность этого сословия своей стране. Своей храбростью, самоотверженностью они показали, что они достойные хранители границ. Именно поэтому 30 июня 1792 года императрица Екатерина II за верную службу передала Черноморскому казачьему войску в вечное владение земли на правой стороне реки Кубани, самые плодородные и богатые.

Война 1812 года – казаки встретили армию Наполеона на рубежах России, участвовали в генеральном сражении при Бородине, а также гнали из страны отступающего неприятеля.

Далее, Первая мировая война – они прикрывали боевое развёртывание русских армий, а также войсковые соединения при осуществлении наступательных и оборонительных боевых операций.

В 1942 году Пашковская переправа стала одним из символов

обороны Краснодара. Память о тех страшных событиях хранится до сих пор. В августе 1942 года немецкие солдаты рвались к городу. Лозунгом немцев в те дни было «вперед к переправам и мостам». Фашистам было необходимо захватить их целыми и неповрежденными, во что бы то ни стало. Под мостом в Пашковском микрорайоне 75 лет назад была Пашковская понтонная переправа. Советская армия боролась за выигрыш во времени. Необходимо было обеспечить отход войск к предгорью Кавказа. По некоторым источникам, на Краснодар наступали восемь сильных гитлеровских дивизий при мощной поддержке танков, артиллерии и авиации. Фашисты пытались выбить подразделения нашей армии, прикрывавшие подступы к реке Кубань. У этого моста держали оборону бойцы 30-й Иркутской стрелковой дивизии и батальон 1173-го полка 349-й стрелковой дивизии. Наравне с бойцами сражались и мальчишки, вчерашние выпускники школ. Части, оборонявшие переправу, были укомплектованы ребятами 1924–1925 года рождения из нашего города, Пластуновского и Новотитаровского районов, дети наших кубанских казаков. Враг наступал, защитники оказались в тяжелом положении, но стойко держались. Эти ребята только и успели закончить школу, как война разрушила им мир, детство. Они побежали защищать свою Родину, и там были не только мальчишки, но и девчонки. Казаки всегда показывали доблесть и смелость, и их дети унаследовали эти качества.

В наше время казаки тоже не остаются в стороне. Они участвуют в боевых действиях и защищают Россию. В зоне спецоперации сформирован казачий корпус, в состав которого вошли три бригады. Об этом говорил заместитель командира казачьего Добровольческого штурмового корпуса атаман Николай Дьяконов. И сейчас тысячи казаков стоят на поле брани за нашу свободу, за наши жизни, за наших родных. Некоторые возвращаются раненые, но, лишь подлечившись, снова возвращаются в строй.

У нашей семьи есть много друзей казаков. Один из них, Юрий Суминин, прихожанин храма Вознесения Господня, был близким другом нашей семьи. Раньше он часто помогал храму, нуждающимся. Когда началась специальная военная операция, он сразу откликнулся и встал на защиту своей Родины. С позывным «Пашковка» он несколько раз выполнял боевые задания. Возвращался домой, немного отдыхал и через несколько дней снова ехал на СВО. Бесстрашно воевал за свою Родину и семью, за своих товарищей, знакомых и просто обычных людей, которых даже не знал.

Он был наставником СОШ № 60 города Краснодара, проводил с ребятами беседы. И, конечно, я никогда не забуду, как он проводил уроки мужества в нашей воскресной школе. Его рассказы всегда были интересные и поучительные. Он мог найти подход к каждому, ободрить, утешить. Он был добрым, умел общаться с детьми. Даже хулиганы воскресной школы слушали его, вместе с ним смеялись, когда он шутил, всегда слушали внимательно его рассказы об СВО и о тех героях, которые храбро сражались! Кроме этого, он исполнял обязанности атамана станичного казачьего общества «Пашковское».

Юрий Сумынин погиб в октябре 2023 года, отстаивая интересы Родины на СВО. Сам он был скромным, никогда не восхвалял себя, был всегда на стороне правды и справедливости. Сейчас, когда Юрия Владимировича нет с нами, все вспоминают его добрым словом. Прихожане храма не забывают его, помнят и уважают. Ему важно было помочь товарищу, защитить семью. В память о герое-казаче на улице Ярославского в городе Краснодаре располагается величественный мурал с портретом Юрия Владимировича Сумынина в память о всех погибших казаках, которые участвовали в СВО.

Наша семья очень благодарна дяде Юре. Я поражаюсь снова и снова, как можно было быть таким отзывчивым и терпеливым! С какой легкостью Сумынин делал добрые дела, помогал прихожанам, просто так, трудился ради людей, не ожидая никакой награды. Каждый казак нашего города уважает и помнит Юрия Сумынина, старается подражать ему. Юра Сумынин навсегда будет рядом с церковью «Вознесения Господня», а его сыновья будут продолжать его дело.

Испокон веков казаки будут защищать Краснодар, Кубань и Россию, ведь это их дом.



Матвеева Ольга Александровна

Матвеева Ольга Александровна, родилась 31 марта 1939 в г. Миценске.

Отец, Матвеев Александр Кузьмич, – подполковник медицинской службы, мать, – Матвеева Ольга Степановна, – инженер-технолог.

В 1940 отца переводят с Дальнего востока в Кронштадтский госпиталь, затем на границу с Финляндией начальником Базового Лазарета №1.

Отсюда 10 июля 1941 ее с мамой эвакуируют. Отец со своей частью уходит с тяжёлыми боями на Выборг, потом через минные поля в Кронштадт. Работает хирургом в госпиталях Кронштадта, Ленинграда, Невской Дубровки. С 1942г. по 1944 – хирург Ладужской Военной Флотилии (Осиновская база).

Осенью 1944, после полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Оля переезжает с мамой на ст. Максатиха, поближе к отцу, и здесь 9 мая 1945 г. встречает День Победы.

В 1945 отец в составе военно-морского госпиталя перебазировается в Померанию, и летом 1946 года семья наконец воссоединяется. Рождается второй ребёнок, сын Владимир. В 1949 отца переводят в г. Балтийск.

В 1951 году после тяжёлой операции отца по инвалидности переводят в запас. Семья переезжает в г. Орёл.

После средней школы, она поступает в Орловский педагогический институт, который оканчивает в 1962 году с дипломом преподавателя французского и немецкого языков.

6 мая 1961г. от воспаления лёгких умирает отец. Семья переживает сложный период.

Она начинает работать в вечерней школе рабочей молодёжи, а с 1963г. переводчиком французского языка на строительстве Отрадинского сахарозавода, с 1965г. ассистентом кафедры иностранных языков в Орловском педагогическом институте.

В 1970 поступает и в 1972 оканчивает отделение французской филологии Высших педагогических курсов преподавателей ВУЗов при филологическом факультете ЛГУ. В 1971 году окончила Вечерние курсы гидов-переводчиков при Ленинградском отделении ВАО «Интурист».

В Ленинградском – Санкт-Петербургском государственном университете на филологическом факультете с 1973 по 2017 год вела практические занятия по всем аспектам разговорного французского языка с 1 по 5 курс. Область научных интересов: французская филология (социолингвистика, язык и диалект). Преподавала русский язык за рубежом. С 1981г. действительный член Географического общества СССР – РГО (Комиссия лингвоэтногеографии).

Поэзией увлекается со школьных лет. Публикации в журнале «Невский альманах» №5 2006 г., №1 2010 г. и в любительских коллективных сборниках.

Награды: бронзовая медаль «Филологический факультет», медали: «Ветеран труда», «В память 300-летия Санкт-Петербурга», «Дети войны».

МАЙ 1945 ГОДА

Жестокая война прошла сквозь наше детство,
Следы её я в памяти храню,
А в сердце у меня тот майский цвет берёзы,
Кумач, гармонизов,
И матери лицо счастливое сквозь слёзы.

На площади большой, где первые шаги мои звучали,
На гребне грозной вздыбленной волны
Слова пророческие начертали,
Чтоб мы хранили мир, но помнили войну!

Она пришла к нам в дом июньским утром,
Прервав наш мирный труд, спокойный сон детей.
И отнимая и друзей, и близких,
Накрыла тенью небо Родины моей.

Но этот май вернул на землю мир,
Надежду, жизнь и радость
И стал за долгие страдания наградой
И павшим и живым.

Тогда мы жили в скромном городке,
Где не было салютов в майском небе,
Но в светлой ночи, как во всей Стране,
Звучало слово радости «Победа!»

Летят года, но не сотрут они
Ту память о суровых днях и бедах,
И о теплушках в кумаче Победы
И с песнею гармонии на ветру.

НЕБО НАД ГОРОДОМ

*Посвящается 75-й годовщине полного
освобождения Ленинграда
от фашистской блокады*

Петербургское небо, ты то голубое,
То от северных туч тяжело грозное,

На закат ты уносишь багрянец полос
С изумрудной зеленью русских берёз.

Ленинградское небо военной поры
Было небом грозы, было небом беды.

В завыванье свинцовой блокадной метели
Ты седым становилось, от горя старело.

Но взметнулись салюты в январское чёрное небо
Самой радостной вестью, что близко Победа!

Пусть ещё впереди будет павший Берлин,
Но пред подвигом этим Ангел крест свой склонил.

Мы не смотрим на небо с тревогой, с опаской,
Пусть оно не всегда к нам относится с лаской.

Светят звёзды, иль солнце, будь то дождь или снег,
Но под небом спокойно хочет жить Человек!



Жаркова Галина Валентиновна (до замужества Комарова)

Родилась в г. Ярославле.

Член Калужской областной организации Российского союза профессиональных литераторов. Автор книги стихотворений «Вчера, сегодня, завтра», 2023 г.

Ее произведения публиковались в различных сборниках работ победителей, финалистов и полуфиналистов конкурсов и альманахах.

Победитель и финалист Всероссийских фестивалей и конкурсов. Награждена многими литературными премиями и медалями, в том числе «За заслуги в военно-патриотическом движении России».

ДОМ ПАВЛОВА

Есть дом-легенда Сталинграда –
Опорным пунктом стал он для солдат.
В него прорвался сквозь преграды
Сержанта Павлова развед. отряд.

Задачу чётко выполняли.
Держали дом, минировав подход.
К своим траншею прокопали.
И знали – наступление грядёт.

Врагам прохода не давали,
Путь немцам к Волге преградив огнём.
Так наши воины – из стали –
Победу приближали день за днём.

Здесь дух фашистов был растоптан.
У Волги стих жестокий ураган.
И долго музыка из окон
Звучала по ночам назло врагам.

Держали оборону крепко.
Был дом почти два месяца в огне.
Остались вражеские метки
В израненной снарядами стене.

Не сдан тот дом, хотя разрушен.
А Павловцы с войсками дальше шли.
Повержен Паулюс*. Сконфужен.
Герои не сдают своей земли!

МАМАЕВ КУРГАН

Я поднимаюсь на Курган
По лестнице высокой.
Зажато сердце, как в капкан,
Полно оно тревогой.

Ступенек двести – двести дней
Бойцы сражались стойко.
И не было тех дней страшней
В военных жёстких сводках.

На каждый метр – дождь из свинца
Фашисты отправляли.
Свистели пули без конца.
Земля в огне, в металле.

Назад никто не отступал,
Мать-Родину спасали.
Руины в городе, пожар.
И люди – крепче стали!

Нам забывать тот ад нельзя,
Хоть город вновь отстроен.
Вся Сталинградская земля
Полита горем, кровью.

Два года не росла трава
На месте этой битвы.
Сегодня шелестит листва,
Как плач по всем убитым.

Мой дедушка был ранен там,
Лечился в лазарете.
И повторял он часто нам:
«Мир берегите, дети».

* Паулюс – Фридрих Вильгельм Эрнст Паулюс немецкий военачальник (с 1943 года – генерал-фельдмаршал) и командующий 6-й армией, окружённой и капитулировавшей под Сталинградом. Паулюс сдался в плен.



Ломкина – Красноусова Анастасия Михайловна

Сегодня уже можно сказать, что в нашем объединении «Самородок» появилась династия пишущих людей. Автор является дочерью нашей Галины Ивановны Красноусовой, с очерками которой наши читатели уже давно знакомы. И совершенно неожиданно в этом году открылось, что и дочь её тоже пишет стихи со школьной скамьи.

ИМЯ ЕГО НЕИЗВЕСТНЫЙ СОЛДАТ

В старой печурке огонь разгорался,
В тот день провожали его на войну.
Мать горевала, отец хоть держался,
Но было же видно, как тяжело ему.

И тёмною ночью вовсе не спится.
Он засветло выйдет, обняв стариков.
Даст ли судьба ему возвратиться?
И избежит ли он смерти оков?

Громили фашистов, осаду держали.
Молитвы родных ему были щитом.
От пуль берегли, от штыков защищали,
Не раз побывал под прицельным огнём.

И время летит перелетною птицей.
Уже под Берлином мы били врагов.
Победа! И надо б уже возвратиться,
Но тщетны мечтания двух стариков.

Ведь в небе высоком, душа их солдата,
Уже среди звёзд, в той звенящей тиши.
Святыми руками надёжно объята,
В приюте оставившей землю души.

Как твое имя, отважный наш воин?
Ты ж чей-то сын и жених, может брат?
– Да, нас таких полегло миллионы,
А имя моё – неизвестный солдат!



Абрамов Юрий Дмитриевич

Состоит в Совете молодых литераторов регионального отделения Союза писателей России. Публикует статьи в региональном издании «Волга».

Победитель отбора и участник образовательных программ Центра «Сириус» по различным направлениям.

В 2023 году за статью «А просто ли мечтать?» в региональном издании награжден дипломом победителя конкурса на лучшую журналистскую работу.

В 2024 году за рассказ «Дом Куликовых» получил диплом лауреата литературной премии имени Бориса Шаховского в номинации «Прикосновение».

Финалист конкурса «Золото русской литературы» и участник историко-литературного фестиваля «Война и Мир» в 2025 году.

ПЯТНАДЦАТЬ МИНУТ

Средняя продолжительность жизни солдата в Сталинграде составляла около 15 минут.

В окопе жизнь. А забота? Какая у солдата забота, когда все укреплено – ни щелочки; все препятствия выстроены – пусть только вздумают пробраться, немчики! Какая у солдата забота? Только если тушенку в супе не переварить, как Михал Афанасьевич вчера (трудна жизнь без повара); или портянки потуже завязать, как Гришка Митрофанов... Гришкин это – первый бой. Он пока желторотик, среди огромной стаи таких же желторотиков.

Тут донеслись глухие раскаты, будто бы ядро царь-пушки сдвинулось с места и покатилося по Красной площади – артподготовка.

– Приготовиться к атаке! – крик комбата разразился эхом по голосам солдат.

Пистолет-пулемёт был непривычно тяжел. Глаза щипал подступающий дым: Гришка сомкнул веки, и тут же разомкнул, мокрые. Но тут масса солдат рванула, как вода из лопнувшей плотины, и Григорий вместе со всеми задвигался вперед.

– Ур-р-

– р-р-

– а-а-а!

Крики, крики и взрывы. Горели ряды фашистских глаз вперемешку с дулами, под прямым углом свернувшиеся в круги... Дробь осколков

пробарабанила по каске. Повезло, глаза целы!

Свист – земля задрожала – чёрные тела против яркого света летели и падали навзничь.

– За Родину! – воскликнул Григорий, сжимаясь ежом и смертельной хваткой вцепившись в пистолет-пулемёт. Мигали фашистские дула, то одно, то другое. Эх, жаль, что эти дула – не электрическая гирлянда, и, погасив одну, не погасишь все остальные!..

Взрывы – взрывы – взрывы – крики. Под сапогом будто хруст весеннего снега – человеческие тела.

– Братцы! – чей-то хрип, но не понятно, чей именно, – Ранен, братцы!

Дождь из пуль усиливался, Григорий отцепил флягу с водой – умыться кровь с лица. Ободрает! Дым, дым со всех сторон... Куда идти? Чернота. Куда стрелять? Кричит комбат, и вроде по-русски, но совсем не понятно, какие слова. Не могли бы повторить, товарищ комбат?

С обеих сторон огонь. И опять: взрывы, взрывы и клочья дыма. В воздухе летели осколки снарядов и земля вздымалась фонтанами.

И тут – свист, но не от пуль. Долгий свист, будто бы прямо над головой. И, видимо, все этот свист слышат, раз притихли выстрелы?

Нет, стреляют до сих пор. Только выстрелы стали тише.

Стреляют все, а Григорий не может. Ему бы разнервничаться, крикнуть бы пару ласковых на свои руки, что не слушаются, а он совсем раскис. Как после баньки.

А над головой все свистит. Будто кружит снаряд вороной, а приземлиться не может. И сам Григорий будто тоже, не на ногах стоит, а где-то отдельно от самого себя...

Бай, бай, бай, мое дитятко...

Осмотрелся Григорий – и видит – и вправду, не стоит он на ногах, а лежит на земле. И по животу красным ручейком кровь течёт. Повернул Григорий голову: всюду бегают, стреляют, а выстрелы для него – как журчание реки.

Уж я дитятко люблю,

Да нову зыбочку куплю...

Матушка смирно сидит под окном, крутит колесо прялочное. А в печке похлебка побулькивает – видно, снимать пора. Сиди, мамко! Я сам вытащу.

Уж я рабенка спотешу –

нову зыбочку повешу...

И тут взрывы усилились. Ноги зашевелились, руки крепче вцепились в пистолет-пулемёт, так, что из-под ногтей засочилась кровь. Неведомая сила овладела солдатом; Григорий перевернулся на живот и через тошноту оттолкнулся локтями от земли. Давай же, за Родину!



Смельгина Елена Владимировна

Родилась в городе Сулюкта Киргизской ССР.

Получила профессию библиотекаря.

Трудовую деятельность по своей профессии начала в 1985 г. В 1993 году переехала на Дальний Восток в село Шереметьево Вяземского района. С этого же года начала трудовую деятельность в библиотеке.

Принимала участие в различных творческих конкурсах, таких как Всероссийский творческий конкурс «Мы выбираем спорт», Всероссийский творческий конкурс «Символ Нового года», Всероссийский конкурс «Сыны и дочери Отечества», III краевой (заочный) конкурс «Как наше слово отзовется», Всероссийский ежегодный литературный конкурс «Герои великой победы» 2023 г.

Неоднократно занимала призовые места. Любит поэзию и природу.

ПЁС АЛЫЙ

Ах, какая была тишина!
В небе ласково солнце светило.
А над Родиной нашей война
Чёрной тучей кровавою плыла.

Шли неистовые бои,
Содрогалась от них вся земля,
И в атаку вместе с людьми
Четвероногие шли друзья.

Танки вражеские идут,
Приготовился Алый к атаке,
Ну, вперёд, мой преданный друг,
Дал команду хозяин собаке.

Пёс с гранатой помчался вперёд,
И так ловко под танк он пробрался.

Быстро сбросил её и скорей наутёк,
Грянул взрыв, пёс успел, не взорвался.

Вдаль с надеждою смотрит боец,
А в груди сердце сильно стучится.
Вот увидел он пса, наконец,
Тот к хозяину радостно мчится.

Потекла с глаз солдата слеза,
Алый, друг, ты живой, молодчина!
Пёс с лица его слёзы слизал,
Но всё плакал и плакал мужчина.

Так вдвоём, через годы войны,
Шли они и сражались достойно,
Чтобы люди великой страны
Жили счастливо, мирно, спокойно.

Вот и крики ура, и победный салют,
Май цветущий, весна, и война позади.
Гордо Алый с хозяином рядом идут,
И награды сияют у них на груди!



Антипов Евгений Валерьевич

Член Российского союза профессиональных литераторов. Проживает в Самаре.

Пишет стихотворения сатирического, патриотического и религиозного содержания. Публиковался в коллективных альманахах и журналах. Лауреат Международных фестивалей и конкурсов. Автор книг: «Приключения географа», «Старинные притчи», «Биофак, или Десять лет спустя. Юмористические стихи».

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

Мы идём широким строем
В этот майский день святой
И вызываем всей страной:
«Память вечная героям!»

А в руках у нас портреты,
С нами прадеды идут,
Незабвен их славный труд,
Все мы памятью согреты.

Память положившим жизни
За родных и за друзей,
Кто считал всего главней
Душу подарить Отчизне.

Память светлая солдатам,
Не вернувшимся домой,
Кто вступил в смертельный бой,
Ратной доблестью богатым.

Память храбрым ветеранам,
Кто порвал фашизма сеть,
Адский рейх смог одолеть,
Воевав с усердием рьяным.

Память лившим пот кровавый,
День и ночь, трудясь в тылу,
Дать отпор, желая злу,
А не ради брэнной славы.

Бесконечною рекою
По России полк течёт,
Честь и слава, и почёт,
Память – каждому герою.

Полк бессмертный – гордость наша,
Память будет жить в сердцах,
Мы нацизм растопчем в прах,
За Победу выпьем чашу.

Полк бессмертный, зло сменяя,
Смело шествует вперёд,
К единению зовёт
Память вечная святая.

Полк бессмертный – жизни зная,
Наших недругов страшит,
Впереди – Победы щит,
Рать небесная – за нами.

ПОБЕДИЛИ ТОГДА, ПОБЕДИМ И СЕЙЧАС

Победили тогда, победим и сейчас,
Есть отвага у нас и «калибров» запас,
Понимание есть, что за правду стоим,
Что не сможет никто одолеть Третий Рим.

Европейский нацизм, словно Феникс, восстал,
Над Россией победа – его идеал,
Но завету дедов мы последуем вновь,
Проливая за правду героическую кровь.

На защиту невинных мы встанем горой,
Чтобы нами гордился наш прадед-герой,
И зывают к нам предки из горних высот,
Чтобы двигались мы непрестанно вперёд

И бесовский нацизм одолели опять,
И смогли чтоб венцы победителей взять.
Мировой клеветник нам войну объявил
И на нас направляет сонм демонских сил,

На курок спусковой он напрасно нажал,
Ведь ответом ему – не один лишь «кинжал»,
Но небесное воинство встанет за нас,
Победили тогда, победим и сейчас.



Жмаева Евгения Витальевна

Родилась 24 августа 1995 года в поселке Целина Ростовской области, с раннего детства проявляла тягу к поэзии. Первое стихотворение, посвящённое маме, принесло ей победу на школьном конкурсе «Минута славы». Окончив школу № 10 в городе Сальск, Евгения продолжила обучение.

Сегодня Евгения работает культурным организатором в Доме культуры села Хлебоборобного.

Её творчество было отмечено в марте 2025 года, когда она стала номинанткой национальной литературной премии «Поэт года» за 2024 год и была удостоена медали Александра Блока. Эту победу Евгения посвятила своему мужу, Дмитрию Жмаеву, который погиб, выполняя боевое задание в рамках СВО.

Евгения активно участвует в литературных конкурсах, за что неоднократно награждалась грамотами и дипломами. В настоящее время Евгения принимает участие в конкурсе «Антология русской поэзии». Конкурс «Герои Великой Победы» стал для неё ещё одной важной вехой. Мечта Евгении – издать собственную книгу под названием «Чувства, ставшие строкой», ведь каждое её стихотворение рождается из глубины души и сердца.

Она является мамой двух замечательных сыновей.

ПАМЯТЬ О ПОДВИГЕ

Никто не забыт, ничего не забыто!
Не минувших боёв, не убитых солдат.
Эта память всегда в нашем сердце укрыта,
Мы должны её помнить, чтить, защищать!

Мы обязаны помнить военные годы,
Прадедов наших подвиг великий!
Когда, невзирая на непогоду,
Они шли к победе, сквозь морозы и ливни!

Когда, невзирая на голод, стояли,
Не горбили спины, от немощи в теле.
Они от фашистов нас защищали,
Позабыв о картошке, мясе и хлебе!

Себя, не жалея, грудью бросались
Под пули врагов, становились щитом.
И телом к гранате они прижимались,
Чтоб друга спасти или мать с малышом!

И в тылу нашем много трудился народ,
Чтоб помощь на фронт передать.
Женщины, дети таскали снаряды
И лишь изредка шли отдыхать!

Дети войны – что же было с них взять?
Ни детства, ни пищи, ни крова.
Лишь только серены, и пули свистят
Нам это сейчас не знакомо!

Сколько судеб, историй и множество слёз
Спокойно об этом не скажешь.
От рассказов дедов, ветеранов, отцов
Не дослушав, молча заплачешь.

Солдаты, труженики тыла,
И все кто шёл для нас к победе!
Мы скажем вам: «За всё спасибо!»
Ваши внуки, ваши дети.

За мир над нашей головою!
За то, что вы не пали духом!
Вы наша гордость! Наш пример!
А павшим – честь! Земля пусть будет пухом!

И пусть запомнят все народы,
Что победили мы – Россия!
Что не сломить нашу веру,
Не нашу преданность и силу!

Так пусть война не повторится!
Чтоб не познать её беды!
Пусть с миром бьётся ваше сердце!
Пусть будет мир у вас внутри!

ПТИЦЫ ИЗ СТАЛИ

*Посвящается Разведывательной роте
291-го полка и моему погибшему
в ходе СВО мужу Дмитрию Жмаеву*

Уходили на войну мужчины,
Прощались с домом и семьёй.
Их ждали осколки и пули, и мины
Залп артиллерий боевой.

Они сплотились словно братья:
Танкисты, лётчики, пехота,
Забыв о статусе и званиях,
Семьёй им стала – рота.

Об этой роте безуданно
Пишу я свой нелёгкий стих.
В нём нет подвоха и изъяна,
Но он о мёртвых и живых.

Попав в разведку, знали точно:
Придётся туго, и порой,
Просили пацанов заочно
Вернуть себя родным домой.

Разведчики – стальные птицы!
Отваги крылья за спиной.
От Целины и до столицы
Все знают путь ваш непростой.

Все помнят первый штурм и взрывы,
Когда своих же пацанов
Под руки с поля уносили
И в грязный прятались окоп.

Накроет всех взрывной волною,
В ушах свистит, летит земля
И мысли мешкались порою:
«Как страшно, мамочка моя!».

Идёт война, а парни бьются,
Пускают птицы в небеса

И смерти злой в глаза смеются,
Ведь нужно верить в чудеса.

И пусть осколки в кожу впились,
Ранения были и не раз
Они семьёй становились,
Каждый день и каждый час.

Менялся штаб и командиры,
Расчёты начали редеть.
Погиб Пашок и Жмаев Дима
Снаряд успел к ним долететь.

А помниться, ребята вместе
Порой стояли у плиты,
Когда готовили обеда
И ели ротой шашлыки.

Когда все шумною толпою
Смеялись с шуток старшины,
Когда друг другу грели воду,
Чтоб смыть с себя весь груз войны.

Как жаль, что всё война меняет,
Теряем близких и друзей.
Разведка – рота не простая,
В ней бывших нет – они все с ней.

Пусть с неба братьев охраняют,
Те, кто покинул мир былой,
Они вас в нужный путь направят,
Прикроют братскою рукой.

Разведчики – птицы из стали,
Маршрутом летят не простым.
Вечная память павшим!
Слава и честь – живым!



Куприенкова Юлия Анатольевна

Родилась в 1969 году в городе Новомосковске Тульской области. По окончании школы в 1987 году поступила в Тульский педагогический институт им. Л. Н. Толстого. С 1991 по 1995 год работала учителем начальных классов в школе № 25 города Новомосковска, продолжив традицию бабушки, Киреевой Анастасии Дмитриевны, которая также проработала всю свою жизнь в школе.

В 1994 году вышла замуж за Алексея Вячеславовича Куприенкова – потомственного учителя в третьем поколении. Его дедушка и бабушка, Куприенковы Анастасия Фёдоровна и Алексей Филиппович, тоже работали в школе. Отец, Вячеслав Алексеевич Куприенков, продолжил династию и преподавал физическую культуру и начальную военную подготовку более тридцати лет.

Дедушка и бабушка Юлии Анатольевны, Киреевы Анастасия Дмитриевна и Тимофей Афанасьевич, во время Великой Отечественной войны служили в составе партизанского отряда в Ленинградской области. Их уже, к сожалению, нет в живых. Они не любили рассказывать о суровых годах войны, поэтому сведения отрывочны и складываются из воспоминаний родственников и того, что Юлия Анатольевна слышала в детстве.

Больше всего ей запомнилась красивая история их знакомства, которую она захотела запечатлеть в книге, чтобы дети и внуки знали о героическом прошлом своих предков, не забывали о тех лишениях, которые пришлось пережить нашему народу во время войны, о самоотверженности и массовом героизме всех советских людей, которые помогли нам одержать победу в этом тяжелейшем испытании.

В настоящее время Юлия Анатольевна работает в Детской библиотеке города Новомосковска.

ПАРТИЗАНСКАЯ БАЛЛАДА: ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЛЮБВИ

Темнота. Холодная, вязкая жижа, затягивающая ноги. Тишина, прерываемая лишь редкими всплесками болотной воды и тревожными, непонятными звуками леса. Так встретило болото

группу советских парашютистов, высадившихся в немецком тылу. Их задачей было влиться в ряды местного партизанского отряда, но сначала пришлось бороться за выживание – целую ночь простоять по пояс в ледяной воде, чтобы не выдать себя противнику.

Приземление оказалось неудачным: вместо сухой опушки – топь. Снаряжение тянуло ко дну, болотная жижа засасывала сапоги, а вокруг могли быть немцы. Командир принял решение не двигаться до рассвета. Люди сжались в темноте, стиснув зубы. Холодная вода обжигала кожу, ноги немели, но малейший шум означал смерть.

К утру бойцы едва могли шевелиться. Когда первые лучи солнца осветили топь, они поняли – их не обнаружили. Промокшие, продрогшие, но не сломленные, они выбрались на твёрдую землю и продолжили выполнение задания.

Так мой дед, сержант Тимофей Афанасьевич Киреев, начал слу-



**Киреев Тимофей Афанасьевич,
сержант**



Киреева А. Д.

жить в партизанском отряде в Ленинградской области. Он воевал с 1941 года в отдельном батальоне Народного комиссариата обороны СССР. После специальной подготовки работал в тылу врага. В октябре 1943 года с группой из пяти человек «подорвал эшелон с живой силой противника», за что был награждён медалью «За отвагу». Но поезда шли не только с немецкими солдатами. Захватчики угоняли на принудительные работы в Германию местных жителей. Перевозили их тоже по железной дороге.

В тот день партизаны ударили на рассвете. Немецкие конвоиры не ожидали нападения

в глухом лесу. После короткой перестрелки охрана была перебита, и люди, запертые в вагонах, услышали долгожданные крики: «Свои! Выходите!» Замки срывали ломami, двери распахивались, и из темноты вагонов, ослеплённые светом, выходили измождённые женщины, дети, старики. Многие плакали, обнимая освободителей.

Но времени на радость было мало – немцы могли прислать подкрепление. Партизаны спешно уводили людей в лес, а тех, кто мог держать оружие, порой брали в отряд. Эшелон же подрывали, чтобы враг не мог им воспользоваться.

Так моя бабушка, Анастасия Дмитриевна Киреева, оказалась в партизанском отряде, где и познакомилась со своим будущим мужем. После войны они поженились и переехали жить в город Новомосковск Тульской области. Вот такая история партизанской любви.



Киреев Т. А.



Киреевы



Ерохина Екатерина

Проживает в городе Белогорск Амурской области. Пишет стихи с семи лет. Во Всероссийском конкурсе «Герои Великой Победы» принимает участие четвёртый год подряд, всегда занимает призовые места. Является лауреатом I степени X Международного фестиваля «Детство на Амуре – 10 лет одной семье» в номинации «Поэзия», лауреатом II степени Персональной международной историко-литературной

Премии Людмилы Лазебной «Сильные духом» в номинации «Дебют. Поэзия», лауреатом «Стипендии Губернатора Амурской области одарённым детям в сфере культуры и искусства». Неоднократно становилась призёром таких Всероссийских конкурсов, как «Оранжевая звезда», «Каждый пишет, как он слышит», «Все сбываются мечты», «Звезда спасения» – в номинациях «Поэзия», «Художественное слово», «Авторское стихотворение».

Екатерина учится в седьмом классе. В свободное время занимается в Образцовой детско-юношеской театральной студии «Индиго» МАУК «Центр культурного развития» города Белогорск и в вокальном ансамбле «Я+ТЫ» МАОУ «ЦДОД города Белогорск».

ТВОЯ КАТЮША

Война задела каждую семью.
Всех опалила горечью утраты.
Там, где моя прабабушка жила,
В село вернулись только два солдата.

А провожали целый батальон!
Все молодые, крепкие ребята.
Механик, слесарь... – Ну а в основном –
Лишь в школе получили аттестаты.

Притихло опустевшее село,
С тревогой ждут вестей от сына, брата.
Все: женщины и дети, старики, –
Трудились от рассвета до заката.

Мужскую всю работу выполнять
Досталось им. А после, поздней ночью,
Носки вязали мамы до утра:
«А вдруг тебе достанутся, сыночек!».

Везёт посылки эшелон на фронт,
И в каждой те слова, что греют душу.
И среди них – прабабушки письмо:
«Вернись живым! Люблю! Твоя Катюша!».

Вручил похоронку почтальон...
«Не может быть! Ошибка! Я не верю!»
И много лет ещё после войны
Она на каждый стук бежала к двери.

Одна растила сына, как могла,
Одна встречала зори и закаты.
Работала, как прежде, до темна,
В одном всегда пальтишке мешковатом.

Прошло немало – восемьдесят лет,
Но мы не позабудем эту дату,
И никогда травой не зарастёт
Могила Неизвестного солдата.

Назвали в честь прабабушки меня,
И я шепчу прадедушке: «Послушай,
Вот Полк Бессмертный, твой портрет и я,
Я помню и горжусь! Твоя Катюша!».



Панова Маргарита Анатольевна

Родилась 28 мая 1977 года. С детства живёт в городе Сосновоборске Красноярского края, где в 1994 году окончила гимназию №1.

Поступила на филологический факультет Красноярского государственного педагогического университета, впоследствии получившего имя В. П. Астафьева. Начала трудовую деятельность в СМИ. Более десяти лет работала корреспондентом сначала в программе «7 дней», затем в сосновоборской газете «Рабочий», изда-

нии «Сосновоборская газета». Публиковалась в краевых изданиях: «Комсомольская правда – Красноярск», «Ориентир», «Городские новости».

Победитель Сосновоборского городского конкурса профессионального мастерства «Успех» 2002 года.

Кроме журналистской работы занималась педагогической деятельностью в клубе юных журналистов при Доме творчества, преподаванием русского языка и литературы в школе.

НАВЕКИ В СОРОК ПЯТОМ

Это извещение я получила накануне Дня Победы. В 2014 году. «...В боях за социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество погиб...» – это похоронка на моего прадеда, которая в 1945 году не нашла своего адресата – его жену.

Больше ста лет назад родился человек. Его звали Григорий Ефремович Смирнов. Уроженец города Ярцево Смоленской области, ровесник первой русской революции, обладатель самой распространённой русской фамилии – мой прадед. Говорят, человек живет, пока его помнят. Всю жизнь бережно хранили воспоминания об отце две его дочери, Людмила и моя бабушка – Раиса, которая и рассказывала о нем сначала детям, потом внукам.

Григорий Ефремович был хорошим семьянином, они часто гуляли всей семьей, ходили на природу, к озеру. Папа проводил с девочками много времени, особенно когда бывал в отпуске.

В 1939 году Григория Ефремовича перевели на Западную Украину, семья переехала в г. Александрию Ровенской области. Людмила и Раиса ходили в школу. Жизнь семьи – нормальная – привычная, шла своим чередом. По воспоминаниям бабуш-

ки, там было спокойно, местные жители хорошо относились к советским, но действовали и бандиты-бандеровцы.

Мирные жители сначала не могли поверить, что началась война: «Учения, учения идут, ничего страшного,» – повторяли многие из них как заклинание. Людмиле было тринадцать, Раисе – всего десять, когда они услышали страшный гул и грохот, разрывы бомб, пожары и ужас людей. Родители стали обсуждать, как покинуть Александрию. 25 июня 1941 года она горела, как и Ровно, и Григорий Ефремович отправил семью в Ярцево, к своему отцу. В этот день уехали из Александрии 14 семей советских военнослужащих. Уезжали второпях, не взяли даже документы. Впоследствии Ирина Фёдоровна восстанавливала свидетельства о рождении дочерей. А 28 июня немцы заняли Ровно. Попрощавшись с родными, Григорий Ефремович не знал, что видит жену и дочерей в последний раз...

Прожив в Ярцево неделю, Смирновы спешно покинули город, который немцы стали обстреливать и бомбить. Они уехали в Башкирию. Там, в селе Хлебодаровка Воскресенского района, и остались.

Ирина Фёдоровна устроилась работать в колхоз, девочки пошли в школу. В первое время им было очень тяжело и голодно, хлеба не видели вообще, потому что в этот год в селе с таким сытным названием случился неурожай. В лесу собирали липовый лист, сушили, толкли в «муку» из которой мама пекла девочкам лепешки. Осенью искали на полях остатки колосков, горошка. Ели всё, выживали, как могли: собирали лебеду, жмых с маслобойки, летом ходили в лес за грибами и ягодами.

Всё это время, с 1941 по 1944 год, они ничего не знали об отце. Папа отправил их в Ярцево, не догадываясь о том, что очень скоро там будут немцы. Ярцево освободили 16 сентября 1943 года и Ирина Фёдоровна сразу приняла решение ехать поближе к родным местам, чтобы узнать что-то о судьбе мужа.

Прибыв, они увидели руины и землянки. До войны в городе насчитывалось 36 000 жителей, после того, как бои остались в прошлом – всего около 4000 человек. Мама оставила дочерей на вокзале, а сама пошла искать пристанище. Девочки ждали её, жевали сушёные грибы, наблюдали за происходящим: множество людей – гражданских и военных – были одержимы идеей восстановить нормальную жизнь, все трудились, как муравьи. Найдя временное жильё, Смирновы стали устраивать новую жизнь вместе со всеми.

Война продолжалась. Что произошло с прадедом до его призыва неизвестно: скорее всего, вместе с остальными военнослужащими он отступал к Киеву, ведь призван он был Киевским РВК 18 сентя-

бря 1941 года. А 19 числа немцы заняли город. Как Григорию Ефремовичу удалось выбраться из Киевского котла? Что произошло дальше? Даже о том, что он впоследствии служил в артиллерийском полку, семья узнала после войны.

Григорий Ефремович всю войну искал жену и детей, писал на известный ему адрес сестры жены – в село Ульяновко Больше-Кайсбицкого района Татарской АССР. Он предполагал, что они могли отправиться туда. Во всех письмах, адресованных поначалу в сельсовет, затем непосредственно родственникам, одна и та же просьба: «Я в настоящее время не имею связи со своей женой Оришей, и если у вас имеется её адрес, то убедительно прошу его выслать мне, потому что не знаю, жива она, или с ней что случилось». Это письмо датировано 10 мая 1944 года. В другом письме он сообщает, что находится на 3-ем Белорусском фронте: «Мы воюем на территории Восточной Пруссии, бьём немцев на их собственной земле». Последнее письмо он писал в госпитале. По-прежнему задавал вопрос о том, что известно о его жене и детях, спрашивал, почему он не получает ответных писем, обещал рассказать историю своего ранения в следующем послании. Но больше писем не было...

Почему родственники не отвечали ему? Не знаю. Письма они просто передали Ирине Фёдоровне и девочкам весной 1945 года.

Получив письма, семья написала ответ на адрес полевой почты последнего письма – это была почта № 4334 инфекционного госпиталя, который действительно находился на территории Восточной Пруссии. Из госпиталя письмо вернулось девочкам с отметкой «адресат выбыл» Куда? Когда? Война подходила к концу, а след отца потерялся на долгие годы...

Ирина Фёдоровна Смирнова всю жизнь считала мужа пропавшим без вести. Пыталась искать. Несмотря на предложения, замуж она больше не вышла, считала своего мужа самым лучшим и неповторимым.

Послевоенные поиски информации о Григории Ефремовиче время от времени продолжались. В справке Центрального архива Министерства обороны СССР, полученной родственниками в 1984 году, содержались странные сведения: «Сообщаю, что радист 7 батареи 914 артполка 352 сд, старшина Смирнов Григорий Ефремович, 1905 года рождения...» А дальше совпадение заканчивается: «уроженец Горьковской области, Ярцевского района, призван в СА Бардинским РВК Молотовской области...жена Драчёва Александра Ефимовна» – это всё про другого человека. Совпадение было ещё одно – «погиб 9 февраля 1945 года, похоронен 200 м. западнее д.

Замау, Восточная Пруссия». Родные не знали, что думать, прочитав эту справку. Они так и не были уверены в том, что эти сведения об их солдате. Произошла ошибка, и, как оказалось впоследствии, не одна, из-за этих ошибок моя прабабушка так и не узнала, где похоронен ее муж.

Заинтересовавшись семейным архивом, однажды я просто набрала в поисковике «Рамблер» СМИРНОВ ГРИГОРИЙ ЕФРЕМОВИЧ. Каково же было моё удивление, когда в первой же ссылке я увидела полное совпадение, с пометкой «карточка участника ВОВ» – это был сайт музея-мемориала ВОВ в Казанском кремле. В самой карточке я прочитала сведения о прадеде, со ссылкой на то же донесение № 28998с – 45 г., что и наша справка ЦАМО 1984 года, только в карточке говорилось, что родина солдата – село Ульяновко. Дело в том, что директор Казанского музея и его единомышленники-поисковики ищут своих земляков, уроженцев Татарстана. Увидев знакомый адрес, они сделали вывод о том, что Смирнов Г.Е. их земляк, создали ему виртуальный памятник. Значит, в этом донесении адрес был, хотелось увидеть его своими глазами и понять, почему справку моим родным прислали какую-то странную.

Занявшись поиском на сайте ОБД Мемориал, где военные документы находятся в открытом доступе, я быстро нашла сведения о прадеде, искомое донесение, список безвозвратных потерь, в котором была его фамилия. Все объяснилось только в 2012 году, когда я сама увидела список: его заполняли от руки, строчки, в которых указано имя жены и адрес солдата, съехали вниз. Заметить ошибку постороннему человеку, сотруднику архива, было трудно. Так и получилось, что сведения о месте призыва и жене, адресе, попали в нашу справку от другого бойца, а в документе чуть ниже, чем положено, читаю: «...жена Ирина Фёдоровна, адрес ТАССР, с. Ульяновко». Очевидно, похоронка была отправлена по этому адресу, где и затерялась...

А потом, через сайт Казанского музея мне помогли найти ещё один документ – извещение о гибели прадедушки, все эти годы оно лежало в архиве. Отправлено извещение 12 февраля 1945 года, получено 11 марта 1945 года, адресовано Койбицкому военному районному комиссару Татарской АССР. То есть было отправлено туда, где его семья не проживала. Получила его только я, правнучка, в мае 2014 года....

Сейчас у каждого гораздо больше возможностей для поиска сведений о своих родных, погибших или пропавших во время Великой Отечественной войны. Так что ищите своих близких, помните о них! Во имя ушедших героев, наших защитников.



Ардашев Алексей Вячеславович

Родился 10 октября 1973 года. Родился и вырос в городе Агрыз в Татарстане. Агрыз – небольшой город в 30 километрах от Ижевска, город железнодорожников.

Вырос в семье железнодорожников, что и определило жизненный путь. После окончания школы и училища работал слесарем по ремонту тепловозов, помощником машиниста, машинистом, машинистом-инструктором,

дежурным по депо.

Стихи начал сочинять с детства. Когда ухаживал за женой, это очень помогло...

Потом придумывал и напевал сказки-колыбельные детям – трем сыновьям: Дмитрию, Максиму и Павлу. Записывать и сохранять стихи стали товарищи по работе, в результате собрался небольшой сборник песен и стихов.

Стихотворение «Память» решил написать к 80-летию Великой Победы, чтобы почувствовать причастность подвигу и почтить память дедов и прадедов. На это стихотворение сделан клип с помощью нейросети, в котором его читает Михаил Кравченко.

ПАМЯТЬ

Горят деревни в Беларуси.

И самолёты на земле.

На карте пятна чёрной гнуса уж
приближаются к Москве.

Хоть подлый враг напал внезапно,
но не закончена война.

Навстречу танковому клину встаёт
стальных людей стена.

И к той стене шагают, наш токарь
дядя Паша, бухгалтер Петр Иванович,
учетчица Наташа.

Шагают чтобы город свой
от немцев заслонить собой.
Себя чтоб разменять на время,
шагают в свой последний бой.

И хулиган дворовый, что стекла бил вчера,
с гранатой шел на танки «За Сталина! Ура!»
И плакал участковый стреляя во врага
«Прости меня Серёжка, что не любил тебя»

Под залпом огнемёта сгорели три бойца,
там дети погибали прикрыв собой отца,
в одном окопе бились кузнец и инженер,
взорвав себя гранатой чтоб не сдаваться в плен.

Зачем я про это сейчас рассказал
чтоб каждый бы помнил, чтоб каждый бы знал.
Великим народом. Великой страны
в Священной войне силы зла сметены!

Хоть думали деды, что всё на века,
да память людская увы коротка.
Но как не подумай и как не возьми,
без памяти этой не быть нам людьми.

Двадцать два миллиона умолкших сердец,
вдруг ударят как в колокол «Встань и иди!»
Сам проснись и соседей своих разбуди,
чтоб ушла пелена из их заспанных глаз,
чтоб не дали свершиться беде в этот раз.



Русина Наталья Николаевна

Пишет стихотворения в жанре – военная лирика. Беззаветно любит Родину.

Поэзией увлечена с детства. Пишет для детей и взрослых. Воспевает природу.

Работает в школе.

Завсегдатой литературного клуба «Поэтические субботники» при Сельской библиотеке посёлка Светлый.

Позитивный, трудолюбивый и открытый для добрых дел человек.

Волонтёр.

80-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ

Мы, восемьдесят лет Победы,
Сегодня празднуем с тобой.
Её, прадеды, бабушки и деды,
Навечно подарили нам с тобой!

Они сражались дни и ночи,
Громили лютого врага.
И нам с тобою, между прочим,
Об этом забывать нельзя!

Восемьдесят лет Победы
Сегодня празднует страна.
Ночной салют украсит небо.
С Победой нам и жизнь дана!

И мы должны во что б ни стало
Победой этой дорожить,
Во имя подвига святого
Обязаны на свете жить!!!



Ситдикова Людмила Нагимовна

Пишет стихотворения с раннего детства.

Темы её поэтических произведений посвящены повседневности, обыденной жизни человека и любви к Родине.

Она описывает привычную рутину и радости жизни, такие как любовь, дружба, семья, природа, верность и долг.

Лиризм её стихотворений проникает в сердце и раскрывает секреты сохранения семейных отношений на долгие-долгие годы.

ПРИШЛА ПОБЕДА В 1945

Пришла Победа в сорок пятом
В страну, разрухою объятай.
Пришла цветущею весной,
Пришла она в твой дом и мой!

Ночами веки не смыкали,
Все воинов родимых ждали.
Не верили глазам своим,
Что вот, вернулись муж и сын.

При встрече значимой не знали
То ли смеяться, толь рыдать?
К груди солдатской припадали
Жена, детишки, батя, мать.

Героев многих не дождались-
Герои жизнь свою отдали
За мир, за счастье, за свободу
Земли родной. И для народа!



Мальцева Татьяна Ивановна

Сказочница.

Иногда пишет стихотворения в жанре философская лирика.

Тематика её стихотворений отвечает на вечные вопросы рождения, смысла жизни, законов судьбы и воспевают человеческие ценности.

Любит свою профессию – библиотекарь.

ВЕСНА ПОБЕДЫ

О войне написано немало!
Невозможно боль ту передать.
В ранге от солдат до генералов
Душ людских изломанных не сосчитать.

О, война! Страшнее есть ли слово?
Разлучила, жизнь не сберегла.
Чёрной краской смерти затопила
Радости народной берега.

Ох, война! Твоей судьбой водила
Властная, бездушная рука.
Тяжело, что из-за мракобеса
Мир погряз в пучину зла без дна.

Пять труднейших лет война
Губила детство, юность, зрелые года!
Но Весна Победы, Слава Богу,
Победила злые времена!



Лазерсон Кирилл Олегович

Кирилл в настоящее время является участником Специальной Военной Операции. В мирной жизни он выступал в цирке.

Имеет высшее образование в сфере культуры. Сын и отец. Его надежный тыл его семья дома и в короткие передышки пишет стихи.

ПАМЯТИ ПАВШИХ

Во веки веков отныне,
Чтоб наши дети помнили всегда!
Мы гордость, честь не предали,
Какой ценой даётся доброта!

Как монумент величия павших
Бойцов Отчизны, воинов добра,
Перед врагом смирения не знавших,
Вы в нашем сердце навсегда!

Во благо Родины моей –
Борись! Живи и не сдавайся!
За жизнь и радость в ней
На страже Мира оставайся!

Пусть даже через сотню лет
Ваш подвиг мы не позабудем!
И не погаснет Солнца свет,
За Русскую землю воюем.

Пройдут года, лишь в ожидании часа
Повергнем мы зло, что во мраке сокрыто.
Пусть в памяти будет всегда:
Никто не забыт! Ничто не забыто!



Муфтахов Руслан

Учащийся гимназии г. Алдана.

Писательскую деятельность начал с 13 лет, в 2022 году. Двукратный победитель конкурса «Мисс и Мистер каллиграфия» в 7-м классе в п. Черском Нижнеколымского улуса.

Поэт, прозаик. Участник многих олимпиад по профилю «филология (русский язык и литература)». Призёр муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» 2025 года. Участник районного этапа «Живая классика – 2025». Победитель Республиканского конкурса творческих работ «Традиции народа Саха – 2022», номинация «Интересный миф».

В ТЕНИ СРАЖЕНИЙ

На полях, где пыль и мука,
Льется кровь в глухое горе,
Ветры мчатся, словно звуки,
Со слезами, с шумом в оре.

Там, где снова гремит гром,
Души рвутся на части,
В памяти вечный, страшный дом—
Следы тех, кто не вернется в счастье.

Кони дикие, в ярости,
Вопят на фоне крыш небес,
Тени памяти, свершившие
Судьбы, о которых нет чудес.

Сквозь день, что над землёй печален,
Во мгле потерь, в суровом свете,
В сердце зреет стон, не ускользнет
Эта память из песни лета.

Слышишь? Гром гремит как будто –
 Это эхо старой войны.
Взгляд не в силе, но в смелости,
Не забудем: мы – единства сны.

Пусть светит солнце, даря надежды,
 Знаем, каждый день – борьба.
Смерти нет там, где есть небесный
 Свет, что зовет нас из мрака.



Соколова Нина Александровна

Педагог по образованию.

Сегодня на заслуженном отдыхе.

Многие годы отдала своей профессии и делится своим жизненным опытом с читателями и друзьями.

Сотрудничает с несколькими российскими издательствами.

Человек широкой души.

Любит животных не на словах, а на деле.

МОЙ КРАСНОАРМЕЙСКИЙ ПРИВЕТ...

Восемьдесят лет минуло с тех горьких минут расставания, а отцы навсегда остались молодыми в памяти своих детей, на фотографиях в семейных альбомах.

В первые дни войны многое довелось увидеть солдатам, пережить и горечь поражений, и радость побед, но во всех испытаниях грела сердце надежда, что доведется еще обнять родных.

Об этом они часто писали в своих письмах.

Потертые треугольники и простенькие конверты, листочки, исписанные карандашом и чернилами, обладают какой-то особой притягательной силой. Спустя восемь десятилетий они перестали быть личной корреспонденцией, приобрели иное значение, стали своеобразными свидетелями отгремевшей, унесшей миллионы человеческих жизней войны. В них строки, обращенные не только к любимым, семьям и друзьям, но и ко всем нам, ныне живущим.

Всю войну писем ждали как на фронте, так и в тылу. Они были тем источником, что придавал силу в бою, давал надежду в тылу.

Среди первых алданцев ушел защищать Родину мой родной дядя по отцу, Гуляш Павел Александрович. Было ему всего 25 лет. В тылу осталась ждать его молодая жена Лукерья, родители Павла, брат Александр и сестренки Мария и Зина. Я держу в руках пожелтевший от времени, исписанный химическим карандашом где-то на привале листок. Многие строки трудно разобрать, но кое-что понять можно.

«29 сентября 1941 года, 4 часа ночи.... Добрый день, здравствуйте, дорогие родные: мама, папа, Шура, Маня, Зина. Низко кланяюсь, желаю быть здоровыми. Сейчас мы изучаем и стреляем из противотанкового орудия. Жизнь очень трудная. Наверное, нам больше не увидаться».

Уже из первых писем мы понимаем: Павел не верит в то, что увидится с близкими. Ему тяжело это осознавать, трудно свыкнуться с мыслью о ранней смерти, но в последующих своих письмах он готов на все ради нашей Родины и благополучия своих родных.

«... Я ранен в ногу. 13.11.41 г. Сейчас я нахожусь в госпитале, рана не опасная. Скоро вылечимся и опять на фронт, на защиту нашей Родины и столицы Москвы. Долго ли, коротко, но мы должны победить врага, и мы победим безусловно. Но увидаться, наверное, мне с вами не придется, с такими ожесточенными боями живому не быть».

«... Эту открытку пишу пока из госпиталя. Рана благополучно заживает (1 декабря 1941 г.)».

И, наконец, в одном из последних своих писем, дошедших до нас, он пишет:

«20.01.1942 г.: – Милые мои родные, я еще нахожусь в госпитале, рана не зажила, весь январь еще пробуду здесь, пойду на фронт и снова буду бить врага до последней капли крови. Здесь, как в огненном куполе – глаза наливаются кровью, находимся в бессознании, идешь, громишь, все находится в огне, ночь становится как день, спасения нет нигде: ни в воздухе, ни на земле, и живым я остаться не надеюсь; все равно быть погибшим. Жаль, мало пожил, 25 лет».

Еще несколько писем приходило родителям в пос. Первый Орочон, а в августе 1942 года родители и жена получили страшное извещение о гибели Павла. Солдат пал смертью храбрых у деревни Дубно, Темкинского р-на Смоленской области, 17 августа 1942 года и захоронен там же, в братской могиле.

Ни в одном письме мы не видим жалоб на свою жизнь; везде чувствуется вера в победу русского народа.

Каждая мать надеется, что с ее сыном страшного не случится, а если и случится, то она продолжает верить и ждать. Кто знает, может, «похоронка» – это ошибка, и ее сынок еще вернется домой.

«... Вы обо мне не беспокойтесь, смерти я не боюсь, но только жалко маму, она будет плакать... » – это строки из письма А. И.

Нагорного, написанного незадолго до его гибели, 19.08.43 года. Он похоронен в д. Ильинка, Смоленской области. Особенно тяжело читать: «могила №47». Бедный солдат, он даже не мог быть захоронен на Родине, а мать, поехав на могилу к сыну, сначала долго будет отыскивать №47 среди серых крестов, а потом горько и безутешно плакать. И ничего не может быть страшнее материнского горя.

Тяжело было матерям ждать весточки с фронта, но гораздо тяжелее получать извещение о том, что сын пропал без вести и погиб.

По письмам нам сейчас можно представить себе условия, в которых солдаты били ненавистного врага. Да, многие наши земляки полегли на полях сражений, с годами уходят от нас последние, оставшиеся в живых. Хочется замедлить, а может, и остановить этот поезд, который увозит от нас и молодых солдат, и воспоминания, связанные с ними.

Но мы должны сохранять в своем сердце имена тех, кто не вернулся. Пусть поезд памяти останавливает свой ход в каждом тысячелетии, пусть он идет в века!!!

**Сборник работ участников Всероссийского
литературного конкурса
«Герои Великой Победы»
посвященный «80 летию Победы»**
в рамках Года Защитника Отечества,
объявленного Президентом РФ в 2025 году

Литературный редактор **О. И. Рябов**
Дизайн и вёрстка **Е. В. Рябова**
Корректор **В.И. Светлова**

Подписано в печать 30.10.2025. Бумага офсетная. Формат бумаги
84х108/32. Способ печати офсетная. Усл. печ. л. . Заказ № .
Тираж 999.

Отпечатано с готового оригинал-макета в АО «Полиграф-Юг».
385000, г. Майкоп, ул. Пионерская, 268.
Телефон для справок 8 (8772) 52-23-92.
E-mail: guripp2@yandex.ru