

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ЕЖЕГОДНЫЙ  
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС «ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»**

**СБОРНИК «НОВЫЕ ИМЕНА.  
21-й ВЕК.»,  
в рамках Федерального проекта  
«Патриотическое воспитание  
граждан РФ»  
Национального проекта  
«Образование»  
и образовательного проекта,  
посвященного Году педагога  
и наставника**

**ИД «НЕ СЕКРЕТНО»  
МОСКВА-2023**

УДК  
ББК  
К22

**Сборник работ «НОВЫЕ ИМЕНА. 21-й ВЕК. Том 2», в рамках  
Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан РФ»  
Национального проекта «Образование» и образовательного  
проекта, посвященного Году педагога и наставника. – К.: ИД «Не  
секретно», 2023. – 264 с.**

ISBN 978-5-9908894-6-0

#### **РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:**

**Картаполов А.В.** – Председатель Оргкомитета конкурса, председатель Комитета по обороне Государственной Думы РФ, генерал-полковник

**Пуликовский К. Б.** – сопредседатель конкурса, генерал-лейтенант

**Рябов О. И.** – генеральный директор Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы».

В сборнике представлены работы, в рамках Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан РФ» Национального проекта «Образование» и образовательного проекта, посвященного Году педагога и наставника. Книга рассчитана на широкий круг читателей.

УДК  
ББК

ISBN 978-5-9908894-6-0 © ИД «Не секретно», 2023

## Содержание

<b>Мачкалян Эдуард Леонович (Эард Маенц)</b>	
Явь.....	9
Бог мой!.....	10
Поверите?! .....	10
Армянская басня.....	11
Послание армянам .....	12
Царство каменных крестов .....	13
Мерцание прошлого.....	14
Сияние будущего .....	14
Бытие .....	15
Витебские виртуозы .....	15
Матушка.....	15
Досада.....	15
Непутёвым потомкам.....	16
Наставление .....	17
Предание амура .....	17
Эхо природы.....	18
Чревоугодникам .....	18
Первый взгляд .....	18
Благоуханье.....	19
Оптимисту .....	19
Школярам медицины.....	19
Сон .....	20
Иллюзия вечности.....	21
Ода слову .....	21
Ода пустоте .....	21
<b>Казеева Елена Сатаевна</b> .....	22
Защитникам Родины ... ..	22
Великая Отечественная война в судьбе Муратова Чалиля Катывовича.....	22
<b>Першина Валентина Ивановна</b> .....	25
Солдат.....	25
Спасибо солдат .....	25
<b>Беленков Денис Сергеевич</b> .....	27
Первому учителю .....	27
<b>Видинеев Юрий Иванович</b> .....	29
Прощание Катюши.....	29

<b>Преснаков Алексей Сергеевич</b> .....	30
Бессмертные герои .....	30
<b>Тарасова Татьяна Александровна</b>	
Бойцам СВО посвящается.....	32
Кавалеру Ордена Мужества - Ю. Гагарину посвящается ...	33
Сказ о протоиерее Александре Романушко .....	33
<b>Подгородова Маргарита Владимировна</b>	
Цена нашего времени.....	35
Золото и фальшивка.....	35
<b>Поваркова Ксения</b>	
Не забудь! .....	37
<b>Антоненко Светлана Леонидовна</b>	
Вечная Память Герою .....	38
Моя прабабушка – труженица тыла.....	40
<b>Шевцова Татьяна Николаевна</b>	
Дело его жизни.....	42
<b>Артамонов Андрей Федорович</b>	
Под знаменем Победы .....	47
«Забутые уроки истории» .....	48
<b>Шакиров Адиль</b>	
Песня о Великой Победе.....	50
<b>Шахова Анджела Витальевна</b>	
Подвиг века .....	52
Война .....	53
<b>Петросян Любовь Витальевна</b>	
Урок длинной в 44 года ... ..	54
<b>Фефелин Алексей Николаевич</b>	
На рассвете.....	57
<b>Савельева Елена Николаевна</b>	
Мать у Обелиска.....	60
<b>Захаров Алексей Павлович</b>	
И снова ненависть клокочет.....	62
Отец и сыновья .....	63
<b>Серебрякова Елена Витальевна</b>	
Что в портфеле? .....	64
1 сентября.....	66
Моим выпускникам .....	66
Первой учительнице.....	67

<b>Выборных Евгений Вячеславович</b>	
Нина и война .....	68
<b>Федин Александр Николаевич</b>	
Моим учителям .....	72
<b>Кулинич Олег Аркадьевич</b>	
День Вечной Памяти ... ..	73
<b>Зазвонов Дмитрий Владимирович</b>	
Любовь танкиста .....	74
Старшина.....	75
Не погибайте на войне (авторская песня).....	76
Калинушка-Кручинушка.....	76
Родина Мать.....	77
За Россию.....	77
<b>Иванова Ольга Васильевна</b>	
Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне .....	80
<b>Евгений Антипов</b>	
Перед экзаменом.....	84
Песня школьника.....	85
<b>Смирнова Людмила Васильевна</b>	
Моя Россия.....	86
Ссудный день.....	87
<b>Медведев Иннокентий Петрович</b>	
НЕ ГАСНЕТ ПАМЯТИ СВЕЧА.....	88
ВОЙНА.....	89
ВЗРОСЛАЯ ПОТЕХА .....	89
<b>Кашлюк Екатерина Алексеевна</b>	
Мой дорогой дедушка .....	90
<b>Ткаченко Альфира Федоровна</b>	
Наш День Победы! .....	92
<b>Захарова Оксана Михайловна</b>	
Неупокоенный боец.....	93
Чтобы был мир .....	94
<b>Юсупов Камиль Русланович</b>	
Памяти моего прапрадедушки.....	95
<b>Горгуль Светлана Георгиевна</b> .....	100
«Гильзы пахнут свежим порохом».....	100
<b>Сорокин Илья Олегович</b>	

Спасибо тебе, Ветеран!.....	102
<b>Якущенко Татьяна Андреевна</b>	
Патриот.....	103
Русский солдат.....	104
<b>Лазарчик Игорь Викторович</b>	
У деревни Шаллери.....	105
<b>Палагичева Виктория Александровна</b>	107
Участникам ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС посвящается.....	107
<b>Аксенченко Елена Александровна</b>	
До свидания, наш первый учитель!.....	109
Педагогический гимн.....	110
<b>Егоршина Лариса Павловна</b>	
Нижний Новгород.....	111
В день Победы.....	121
Диалог.....	122
Марш.....	122
<b>Александрова Любовь Николаевна</b>	
Фронтовики – учителя средней школы №14(3) в Верхней Туре.....	124
<b>Тимошина Надежда Федоровна</b>	
Бессмертен ваш подвиг... ..	132
<b>Фёдоров Дмитрий Александрович</b>	
Фёдоровы из Каменска Уральского.....	134
<b>Смолюк Андрей Леонидович</b>	
Десять против одного.....	140
<b>Мочалова Юлия Андреевна</b>	
Военно-Осетинская дорога.....	146
Война останется.....	146
Дети войны.....	147
Защитники Отечества!.....	147
Обелиски.....	148
<b>Ерёмина Наталья Евгеньевна</b>	
ДОБЛЕСТЬ И ЛЮБОВЬ.....	149
<b>Шигаева Светлана Николаевна</b>	
ПИСЬМО ИЗ САМАРЫ.....	156
<b>Стародубова Ксения Евгеньевна</b>	
Память в ученическом отклике: Благодарности в словах.....	163

<b>Серова Юлия</b>	
Отцу Небесному.....	187
Великая страна.....	188
Русский дух.....	190
Героям СВО .....	190
<b>Русина Наталья Николаевна</b>	
Современный педагог .....	191
Песня к выпускному балу.....	192
<b>Захарова Наталья Васильевна</b>	
Родиной если зовёшь ты Россию .....	194
<b>Сысоев Павел Сысоев Павел</b>	
Выпускникам 41-го .....	195
Героям Карельского фронта.....	196
Про деда .....	197
<b>Гасанбеков Зейфулла Абульфазович</b>	
Спасибо за Победу.....	198
<b>Фофонова Жанна Владимировна</b>	
Этот день не забудет планета .....	200
<b>Бельскова Варвара Николаевна</b>	
Не погаснет зажжённый вами свет.....	202
<b>Аникина Анастасия Андреевна</b>	
Летела с фронта похоронка.....	205
<b>Дворниченко Никита Михайлович</b>	
Моя прабабушка – моя гордость.....	206
<b>Захарищев Павел Евгеньевич</b>	
Под взрывами .....	207
<b>Николаева Алиса Алексеевна</b>	
Долгие провода .....	208
<b>Михалев Матвей Дмитриевич</b>	
Защитник .....	209
<b>Гробовой Ярослав Васильевич</b>	
Боевой товарищ.....	210
<b>Гончарова Таисия Алексеевна</b>	
Майский натюрморт .....	211
<b>Калинин Роман Дмитриевич</b>	
Ракетный комплекс на базе МТ ЛБ в деле.....	212
<b>Калинин Вадим Дмитриевич</b>	
В пути к СВОим.....	213

<b>Пермякова Валерия Сергеевна</b>	
Безмолвное прощание .....	214
<b>Афонин Роман Александрович</b>	
В память о воинах-интернационалистах .....	215
Блокада .....	216
Уходит мальчишка на фронт .....	217
<b>Ануфриева Екатерина Алексеевна</b>	
Память .....	218
<b>Бохонко Дарья Константиновна</b>	
Морозова Зоя Владимировна .....	219
Спасибо учитель .....	222
<b>Демьянова Анжела Сергеевна</b>	
Ода Руси.....	223
<b>Мостайкин Андрей Александрович</b>	
Моя Россия.....	224
<b>Малько Лариса Юрьевна</b>	
Сталинский сокол.....	228
Святой Георгий.....	233
<b>Кривошапова Людмила Алексеевна</b>	
След на земле .....	234
<b>Марченко Егор Андреевич</b>	
Святой Георгий.....	233
<b>Мельников Всеволод Михайлович</b>	
Тарту – утрат... ..	236
Исидор.....	239
<b>Кораблева Маргарита Вячеславовна</b>	
Полвека в заповедном краю .....	247
<b>Зайцев Юрий Евгеньевич</b>	
А.А.                    Фоменко:                    курский                    фронтовик, цитрусовод-любитель с большим сердцем .....	251
<b>Гапон Эльвира Васильевна</b>	
Завершая гештальт .....	255
<b>Гапон Дарина</b> .....	255
Учителям .....	256
<b>Попова Милена Петровна</b>	
Арест .....	257
<b>Дмитриев Максим Валерьевич</b>	
Мы помним! Мы гордимся! .....	258
<b>Будник Виктория Владиславовна</b>	
Капитан Петропуло.....	259
<b>Шалагин Александр Иванович</b>	
Горы.....	258





### **Мачкалян Эдуард Левонович (Эард Маениц)<sup>1</sup>**

Родился 10 декабря (9 октября) 1965 года в Армении, в горной провинции Тавуш, близ одноимённой исторической крепости-замка «Тавуш», памятника архитектуры X века. Взрослую жизнь начал в России. В середине восьмидесятых годов прошёл воинскую службу в легендарном Нижнем Новгороде, а в 1989 году получил высшее медицинское образование в Героическом городе-крепости Смоленске. После этого приехал в Синеокую Беларусь, в город Витебск, где защитил кандидатскую диссертацию и стал преподавателем высшей

медицинской школы.

С высоким чувством благодарности и трепетным отношением участвовал во Всероссийском литературном конкурсе «Герои Великой Победы», в котором с 2020 года был его неоднократным лауреатом, а в 2023 году стал победителем, посвящая всё своё литературное вдохновение и творческий потенциал делу благородного духовно-патриотического и культурно-просветительского воспитания подрастающего поколения без каких-либо национальных и расовых ограничений.

## **ЯВЬ**

Боже! Где таятся Твои Времена?!  
Они словно плывут вокруг Солнца!  
Чтоб к достойным былым Именам  
Когда-нибудь снова вернуться!  
В Мир, где ни мёртвых, ни живых,  
Где лишь Мгновения Просветы,  
Что Вечности протягивают Штрих,  
Блуждая во Вселенной где-то,  
Начертываясь в бесконечный Стих  
Пером Небесного Поэта!

---

<sup>1</sup> Эард Маениц – творческий псевдоним, полученный сокращением собственного имени «Эдуард», путём слияния первой и трёх последних букв «Эард» и таким же сокращением подлинной фамилии по Родословному Древу «Мачкалениц», с окончанием «-ениц», обозначающем на армянском языке принадлежность к Роду Мачкалянов, в котором первые две и последние три буквы соединены в слово «Маениц».

## **БОГ МОЙ!**

**Он Всеведущ Вездесущий!**

**Он Вседержитель Всемогущий!**

**Он зрим для тех, кто хочет видеть!**

**Он внемлем тем, кто хочет слышать!**

**Он в пламени свечи и в теплоте огня!**

**Он в Солнечных лучах на восходе дня!**

**Он в глубине морей и на вершинах гор!**

**Он в темноте пещер и в лабиринтах нор!**

**Он в нежных лепестках и в ароматах роз!**

**Он в блеске жгучих глаз и в каплях слез!**

**Он в отражении Луны и в Звездном Небе!**

**Он в зёрнышке пшеницы и в пышном хлебе!**

**Он в шёпоте ночном и в зычном крике!**

**Он в песне о любви и в Светлом Лике!**

**Он в каменном безмолвии планет!**

**Он там, где мы, и где нас нет!**

## **ПОВЕРИТЕ?!**

Условностей хватает в этом Мире:

Добро и зло, и день, и ночь,

И медяки, и в золоте сапфиры!

Любви и ненависти дрожь,

И тяготения в одном порыве!

Мгновенно унесёт их прочь

Последний вдох последней силы!

И вслед наступит облегченье:

Души стремительный полёт!

В места, где яркое Свеченье

Не ослепляет, лишь плывёт!

Влечёт собою только ввысь

И в бесконечные уводит дали,

Окутывая теплотою мысль

Вращеньем озаряющей спирали!

Там Юность вечностью сияет,

Парит в любовной красоте!  
Там никогда никто не замерзает,  
Не утопает в ледяной воде!  
Там изобилие тончайших Звуков  
При абсолютно полной тишине,  
Никак непостижимых слуху,  
Но нежно раздающихся в Душе!  
Там нет и вовсе ничего земного  
Того, что жизнью достаётся нам:  
Ни зависти, ни мщенья кровью,  
Ни пушечного залпа по врагам!  
Возможно не со всеми так случится,  
Но каждому свой выпадет черёд!  
Пред тем, как сокровенному открыться,  
На миг увидит всякий тот полёт!  
Но будет ли таким же Светлым,  
Как мне пришлось Его видеть?!  
Зависит только от деяний человека,  
И от того, что Жизни может дать!

### **АРМЯНСКАЯ БАСНЯ**

Забравшись к вершине горы Арагац,  
Архар возомнил из себя властелина!  
Забыв, что с низин его лучше видеть  
Стаям матёрых волков шелудивых!  
За время, пока весь в сиянье от счастья,  
Что может он Мир лицезреть свысока,  
Гору кольцом обернут в одночасье  
Те волчьи, в овечьих шкурах, стада!  
В аллегории этой одна лишь мораль:  
Раз лихо к высотам Судьба так прижала,  
Ты должен умом закален быть, как сталь  
Острия, заточённого в ножны кинжала!  
Ты взором Орлиным, стремящимся вдаль,  
Должен на страже Родных быть Просторов,  
Над которыми Бог превозвыситься дал,

На мгновенье Веков, наделяя Короной!  
И как станет в глазах тускнеть белый свет,  
А ушам недоступны раскаты от грома,  
Ты должен достойно Потомкам во след  
Оставить Господние Крест и Корону!

## ПОСЛАНИЕ АРМЯНАМ

Пришла пора, чтоб возродиться,  
Как в природе то видит каждый!  
Надо в недра вновь погрузиться  
И с глубин прорасти отважно.  
У этой метафоры тонкая стать,  
Лишь острым умом постижима.  
Где силою мысли можно узнать,  
Чем твердая тьма растворима.  
Когда Земли не дают и Клочка,  
Чтоб посеять Зерна хоть бы Горсть.  
Для фески багряной с кисточкой  
Армянин, словно в горле кость.  
Под солнцем томятся пустыни,  
Ветром зной обдувает их гладь.  
Там, где Храмы в руинах застыли,  
Ни души ни одной не видать...  
Там, где Пахарь сгоняется с поля  
На вершины скалистых гор,  
Принуждённый душевной болью  
Он свой Плут превращает в топор!  
Там, где камни одни, там и плут ни к чему,  
Ведь Зернам средь них не найти себе места,  
Потому топором лишь придётся Ему  
Месить из бездушных камней своё тесто.  
Выше голову, гордый Мачкал<sup>2</sup> !  
Пред тобою Родные Марзы<sup>3</sup> !  
Они ждут, чтоб на них проливал,  
Ты свой пот, а не горькие слёзы!

---

<sup>2</sup>Мачкал – в переводе с армянского: «пахарь», «плугарь».

<sup>3</sup>Марзы – в переводе с армянского: «Область», «Край».

Развернулась стихия людская  
В урагане безумства, вражды!  
Ушла Справедливость Мирская!  
Увела Благодоства мечты!  
Алчность безмерная жаждет  
Непрерывной наживы во всём –  
На закланье ведёт даже братьев,  
С леденяще звериным лицом!  
Где справедливость Мирская?!  
Где же Око, что видит кругом?!  
Где та Сила, что точно карает  
За грехи и злодейства огнем?!  
В единении кроется Сила,  
Что даёт за себя постоять!  
В Рáзуме вся справедливость,  
Способная зло покарать!  
Потому Армянину смиренно  
Придётся с оружием спать,  
И веками в мундире военном  
На Земле Своей Хлеб Подымать!  
И не проткнуть Его ятаганом,  
Не размять сапогом, не смолоть,  
Потому как на Месте Этом  
Он Хозяин Себе, а не гость!  
И кто только подымет свой меч  
На детей, стариков и женщин,  
Неприменно сойдет голова того с плеч,  
И этим Закон Справедливости Вечен!

## ЦАРСТВО КАМЕННЫХ КРЕСТОВ

(акrostих)

Аствац им! Так молит Один Народ,  
Рай на Земле чей был свержен когда-то!  
Майр Айастан! Он Родину так зовёт,  
Единственную, за Христа распятую!  
Не сломить Его Дух, что Судьбою  
Идёт лишь по терниям к Жизни,  
Яростно Веря в Бога и свою Отчизну!

У Священных гор Араратских  
Река протекает из слёз –  
Аракс Гет, её так на Армянском  
Родном языке превознёс  
Тот Народ, что в молитвах веками  
Уповает на Имя – Христос!  
Аствац им! Так молит Один Народ,  
Рай на Земле чей взойдет непременно!  
А Заповедь Божья направит вперёд,  
Растворяя невежество, ложь и сомненья!  
Армения Мать! Тебя Мир признаёт  
Тяготеньем к Добру, к Милосердью!

### МЕРЦАНИЕ ПРОШЛОГО

Нам с детства чаще помнится,  
Как во дворе играли в прятки:  
Вначале незаметно скроемся,  
Потом несёмся без оглядки,  
А догоняющий своей рукой,  
С весёлым визгом за спиной,  
Лишь тянется коснутся до рубахи!  
В жару толпой гонялись за мячами,  
В снежки играли зимнею порой!  
И никогда ни в ком не замечали,  
Откуда родом, из страны какой?  
Друг друга потому мы понимали,  
Что был язык наш общий – дворовой!  
В нём не было национальных граней,  
И добрым взглядом молвить мог любой!

### СИЯНИЕ БУДУЩЕГО

Уйдут года! А может век минует,  
Пока иссякнет пагубная страсть,  
И выгонять уж из домов не будут,  
Всем отнятое станут возвращать!  
Лишь Честь и Совесть, и Любовь  
Способны принести всё это людям!  
От Царства Каменных Крестов

И до Краёв Земных – тогда и будет,  
Как сгинет царствие живых оков!

### **БЫТИЕ**

Плодятся варвары на свет легко и много.  
Лишь Единиц Рождает Бог с Прозреньем,  
Чтоб через них усовершенствовать Природу  
И тем безумие толпы наполнить разумьем.  
Чтоб в Мир Познания, отворяющейся Двери  
Входить могли с Людским лишь намереньем,  
А не сокрытые в обличье человечесьм звери!

### **ВИТЕБСКИЕ ВИРТУОЗЫ**

(акrostих-ода)

Берут своей чарующей игрою!  
Аккорды полны вдохновений!  
Лишь струн касаются рукою –  
Адажио звучит проникновенно!  
Ласкать умеют музыкаю душу,  
А как способны петь меж тем!  
Единожды порою их послушав,  
К ним сердцем прикипаешь всем!

### **МАТУШКА**

(акrostих)

Родная всем по Языку!  
Объяла многие Народы!  
Собою Ты несёшь Мечту –  
Стоять за Дружбу и Свободу!  
И только «вспрянешь ото сна»<sup>4</sup>,  
Ярило озарит Тебе Дорогу!

### **ДОСАДА**

Быть не должно таким именитым,  
Чтоб Великую фразу сказать!

---

<sup>4</sup>Примечание автора: «вспрянешь ото сна» – цитата из стихотворения А.С. Пушкина «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы ...»).

Быть надо лишь чуть мозговитым,  
Чтоб правильно фразу понять!  
Сколько мыслей Чудесных бродят  
В настоящем из прошлых времён!  
Их автор выходит с Народа!  
Их цель – Вразумленья Племян!  
В том великое есть сожаление,  
Потому как не все именитые  
Отдают своё предпочтение  
Мудростям всех Знаменитых!  
От того и беда порождается,  
В мрак ввергая цветущую жизнь:  
Когда разум с душою прощается,  
То пожары вздымаются ввысь!  
Беспощадное ждёт испытание  
Человечество нового времени,  
Плодами бывлых злодеяний,  
Проросших из старого бремени!  
Как в Миру капля камень точит,  
То не силой, а частым падением,  
Пробуждения разума хочет  
У такого, кто сим не владеет!  
Можно выход один лишь найти:  
Если Капли сольются в Потоки  
И сметут то безумство с пути,  
На который в зловещем пороке  
Становясь, можно в бездну уйти!

### **НЕПУТЁВЫМ ПОТОМКАМ**

Хоть с бородою, хоть с усами  
В свои вы сколь угодно лет,  
Ни с совестью и ни с умами,  
Как не сдружились, так и нет!  
Носить может бороду только Мудрец,  
Чьё слово весомо благим Разуменьем!  
Может ходить с бородой и подлец,  
Одержимый лишь злым намереньем!  
Бестолковы и те безборода-безусые,



Которым не ведомо чувство Добра!  
В бесчинства погрязшие гнусные,  
Несущие горе в простые дома!  
Средь них предостаточно разного рода:  
От проросшего в недрах обычной толпы,  
До воспето-отпетых служек народов,  
Единых обличьем в творенье беды!

### НАСТАВЛЕНИЕ<sup>5</sup>

Давно в народе верное бытует мнение,  
Что поучать учёных – только портить!  
Лишь умственные с ними размышления  
Полезны, если с таковыми и поспорить!  
Ведь Истины и Совершенства не достичь –  
К ним надо лишь с усердием стремиться!  
И, вероятно, на пути которых могут быть  
Высокие преграды и неожиданные события!  
Наполнить в жизни каждое мгновенье  
Глубоким смыслом завещал Мудрец!  
И набираться истинного вдохновенья  
От добрых душ и пламенных сердец!

### ПРЕДАНИЕ АМУРА

Когда в любви грядет пора признанья,  
Сияющей душе печальный следует отказ.  
И в бездну валяются надежды и мечтанья,  
Обидой наполняя сердце, а слезою глаз.  
Наивно веря в то, что у любви медаль  
Сверкает одинаково своими сторонами.  
И коль любимой ты всего себя отдал,  
То верно за тобой последует стопами?..  
И видно в судьбах так бывает часто,  
Когда за ту любовь, да в омут головой,  
Охваченный безумием, несчастьем,  
Сражён бываешь «Ангельской стрелой».

---

<sup>5</sup>Памяти Джозефа Редьярда Киплинга – английского писателя, поэта, автора стихотворения «Заповедь», переведенного на русский известный советским поэтом и переводчиком Михаилом Лозинским.

Любовь и Мудрость, говорят, идут с Небес.  
Навстречу к ним мы направляем взоры.  
И полные надежд в свершении чудес  
Свернуть готовы с яростью хоть горы.  
Давно в наивности мы перестали верить  
В сияние сторон любовной той медали,  
И всё своим аршином начиная мерить,  
Безмолвно ждём, чтоб нам признались.  
Нет более прекрасней чувств  
Любви к родному Человеку!  
Любовь дороже Хлеба – пусть!  
Ведь без неё в нём смысла нету!  
Хлеб, несомненно, Голова всему!  
Гостей встречаем Им в домах,  
В мольбах почтенье воздаём Ему,  
С Его отсутствием впадаем в страх!  
Но без Любви – Хлеб, словно, ком,  
Который в горле чёрство давит,  
Как узник за решетчатым окном  
О вольной жизни лишь мечтает!

### **ЭХО ПРИРОДЫ**

Кричит младенец бессловесно,  
Давая знать, что он на свете есть!  
И ничего ему пока не интересно,  
Окромя страсти – начать есть!

### **ЧРЕВОУГОДНИКАМ**

Кто в жизни на яства с соблазном глядит,  
Чрезмерной едой тот себе лишь вредит!  
Кто в голод с Умом погружаться умеет,  
Тот Телом своим и Душой не стареет!  
Блаженство Познания кроется в нём,  
Дающее Силу, с которой живём!

### **ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД**

Сквозь темноту, объятую сосновым бором,  
В саду снежинки хлопьями на нос садились.

Навстречу к ним, в три года, потянулся взором,  
И надомною Небо бесконечностью открылось!

### **БЛАГОУХАНЬЕ**

(к рождению внука)

Когда мой первый родился Внучок,  
Его не мог надышаться парами!  
Как незримый волшебный Цветок  
С ароматом неведомым ранее!  
Только внял Сокровенную фразу,  
Что до года Дети пахнут Богом!  
И вписалась в душе моей сразу  
Эта мысль пронзительным слогом!  
Будто Зари пробуждение вешнее,  
Осыпает теплом новый путь!  
Только Дети от Бога пришедшие,  
Этот Запах дают нам вдохнуть!  
А когда повзрослеют, состарятся,  
То свою притянут Мудростью!  
И дадут откровенно задуматься,  
О Любви и бессмертии Юности!  
В том есть тайна всего Мироздания,  
Вечной жизни, без скорби и боли,  
В бесконечно летящем Сознании  
Вглубь Галактик и Атомных молей,  
С единственно страстным желанием:  
Со второй своей встретиться Долей!

### **ОПТИМИСТУ**

Коль Солнцем назвался, – держи центробежность!  
Коль свет источаешь, – стань зримым для всех!  
Коль в души проникнул, – всели в них надежду!  
Коль в звёзды подался, – стремись только вверх!

### **ШКОЛЯРАМ МЕДИЦИНЫ**

Всё живое в сложенье телесном  
С необъемлемым схоже Земным!  
Кровь по венам бежит повсеместно,

Как по горным потокам речным!  
Мозг головной, что питается  
Кислородом зелёной листвы,  
Древом чудным который вбирается,  
Бронхиальным, растущим в груди!  
Как на башнях часы отмеряют  
Бесконечных мгновений шаги,  
Так и Сердце, стуча, пропускает  
Отведённые Жизни Глотки!  
От песчинки, попавшей в ракушку,  
Жемчужина в перлах рождается!  
И недуг, как в игольное ушко,  
Словно нить, незаметно пронзается!  
Будто с недр вулкан извергается,  
Воспалившийся в коже нарыв  
Лавой по склону стекается,  
Кратер черной корою прикрыв.  
Как мысли в пороках тлеют  
И способны сгубить организм,  
Так и мозг, лишь умом опустеет,  
То и тело разладится с ним!

## СОН

Это свойство, присущее каждому,  
В ком есть Жизни чудесная нить,  
От слонов до мурашек – есть важное,  
Что способно их в ней сохранить,  
В дремоту окунув неизбежную,  
В Неизвестность свою уводить!  
Много раз это всё повторяется,  
Знает Бог, кому сколько дано!  
И однажды оно обрывается,  
Улетев безвозвратно в Окно,  
Возможно где вновь начинается  
Мир, в котором всем быть суждено!

## ИЛЛЮЗИЯ ВЕЧНОСТИ

С рождения к бессмертию привязанное чувство  
Порой развязывает руки человека на безумства!

### ОДА СЛОВУ

Своим явленьем Ты загадка!  
Быть можешь кротким и могучим!  
В звучании бываешь сладким,  
Порою нежным и колючим!  
Ты можешь обернуться в тяжесть  
И камнем на душе лежать.  
Раздутую Тобою важность  
Достоинством нельзя назвать.  
Ты, говорят, убить способно!  
Полки к сражениям вести!  
И в безумстве вероломном  
Надежду тонкую спасти!  
Стоишь пред всяким начинаньем,  
Бог ведает, зловещим иль благим,  
Веща в Торе, Библии, Коране  
С чьих уст и с помыслом каким?!

### ОДА ПУСТОТЕ

Великолепна Пустота,  
Где всё берёт своё начало!  
От самого того нуля,  
Без злобы, зависти, обмана!  
Где ни заката, ни рассвета,  
Ни жара, холода, ни звуков!  
Где всё собрали словно сетью,  
В тугую горсть Неведомые Руки!  
Великолепна в том Она,  
Когда даёт нам всем надежду,  
Испившим горечь всю до дна,  
Воспрянуть без ошибок прежних!  
В ней возникает всё мгновенно,  
Придя неведомо откуда,  
И точно также сокровенно  
Уйдёт неведомо куда!



### **Казеева Елена Сатаевна**

Родилась 10 августа 1965 года в Бердюжском районе Тюменской области.

Окончила Ишимский государственный педагогический институт им. П.П. Ершова, г. Ишим и Московский гуманитарный университет.

17 лет отработала учителем начальных классов в Казанском и Бердюжском районах Тюменской области.

С 2001 года – учитель начальных классов МБОУ «СОШ №2», г. Нефтеюганска МБОУ «СОШ №14», воспитатель Центра

одарённого ребёнка МАДОУ №26, г. Нефтеюганска

Люблю суровую природу Севера, свою семью и моих дорогих учеников. Самая волнующая тема – война и мир. Со слезами собирала когда-то материал о ветеранах Великой Отечественной войны. А потом сын служил в Армии.

Этот период жизни тоже не прошёл бесследно...

## **ЗАЩИТНИКАМ РОДИНЫ...**

Юноши, милые, светлые!  
Цвет восходящей звезды  
Гордость Родины матери  
Достойные ей сыны!  
Станьте заслоном Отечества,  
Светлой надеждой страны!  
Доброй и сильной защитой  
Русские богатыри!  
Сотни и тысячи лет вы  
Зорко смотрите вдаль!  
Силой своею не кичась,  
Слабых всегда вам жаль!  
Чтобы всегда любоваться  
Родина вами могла,  
Честью своей дорожите,  
Землю свою сохраняя.

## **ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В СУДЬБЕ МУРАТОВА ЧАЛИЛЯ КАТЫРОВИЧА**

Всё дальше уходят события войны 1941 года, но душа и память всё возвращаются назад, выхватывая из череды событий и лиц чью-то судьбу. Вот и сейчас просится на бумагу жизнь и боевое прошлое одного легендарного человека. Зовут участника Великой Оте-



*Муратов Чалиль Катырович с боевым товарищем.*

---

чественной войны Муратов Чалиль Катырович. Он родился в 1918 году. На войну призван из города Тобольска. Воевать начал с октября 1941 года с одной из главных битв – битву за Москву, в которой враг был разбит и отброшен далеко от столицы. Участвовал в Параде войск в Москве 7 ноября 1941 года. Он участник битвы на Орловско-Курской дуге. Освобождал Украину, Литву и Польшу от немецких захватчиков. Боец в наступательных операциях, в районе деревни Маслово, Кудеверского района, Калининской области 18 июля 1944 года держал бесперебойную связь командира с частью. Под сильным миномётно-артиллерийским огнём противника он четыре раза сам выходил на линию и устранял 12 порывов линии связи. За это был награждён медалью «За боевые заслуги».

14 сентября 1944 года в районе боевых действий в Латвии после нашего артиллерийского обстрела со своим отделением боец Муратов ворвался в траншею немцев и огнём своего автомата уничтожил 10 фашистских офицеров и солдат. Взял в плен 5 солдат противника. За этот подвиг Чалиль Катырович удостоился правительственной награды – орденом Славы 3 степени. При освобождении Польши был тяжело ранен в голову. Был эвакуирован в госпиталь. После лечения тяжёлого ранения Муратова Чалиля Катыровича комиссовали, то есть признали негодным к службе...

У него была замечательная семья. С женой воспитал трёх дочерей и двух сыновей. До сих пор родные Чалиля Катыровича живут в его родном городе Тобольске. В нашей родной школе работает учителем русского языка его внучка Ниязова Диляра Ренатовна и учится правнучка Фёдорова Настя. Услышав рассказ о прадедушке, Настя очень сильно жалела его, потому что он был ранен три раза, после войны очень сильно болел, был простужен в холодных окопах войны и умер задолго до Настинного дня рождения в 1985 году. Семья до сих пор помнит своего героя, чтит его память.

«Армия помогает найти настоящих и верных друзей, почувствовать поддержку товарища в трудную минуту. Нужно только воспитывать в себе настойчивость и упорство в повседневном труде, учении, закалять себя физически, занимаясь спортом, учиться постоять за себя в нужной ситуации. Тому, кто думает только о себе, кто может покинуть друга в беде, кто пасует перед трудностями – не место в армии», – так учил Чалиль Катырович своих детей, – вспоминает Диляра Ренатовна.





### **Перишина Валентина Ивановна**

*Родилась 8 декабря 1972 года. До 1993 года проживала в Пермском крае. В 1993 году с семьей переехали жить на север, в поселок Андра ХМАО. Работает в библиотеке заведующим отделом комплектования. С 2015 года состоит в литературном творческом объединении Октябрьского района «Серебряная Обь». Ее стихотворения разные по характеру и отражают состояние души. С 2023 года она опубликовала стихи в сборниках «Поэзия земли Тюменской» №44, 45, 46, 47, 48.*

## **СОЛДАТ**

Здравствуй солдат, как служба идёт?  
Где живешь – в лесу иль в землянке?  
Скажи солдат, долго ли будет эта война,  
От которой гибнут люди напрасно?

Мы знаем, что нет страшнее войны,  
И хотим, чтоб все люди мирно жили.  
Чтоб по утрам, всем пели звонко соловьи,  
А вы вернулись все домой живыми.

Ведь служба ваша и опасна и страшна,  
Но ваша смелость, отвага и храбрость -  
Дают нам надежду, что эта война,  
Уйдёт в историю, как и должна!

А мы будем помнить эти страшные дни,  
Чтоб больше не было в мире войны.  
Чтоб люди жили спокойно с семьей,  
Чтоб в мире был только мир и покой.

## **СПАСИБО СОЛДАТ**

Солдат – такое слово дорогое,  
Нам сердце греет и душу Оно  
Хотим сказать солдат - о самом главном,  
Чтоб служба шла твоя всегда легко.

Мы знаем, что сейчас ты на границе,  
Отважно борешься со злом.  
Чтоб люди мирно жили на планете,  
И не знал бы горя здесь никто.

Спасибо – говорим тебе мы гордо,  
За нашу Родину, что защищаешь ты.  
Спасибо, что сражаешься достойно,  
За силу духа, и верности своей стране.

Спасибо за мужество, честь и отвагу,  
Что рядом с тобою в пути.  
Спасибо за наши теплые взгляды,  
Спасибо тебе мы все говорим!



### **Беленков Денис Сергеевич**

Родился 15 мая 2013 года в городе Трубчевск Брянской области. В настоящее время проживает в Трубчевском районе село Усох с родителями и младшим братом. С 2016 г. по 2020 год посещал детский сад «Дельфин» г. Трубчевск. С 2020 года и по настоящее время обучается в МБОУ Трубчевская гимназия имени М. Т. Калашиникова. В 2022 и 2023 годах награждался грамотами «За отличные и хорошие успехи в учёбе», так же участвовал и продолжает принимать активное участие в районных и областных конкурсах, где

был неоднократно награжден грамотами. В свободное от учебы время любит рисовать, читать книги. В 10 лет написал первое своё стихотворение «Первому учителю!», которое посвятил своей учительнице Амелькиной Оксане Михайловне. Увлекается рыбалкой и коллекционирует монеты.

### **ПЕРВОМУ УЧИТЕЛЮ**

***Посвящается моему классному руководителю,  
моей первой учительнице Амелькиной Оксане Михайловне,  
учителю начальных классов МБОУ  
Трубчевская гимназия имени М. Т. Калашиникова.***

Я помню тот сентябрь,  
То солнечное утро:  
В руках цветы,  
Я при параде,  
С трепетом в душе  
Спешу на первую линейку!  
Я помню первый свой звонок,  
Я помню тот стишок,  
Который я дрожащим голосом прочел.  
Оксана Михайловна,  
Я помню наше первое знакомство,  
Я помню первый ваш урок!  
Как Вы стояли перед классом,  
Всех приветствовали сразу.  
Вы нас читать учили по слогам,  
Любить животных, беречь природу,  
Умножать и вычитать,  
Дружбой дорожить,  
Старших уважать,

Мальшей не обижать.  
И даже, пуговицы пришивать!!!  
Я знаю мы не супер класс,  
Иногда немного не послушны,  
Чуть-чуть ленимся делать мы дз,  
Иногда немного мы шалим,  
Мы обещаем вам, что станем лучше.  
Как быстро время пролетело,  
В календаре сменяя день за днем,  
Бежали числа.  
Мы повзрослели рядом с Вами,  
Вы много сделали для нас,  
Спасибо вам учитель, первый наш:  
За труд и ласку,  
За доброту, заботу,  
За мудрость и терпение.  
За то, что рядом вы  
И в солнце, и в ненастье.  
За то, что в жизни дали старт,  
За то, что научили быть людьми.  
И вот пойдём мы в старший класс,  
Но вы всегда останетесь в почёте,  
Наш самый лучший педагог,  
Мы любим вас  
И ценим ваш бесценный труд!





### **Видинетс Юрий Иванович**

*Родился 2 января 1948 г. Юрист. Проживает в г. Ростове-на-Дону. В настоящее время – пенсионер.*

*Его сын и соавтор – Видинетс Аркадий Юрьевич, родился 24 июля 1982 г. Специалист в области IT-технологий. Живёт и работает по специальности в г. Новочеркасске Ростовской области. Публиковаться они начали с 2021 г. В настоящее время опубликованы и размещены на нескольких интернет-сайтах 79 наших книг. В их числе: девять томов малоформатной прозы и один том стихов*



## **ПРОЩАНИЕ КАТЮШИ (военный мари)**

Уходят вдаль полки,  
Идут полки,  
Идут полки,  
И ты глядишь из-под руки,  
Из-под руки,  
Из-под руки.

Нас ждет тяжелый бой,  
Тяжелый бой,  
Смертельный бой,  
И ты, красавица, стой,  
И песню спой,  
Нам песню спой.

О том, как далеки  
Теперь полки,  
Теперь полки,  
Как ты застыла у реки,  
Полна тоски,  
Полна тоски.

И ты теперь на нас  
В разлуки час,  
Прощанья час  
Смотри же с берега реки  
Из-под руки,  
Из-под руки.



### **Преснаков Алексей Сергеевич**

Участник специальной военной операции. Специальный корреспондент газеты РТСРК «Московский Вестник Культуры».

Основатель/руководитель Всероссийского литературного культурно-просветительского проекта «Литературное наследие России». Почётный член Международной Академии современных искусств.

Почетный Амбассадор Евразийской Творческой Гильдии ECG (London) в России 2023. Член Российского творческого Союза работников культуры (Московское отделение).

Член Интернационального Союза писателей. Член Международного союза русскоязычных писателей.

## **БЕССМЕРТНЫЕ ГЕРОИ**

Мы встанем рано утром, я и сын.

Обнимемся и с праздником друг друга мы поздравим.

В гостиной скатертью я застелю дубовый стол.

Портьеры в стороны на окнах мы расставим.

Я со стены сниму портреты двух парней,

У каждого по золотому кубарю в петлицах,

И бережно их в руки сыну передам,

Он их поставит во главе стола,

Что б видеть славных предков лица.

Из дальнего угла вдвоем, без слов,

Как будто в тайном, только нам известном ритуале,

Достанем в синем бархате ларец.

Там память, треугольником конверты, ордена, медали.

Сын знает все о тех парнях, пусть лет совсем ему немного,

Про каждого, про подвиги, где их угас огонь борьбы.

Один свой самолёт направил, как Гастелло в волчьи эшелоны,

Второй, ценою жизни в дерзком, обреченном рейде,

Пустил на дно три корабля с отродьем сатаны.

Бернес не громко будет петь про ночь.  
Мы вновь, как год назад раскроем треугольные конверты.  
Я буду вслух ему опять их текст читать,  
Он прадедам повяжет на портреты их, победные Георгиевские ленты.

Портреты с сыном в руки с уважением возьмём.  
И распахнув парадной двери выйдем на залитый солнцем Невский,  
Мы к шествию бессмертных славных воинов примкнем!  
Здесь все несут портреты с гордостью и честью!

В портретах, что несут, как словно образа святых,  
Я встречу и комбрига, старшину, солдата, ополченца в восьмиклинке.  
Здесь нет различий в званиях, в возрасте, медалях, орденах,  
Здесь все герои! Вся страна их общим подвигом гордится!!!

Пришел тот день, когда героев мы особо чтим,  
Гордимся, помним подвиг их, черпаем мудрость, силы.  
В одном полку живых и мертвых с честью я и сын идём,  
А с нами миллионы братьев и сестер идут одним полком,  
по нашей Родине, по матушке России!!!



**Тарасова Татьяна Александровна**

Родилась в 1966г. на берегах Оки в г. Ступино, Московской области.

Другая великая река – Дон берёт начало в городе Новомосковске, Тульской области, в котором она живет сейчас.

Если река – душа города, то её душа – поэзия.

Свои работы печатала в местных газетах.

Является участником Всероссийских литературных конкурсов «Герои Великой Победы» и «Пробуждая сердца», победителем и участником городских творческих фестивалей и конкурсов.

Пишет также частушки, песни, музыку.

## **БОЙЦАМ СВО ПОСВЯЩАЕТСЯ...**

Уходят добровольцами ребята,  
Взяв автоматы, защищать Донбасс.  
Совсем как их прадедушки когда-то,  
Фашистов бьют за всю страну, за нас.  
Родные наши, дай, Господь, вам силы.  
Ещё – удачи, ведь отвага есть.  
От матерей, детей... От всех, от всех – СПАСИБО,  
За то, что вы на этом свете есть.  
Сильна своею правдою Россия,  
Не за горами он, победный бой.  
Пусть наших рук тепло придаст вам силы.  
Мы рядом с вами – сердцем и душой!



## КАВАЛЕРУ ОРДЕНА МУЖЕСТВА - Ю. ГАГАРИНУ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

В Новомосковске жил обычный парень,  
Как все - мечтал, учился и дружил.  
Известную фамилию - Гагарин,  
От деда по наследству получил.  
Судьба его не слишком баловала,  
Но шёл к заветной цели он всегда.  
И если шанс она ему давала,  
Не упускал удачу никогда.  
Став взрослым, бизнесмен Гагарин  
Монастырям и храмам помогал,  
На сколько сил и средств его хватало...  
За это- Ангел прозвище снискал.  
Беда пришла нежданно, нежданно,  
Ушёл он добровольцем на Донбасс.  
Комбат могучий с позывными «Ангел»  
Почти 400 детишек спас.  
Три раза был бронезилет прострелен,  
Но, жив Гагарин и опять в строю.  
С отрядом А.Н.Г.Е.Л., делу чести верен,  
Он защищает Родину свою.  
Идёт молва о доблестном комбате:  
«Спешит на помощь «Ангел». Он в пути».  
И он приходит. Не награды ради,  
А будущее Родины спасти.

## СКАЗ О ПРОТОИЕРЕЕ АЛЕКСАНДРЕ РОМАНУШКО

Случилось это летом в сорок третьем:  
Убит в селе Полесском полицай.  
И просит мать: «Сынка отпеть бы,  
И пусть его душа увидит рай».  
В прошении отказал священник местный;  
Поп Александр конвоем приведён.  
Тот был в округе батюшкой известным  
И партизанской удалью силён.  
Он, молча, в епитрахиль облачился,  
Кадилом для порядка помахал,  
И к своре полицаяв обратился  
Так резко, что никто не ожидал:  
«Сочувствую родительской утрате,  
Не в праве я убийцу отпевать.  
Не упокоен будет пусть предатель:  
Анафеме хочу его предать.  
А к вам, заблудшие, сейчас взываю:  
Позорить хватит человечесий род.  
И обратить оружие призываю  
На тех, кто истребляет наш народ»!  
На кладбище молчанье воцарилось;  
В героя не посмел никто стрелять.  
Часть полицаяв тут же повинились  
И стали партизанам помогать.  
Другие просто, молча, отступили,  
Потупившись, стояли от стыда.  
Так гневно и жестоко били  
От сердца проповедника слова.  
О подвиге священника простого  
Закончу так историю свою:  
Не только автомат, но Божье слово  
Способно победить врага в бою.



**Подгородова Маргарита Владимировна** (в девичестве – Чернова) родилась 21 ноября 1979 года в Казани ТАССР. В 1998 году успешно окончила гимназию № 9 с углублённым изучением французского языка. В 2004 году окончила Казанский государственный университет (факультет журналистики, социологии и психологии). До 2018 года работала в журналистике, с 2018 – в психологии, педагог-психолог Казанской Государственной консерватории имени Н. Жиганова. Является автором маленькой

повести «Друзья на всю жизнь», рассказов, сказок и сценариев мультфильмов в технике песочной анимации. Много работает, как психолог, с детьми, семьями, представителями, как молодёжи, так и старшего поколения, содействуя в восстановлении доверия между детьми и родителями, студентами и педагогами, оказывает помощь в преодолении эмоционального и профессионального выгорания. Имеет свой творческий сайт: <http://подгородова.рф/>

### **ЦЕНА НАШЕГО ВРЕМЕНИ**

Посвящается утерянной дружбе  
Мы столкнулись с тобой,  
Как две яхты в порту.  
Одна ли под нами вода?  
Мы столкнулись с тобой,  
Как две лани в лесу.  
Чья из нас даль светла?  
Мы столкнулись с тобой,  
Как купцы на мосту.  
Чей же товар хорош?

### **ЗОЛОТО И ФАЛЬШИВКА**

Если не знаем истории,  
Иль стержень некрепкий в душе,  
Можем принять мы за правду  
Обман в блестящем кольце.

Не золото это – фальшивка,  
Обёртка, приманка для нас.  
Век сложный сегодня, но знайте:  
Родина нас не предаст!



### **Поваркова Ксения**

*13 лет, проживает в г. Кондрово Калужская область.*

*Ученица 8 класса Кондровской школы №3. С 4 лет сочиняет стихи на патриотическую тему. Ксения – юнармеец, командир отряда «Защитники Отечества». У нее много друзей.*

*В 2022 году стала лауреатом Национальной премии детского патриотического творчества. В 2023 году стала победительницей Всероссийского конкурса «Лидер Юнармии».*

*Ксения считает себя патриотом, любит свою родину, гордится подвигами своих предков.*

## **НЕ ЗАБУДЬ!**

Посвящается подвигу Подольских курсантов  
Те ДОТы, которые их защищали когда-то,  
Ещё совсем юных мальчишек, курсантов.  
Стоят в глубине густых тех лесов,  
Где враг для ребят был очень жесток!

А сверху кричат летящие птицы:  
«Придя к монументу, не забудь поклониться!  
Тем, кто подступ к Москве защищал,  
Кто немцев-врагов туда не пускал!»

Мальчишки, чуть постарше меня,  
Их мамы любили!  
Но, громко крича, отпускали своих сыновей на войну  
И многие знали, что погибнут в бою!

Я память хочу о них сохранить,  
Чтоб дети все знали: «Как хочется жить!  
Когда неустанно пулеметы строчат,  
когда в тебя пули, гранаты летят.  
А ты только веришь, что победа близка,  
А ты только веришь, что дойду до конца.

Ильинский рубеж военной жизни страница.  
Придешь к монументу, не забудь поклониться!  
И помни, ты жив только из-за солдат,  
Что в поле большом одиноко лежат!



### **Антоненко Светлана Леонидовна**

Родилась 24 февраля 1973 года в посёлке Глушково Курской области, детские годы провела у бабушки в селе Сухиновка.

Окончила Глушковскую СОШ, Обоянский библиотечный техникум, Орловский государственный институт искусств и культуры. Работала в глушковской Центральной библиотеке. В настоящее время работает в Глушковской детской районной библиотеке-филиале МКУК «Глушковская межпоселенческая библиотека» в должности заведующей библиотекой.

Свое первое стихотворение написала в 14 лет.

Публиковалась в альманахе «Родник» и сборнике «Новые имена XXI века».

Член Союза курских литераторов КРО Союза писателей России с января 2020 года.

Дважды Лауреат Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы» (2022 и 2023 гг.). В 2022 году приняла участие в Региональном конкурсе научно-исследовательских, методических и творческих работ Академии народной Энциклопедии Международного инновационного проекта «Моя Отчизна», награждена Дипломом Победителя II степени.

## **ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ ГЕРОЮ**

Осень. По низкому серому небу плывут свинцовые облака. Дождь. Небо словно прорвало, дождь идёт уже который день.

Осень – это моё время года. Да и дожди я люблю, а тут навалилась тоска. Вдруг пришло желание прогуляться; прогуляться сейчас, под дождём.

И вот я уже на улице и бреду по мокрому тротуару. А капли дождя стекают по моему лицу, смывая невольно набежавшие слёзы. Слёзы, а я и не заметила, когда они появились. Непонятно когда, а главное почему? Ведь дело не в осени и не в дожде...

Странно, очень странно. Всё было просто замечательно. Пустынная улица, я бреду медленно под дождём, мне хорошо и я вспомнила своё детство. Вспомнила бабушку, ставшее мне второй родиной село Сухиновку. И тут в сознании вспышка, я поняла причину слёз.

Беспечная пора детства, где все ещё живы, а потом, потом стали уходить родные. Первым – дедушка, участник Великой Отечественной войны, потом отец, следом бабушка Даша, а за ней и бабушка Маня. Но это было давно и уже отпустило. Но два года назад не стало мамы, а в этом году, совсем недавно, новый удар. Похоронили двоюродного брата Сашу.

Вихрастый сельский парень. Душа компании и любитель рыбалки. Саша младше меня, он родился в тысяча девятьсот семьдесят восьмом году, в тысяча девятьсот девяносто пятом он окончил Сухиновскую школу. Мы общались и были даже общие интересы. Незаметно мальчик стал симпатичным юношей. Саша, Александр Сергеевич, как поэт Пушкин. Так же трагично оборвалась его жизнь.

Саша всё время жил в селе, женился (неоднократно). На первой его свадьбе, юношеской и ранней, я отменно повеселилась.

Саша всегда любил детей, возился с младшими братом и сестрой, в которой души не чаял. Своих детей у него шестеро.

Но пришла лихая година, Саша ушёл на СВО. Родина-мать позвала своих сыновей и дочерей и ей не отказали. Узнав про все ужасы и мерзости, которые творили украинские нацисты восемь лет на Донецкой и Луганской землях, Александр решил, что не допустит, чтобы эта зараза, это зло пришло и на нашу землю, заглянуло в наши дома. Парню было ради кого жить, но эту жизнь, жизни своих детей нужно было защитить. Александр без колебаний взял в руки автомат.

У него был позывной «Седой». Несмотря на то, что ему было всего сорок четыре года – его голова была полностью седа. Это его особенность.

Каждый день, смотря по телевизору новости об СВО, я несколько раз слышала такой же позывной у других ребят. Однако мне дорог и близок лишь один. Я даже не сразу узнала о том, что Саша «там». Летом две тысячи двадцать второго года он заключил контракт на прохождение воинской службы и был направлен в зону проведения СВО.

Александр Сергеевич погиб двадцатого октября две тысячи двадцать второго года в селе Макеевка Сватовского района Луганской народной республики при выполнении боевых задач.

Обидно и горько, что он погиб, ушёл в расцвете сил. Печально, что дети будут расти без отца. Но я горжусь братом! Для меня мой брат, пусть и двоюродный, Александр Сергеевич Иванькин – Герой; он мужественно защищал нашу страну. Саша навсегда останется в моём сердце, а память о нём я пронесу до конца своих дней.

Александр Сергеевич Иванькин посмертно награждён Орденом Мужества.

Вечная Память Герою.



### **Медведева Варвара Сергеевна**

10 лет, учащаяся МБОУ «Гимназия № 3 г. Горно-Алтайска», Республика Алтай.

Посещает хореографическую студию, Театральную студию, обучается в музыкальной и в художественной школе. Любит путешествовать и узнавать новое!

В 2022 году она приняла участие в литературном конкурсе, захотелось рассказать о моей прабабушке – труженице тыла, как было тяжело в то время, когда шла война, как они жили.

### **МОЯ ПРАБАБУШКА – ТРУЖЕНИЦА ТЫЛА**

Труженики тыла – это люди, работавшие во время Великой Отечественной войны, на полях, заводах. Когда началась Великая Отечественная война, моей прабабушке было 16 лет, и уже через 2 года, в 1943 году ее отправили в ФЗО (на фабрично-заводское обучение).



Они, женщины, поднимали военные заводы, измученные и полуголодные сутками не отходили от станков, чтобы обеспечить армию вооружением. Моя прабабушка Клавдия Максимовна точила снаряды.

Смены длились по 16-18 часов. 4 часа на сон и снова на смену! Вспоминает, что, всё время хотелось есть и спать. Давали 125 гр. хлеба на человека. Ранней весной собирали на поле мёрзлую картошку, из которой делали крахмал. Зимой было очень холодно, так как теплую



одежду отдавали на фронт. Люди в тылу жили трудно, но верили в победу и всё делали для неё.

Беседуя с прабабушкой, я поняла, что она неохотно вспоминает о тех страшных событиях. Объясняет она это тем, что вспоминать это тяжело и больно, как бы заново приходится переживать то время. Три года пробыла она в г. Рубцовске в ФЗО. Когда объявили, что война закончилась – все побежали на улицу, кричали: «Ура!» и плакали...

Самое главное я поняла, что всё уходит в историю: страдания людей, разруха, голод. Наше поколение имеет возможность прикоснуться к войне в воспоминаниях живых свидетелей того времени. Сегодня рядом с ветеранами, тружениками тыла – мы, их правнуки. Связь поколений никогда не прервётся. Женский подвиг в годы войны всегда будет достоин восхищения и гордости у молодого поколения.

В этом году моей прабабушке Третьяковой Клавдии Максимовне исполнилось бы 99 лет...



### **Шевцова Татьяна Николаевна**

*Родилась 22 октября 1955 г. в г. Володарске Горьковской области.*

*Образование высшее педагогическое, учитель истории и обществознания, стаж педагогической деятельности 47 лет.*

*«Отличник народного просвещения», член «Союза краеведов России».*

*В настоящее время библиотечарь МАУ Беловской сельской библиотеки м.р. Богатовский Самарской области «ЦКР»*

### **ДЕЛО ЕГО ЖИЗНИ**

Святым словом «Учитель» поминаешь людей, которые помогли тебе стать человеком. Тут трудно выделить кого-нибудь одного, но я могу это сделать. Неизгладимый след оставил во мне годы учения особый – другого слова не подберу – человек – Сорокин Константин Ефимович. Один из самых любимых и уважаемых учителей Беловской средней школы.

Жизнь Константина Ефимовича – тернистый путь настоящего русского интеллигента – подвижника. «Сквозь тернии к звездам» – это про Константина Ефимовича.

Сорокин Константин Ефимович родился 16 июля 1923 года в селе Знаменское Милославского района Рязанской области в крестьянской семье. В июне 1941 года окончил Государственный учительский институт в городе Скопин Рязанской области и был направлен учителем математики в неполную среднюю школу село Измайлово Милославского района. В октябре 1941 года призван на фронт и направлен в город Горький в специальную военную школу радиоспециалистов.

22 июля 1941 года, ровно через месяц после начала Великой Отечественной войны, по приказу Народного Комиссара Оборона была сформирована Горьковская военная школа радиоспециалистов. На работу в школу направлялись крупные гражданские специалисты мини-



стерства связи, опытные радисты Горьковского речного флота и радио-завода имени В.И. Ленина. Начальником школы был назначен опытный офицер-связист, военный инженер первого ранга Н.В. Кузнецов, а военкомом – батальонный комиссар М. Стехальчук. Перед командованием, политическими работниками и преподавательским составом школы стояла трудная задача: в исключительно короткие сроки готовить высококвалифицированных радистов, радиомастеров, электромехаников – командиров взводов связи.

8 марта 1942 года по приказу Народного Комиссара Обороны Горьковская школа была реорганизована в школу повышенного типа для подготовки старшин – радиотелеграфистов первого и второго класса. Курсанты учились входить на связь с радиостанциями смежных сетей, переходить с волны на волну, работать через промежуточную материальную часть, поддерживать радиосвязь. Многие инструкторы передавали на ключе и принимали на слух передачи со скоростью 20-25 групп в минуту. Одновременно с учебой Константин Ефимович работал на радиостанции.

В июне 1943 года лейтенант К.Е. Сорокин был направлен на фронт старшим радиотелеграфистом 75-й отдельной роты связи 4-й Воздушной Армии на Орловско-Курскую дугу. Хотя битву под Курском справедливо считают танковым сражением, битва в небе была не менее важной. Ставка ВГК придавала важное значение завоеванию господства в воздухе на всем фронте. Для этого советским командованием были проведены две воздушные операции. Основными задачами радистов, а значит и К.Е. Сорокина, в этих операциях были: возможность надежного распознавания передаваемой информации с борта самолета на землю и обратно, в процессе выполнения полета экипажем боевого самолета; количественные характеристики передаваемой информации и ее быстро чтение, а также защищенность передаваемых сообщений от перехвата противником, поддержка обмена сообщениями в воздухе, как между самолетами, так и между экипажами самолетов и расчетами наземных пунктов управления. Командующий 4-й Воздушной Армией генерал-майор авиации К.А. Вершинин писал: «Большую роль в обеспечении четкого взаимодействия играли радиостанции наведения. Они помогали истребителям не только быстро находить противника, но и внезапно его атаковать». Особой задачей Константина Ефимовича было поддержание связи с Москвой, Ставкой ВГК. Он награжден значком «Отличный связист».

В составе Центрального, а затем 1-го и 2-го Белорусского фронтов

Константин Ефимович принимал участие в освобождении Орла, Курска, Гомеля, Барановичей. В 1944 году в составе 75-й отдельной роты связи вышли к польской границе. В январе 1945 года принимал участие в Висло-Одерской операции, форсировании реки Одер и освобождении Варшавы. Войну закончил в Германии взятием немецкого портового города Росток 1 мая 1945 года, там и встретил с однополчанами День Победы. Во фронтовом приказе № 89/н от 17.06.1945 года говорится: «За период зимнего наступления радиостанция держала связь со штабом 16-й, а потом 4-й Воздушной Армии. Всего было 21 перебазирование, и каждый раз по прибытию на новое место дислокации в связь вступали быстро и обеспечивали бесперебойную и четкую радиосвязь. За это время К. Е. Сорокиным было передано радиোগрамм 1246 штук, в них – 58 839 групп; принято – 1431, в них- 68332 группы. В своей работе он не допускал ни единого случая искажения и обеспечивал своевременную передачу и прием радиোগрамм».

За мужество и героизм, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, приказом командующего 4-й Воздушной Армии генерал-майором авиации К.А. Вершининым № 039 от 17 июня 1945 года Сорокин Константин Ефимович награжден медалями: «За боевые Заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов».

Демобилизовался из армии в сентябре 1945 года вместе со своей будущей женой – Анастасией Антоновной Пичугиной, с которой познакомились на фронте.

В декабре 1945 года приехали в село Печинено Богатовского района, на родину Анастасии Антоновны. Здесь, в Печинено, 2 января 1946 года сыграли свадьбу.

С 24 января 1946 года до августа 1951 года работал учителем физики и математики в Печиненской школе. В 1948 году поступил в Куйбышевский государственный учительский институт имени В. В. Куйбышева и в 1953 году окончил с отличием полный курс института по специальности физика и математика, присвоена квалификация преподавателя 5–7 классов средней школы. В том же году вновь поступает в Куйбышевский государственный, теперь уже педагогический, институт имени В. В. Куйбышева и в 1958 году окончил полный курс института по специальности математика, присвоена квалификация учителя математики средней школы. С августа 1951 г. по август 1955 г. – директор Красно-восточной семилетней школы, с августа 1955 г. по октябрь 1957 г. – дирек-

тор Печиненской семилетней школы. С октября 1957 г. по август 1959 г. – заведующий РайОНО с. Павловка Богатовского района. В августе 1959 г. переведен в Кутулукскую среднюю школу завучем, а в июле 1960 г. – назначен директором этой школы.

В 1969 в с. Беловка на средства колхоза «Советская Россия» была построена новая школа, Кутулукская средняя школа переведена в село Беловка. 1 сентября 1969 года состоялось торжественное открытие новой школы. Директором и учителем математики был назначен Константин Ефимович.

С июля 1970 г. по август 1984 г. (до выхода на пенсию) работал учителем математики в Беловской школе. Этот в высшей степени образованный и многосторонне одаренный человек был исключительно талантливым математиком. Мне повезло встретить такого педагога в начале жизненного пути. Он предлагал нам серьезные лекции и непривычные задания. Но, по-видимому, в этом и заключается искусство настоящего учителя – все очень трудное, с чем нас знакомил Константин Ефимович, становилось в его умелых руках и увлекательном изложении не столько легким, сколько интересным и впечатляющим. Он мог, закончив доказательство теоремы, сказать: «Вот так легко и нежно доказывается эта мудрость. Все гениальное удивительно просто». И трудности отступали. Его уроки являлись подлинными шедеврами педагогики, потому что Константин Ефимович был личностью. Если попытаться восстановить и определить основы педагогического метода Константина Ефимовича, то сформулировала главное так: им руководила безграничная вера в возможности учеников, и потому он все время пытался, как бы поднять их до себя. То, что он нам объяснял и о чем рассказывал, во многом превосходило обычные требования, с самого начала устанавливало параметры, которые позволяли войти в мир большой культуры и истинных познаний. Есть люди, которые не читают нотаций, не делают замечаний, но при них невозможно распусться – ни внешне, ни внутренне, таким был и Константин Ефимович. Он приучал учеников к аккуратности, чистоте, скромности и вежливости, воспитывал в них (в нас) ответственность, добросовестность, трудолюбие, не терпел хвастунов и болтунов. Это он первым вел свой класс на субботник по благоустройству школы, это он проявлял заботу, чтобы ученическое собрание проходило не для формы, а с огоньком.

Этот удивительный человек и педагог, по воспоминаниям коллег и учеников, каждый день открывался какой-то новой гранью. Константин Ефимович прекрасно рисовал. Свое умение рисовать он широко использовал

на уроках. Те кто заглядывал к нему в кабинет, завидовал и восхищался рисунками и чертежами, оставшимся на доске после урока. Стены кабинета математики были оформлены чертежами и рисунками Константина Ефимовича. Он был неутомимым общественником (награжден 5-ю Почетными грамотами), в течение многих лет участвовал в драматическом кружке, прекрасно читал стихи. Увлеченность математикой он передал многим своим ученикам.

По моему мнению, прожить такую насыщенную и яркую жизнь может лишь тот, кто влюблен в свой предмет, кто с восхищением рассказывает о нем окружающим, кто каждый свой урок стремится превратить в незабываемое и яркое событие. Его ученики, без сомнения, чувствовали это и поддерживали своего наставника во всех его начинаниях, ведь он всегда был готов идти вперед и не останавливаться на достигнутом.

Педагогический стаж Сорокина К.Е. 40 лет. За долголетний труд в области народного образования он награжден 7-ю Почетными грамотами и удостоен звания «Отличник народного просвещения».

Так открылась первая страница учительской судьбы. Она дала второе поколение педагогов – сын Юрий Константинович и дочь Надежда Константиновна продолжили его дело.



*Сорокин Константин Ефимович с классом*



### **Артамонов Андрей Федорович**

Родился в 1980 году в селе Молоково Калининской области.

В 1981 году переехал с родителями на богатую историей Новгородскую землю.

С 1998 года живёт в Великом Новгороде, работает техническим директором в одном из представительств крупной Китайской компании.

Свободное время уделяет чтению художественной литературы. Пишет стихи. Интересуется историей своего края. Особенно событиями, связанными с периодом Великой Отечественной

войны на Новгородчине. Отсюда и тематика произведений.

Убеждён, что ценить и уважать историю – это гражданская обязанность, а хранить и помнить её – святой долг каждого россиянина.

## **ПОД ЗНАМЕНЕМ ПОБЕДЫ**

Мы держим строй под знаменем Победы  
Неся в руках портреты и цветы.  
Вот так же, наши прадеды и деды  
По Красной площади в Москве парадом шли.  
Тогда без фотографий, без портретов  
Неся штандарты побежденного врага.  
И в ознаменование Победы,  
Бросали на брусчатку у кремля.  
Конец войны, начало новой жизни!  
И этот жест красноречивее всего  
Показывал, всю преданность Отчизне,  
Тот героизм и гордость за нее.  
Они пять лет Победу приближали:  
В боях, в тылу и в осажденных городах.  
Они от Бреста до Берлина прошагали  
Неся домой Рейхстага пыль на сапогах.  
Нам, этот праздник душу согревает,  
Объединяет и преемственность несет.  
Народ, историю свою не забывает  
И память, в сердце каждого живет:  
О тех героях, что в боях ожесточенных  
Врагам страну не дали покорить,  
О тех героях, в землю погребенных,  
Кто до Победы не сумел дожить.  
Со временем их подвиг не померкнет,  
С годами память о героях не умрет.  
В «Полку Бессмертном», молодое поколение  
Уже с портретами пра – прадедов идет.

## «ЗАБЫТЫЕ УРОКИ ИСТОРИИ»

Как не прискорбно, западные страны,  
Идете снова вы, на Русь войной.  
В истории примеров много было,  
Но каждый раз, для вас закончился бедой.  
Вы, видно те уроки не учили,  
Что Русью-Матушкой даны - не на показ.  
Переписав историю, забыли  
Что вам, говаривали русские не раз.  
Все это господа, от вашей злобы,  
От вашей жадности и черствости сердец.  
Но сила – в правде, сила – в вере, в Боге.  
Кто с верой в сердце - истинный боец.  
За время своего существования –  
Русь слишком много крови пролила  
Своих сынов за веру и за правду,  
Но в правде - сила Русского клинка.  
Забыли видно как Ливонский орден  
Семь верст бежал, ломая талый лед?  
Иль может, думали, что богатырской силы  
На вас, народ славянский не найдет?  
Забыли рыцарей, крестовые походы,  
На дне Чудском - ржавеющий металл,  
Забыли то, что Александр Невский  
Ливонцам на прощание сказал?  
«Кто к нам с мечом – тот от меча погибнет»  
Открытым текстом сказано в глаза.  
Но, либо вы, об этом позабыли,  
Либо всерьез не приняли слова.  
А может вы забыли, как когда-то  
Москву пытался взять Наполеон?  
В своих мечтаниях уже предвосхищая,  
Как в Русских землях править будет он.  
Но и тогда, сумела Русь сплотиться.  
Поднялись на защиту мужики.  
К границе гнали по заснеженной России  
«Великой армии» французские полки.  
Да, восемьсот двенадцатого года  
Урок вам, тоже ничего не показал.  
Забыли бой на Бородинском поле,  
Где каждый насмерть за Москву стоял?  
Ужель не поняли вы - западные страны,  
Что силой Русский дух не победить?  
Ни Вермахт, ни Люфтваффе не сумели  
Его в двадцатом веке покорить.  
Забыли: Курск, Одессу, Севастополь,  
И страшные бои за Сталинград?



Два с половиной года не сдавали  
В блокаде осажденный Ленинград.  
«Военная, немецкая машина»  
В двадцатом веке всю Европу подчиня,  
Как не пыталась, за четыре года  
Не добралась до стен Московского кремля.  
Хребет был сломан всей нацистской гидре,  
И вы, славянам благодарны, быть должны.  
От части, ваши страны процветали  
За счет потерь Российской стороны.  
Но вам, и это показалось мало,  
И вот опять, почти, что век спустя  
Вы, гнусных провокаций не чужаясь  
На Русь поднялись силы не щадя.  
Но, в этот раз славян сломить пытаетесь  
Столкнули братские народы меж собой.  
И англосаксы украинцев призывают -  
За «Евроценности», идти сегодня в бой  
«Промыв умы» идеологией двуличья.  
Что проповедают на западе сейчас.  
Забыв о принципах, о нормах, о приличье  
Войну гибридную с Россией развязав.  
Теперь руками украинского народа  
Мечтаете Россию покорить.  
Свое притворство, лицемерие и лживость  
Пытаясь демократией прикрыть.  
Что ж, жизнь вас, ничему не научила.  
Истории не выучен урок.  
Хоть ваши предки – вам и написали,  
Послания костями вдоль дорог.  
Истлевшие останки иноземцев,  
Завоевателей Руси – лежат в земле:  
От западных границ и до Урала,  
От северных – до южных рубежей.  
История, написанная кровью  
К добру, конечно, никогда не приведет.  
Но от того и чтим мы память предков,  
Она сплачивает вместе наш народ.  
Мы, правду помним, вы же ее забыли,  
А Русских дух – он правдою силен.  
Ведь вам, неоднократно говорили: –  
«Не надо лезть, к России на рожон»...  
Ну, впрочем, коль хотите – продолжайте  
Уравниваясь в гендерных правах  
О немощной, ослабленной России  
Наивно грезить – только лишь в мечтах.



### **Шакиров Адиль**

*Живет в Ульяновске, учится в 4 классе Гимназии №79. Очень любит историю и географию, занимается в художественной и театральной школах, мечтает об интересных путешествиях.*

*Желает всем людям Земли мира, радости, здоровья и счастья.*

## **ПЕСНЯ О ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ**

Мы помним времена,  
Когда была война.  
И наши земли кровью захлебнулись.  
И шла она не до утра -  
Великая война.  
А на четыре тяжких года растянулась.

Идёт война.  
Немецкие войска -  
Им страны друг за другом подчинились.  
СССР – моя страна,  
Дедов и отцов страна –  
С фашистом стойко насмерть билась.

И вот в огне.  
Великий Брест.  
И Сталинград, и Киев, и Москва в пожарах.  
Нацистский флаг  
И чёрный крест.  
И стойкий Ленинград в голоде и ранах.

Тогда она -  
Наша страна  
Все силы напрягла и сплотила!  
Войска идут.  
Гитлер- Капут!  
И немца в Сталинграде остановила.

И вот фашиста погнала  
Красная армия  
Через Польшу, через Чехию к Берлину.  
И та весна  
Была одна.  
Чтоб завершить войны ужасную картину.

И будет месяц май  
И будет счастья день  
Когда наш флаг поднялся над Рейхстагом!  
Но сила вражьих стай  
Пока ещё не тлен –  
Другой наш край подвергнулся атакам.

С мая по сентябрь  
Японские войска  
Восточную Россию оббивали.  
И вновь пожары,  
Похоронки издалека,  
И всё же мы отпор победный дали.

Настал победный вздох,  
Да будет с нами Бог!  
Война окончилась, и с нами сила!  
Во веки веков  
Всех пришедших врагов  
Накажет моя Великая Россия.



### **Шахова Анджела Витальевна**

Родилась в городе Новгороде, переименованном в 1999-ом году в Великий Новгород.

Получила средне-техническое образование. Сестра Милосердия с 2012 года. Творчество: стихи, песни, проза.

Автор книги «Господи сил, с нами буди». Часть I (2021 год), литературно-исторического очерка «Встреча» 2022 год.

Член Общества «Рифмоград» с декабря 2022 года.

Полуфиналист Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы-2023». Дипломант Всероссийского Педагогического центра «Новые идеи». Публиковалась в совместных сборниках Издательского дома «Рифмоград». Член Новгородского ЛИТО с 2023 года.

## **ПОДВИГ ВЕКА**

Дальний Восток.  
Безграничные дали.  
Суров и могуч  
Край необъятной страны.  
Вступил человек,  
Покоряется тундра!  
Цель впереди – освоить и жить.  
Жилы натянуты,  
Целина не обуздана.  
Мороз вытесняет дух из тебя.  
Стой на посту, воин,  
Ты не один,  
За тобой вся страна.  
И потянулись километры дорожек.  
Станции, посёлки и города.  
Тында, Усть-Кут, Звёздный посёлок,  
А дальше года...  
Страна добывает богатства из недр,  
Байкало-Амурская магистраль  
Так важна.  
Подвиг – в ночах,  
В экспедициях открытий.  
Подвиг – вахтовый метод.  
Сутки за сутками  
Служит солдат.

Ты гражданин страны необъятной.  
Родина-мать призвала!

## ВОЙНА

Обрушилась на Родину напасть.  
Задумал враг её разрушить.  
Завоевать и растоптать  
Союз Социалистических Республик.  
Но не тут-то было.  
Сплотились воедино встав стеной.  
Гнули спины, но не сдавались.  
В разрухе, голоде, блокаде  
Были живы. Тыл - звено в цепи,  
Как молот и наковальня.  
Без устали: «Всё для фронта».  
Похоронки, похоронки приходили.  
Завалы от бомбёжек расчищали.  
Фугасы с крыш сбивали.  
Дети наравне со взрослыми  
Смерть принимали.  
Концлагеря наполнены, кто в  
Рабство, кто от болезней и истощения  
Богу в мученичестве душу отдавал.  
Закипал гнев праведный.  
Народ воспрял: «Долой нацистов с Земли родной!»  
Погнал дубинками, вытряхивая дух из лютого врага!  
Да, не сразу...  
За каждый дом и переулок платили  
Кровью русскою отважно. Война!  
Мосты сжигая, круша составы  
Партизаны крушили  
Вражий План за Планом.  
Фашизму глотку прижимая,  
Тиски сжимая крепче, крепче,  
Чтобы скулил враг неустанно.  
Поганому не разгуляться.  
Не царствовать.  
А вечному Проклятию быть.  
Победа - ценой Неизмеримой.  
Ведь Русский дух непобедимый!  
За Мир! За Родину! За жизнь!



### **Петросян Любовь Витальевна**

*Ведущий библиотекарь Центральной районной библиотеки им. Л. А. Габышева МКУ «Межпоселенческая библиотека» Олёкминского района Республики Саха (Якутия)*

*Дата рождения 28 сентября 1974 года.*

*Образование высшее, окончила «Якутский государственный университет имени М. К. Аммосова».*

*Стаж работы в библиотеке 6 лет.*

*Автор и составитель книг: «Практикум по работе с детьми, подростками и их семьями, попавших в кризисные жизненные ситуации», г. Якутск 2014 г.; Фотоальбом посвященный художнику А. А. Седых «Люблю красу родного края» г. Якутск 2020 г.*

## **УРОК ДЛИННОЙ В 44 ГОДА...**

Как часто бывает, встретишь человека, поговоришь, и сразу становится ясно, что посвятил он свою жизнь любимой профессии, применял свои способности в том деле, которое ближе всего к сердцу, и этим был полезен обществу.

К таким людям относится героиня этой статьи, удивительный человек, Учитель с большой буквы, который своим трудом заслужил признание и любовь своих учеников. Речь идёт об Отличнике просвещения РСФСР, обладателе знака «Учитель учителей», «Почётный ветеран системы образования РС (Якутия)», о любимом и заслуженном педагоге Татарченко Тамаре Александровне.

Тамара Александровна, родилась 5 января 1951 года в селе Абага Олёкминского района. Отец Татарченко Александр Константинович. Один из первых механиков, водителей района, освоил все марки машин и тракторов военного и послевоенного времени. Мама Пахомова Таисия Яковлевна, родом из Тюменской области. Токарь Абагинской МТС и районного объединения «Сельхозтехника», Депутат Верховного Совета ЯАССР (два созыва) с 1967 года по 1975 годы.

Тамара Александровна училась в группе М-70 -3 физико-математического факультета Якутского государственного университета. Стройотряды были, есть и будут одними из незабываемых мгновений студенческой жизни, вспоминает Тамара Александровна. В 1972 году девичий стройотряд «Чайка» был направлен в город Мирный. Осваивали профессию штукатура – маляра. В конце сезо-

на признана «Лучший по профессии» и поощрена знаком «Ударник ССО».

После окончания института молодая учительница начала работу во 2- Нерюктяинской средней школе (1975 – 1979 г.г.)

С 1979-1981 годы Тамара Александровна отработала в городской восьмилетней школе № 4 учителем математики. Становление педагога шло поэтапно. По крохам собирала для себя те приемы и маленькие секреты работы, которые давали положительный результат в деле обучения и воспитания детей. Учитель с первых дней работы старалась вести диалог с учениками, как с помощниками. У каждого классного руководителя есть незабываемые страницы в его трудовой биографии. Наиболее яркими и счастливыми из них являются годы работы в пионерской и комсомольской организациях. Это была школа патриотического воспитания подрастающего поколения, вспоминает Тамара Александровна.

1981-1995 г.г. инспектор народного образования. Активно пропагандировала поступление выпускников в учебные заведения района и республики. Для этого, постоянно встречалась с выпускниками школ. Выступала с публикациями в районной газете «Олекма». Показала себя высококвалифицированным специалистом, хорошо знающим управленческую деятельность. Постоянно повышала свой профессиональный



уровень на курсах в городах Москве, Хабаровске, Омске, Якутске, Мирном.

Несмотря на то, что заслуженный учитель РСФСР Тамара Александровна Татарченко уже на заслуженном отдыхе, она и сегодня остается мудрым наставником молодых педагогов, всегда готова помочь советом как в профессиональной деятельности, так и в жизненной ситуации. Пользуется заслуженным авторитетом у коллег и выпускников, к ней до сих пор обращаются за помощью.

Тамара Александровна уже много лет друг Центральной районной библиотеки города Олёкминска. У неё накоплен большой архивный фотоматериал про школы и о учителях района. Благодаря ей, библиотекари на сайте библиотеки открыли новую рубрику, которая так и называется «Из архива Т. А. Татарченко». Тамара Александровна принимает участие в мероприятиях, проводимых библиотекой: это и научно-практические конференции, литературно-музыкальные вечера, презентации книг и т.д.

В 2022 году Центральная районная библиотека им. Л. Л. Габышева г. Олекминска, присоединилась к Всероссийской просветительской акции «Поделись своим Знанием».

В рамках акции прошла просветительская встреча «Мое призвание учитель» для студентов ГБПОУ «Олекминский техникум» МР «Олекминский район» РС(Я). Приглашённый спикер Тамара Александровна Татарченко, поделилась своим опытом и знаниями о профессиональном и ярком учительском сообществе. Студенты прошли вместе с ней путь ее кипучей молодости и учительской деятельности. Тамара Александровна рассказала о том, как правильно выбрать профессию, учитывая особенности личности человека, его интересы, склонности и увлечения.

Организаторы этой акции расставили приоритеты конструктивного диалога между теми, кто ещё молод и теми, кто уже приобрёл богатый опыт.





### **Фефелин Алексей Николаевич**

Родился 14 сентября 1977 года в г. Саратове.  
Окончил Саратовский Государственный Технический университет по специальности «Технология машиностроения».

С 2008 года работает на заводе в г. Энгельс Саратовской области ведущим инженером-технологом. С 2015 года проживает в г. Энгельс.

Финалист конкурса «Герои Великой Победы -2023».  
Награжден почетной памятной медалью «За поддержку и участие в патриотическом движении России» (2023 г.).

## **НА РАССВЕТЕ**

### **1**

Она проснулась на рассвете –  
Шуршали за окном кусты,  
Во сне посапывали дети  
И спали серые коты.

Ещё вокруг всё было серо.  
Заря поднимется потом.  
Она – супруга офицера.  
А он – в походе боевом.

На кухне чайник закипает,  
И ароматом полон дом.  
И тихо ложечкой мешает  
В своём бокале голубом.

Пускай поспят немного дети –  
У них сегодня выходной.  
Так сладко спится на рассвете  
В стране великой и родной.

Бокал руками обнимая,  
Над ним задумалась она.  
Как получилось, что родная  
Врагом истоптана земля?

### **2**

Всё началось ещё с гражданской,  
Когда под Юзовкой в степи  
Сошлись в атаке партизанской  
Двух армий храбрые бойцы.

Уже косили вставших пули,  
Но наступали те, кто цел...  
Бойцы уставшие уснули,  
Когда уже восход алел.

Кто видел мамку дорогую,  
Кто видел старый отчий дом,  
Во сне поглаживая сбрую,  
Мечтая о селе родном.

Мечтая жизнь с нуля построить  
И внукам мир тот передать,  
Когда волна побед накроет  
Баронскую гнилую знать...

И победили, как ни странно,  
Прогнав врагов своей земли –  
В заморские чужие страны  
Их вывозили корабли.

### 3

Она стояла у окошка.  
Там в палисаднике сирень.  
Соседская, как видно, кошка  
В цветник проникла сквозь  
плетень.

И разлеглась, в цветах играя,  
Не замечая, что вокруг.  
И на неё пыльца густая  
Летела сверху словно пух.

Печенье чаем запивая,  
Всё вспоминала о своём,  
Как выпускница молодая  
Она входила в этот дом.

На фотоснимках чьи-то лица  
Висели в рамках на стене.  
Вот угораздило родиться  
И сгинуть где-то на войне.

И ей казалось, рядовые  
Шагали где-то в полумгле.  
И снова сапоги чужие  
Топтались по родной земле.

### 4

Донбасский уголь нужен Рейху,  
Хоть расшибись в лепёшку здесь.  
В зелёной клетке канарейку  
Кормил любитель баронесс.

Железный крестик на мундире  
О многом что-то говорил.  
А он сидел в ночном трактире,  
Угрюмо думал и курил.

Лишь граммофонная пластинка  
Напоминала дом родной.  
На фото – стройная блондинка

Среди аллеи городской.

И вот пришла теперь расплата.  
И он совсем уже не рад.  
Всё, что творил он здесь когда-то  
Ему отплатится в сто крат.

Уже слышны боёв раскаты.  
И надо будет отступать.  
Идут советские солдаты  
Донбасс обратно забирать.

### 5

А за окном рассвет всё ярче  
В туманной дымке голубой.  
Сегодня будет всё иначе,  
Ведь наступает выходной.

И сполоснув бокал от чая,  
Она застыла у стены,  
С тоской о прошлом вспоминая,  
Когда здесь не было войны.

Когда играли здесь ребята,  
Лепили смело куличи.  
Но вот однажды, как когда-то,  
Вновь заскрипели кирзачи.

Вновь добровольные отряды  
Пошли Отчизну защищать  
Не за хвалу или награды,  
А просто как родную мать.

И где-то там её любимый  
За ленточкою, на посту,  
Святыми бережно хранимый,  
Глядит устало в темноту.

### 6

Там в далеке слышны разрывы.  
И не пройдёт к Донецку враг.

И нет другой альтернативы.  
И подан к наступлению знак.

И вновь бойцы идут куда-то,  
Как шли их предки много раз.  
Суровые в бою, ребята  
Готовы выполнить приказ.

Донбасс не склонится смиренно  
Под натиском нацистских орд.  
Победой славной, непременно,  
Закончат воины поход.

Вернутся к жёнам на рассвете,  
Сбивая капельки росы.  
Дед улыбнётся на портрете,  
Расправив пышные усы.

И будет мир! Салют Победы  
Провозгласит конец войны!  
Как радовались наши деды,  
Так будем радоваться мы!



### **Савельева Елена Николаевна**

Поэт, лауреат Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы».

Родилась в Азербайджанской ССР 10.08.1955 год. Переехала в Тюменскую область в 1977 году.

С 1984 года проживает в поселке городского типа Андра ХМАО-Югра. Стихи начала писать с юношеских лет.

В основе ее произведений прослеживается привязанность к родным местам, воспоминания о родных, любовь к Родине.

В 2022 году вышел первый сборник стихов «С любовью к России и Северу».

Член литературного общества самобытных поэтов Октябрьского района «Серебряная Обь».

## **МАТЬ У ОБЕЛИСКА**

Со слезами мать стоит у Обелиска  
Все хочет мужу, сыну о разлуке рассказать  
Как ей живется без них после Победы  
И не может вымолвить слова.  
Ведь я не верю, что вы в этом списке  
И все надеюсь вот придет письмо  
А в нем написано: «С батькой мы здоровы,  
Ты только мам, встречай нас у ворот».  
И вот письмо по свету где-то бродит  
Не может к домику родному долететь  
Прошли все пятилетки, перестройка  
А от вас и до сих пор и нет вестей.  
Я помню, как на фронт все провожала  
Горячая слеза текла из глаз  
Сыночек сказал: «Прогоним фашиста гада  
И с батькою вернёмся домой мы навсегда».  
С тех пор живу одна. И печь я истопила  
И чугунок с едой поставила туда  
Быть может, к вечеру вернётесь непременно  
И баньку истоплю я как всегда.  
И сядем все за стол как раньше  
Все новости обсудим за столом  
И запоём любимую мне песню  
«Выходил на поля молодой агроном».  
Но в доме тихо и луна в окошко светит

И я одна уж много-много лет  
Во сне дарю я вам свою улыбку  
И шлю я вам свой пламенный привет.  
Смотрю на Обелиск и всё вам рассказала  
И поднимаю взор я небесам, шепчу, кричу  
Случается ведь чудо иногда, живые возвращаются из ада  
Я буду ждать вас, пока ещё жива.





### **Захаров Алексей Павлович**

1973 г.р. г. Ульяновске. Образование высшее техническое.

Член Ульяновского отделения Российского Союза профессиональных литераторов с 2001-го года.

В 2019-ом году награждён дипломом финалиста Ульяновского областного конкурса «Венец поэзии» за вклад в развитие русской литературы.

В 2021-ом году занял первое место в номинации «Переводы» на первом международном фестивале литературы и культуры «ЛитКузница-2021».

Номинант литературной премии «Наследие» за 2023 г.

Автор книг «Стихия пятая» (2012 г.), «Большие надежды» (2022 г.), «Творчество в эпоху перемен» (2023 г.).

## **И СНОВА НЕНАВИСТЬ КЛОКОЧЕТ**

И снова ненависть клокочет,  
Из ножен вынуты ножи -  
Господства мирового хочет  
Скопление жадности и лжи.  
Как вши размножились пороки,  
В привычку входят или тренд.  
А краснобаи их в итоге,  
Используют как инструмент,  
Играют на чужих изъянах,  
Выстраивают механизм  
Тупой агрессии болванов,  
И создают неонацизм.  
Выращивают из гордыни,  
И орошают клеветой,  
Чтоб споры этой гнусной гнили  
По государствам шли чумой.  
И вот уже летят ракеты  
Из недр гигантских ВПК,  
Кому-то смерть, кому монету  
Они приносят, но пока  
Есть совесть, мужество и смелость,  
Благоразумия маяк,  
Отбросить нужно мягкотелость,  
Чтоб разогнать порочный мрак!

## ОТЕЦ И СЫНОВЬЯ

И снова непростые времена,  
И хочется опять напомнить басню...  
Давным-давно жила семья одна,  
Где братья всё ругались понапрасну.  
Однажды подозвал к себе отец,  
И говорит им: «Кто из вас сломает  
Обычный веник – будет молодец!»  
Увы, напрасен труд. Отец вздыхает,  
Берёт его, тесемку развязал -  
Рассыпался на прутья плотный веник -  
И в этом виде братьям передал.  
А переломит прут любой бездельник.  
«Вот так и вы, – отец им говорит, -  
Когда в разладе, – вас легко погубят!  
А в дружбе каждый силу ощутит,  
Любой завистник или враг отступит!»



### **Серебрякова Елена Витальевна**

*Родилась в 1967 году. Детство и юность прошли на Кавказских Минеральных Водах.*

*Окончила Карачаево-Черкесский педагогический университет. 38 лет посвятила любимой профессии – учитель начальных классов. Живет и работает в Москве. Финалист и полуфиналист конкурса «Герои Великой Победы».*

*Награждена медалями Российского союза писателей.*

*Печаталась в альманахах Российского союза писателей, в журнале «Художественное слово».*

*Основные темы: патриотическая, гражданская, детская.*

## **ЧТО В ПОРТФЕЛЕ?**

Есть у школьника секрет:  
Что брать в школу, а что – нет.  
Ручки, книжки и тетрадки  
Часто с ним играют в прятки.

-----  
Что в портфеле у детишек  
Вместо ручек, нужных книжек?...  
Про такой весёлый класс  
И пойдёт у нас рассказ.

Вот у Климова Олега  
Есть большой конструктор «Лего»,  
А у Тани с Маргариткой  
Для обмена есть открытки.

Вот фонарик, вот шнурок,  
От будильника звонок  
Носит Коля – собиратель,  
Будущий изобретатель.

А в портфелях Сони, Нины  
Для раскраски есть картины.  
А коллекцию камней  
Носит в школу Елисей.

А в портфеле Галочки –  
Леденец на палочке,



У Мироновой Алиски –  
Апельсин и две ириски.

А у Саши с Аллочкой –  
Два румяных яблочка.  
Для подружек есть у Ксюши  
Ароматные три груши.

«Кубик-рубик» – у Кирилла,  
Ему Оля подарила,  
Шоу мыльных пузырей  
Приготовил всем Андрей.

У Семёнова Игната  
Две пластмассовых гранаты,  
Танки, самолётики  
Носит в школу Костенька.

Пистолет принёс Серёжа,  
Есть бинокль у Алёши,  
Эти вот игрушки  
Для игры в «войнушку».

С громким возгласом «Ура!»  
Побеждает детвора.  
Куклы Барби, ленты, бусы  
Есть у Маши и у Люси.

А в портфеле Славика –  
Стадо динозавриков.  
Учёным археологом  
Станет Славик Творогов!

Так же в школе побывал  
От кораблика штурвал,  
Потому что папа Стёпки  
Командир подводной лодки.

Дорогие мои дети:  
Вани, Тани, Оли, Пети!  
Чтобы грамотными быть,

Надо с книжками дружить,  
И учебники в портфели  
Не забудьте положить!

## 1 СЕНТЯБРЯ

Какой сегодня день прекрасный!  
Все улыбаются вокруг!  
Букеты роз, гвоздики, астры  
Сжимают сотни детских рук.

Рябина гроздьями пылает,  
Кленовый лист нам машет вслед.  
И стая птичек, пролетая,  
Желает творческих побед.

Вчера мы были малышами,  
Сегодня – в школу мы идем.  
Родители гордятся нами.  
Так знайте, мы не подведём!

Учиться – смело обещаем,  
Не побоимся этих слов.  
С компьютером на «ты» мы станем,  
Учёным каждый стать готов.

Дорог открыто нам немало:  
И МГУ, МГИМО ждут нас.  
Но мы, ребята, для начала  
Пойдём учиться в первый класс!

## МОИМ ВЫПУСКНИКАМ

11 лет! Как быстро они пролетели!  
11 лет! И детство уже позади!  
Не сложите больше тетради в портфели.  
Осталось всё в прошлом. А что впереди?

А впереди лишь счастливая юность:  
Учёба, работа, иные мечты.  
Пусть вам помогает отцовская мудрость,  
А мамина нежность хранит от беды.

Сегодня последний раз вместе вы в школе,  
А завтра у каждого будет свой путь,  
И ваш аттестат, заслуженный, вскоре  
Вам в новую жизнь поможет шагнуть.

Вам покорятся вершины науки,  
Спортивных рекордов достигнете вы,  
В чудесную песню оденете звуки,  
И вам мы доверим защиту страны.

Вы инженеры IT-технологий,  
Строители разных дорог и мостов,  
Юристы, учёные и педагоги,  
Вы открыватели новых миров.

Старайтесь учиться, стремитесь вперёд,  
Пусть каждый из вас лучший путь изберёт,  
И пусть путешествует с вами по свету  
Бриг с парусами алого цвета.

### **ПЕРВОЙ УЧИТЕЛЬНИЦЕ**

С тех пор минуло много лет.  
Но глядя на её портрет,  
Мы вспоминаем дни былые  
И детства годы золотые.

Она для нас была, как фея,  
Старушка с дряхленьким портфелем,  
Чтобы пройти с ней за руку до школы,  
Мы подвиг совершить были готовы.

Любить детей до самого сердечного до дна  
Ей сила Богом тайная была дана!  
И детских душ прекраснейший строитель –  
Она – наш педагог, наставник и учитель!



### **Выборных Евгений Вячеславович**

Родился в пгт. Грибановский Воронежской обл. 09.01.1987 г. Закончил Грибановскую СОШ №2, а затем Борисоглебский педагогический институт и Воронежский архитектурно-строительный университет. Свою профессиональную деятельность связал со строительством. В настоящее время работает технадзором в структурах военно-строительного комплекса Минобороны России.



### **Выборных Владислав Евгеньевич**

Родился в г. Борисоглебске Воронежской обл. 04.08.2013 г. С 2020 г. является учеником Грибановского центра образования имени Г. Н. Троепольского.

Один из лозунгов Великой Победы «Никто не забыт, ничто не забыто» должен быть не просто красивой фразой для торжественных мероприятий и празднований памятных дат, а частью культурного кода нашей страны. Он может сформироваться только, если помнить и знать историю своей семьи, а история каждой семьи – это история народа и страны в целом. Моя бабушка Выборных (Резвикова) Нина Петровна, будучи ребёнком, прочувствовала на себе, что такое война, и это её история.

## **НИНА И ВОЙНА**

Маленькая девочка Нина Резвикова жила на Чижовке в Воронеже в среднестатистической советской семье, где есть мама и папа, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тётки, а также соседи, которые всю их семью по-уличному называли Бибичи. В начале лета 1941 года, как и все дети с Чижовки, днём, в свободное время, она ходит купаться на речку. Вечерами же её любимым занятием было слушать песни и сказки своей бабушки.

И вот диктор по радио объявляет о нападении фашисткой Германии на Советский Союз. И потекла в городе военная жизнь. К началу осени 1941 года в небе над Воронежем стала регулярно появляться вражеская авиация, после налёта которой, выходя из подвалов домов, развлечением для детей стало собирание горячих, острых как бритва осколков разорвавшихся вражеских бомб. И снова из динамика: «Внимание, внимание, воздушная тревога!», – зловеще воеет сирена, взрослые бегут к убежищу и тянут за собой детей. Там бабушка учит Нину и её четырёхлетнюю сестру Валю молиться. То ли молитва помогла, то ли просто повезло – отбой, можно вернуться домой, где также всё было пропитано войной: заклеены крест-накрест окна и плотно закрыты деревянные ставни.

Январь 1942 – отца забирают на фронт. Рано утром он поцеловал сонных детей. Больше его в семье уже никогда не увидят. Долго он будет числиться без вести пропавшим, что позволит бюрократической машине отказать в назначении выплат семье по потере кормильца. Вдруг вернётся, без вести пропал – это не погиб на фронте. Потом в ходе долгих поисков, уже после войны, Нина узнает, что Резвиков Пётр скончался от ран в полевом госпитале во время битвы под Ржевом. Фраза из официальных документов «скончался от ран», а не «убит» снова позволит чиновникам отказать в выплатах семье погибшего на фронте солдата.

Лето 1942 года принесло новые испытания. Знойным июлем город заняли фашисты.

Фашистов девочка ждала с ужасом и любопытством, но долго не могла понять, где они, хотя постоянно слышала от взрослых: «Фашисты в городе». Нина ждала увидеть чудовищ с рогами и кривыми лицами, копытами вместо рук и ног, выпученными глазами и окровавленными клыками, но в городе таких существ не было. Появились только люди, говорящие на непонятном языке. Всё дело было в карикатурах на гитлеровских солдат, которые печатались в советской прессе и листовках, где, в образе чудовищ изображались фашисты, что, в общем-то, было близко к правде.

Как в зоопарке, некоторые немцы подкармливали детей, смотревших на них с любопытством, шоколадом, который в оккупированном городе, где и хлеба то не было вдоволь, был чем-то фантастическим. А один немец врезался в память Нины навсегда: он проходил мимо её дома в галошах на босу ногу, с закатанными по колено штанами. Каждый день он водил лошадей к реке на водопой, звучно испуская газы через задний проход, соревнуясь в этом со своими лошадьми.

Вскоре чужаки стали выгонять воронежцев из домов. Возврата в них

нет, на пустых домах гитлеровцы мелом ставили крест, вернувшихся в такие дома ждал расстрел. Пришлось уходить и Нине с семьёй, только женщины и дети, дедушку пришлось оставить, он был слишком стар и не мог идти. По улицам потянулся людской караван. Лето, жара, палящее солнце. А навстречу таким же непрерывным потоком движутся немецкие войска. Внутри у девочки всё сжималось от страха. Куда идут? Для чего?

Нина самая старшая из своих братьев и сестёр – ей шесть, Вале – 4 года, Толику около 1 года. Возраст обязывал помогать родственникам, нести узелки, в которых было то, что успели захватить с собой.

В районе Семилук людей стали, как скот, загонять за колючую проволоку – лагерь под открытым небом, в котором пришлось жить какое-то время: есть, спать, справлять естественные потребности. Было тяжело: днём паляще солнце, а зябкой ночью приходилось прижиматься друг к другу, чтобы было теплее.

В один из дней калитка лагеря открылась и всех его обитателей, предварительно записав в журналы, стали грузить в товарные вагоны без крыши, которые предназначены для скота. Двери задвинули с грохотов, громкий звук закрывающихся запоров, тревожный свисток паровоза и состав двинулся в Германию.

Для многих детей это был путь в один конец. Болезни и голод забирали взрослые и детские жизни. На вещи, взятые с собой, маме Зине для Нины, Вали и Толика, удавалось выменять еду.

Время от времени на станциях поезд делал остановки и всех «пассажиров» выгоняли на перрон: строили, пересчитывали, сортировали и везли дальше. На одной из таких станций стоял поезд с советскими пленными солдатами. Они не просили пить или есть, а только выкрикивали через зарешёченные оконца свои имена и адреса родных, с тем, чтобы хоть как-то донести о своей судьбе случайным встречным, которые, возможно, смогут о них в будущем рассказать их близким.

И вот Западная Украина, село Збараж где-то под Винницей. К сентябрю 1942 года – это глубокий тыл врага. Ряд неудач на фронте вынудил Вермахт организовать переброску дополнительных сил в направлении основного удара летней кампании – Сталинграда. Для переброски требовалось больше свободных железнодорожных вагонов и свободных железнодорожных путей. Для высвобождения дополнительных железнодорожных мощностей женщин и детей выгнали из вагонов и бросили на произвол судьбы, надеясь, что те умрут от голода и холода. В поисках крова и еды те побрели кто куда.

Прохладное дыхание сентябрьских зорь вынудили Нину с семьёй расположиться на ночь в конюшне, где от лошадей тепло пахло потом и навозом. Потекло время на чужбине в оккупации...

Не смотря ни на что, украинцы не дали погибнуть – приютили. Жизнь в оккупации только условно была похожа на мирную. Свастика на рукаве полицаев и солдаты в немецкой форме стали привычными для местных жителей. Для Нины же слово «полицай» на всю жизнь станет чем-то ужасным и отвратительным.

Чтобы иметь кусок хлеба приходилось всем работать от зари до зари, в том числе и Нине с сестрой. Они были в няньках, пропалывали грядки с овощами, помогали взрослым крутить жернова мельницы и веять зерно, пасли гусей. Дети сами отбеливали холсты и сушили их на солнце, зимой ходили в поле за соломой для печи. Только песни были утешением в тяжёлой работе.

Январь 1944 года – наступление советских войск, снова Нина с семьёй на передовой, как и в Воронеже два года назад рвутся снаряды и свистят пули, люди мечутся, пытаясь спрятаться от этого ужаса. На горизонте зарево от огня «Катюш», а с другой стороны, за полем, по дороге змейкой тянутся отступающие немецкие войска. Страх сменился чувством радости, когда советские войска вошли в село, на ночь их располагали на полу, в сенниках и конюшнях, а один офицер подарил Нине почти исписанный простой карандаш, чем очень её осчастливил и сделал предметом зависти других детей. Начинаясь новая жизнь. Жизнь, наполненная надежд и стремлений...



### **Федин Александр Николаевич**

*Поэт. Родился в 1990 году в Омской области. Закончил ОмГАУ им. П.А. Столыпина по специальности «Лесное хозяйство», аспирантуру по специальности «Почвоведение», ОмГПУ по специальности «Учитель русского языка и литературы».*

*В настоящее время работает по специальности учителем в Покровской средней школе. Имеет научные публикации.*

### **МОИМ УЧИТЕЛЯМ**

Я учителям своим посвящаю строки,  
Ведь для благодарности не нужны мне сроки.  
Много лет прошло с тех пор, как закончил школу,  
И уж тридцать с лишним лет стало балаболу...  
Сам уже учу детей, лучше понимаю,  
Сколько сил и времени дело отнимает.  
Уму-разуму учить сложная задача,  
Но я знаю, что нельзя поступить иначе.  
«Нужно ведь детей учить, и учиться важно!» -  
Так учителя мои сказали мне однажды.  
С благодарностью храню в сердце их советы,  
Школьной жизни беззаботной лучшие моменты.  
Как отдали мне тогда часть души горячей,  
Так я должен стал гореть для детишек ярче.





### **Кулич Олег Аркадьевич**

*Родился в январе 1973 года в городе Казани Татарской АССР.*

*Окончил среднюю школу. В семье со стороны мамы были учителя, со стороны папы – военные. Вот и его судьба – служба Родине и в погонах, и в образовании подрастающего поколения.*

*После срочной службы в армии, была служба в ФАПСИ и ФСО России. А с 2009 года он работает учителем истории и обществознания в школе.*

## **ДЕНЬ ВЕЧНОЙ ПАМЯТИ...**

Блестят на майском солнце ордена,  
Бессмертный полк идет своим маршрутом.  
Вновь День Победы празднует страна,  
Взрывая небо залпами салюта.

Для памяти и скорби сроков нет,  
Не блекнет то, особенное знамя!  
Наследие тех страшных, грозных лет  
Всегда, как совесть, как надежда, с нами.

Мы слышим канонаду тех боев,  
Мы видим сотни поименных списков,  
Что наполняют души до краев  
Печалью молчаливых обелисков.

Несется время и оно не ждет,  
Затягивая фронтовые раны.  
Все больше полк бессмертный каждый год ...  
Все меньше на парадах ветеранов.

И память Вечным пламенем горит,  
И жжет сердца поэтов, словно Муза ...  
Увековечен подвиг ваш в гранит!  
Защитники Советского Союза!



### **Зазвонов Дмитрий Владимирович**

*Родился в городе Сталинграде ныне Волгоград в 1961 году.*

*Окончил Волгоградский государственный инженерно-технический институт в 1983 г.*

*В 1983-1985 г.г. служба в Советской Армии.*

*С 1985 по настоящее время работает инженером-строителем.*

*Поэзией начал серьезно заниматься в 60 лет с 2001 года.*

*Проживает в городе Одинцово Московской области.*

*Член литературного объединения Парнас.*

*С 2023 г. член Союза писателей России.*

## **ЛЮБОВЬ ТАНКИСТА**

По дороге фронтовой ехали машины,  
Из отряда боевой штурмовой дружины.  
Кто-то краской написал на одной машине.  
И наверно твердо знал, по какой причине.

Саша Даша плюс равно, а затем сердечко.  
Он влюбился как в кино, подарил колечко.  
Скоротечный был роман, им пришлось расстаться.  
Ведь была тогда война, что тут объясняться.

Был и ранен, и горел, но видно Бог заметил,  
Переброшен экипаж в край где Дарью встретил.  
Проезжая вдоль кустов, дивятся мужчины,  
Девушки грибов несут, полные корзины.

«Эй красавицы, привет! Где растут опята?»  
«Где росли, уже их нет!» – говорят девочки.  
«Дарью встретите мою», – «Мой наказ скажите!».  
«Коль родится дочь иль сын, Сашей назовите!»

Был в боях танкист не раз, стал стране известен.  
В отпуск дан ему приказ к дорогой невесте.  
Вот и дом ее родной, да встречает Даша,  
«Познакомься дорогой, это сын наш Саша!»  
«Познакомься дорогой, наш сыночек Саша!»

## СТАРШИНА

Ты не знаешь еще, что такое война,  
Говорил, обучая меня старшина.  
И не веришь в судьбу, а у нас она есть,  
Не снимай с тела крест–береги свою честь.

Я сначала дерзил, извини дурака ,  
ведь учил ты меня ,чтоб сильней быть врага;  
Всю матчасть зазубрил, свою технику знал,  
марш броски совершал и окопы копал.

Старшина обучал, говорил все как есть;  
«Там не будет меня, постигай все ты здесь,  
Только навык спасет, на крутом рубеже,  
Обучатся в бою, будет поздно уже».

Будут пули лететь и свистеть у виска,  
ты сынок не робей и не бойся врага.  
Если ранен товарищ – его не бросай,  
поддержи помощи, руку помощи дай.

И в бою я не раз, вспоминал старшину.  
Когда наш БМП подорвался в бою.  
Как учил старшина, сам окопы копал.  
По-пластунски я полз, руки в кровь изодрал.

Пули грозно свистели,у виска моего,  
враг не раз наступал–не боялся его.  
Мой товарищ был ранен, его не бросал,  
жгут на рану поставил, руку помощи дал.

Дорогой старшина, ты от смерти спасал.  
Извини, что, прощаясь я тебя не обнял.  
От врага не бежал, в бой неравный вступал.  
И слова твои помнил, в сердце держал.

Будут пули лететь и свистеть у виска,  
ты сынок не робей и не бойся врага.  
Если ранен товарищ ,его не бросай,  
поддержи, помощи, руку помощи дай.

## НЕ ПОГИБАЙТЕ НА ВОЙНЕ (авторская песня)

Мужчины бьются, на войне.  
На фронт их родина послала.  
Пусть будет враг, сильнее в тройне.  
Мы победим, пора настала.

*Припев:*

И звон летит по всей земле, то бьют колокола отчизны.  
Не погибайте на войне, нужны вы очень в мирной жизни.  
Не погибайте на войне, нужны вы очень в мирной жизни.

Нужны, для мирного труда.  
Для созиданья и успеха;  
Быть родником любви ,добра-  
Предназначенье человека.

*Припев:*

Ждут семьи воинов, домой.  
С надеждой ,что они вернуться.  
И возвратившись в край родной,  
За мирный труд опять возьмутся.

*Припев:*

## КАЛИНУШКА-КРУЧИНУШКА

Помоги калинушка, у меня кручинушка.  
Милый мой уходит на войну.  
Помоги берёзонька, проливаю слезы я,  
успокоить сердце не могу.  
Помоги берёзонька, проливаю слезы я,  
успокоить сердце не могу.

Расскажи мне травушка, травушка муравушка.  
Как на долго разлучили нас?  
Сколько горе горевать, долго ль милого мне ждать.  
Сколько слез с дождями, буду проливать.

Сколько горе горевать, долго ль милого мне ждать.  
Сколько слез с дождями, буду проливать.

Небо серое, туман, кружит голову дурман-  
это наш прощальный поцелуй.  
По дороге еду в храм, помолюсь за нас я там,  
По щекам стекает дождь, из горьких струй.

По дороге еду в храм, помолюсь за нас я там,  
По щекам стекает дождь, из горьких струй.  
Помоги Калинушка.

## **РОДИНА МАТЬ**

Сколько минуло времени, а все войны идут.  
и стреляют солдаты и в атаки бегут.  
Повторяются подвиги давних времен.  
Молодой лейтенант, был врагом окружен.

Говорил он ребята, я не сдамся врагу,  
я с собой в преисподнюю, их сейчас заберу.  
Вы живите ребята, ведь победа придет  
и такая прекрасная, впереди жизнь вас ждет.

И почуяв добычу, подбежали враги,  
после взрыва гранаты, все они полегли.  
И сомкнулись тучи, в голубых небесах.  
Ветер с пылью рассеял, по земле его прах.

Мы гордимся тобою, наша родина мать.  
Снова будут герои, за тебя воевать.  
Сколько минуло время, а бои все идут  
и стреляю солдаты и в атаки бегут.

Ты спаси их от смерти, наша Родина мать  
дай им силу, отвагу, за тебя постоять.  
Это внуки героев, из прошедшей войны,  
наша гордость и слава, твердь российской земли.

**ЗА РОССИЮ**

Кровавой зарей утро взойдет,  
Мамаев курган на миг оживет.  
И Родина Мать призывом опять,  
напомнит ,что надо Россию спасти!  
Все здоровые люди планеты очнитесь, очнитесь!  
Равняйтесь на русских, за русских молитесь, молитесь!  
К вам голубем мира Россия летит.  
Сражаясь со злом она победит!

А зло это, мир к катастрофе ведет.  
Войну мировую народам несет.  
От ядерных взрывов вздрогнет земля.  
Под саваном белым погибнет она.

Все здоровые люди планеты очнитесь!  
очнитесь!  
Вы все за победу России молитесь!  
молитесь!  
Мы памяти предков погибших верны  
и помним о жертвах прошедшей войны.

Все здоровые люди планеты очнитесь!  
очнитесь!  
Равняйтесь на русских, за русских молитесь!  
молитесь!



### **Иванова Ольга Васильевна**

Родилась 12 мая 1959 году.

Окончила педагогический институт имени А.М. Горького в 1988 году.

Работает в Бюджетном общеобразовательном учреждении г. Омска – «Средняя общеобразовательная школа №77» учителем русского языка и литературы с 2000 года. С 2004 года – педагогом дополнительного образования.

Имеет высшую квалификационную категорию по должности учитель с 1999 года, по должности педагога дополнительного образования имеет выс-

шую квалификационную категорию с сентября 2016 года.

Является ветераном педагогического труда. Общий стаж работы – 49 лет, в системе образования – 40 лет.

В 2004 г. основала школьный историко-краеведческий музей «Возрождение», зарегистрированный в Федеральном реестре школьных музеев №11148.

С декабря 2022 г. школьному историко-краеведческому музею «Возрождение» присвоено название «Историко-краеведческий музей имени Ивановой О.В.»

В 2010 г. для привлечения учащихся к поисковой исследовательской деятельности создала на базе музея детское объединение «Школа юного музейного работника».

Неоднократно ее работы были опубликованы в печати.

В 2012 году – статья в сборнике материалов конференции Омские епархиальные Кирилло-Мефодиевские чтения «Патриотическое воспитание современного поколения с помощью школьного музея».

В августе 2013 года подготовила к печати книгу Александры Ивановны Надеждиной «Незабудкой останусь среди близких, родных... (воспоминания)».

В году 2023 была победителем Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы».

Опубликовала рассказ «Жизнь как подвиг» в книге «Новые имена-2023.21-й век», посвященный Году педагога и наставника.

В конце 2024 года готовится к печати «Энциклопедия омского краеведения», где в разделе «Персоналии» расположена статья о ней и её работе в школьном музее.

За свой труд неоднократно была награждена юбилейными медалями и почётными грамотами. В октябре 2018 г. Региональной общественной организацией «Совет руководителей образовательных учреждений дополнительного образования детей Омской области» занесена в Книгу Почёта системы дополнительного образования детей Омской области. Номер свидетельства: КП-0070.

## КТО ГОВОРИТ, ЧТО НА ВОЙНЕ НЕ СТРАШНО, ТОТ НИЧЕГО НЕ ЗНАЕТ О ВОЙНЕ

*(воспоминания участницы Великой Отечественной войны  
Войлоковой Александры Герасимовны)*

Время неумолимо, время безжалостно. Все чаще в биографиях фронтовиков рядом с датой рождения стоит дата ухода из жизни. И тем острее становится благородный долг живущих – позаботиться о том, кто еще жив. Им надо совсем немного: чуточку доброты и душевного тепла, внимания и заботы. Теперь, когда ранения и возраст дают о себе знать, мы приходим к ним в гости.

Ефрейтор Шурочка, так звали нашу собеседницу Войлокову (Голодун) Александру Герасимовну в далёком 1944 году в 234 полку истребительной авиации. Мы рассматриваем с нею фронтовые фотографии, и, глядя на эту симпатичную



девушку в военной форме, трудно представить её на вышке, освещающей летящие вражеские самолёты, передающую важные сведения: марку самолёта и курс.



– На фронт я была призвана 12 мая 1942 года, - начала свой рассказ Александра Герасимовна. В Омске был сформирован 57 отдельный батальон ОБ ВНОС: – 4 роты по 100 человек, одни девочки-комсомолки, восемнадцати-девятнадцати лет.

Повезли нас в 4-х вагонах, их ещё называли вагоны-пульманы, потому что можно было поместить в них много людей. В вагонах наспех были сделаны нары из нетёсаных горбылей, но мне не хватило там места, и я пристроилась на полу, под нарами. Очень хотелось

есть. Рядом со мной примостилась Макаренко Маруся. Мы с нею вместе воевали до 44 года, пока меня не перебросили в лётную часть, в город Одессу. Родом она была из деревни Хортицы Омского района. Ей мама



дала сало, пирогов – вот мы и стали трапезничать вместе.

Кроме голода, мы испытывали чувство холода. Нам, когда нас призывали, выдавали гимнастёрку, юбку – и всё. До ноября 1942 года мы были разуты, а приходилось всё время идти пешком – ноги от этого горели страшно, но мы были солдатами. Помните, как у Ю.Друниной:

*Качается рожь несжатая.*

*Шагают бойцы по ней.*

*Шагаем и мы-  
девчата,*

*Похожие на парней.*

*1942*

Александра Герасимовна задумывается: «Вспоминается такой случай. Нам сказали, что мы пешочком пойдём до Сталинграда, и таким образом мы подошли к станции Балашово. Командиры отдали приказ: «Отдыхать до 10 часов вечера». Будет поезд, который доставит нас до нужного пункта. Видим: бетонный перрон, а он тёпленький, за день прогрелся, ногам стало так уютно. Мы винтовки пирамидой составили, поставили часовых и уснули, как убитые. Сквозь сон услышали гул самолётов, а уже стало темно – ничего не видно. По звуку определили, что эта армада самолётов сделала круг над нами, затем увидели, что они бросили осветительную ракету. Стало так светло – хоть газету читай, – всё видно. Командир закричал: «Бегите в степь». Мы вскочили и помчались в том направлении, куда сказали, как оказалось потом, это был аэродром. Немцы бомбили его, пока не рассвело, а мы метались по

нему... Каждому хочется жить. Знаете, как страшно, когда самолёты сбрасывают бомбы. Кажется, что они летят именно на тебя. Когда, наконец, обстрел закончился, мы увидели, что стоим на стерне (жёсткая трава 30 сантиметров высотой), и так сразу стало больно ногам – мы ведь были босыми. А когда



**СТЕРНЯ** (жнивье), нижняя часть стеблей зерновых культур, оставшаяся на корню после уборки урожая.

был налёт, не чувствовали никакой боли. Наверное, так всегда бывает в трудную минуту.

Да, мы старались быть настоящими солдатами, крепились, как могли, всегда спешили туда, где необходима была «наша помощь». Я обратила внимание на то, что Александра Герасимовна стопу поставила на внутреннюю сторону, а не плашмя, как была раньше.

– Мы всё время шли и шли, а я чувствовала каждую минуту такую дикую боль, когда ступала по земле, как будто иду по лезвию ножей: 45 минут иду, 15-отдыхаю. Наконец, нам скомандовали: «Привал!». Я без сил повалилась на траву, посмотрела, что подошва на ноге отстала, стала сплошным волдырём. С нами была медсестра, она срезала кожу и помазала зелёной, и мы пошли дальше. У вас может сложиться впечатление, что мы только шли, и всё. Нет, мы были наблюдателями, и наша задача заключалась в следующем: как только прибывали на нужное место, то сразу должны были выкопать землянку возле дороги, затем – окопы, яму подслушивания (котлован: 3 метра в диаметре, 1,5 метра глубины). Носили с собой всегда трубу, таблички, на которых были написаны север, юг, запад, восток, и разбиты градусы. В середине ямы клали трубу и слушали: чей самолёт, откуда летит, определяли радиус и передавали дальше.

Радаров тогда не было, они появились только в 1944 году, поэтому мы, девчонки, выполняли эту роль.

Вспоминается такой случай. Это было среди первых дежурств на вышке, где был установлен прожектор. У меня плохое зрение. Очки носить было стыдно, и я смотрела в бинокль. Вижу: летит немецкий самолёт,



даже лицо фрица рассмотрела, его смеющиеся глаза. Вдруг вышка зашата-лась, я не сразу поняла, почему. Мне начальник снизу кричит: «Слезай!». Когда до меня дошло, я кубарем скатилась, села на последнюю ступеньку и заплакала. Так страшно стало.

Я подумала, если бы я была там, и мне было бы восемнадцать лет, то, наверно, тоже бы заплакала, каждому хочется жить.

– Однажды поздно вечером, – продолжила свой рассказ Александра Герасимовна, – командир приказал отнести пакет на соседний пост, который находился в сорока километрах от нас, и я отправилась выполнять задание. Иду, темно, и вдруг увидела синие фары, направленные в мою сторону, оказалось, что это 2 патруля. Они охраняли дорогу, спросили, куда я иду, и пообещали на обратном пути меня проводить до поста, а до нужного места надо было ещё идти и идти. Куда точно, я не знала и пошла напрямик. Помню: перелезала через канаву, колючую проволоку – порвала чулки. Очень сильно переживала по этому поводу, но добралась, вручила пакет. Утром мне сообщили, что я прошла минное поле. Вот так. Судьба меня хранила.

На следующий день, а я учитель русского языка и литературы, мы изучали стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне. Я в ткань урока по литературе включила воспоминания Войлоковой Александры Герасимовны, посмотрела на глаза девочек, полные слёз, и на руки мальчиков, которые сжимали кулаки, сдерживая свои эмоции, и мне вдруг вспомнились слова Юлии Друниной, которые цитировала Александра Герасимовна:

*Я столько раз видала рукопашный.  
Раз наяву. И тысячу – во сне.  
Кто говорит, что на войне не страшно,  
Тот ничего не знает о войне.  
1943*

Наш долг: внимательно, бережно относиться к собранным воспоминаниям ветеранов, чтобы ни одно имя не было забыто.



### **Евгений Антипов**

*Родился в 1987 году в г. Самаре.*

*Кандидат биологических наук, доцент, член Самарского регионального отделения Российского союза профессиональных литераторов и Православного Литературного Объединения «Свете тихий».*

*Пишет стихотворения сатирического, патристического и религиозного содержания, автор книг: «Приключения географа (поэма-трилогия)» (Самара, 2021), «Старинные притчи» (Самара, 2021), «Биофак, или Десять лет спу-*

*стя. Юмористические стихи» (Волгоград, 2022).*

## **ПЕРЕД ЭКЗАМЕНОМ**

Пятница, тринадцать,  
Високосный год ...  
Некуда деваться –  
Вновь экзамен ждёт.

Встал вдруг ото сна я,  
В мозге – кавардак:  
Как идти, не зная,  
Что сказать и как?

Ничего не помню,  
Хоть учил всю ночь,  
Я смотрю: «Ну кто мне  
Сможет здесь помочь?»

Солнце светит ярко,  
Но душа – впотьмах,  
На морозе – жарко,  
В мыслях – лютый страх.

Испытал я жалость  
К сущности своей,  
Сердце больно сжалось,  
Стало бить скорей.

Нужно попытаться  
Это пережить,

Пятница, тринадцать...  
Быть или не быть...

### ПЕСНЯ ШКОЛЬНИКА

Что мне всех подарков краше,  
Что лежит под ёлкой нашей?  
Это он, это он –  
Это новенький айфон.

Что звенит в моём портфеле  
Беспрестанно всю неделю?  
Это он, это он –  
Оглушительный айфон.

Что поможет на уроке  
Мне решить задачку в сроки?  
Это он, это он –  
Мой невидимый айфон.

Не ношу я в школу книжек,  
В интернете их излишек,  
А скачать поможет он –  
Мой вместительный айфон.

С кем расстаться будет мука?  
Что сейчас ценнее друга?  
Это он, это он –  
Самый верный мой айфон.



### **Смирнова Людмила Васильевна**

Родилась 12 мая 1956 года в поселке Красное Знамя Починковского района Смоленской области.

В 1963 году пошла в первый класс Думанической восьмилетней школы Смоленской области, которую окончила в 1971 году с отличием.

С 1971 года обучалась в Смоленском техникуме электронных приборов, который окончила в 1975 году и получила специальность «производство полупроводниковых приборов».

С сентября 1976 обучалась в Московском институте радиотехники, электроники и автоматики, получила специальность – инженер электронной техники.

Замужем. Состав семьи: муж – Смирнов Андрей Николаевич 1957 года рождения, индивидуальный предприниматель. Сын – Смирнов Алексей Андреевич, 1982 года рождения. Дочь Смирнова Татьяна Андреевна, 1988 года рождения.

В настоящее время работает в Талашкинской средней школы педагогом дополнительного образования, преподает в школе декоративно-прикладное искусство, является заместителем директора школы.

## **МОЯ РОССИЯ**

Еще немножко и можно измениться.

Еще немножко, но нужно потерпеть.

Как больно и печально на Родину смотреть!

К земле пригнули Родину мою,

Цепями сердце приковали.

Все продается и святости почти уж нет.

Торгуют Родиной, людьми, как мясом.

Печать на лбу.

В руке давно их пистолет.

Забыли? Ведь может закричать хотя бы одна душа.

И вся страна спасется.

Сердца откроют люди и к ним любовь вернется.

Россия крылья развернет.

Господь омоет раны ей.

Свободно сердце застучит пульсирующей кровью.

Отойдут обиды,  
Прекратятся войны.  
Великой памятью погибшие останутся в сердцах.

Я знаю,  
Прекратится злоба  
И зависть ненасытная отринет навсегда.

Мы сможем жить и радоваться.  
Встречать и провожать рассвет.  
Любить детей своих.

Ну что же вы, слуги преисподней.  
Зачем топтали Родину морю?  
Она миссия. Вам не дано Господни планы изменить.

Судьба России! Какая трудная она!  
Но выдержит Россия и вспрянет ото сна.  
Отсюда, из России, спасение ко всем грядет!

## **ССУДНЫЙ ДЕНЬ**

Содрогнулись небеса от Господней силы,  
Полетели звезды вниз, унося луну и солнце.

И в сиянии небесном, освящая землю.  
Сын возлюбленный пришел для спасенья верных.

Встрепенулись люди, Бога разом вспомяная.  
О делах плохих забыли, предсказания вспомяная.

Кто копил богатства в небесах Господних,  
Засиял тот радостью счастья и познания.



### **Медведев Иннокентий Петрович**

Родился 20 марта 1963 года в деревне Банщиково Нижнеилимского района Иркутской области.

Сейчас проживает в г. Братск.

Лауреат многочисленных литературных конкурсов. Награждён Московской городской организацией Союза писателей России – памятной медалью А.П. Чехова и Дипломом Лауреата, за высокие профессиональные достижения и творческую индивидуальность в 2011 году, Почётным знаком (медалью) «Лучшие

Люди в образовании».

Организатор и Председатель Творческого объединения «Литературное Братство» с 2012 г. Член Союза писателей 21-го века с 2010 года, Европейского Конгресса Литераторов (ЕКЛ)... член творческого совета авторского литературного журнала «Северо-Муйские Огни» (Северомуйск), член литературно-художественного совета журнала «Метаморфозы» (Гомель, Белоруссия).

Автор поэтических сборников «Запах Жизни» 1998 г., Звезда «Удачи» 1999 г., «Любовь, Рождение и Смерть» 2000 г., «Грешный Рай» 2005 г., «Тревожные струны души» 2010 г., «Ты пропой мне песню о любви» 2016 г., «Вечность» 2018 г., «В плену у Мироздания» 2019 г., «Такова философия» 2023 г.

В настоящее время опубликованы подборки его стихотворений во многих российских и международных литературных изданиях, — в Германии, Испании, Австрии, Чехии, Украине, Белоруссии, Казахстане, Бурятии, В Соединённых Штатах Америки: Нью-Йорке, Филадельфии, Торонто.

Подборка стихотворений переведена на Шведский и Японский язык.

## **НЕ ГАСНЕТ ПАМЯТИ СВЕЧА**

**К 70-летию Победы**

Отец мой военный, отец мой герой –  
Он немца прогнал до Берлина.  
И с фронта вернулся с седой головой,  
И вырастил Родине сына.

Вложил он в него всю военную грусть  
И светлую радость Победы...  
«Восславь, мой сынок, Великую Русь,  
Которую славили деды».



И родину-мать мне дано охранять,  
Заветы отца соблюдая...  
И сына родного учу воевать –  
Защитника Отчего края.

## **ВОЙНА**

Всё в крови – Земля и Небо.  
Днём и ночью льётся кровь.  
Где бы я ни шёл и ни был,  
Смерть и кровь я вижу вновь.

Кровь рассвета, кровь заката,  
Кровь земли и кровь воды,  
И назад нам нет возврата  
Средь вселенской чехарды.

Милосердны будьте, люди!  
Бог храни вас и спаси!..  
И салютом из орудий –  
Мир желанный принеси!

## **ВЗРОСЛАЯ ПОТЕХА**

Детские забавы до сих пор остались.  
Только мы не плакали, только мы смеялись.

Часто забавлялись этими «войнушками».  
До сих пор остались с танками да пушками.

Эти игры взрослые – взрослая забава.  
И когда же кончатся? Ищет кто в ней славу?

Самые опасные, самые слезливые,  
Эти игры разные – взрослые капризные.

И когда же кончится взрослая потеха?  
Есть о ком заботиться – детям не до смеха.



### **Кашилюк Екатерина Алексеевна**

Родилась 12 января 1984 года в г. Свердловск Во-рошиловградской области в УССР.

Когда ей исполнилось 2 года, с родителями пере-ехала в Крым, где и живет до сих пор.

С 1991 по 2002 годы училась в школе-лицее №2 г. Армянска, окончила школу с золотой меда-лью.

С 2003 по 2007 годы училась в Таврическом на-циональном университете им. В. И. Вернадского в г. Судак на факультете управления и эконо-мики, который окончила с красным дипломом по

специальности «менеджер-экономист». В 2005 году вышла замуж. У нее прекрасная семья, воспитывает трех дочерей.

По зову сердца в 2016 году поступила в Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского на факультет «Филология». По окончании уни-верситета устроилась работать в школу №15 им. Героя Советского Союза Е. М. Рудневой в г. Керчи, где работает учителем русского языка и литера-туры. Своим ученикам стараюсь прививать чувство гордости за прошлое своей страны, любовь к родному краю, любознательность и ответствен-ность перед памятью наших предков.

## **МОЙ ДОРОГОЙ ДЕДУШКА**

*Посвящается моему дедушке  
Тищенко Михаилу Артемовичу*

Мой дорогой дедушка,  
Гвардии младший сержант,  
Недоедал ты в войну хлебушка,  
Телефонная рация – твой боевой «провиант».

Оставив родной край,  
Родину ушел защищать,  
Чтобы родная мать,  
Могла рассветы спокойно встречать.

Рвался в бой с первым взрывом бомб,  
Не пускали: «Молод, мол, повоюешь потом!»  
Но не милы герою слезы и плач,  
Грезил, что умрет фашист и палач.

Под Пензой боевые учения проходил,  
К разведке свои умения острил,

И в Залешики с ротой пришел,  
Прокладывал связь, чтоб фашист не прошел.

А в боях за Львов героизм проявил,  
«За боевые заслуги» медаль заслужил.

А однажды в тяжелом бою  
Потерял почти роту свою.  
Очнулся, в себя пришел,  
Мало кого и в живых нашел.

Скатилась слеза из глаз бойца,  
«Слава Богу, живой, значит дойду до конца!»  
И дожил, и живым с войны пришел,  
И Прагу освобождал, и до Берлина дошел.

Твое сердце рвалось от множества ран,  
Орден «За мужество» заслужено дан.  
А мы внуки твои и правнуки, дед,  
Никогда твоих не забудем побед!

Гордиться мы будем и не забудем,  
Как нас ты спасал,  
Был отважным и смелым,  
Как брался за страшное ратное дело.

Бил нечисть фашистскую,  
Жизнь не жалея.  
За ясное небо, за рощи, поля,  
Чтоб миром дышала навеки земля!

Годы прошли, но сейчас и потом  
Тебе, наш родной, всенародный поклон!



### **Ткаченко Альфира Федоровна**

Писатель-краевед, поэтесса. Представитель рода Хисматулиных, Общественный деятель. Гранд Меценат (МФ ВСМ), Обладатель общественных наград медали С. Есенина, И.А. Бунина, Ф. М. Достоевского. Медалей «Святая Русь», «70 лет Правления Великобританией Королевой Елизаветой», медали Марины Цветаевой, памятной медали «Патриот России». Обладатель Диплома BRICS, обладатель Дипломов Золотого Пера Руси.

Участник Международных Книжных Ярмарок: Россия-Москва, Пекин-Китай, Афины (Греция), Лондон (Великобритания), Франкфурт-на-Майне (Германия), Золотые пески (Болгария), 8-й Фестиваль «Славянское объятие в Варне».

## **НАШ ДЕНЬ ПОБЕДЫ!**

Май! Под небом голубым  
играет вальс старик несмело.  
На ветках клена вдруг застыл  
луч солнца... Наболело.  
Стоит у вечного огня  
солдат с войны, пришедший утром.  
Слеза скатилась, он кляня,  
просил прощения как будто.  
Что жив, остался, что не смог  
остаться с верными друзьями  
в тот день, когда горел песок  
и кровь лилась под небесами.  
Дожил один, а роты нет.  
Ушли ребята в поднебесье.  
Он жил для них и дал обет,  
чтоб внуки встретили 100 лет  
Победы нашей, как и прежде!



### **Захарова Оксана Михайловна**

Родилась 6 декабря 1985 года в Москве, получила высшее образование по специальности программист, системный аналитик. Занимается духовной и военно-патриотической поэзией с 2015 года.

Пишет о вере, о душе, о любви, о подвигах военнослужащих.

Стала лауреатом Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы–2021» года в двух номинациях, призёр «Герои Великой Победы» – 2022 и 2023 годов. Стихи опубликованы в пяти коллективных сборниках.

## **НЕУПОКОЕННЫЙ БОЕЦ**

Он молодость свою оставил маме,  
На маленьком треугольном листе,  
Он Отчизне подарил победу,  
Но остался в сырой земле, –  
Оттуда не шлют телеграммы,  
На сухом папиросном листе, –  
Лишь ангелы к нам прилетают,  
В наших крепких снах,  
Чтобы передать телеграммы  
О неупокоенных в лесах;  
Мы лишь молитвой чуткой  
Можем им надежду подарить,  
Но чтоб упокоить их души  
Нужно все войны прекратить, –  
Нет лучшей награды для бойца  
Убитого на поле брани,  
Чем мирное устройство бытия,  
В его Отчизне и хате, –  
Не нужны им наши поминки,  
Лишь отпевание и крест,  
Лучше быть упокоенным с табличкой,  
Нежели под осиной ему тлеть;  
Но мир не означает  
Отсутствие в семьях войны, –  
Воюет народ словами,  
Устами на воздушном листе,

Главное мирное небо  
В семьях сейчас сохранить  
Для этого семейные традиции  
Внимательно нужно хранить.

### **ЧТОБЫ БЫЛ МИР**

Господи, прошу помощи,  
Чтоб в созданном Тобою мире,  
Не было больше зла,  
Воцарились мир,  
Благочестие,  
Всякая чистота и красота,  
Радость, доброта,  
Любовь и счастье,  
Прошли ненастья,  
И расцвели букеты роз  
На месте моря горьких слёз.



### **Юсупов Камиль Русланович**

*Родился в г. Оренбурге в 2011 году. Обучается в 6«В» классе МОАУ «Лицей № 1» г. Оренбурга, а также в «Детской музыкальной школе № 5» по классу фортепиано.*

## **ПАМЯТИ МОЕГО ПРАПРАДЕДУШКИ**

***«Нет в России семьи такой, где не памятен свой герой...»***

*Евгений Агранович*

Великая Отечественная война 1941-1945 годов – это печальная страница истории нашей страны. Немецкие захватчики без объявления войны напали на нашу страну для уничтожения ее народа и захвата территории. Эта война вошла в каждый дом. Не было семьи, которую бы эта война не затронула – кто-то воевал на фронте, кто-то, не покладая рук трудился в тылу, чтобы помочь советской армии. Все самоотверженно старались для победы над фашизмом. В годы Великой Отечественной войны проявился мужественный и героический характер нашего многонационального народа. Наш народ не только освободил свою землю от фашистских захватчиков, но и освободил от фашистов Европу и уничтожил врага в его логове – в фашистской Германии. Именно советские солдаты в Берлине подняли знамя победы – и это еще одно доказательство подвига нашего народа в борьбе против фашизма.

В моей семье через фронты Великой Отечественной Войны прошли многие родственники. Их уже нет в живых. Кто-то погиб на войне в бою, кто-то вернулся живым, но полученные фронтовые ранения подорвали здоровье. Память о них передается из поколения в поколение и бережно хранится в семье. Это очень важно, потому что это наша история – это история мужества и отваги, пример для подражания и в то же время предостережение последующим поколениям от войны.

В этом очерке я хочу рассказать о своем прапрадедушке по линии папы. Его звали Багдалов Гали Калимулович (04.11.1903 – 1964 гг.). Мой прадед родился в простой крестьянской семье в небольшом татарском селе Султакай. Сейчас это территория Александровского района Оренбургской области. До войны мой прадедушка был сельским активистом, одним из организаторов первого колхоза в селе.



Когда наступила Великая Отечественная война, он в 1941 году был призван на фронт Александровским районным военным комиссариатом Чкаловской области (так раньше называлась Оренбургская область). Дома осталась жена и четверо детей. Он прошел всю войну с 1941 г. по 1945 г. рядовым, был стрелком.

Багдалов Гали воевал в составе 1103 Стрелкового Сохачевского полка 328 Стрелковой Варшавской Краснознаменной дивизии (1-ый Белорусский фронт).

Сама 328-я стрелковая дивизия сначала не называлась Варшавской, а 1103 стрелковый полк не назывался Сохачевским. Эти названия были присвоены дивизии и полку позже – в 1945 году в ходе наступления на фашистов на территории Польши. Тогда наши войска уже прогнали фашистов из нашей страны и начали освобождать от них другие европейские страны.

В начале войны с осени 1942 года 328-я стрелковая дивизия вела бои в составе 58-ой армии на юге нашей страны – на Кавказе, где был открыт Закавказский фронт. Этот регион был чрезвычайно важным для страны, потому что там находится Черное и Каспийское море, морские порты и нефтяные месторождения. Нефть была нужна для получения топлива для нашей военной техники. Фашисты стремились выйти к побережьям Черного и Каспийского морей, завладеть морскими портами и бакинской нефтью. Этого допустить было нельзя. В тяжелых боях на южных рубежах страны осенью 1942 года 328-я стрелковая дивизия вместе с остальными подразделениями советской армии сломили врага, не допустили его выход к морю и бакинской нефти. Первое свое боевое ранение мой прадед Багдалов Гали получил 5 октября 1942 года.

Выбив фашистов с Кавказа, 328-я стрелковая дивизия продолжила наступать на врага на Кубани. Дивизия вела бои на Кубани с зимы 1942 года, а с сентября 1943 года дивизия участвовала уже в боях за Донбасс. Донбасс был важным промышленным регионом. Там добывался каменный уголь, были заводы. Каменный уголь был топливом для работы заводов и металлургических



комбинатов. Пока Донбасс был захвачен фашистами, они все его ресурсы использовали для своей армии. Когда советские войска освободили Донбасс от фашистов, то Германия лишилась этих ресурсов и ее армия ослабела. Это помогло нашим войскам в победе над Германией.

Позднее 328-я дивизия была переброшена на 1-ый Украинский фронт и зимой 1943 года принимала участие в Житомирско-Бердичевской операции, в ходе которой были освобождены украинские города Радомышль и Житомир.

Советская армия одерживала победы над немецкими фашистами и продвигалась к западным рубежам нашей страны. В марте 1943 года 328-я дивизия участвовала в Полесской операции, а затем в Люблин-Брестской операции. Тогда были освобождены юго-западные районы Белоруссии.

Враг отступал и вскоре был выгнан за границу нашей страны, но фашисты продолжали оставаться в Польше и других европейских странах. С осени 1944 года 328-я дивизия вместе с другими подразделениями 1-го Белорусского фронта уже освобождала Польшу от фашистов. В начале зимы 1945 года дивизия участвовала в Варшавско-Познанской наступательной операции. Эта военная операция завершилась совместной победой советских и польских войск. От фашистов была освобождена территория Польши к западу от реки Вислы и захвачен плацдарм на правом берегу реки Одер. Это дало возможность наступательной операции уже на территории самой фашистской Германии.

Особо отличившиеся подразделения советской армии по результатам Варшавско-Познанской наступательной операции были награждены орденами и получили почетные наименования «Бранденбургские», «Варшавские», «Лодзинские» и так далее. Тогда-то 328-я дивизия, в которой воевал мой прадед Багдалов Гали, получила название «Варшавская».

В боях за Польшу отличилась 328-я дивизия при освобождении города Сохачев, который был важным оборонным пунктом фашистов.

В Приказе Верховного Главнокомандующего от 18 января 1945 года № 228 говорится, что 18 января, в 23 часа 30 минут столица нашей Родины Москва от имени Родины салютует доблестным войскам 1-го Белорусского фронта, овладевшим городами Сохачев, Скерневице и Лович, двадцатью артиллерийскими залпами из двухсот двадцати четырех орудий.

За отличные боевые действия Главнокомандующий объявил

благодарность войскам, которые участвовали в боях за освобождение городов Сохачев, Скерневице и Лович.

В честь одержанной победы соединения и части, которые наиболее отличились в боях за овладение городами Сохачев, Скерневице и Лович, представлены к присвоению наименований «Сохачевских», «Скерневицких» и «Ловичских» и награждены орденами.

Так 328-я дивизия получила название «Сохачевской» 18 января 1945 года в честь проявленной храбрости при освобождении польского города Сохачев.

После этого 328-я дивизия с февраля по апрель 1945 года принимала участие в Восточно-Померанской операции, наступая в направлении на город Штеттин. Эта военная операция была очень тяжелой и сложной. Потери Красной армии составили более 225 тысяч солдат и офицеров. 17 или 19 марта 1945 года тяжело был ранен и мой прадед Багдалов Гали. Он получил ранение в районе населенных пунктов Подеюх, Зидовсауэ-Хёхе, Клютц, которые стоят на берегу реки Одер. В результате тяжелых боев фашисты все же были разбиты. Был освобожден выход к Балтийскому морю и советская армия сосредоточила силы на главной боевой задаче – захватить столицу Германии город Берлин.

Дальше боевой путь моего прадеда Багдалова Гали пролегал уже по территории фашистской Германии. С 16 апреля 1945 года 328-я дивизия участвует в Берлинской операции. Дивизия участвовала во взятии городов Марквардт и Потсдам. 328-я дивизия шла первой из войск 1-го Белорусского фронта дальше на запад и первой соединилась с войсками 1-го Украинского фронта в районе Бухов-Карпцов в 6 километрах северо-восточнее города Кетцин.

Тем самым советские войска окружили город Берлин в кольцо, не давая врагу сбежать из города.

Приказом по 1103 Стрелковому Сохачевскому полку 328 Стрелковой Варшавской Краснознаменной дивизии (1-й Белорусский фронт) № 016/н от 15 апреля 1945 г. от имени Президиума Верховного Совета СССР Багдалов Гали был награжден Медалью «За отвагу». В приказе сообщается, что в бою в районе города Кетцин (Германия) он уничтожил 3 немецких солдат.

Приказом № 19/н от 20 апреля 1945 г. Багдалов Гали еще раз был награжден Медалью «За отвагу». Мой прадед также был награжден еще одной Медалью «За отвагу», но в открытом досту-

пе документ не был размещен. Зато известно его место хранения – в Центральном архиве Министерства обороны (ЦАМО).

Приказом № 20/н от 25 мая 1945 г. мой прадед Багдалов Гали еще раз был награжден Медалью «За отвагу». А 9 мая 1945 г. он был награжден Медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Таким образом, мой прадедусшка 4 раза награждался Медалью «За отвагу» и один раз Медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Данные о награждении моего прапрадедусшки хранятся в архиве ЦАМО.

Медаль «За отвагу» – это государственная награда СССР. Эта медаль была учреждена Указом Президиума ВС СССР от 17 октября 1938 года для награждения за личное мужество и отвагу, проявленные при защите социалистического Отечества и исполнении воинского долга. Это высшая медаль в наградной системе СССР.

После окончания войны мой прадед Багдалов Гали вернулся в родное село, занимался лесничеством, посадил в степи березовую рощу, которая растет до сих пор. Полученные на фронте раны сказались на его здоровье, поэтому он умер рано в возрасте 61-го года. Похоронен на сельском кладбище села Султакай. Не только в моей семье помнят военные заслуги моего прапрадедусшки, но и в селе Султакай жители собрали истории, фотографии о всех своих односельчанах, которые воевали в Великой Отечественной Войне и передали их в сельский музей.

В завершение своего очерка я хочу сказать, что победа в Великой Отечественной Войне далась нашему народу очень дорогой ценой. Каждый солдат, будь он из столицы или из маленькой деревни как мой прапрадедусшка, является для нас героем. Каждый солдат внес свой вклад в победу над фашизмом и наш долг – помнить наших солдат и ценить мир, за который они сражались.



### **Горгуль Светлана Георгиевна**

Родилась 6 июля 1983 года в станице Павловская Краснодарского края в семье трактористов.

С детства мечтала пойти по стопам родителей, но жизнь распорядилась иначе. В 2014 году пришла на должность библиотекаря в межпоселенческую библиотеку Павловского района, где и работает в настоящее время.

Всегда принимает участие в литературных и профессиональных конкурсах. За активную культурно-просветительскую деятельность, высокий профессионализм и большой личный вклад в развитие культуры и искусства Павловского района награждена почётными грамотами.

## **«ГИЛЬЗЫ ПАХНУТ СВЕЖИМ ПОРОХОМ»**

Гильзы пахнут свежим порохом,  
«Магазин» в коленях зажат.  
Тут в окопе сыром и мерзлом  
Чистит парень свой автомат.  
У него задача непростая –  
Защитить свой край от врага!  
Ведь в краю его ждет родная,  
Повидавшая горе сестра.  
Их отец в плену затерялся,  
Пыткам предан был и казнен.  
За Отчизну свою он сражался,  
За семью свою и за дом.  
Мать убило во время бомбежки.  
Парень в паспорт добавил года,  
Чтоб на фронт его раньше призвали,  
Чтоб он смог уничтожить врага.  
Парень долгие годы сражался –  
Бил врага за мать и сестру!

На товарищ из отряда равнялся,  
Был он смел даже в смертном бою.  
В сорок пятом дошел до Берлина,  
Стал героем наш юный солдат...  
Сколько их назад не вернулось,  
Добавлявших возраст ребят?



### **Сорокин Илья Олегович**

19 лет. Его родной город Миасс расположен у подножия Ильменских гор. Город небольшой, но прославился знаменитыми на весь мир автомобилями Урал и чистейшим озером Тургояк, которое называют Жемчужиной Урала.

Илья – разносторонний человек: увлекается инженерным делом, философией, психологией, сколько себя помнит, пишет стихи. Окончил музыкальную школу по классу гитары. Еще в школе стал участвовать в различных конкурсах.

В 2021 году поступил в Миасский геологоразведочный колледж на специальность «Информационные системы и программирование».

Стихи пишет, когда есть вдохновение. Конкретно на стихотворение «Спасибо тебе, Ветеран!» его вдохновил прадедушка – участник Великой Отечественной войны. Для него он пример во всём.

Илья продолжает развиваться и двигаться вперёд. Он уверен, что каждый человек творец своего счастья.

## **СПАСИБО ТЕБЕ, ВЕТЕРАН!**

Великий день, великий праздник!  
День света, памяти, добра!  
Ваш подвиг помним мы и ныне  
И не забудем никогда!  
Ведь Вы нам жизни подарили  
И мир на всей нашей земле,  
В войне кровавой победили,  
С победой Вы пришли к весне!  
Сквозь мрак и тучи пробираясь,  
К победе Вы стремглав неслись,  
Врагов постигла неудача,  
Бойцов вам наших не сломить!  
Ветеран! Говорю я спасибо  
За прекрасный пример побеждать,  
Пример мужества, чести и силы  
Мы, потомки, должны перенять!  
Вас осталось, конечно, немного,  
Но запомним мы навсегда  
День Победы – 9 Мая!  
Этот праздник – он на века!



### **Якущенко Татьяна Андреевна**

– Сибирская поэтесса, творческий псевдоним «Рассудительный Грубиян».

Лауреат, призер, финалист VIII Всероссийского ежегодного Литературного конкурса «Герои Великой Победы-2022» номинация «Поэзия».

Дипломант литературной премии «Русское слово-2021».

Дипломант, Серебряный призер, Финалист «ЛИФФТ- марафона-2020» «V Всероссийского открытого литературного фестиваля фестивалей ЛИФФТ-2020» в номинации «Традиции

серебряного века».

Финалист Всероссийского конкурса «Премия за доброту в искусстве «На Благо Мира» – 2020, поэтический сборник «Если ты со мной, я могу дышать...».

Победитель Всероссийского конкурса «Моя Москва» в номинации Конкурс стихов «Дорогая моя столица, золотая моя Москва!» 2019 г.

Автор стихотворений опубликованных в литературно-художественных журналах «Русская строка», в сборниках «Беседка размышлений Рифмограда», «Порт родственных душ- 2», «ТВОЙ МИР», «Авторы XXI века», II Международная премия «Фонарь-2020», Литературная Евразия, Альманах Российский колокол «По следам книжной Сибири», Округа России, Сибирский Федеральный округ, Всероссийский ежегодный литературный конкурс «ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ-2022» сборник работ победителей, финалистов и полуфиналистов конкурса 2022г.

Участница V Литературного форума «Центр Европы», Фестиваля «Славянские традиции», V Международного конкурса видеопоззии интернет – фестиваля «Видеостихия», Всероссийского фестиваля «Стихопесня», Всероссийского конкурса народного творчества, посвященного 75-летию Победы в ВОВ «И помнит мир спасенный», Московской Международной Книжной Ярмарки-2020.

## **ПАТРИОТ**

Я Патриот, люблю Россию,  
Люблю свой город Красноярск,  
Я был рожден в большой Сибири,  
Немного лет тому назад.  
Война, разруха убивали  
Мою любимую страну,  
Но наши прадеды не дали,  
Изжить народу своему.

Они сражались за Отчизну,  
На смерть шли, не жалея сил,  
Все, что осталось в этой жизни,  
Солдат тех множество могил.  
Мой прадед был одним из лучших,  
Не сломлен был он той войной,  
Но смерть, проклятая старуха  
Жизнь многих унесла с собой.  
Я Патриот, я за Россию  
Отдам бесценность, Жизнь свою  
Чтоб наши дети жили в мире,  
Познав России Красоту!!!

## РУССКИЙ СОЛДАТ

Русский солдат – это ГОРДОСТЬ страны!  
Русский солдат не боится войны,  
Русский солдат и под пули, и в бой  
Русский солдат в каждом сердце ГЕРОЙ!  
Русского парня умом не понять,  
Русского парня, не Просто, сломать  
Русский за брата и за отца,  
Русский умрет, но пойдет до конца.  
Русским родиться – вот истина жизни,  
Русский солдат служит только Отчизне,  
Русская нация – несокрушима,  
Наша Россия – непобедима!





### **Лазарчик Игорь Викторович**

Родился в 1965 году в пос. Красково Люберецкого района Московской области.

С 1971 года живет в столице Республики Беларусь г. Минске.

Кандидат медицинских наук, врач-педиатр, заместитель главного врача УЗ «Минская областная детская клиническая больница», отличник здравоохранения Республики Беларусь.

Его дед, Лазарчик Алексей Иосифович, рядовой, участник, инвалид Великой Отечественной войны.

Стихи, прозу посвящает подвигу деда-фронтовика, участнику штурма Кёнигсберга.

## **У ДЕРЕВНИ ШАЛЛЕРИ**

(Восточная пруссия, январь 1945 года)

**Посвящаю деду-фронтовика  
(3 Белорусский фронт)**

**Лазарчику Алексею Иосифовичу**

Маленький окопчик, бруствер на краю,  
Пулемёт упёрся в зимнюю зарю.  
Солнце ярко всходит, будет день спасён.  
Два бойца в окопе и «Дегтябрь» взведён.

Повстречались взгляды фронтовых друзей:  
«Не сломить врагу нас, мы его сильнее!  
Что же ждать сегодня в новый день войны?  
Отстоим наш сектор! Родине верны!».

Каска въелась в череп и бушлат прилип,  
Ноги клином стали, слышен кирзы скрип.  
Пальцы на прикладе как земной магнит,  
Взглядом и прицелом горизонт прошит.

«Мужики, родные», – прокричал старлей.  
– Мы за вас попросим наших матерей.  
Вы надежда роты, фронт наш и оплот,  
Точка огневая – в битве поворот».

Шпили и пинакли излучают свет,  
Витражи костёла – чистый самоцвет.  
Крыши черепичные – словно янтари,  
Долгая дорога к прусской Шаллери.  
Свист разрезал небо, звёздочки сигнал.  
«К снегу прижимайся», – Лёша приказал.  
– Мины полетели, вот орда идёт,  
ДПМ готовим, пусть свинцом вздохнёт».

Пулемёт стрекочет, взрывы и огонь,  
Эй, солдаты Рейха, Гвардию не тронь.  
Не сдадим позиций, хлопцы позади,  
Женщины и дети остались в Шаллери.

Как-то очень резко пулемёт затих,  
Небо захватило светлой жизни штрих.  
Новую «тарелку» крутит пулемёт,  
За Серёгу-брата, за честной народ.

Три скупые строчки в наградном листе  
Не всегда расскажут правду о войне.  
Мужество сверкает между кратких строк  
И в душе отвага – скромный островок.

Ценные два слова честь солдат хранят,  
Время и пространство их не повредят.  
Надпись «За отвагу» – вспыхнет на груди,  
Воинская слава только впереди.

Фронтное фото – старенький листок,  
Сдвинута пилотка – «солдатский пирожок».  
На пожухлом фоне – трещины судьбы,  
Взгляд неторопливый – не было стрельбы...

И на гимнастёрке светится медаль,  
Там душа солдата, его гордость, сталь,  
С ней она блистает прямо изнутри.  
В памяти осталась деревня Шаллери



### **Палагичева Виктория Александровна**

Родилась 8 ноября 1993-го года в городе Булаево Северо-Казахстанской области.

В 2016-м году окончила Омский государственный технический университет (бакалавриат), а в 2018-м году – Омский государственный педагогический университет (магистратуру) по специальности «социальная работа».

Стихи начала писать в возрасте 12-ти лет, однако желание делиться своим творчеством окружающими возникло совсем недавно –

в 2020-м году начала участвовать в различных конкурсах и публиковать свои произведения.

Для нее трагедия, случившаяся на Чернобыльской АЭС – не просто страница из учебника истории. Она работает в Омской региональной общественной организации инвалидов «Союз Чернобыль» и ежедневно общается с людьми, жизнь которых навсегда изменило воздействие радиации. Она видит последствия, с которыми столкнулись участники ликвидации радиационных аварий и катастроф и понимает, чего стоило этим без преувеличения героям спасение человечества от радиоактивного заражения огромных территорий нашей планеты

## **УЧАСТНИКАМ ЛИКВИДАЦИИ ПОСЛЕДСТВИЙ АВАРИИ НА ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ АЭС ПОСВЯЩАЕТСЯ**

Лица с фотографий черно-белых  
Этот мир спасали от беды.  
Полыхал реактор, все горело.  
Хуже радиация вражды.

На борьбу с неощутимым монстром  
Выходить страшнее во сто крат.  
Это только кажется, что просто  
Вредный мусор с крыши убирать.

Чтоб чуть-чуть уменьшить зараженье,  
Закопали села, рыжий лес.  
И сегодня в зоне отчужденья  
Радиоактивных много мест.

Жизнь, здоровье... Жуткие потери  
Люди неизбежно понесли.  
Тех, кто в радиацию не верил,  
Доктора от смерти не спасли.

С болью в сердце помним мы об этом,  
Видя «26» в календаре.  
День навек окрашен черным цветом  
Для людей, живущих на Земле.



### **Аксенченко Елена Александровна**

Родилась в г. Горно-Алтайске в 1971г.

Окончила БИГПИ (учитель начальных классов),  
СИБАГС (юрист).

В течение восьми лет – учитель начальных классов республиканской гимназии. С 2003 года работает в Правительстве Республики Алтай, заместитель начальника отдела.

Сочиняет песни, мелодии, пишет стихи, рассказы. Публиковалась в республиканских, краевых, областных СМИ, в сборнике «Чем развлечь гостей» (г. Курган), альманахе «Золотая строфа 2009»

(г. Москва), литературно-художественном журнале «Мост» (г. Санкт-Петербург), сборнике работ «Новые имена 2022.21-й век», «Новые имена 2023.21-й век» (г. Москва), Сборниках работ победителей, финалистов и полуфиналистов конкурса «Герои Великой Победы»- 2022, 2023 г.г. (г. Москва).

Призер и победитель многих конкурсов: призер международного конкурса детской литературы «Пегасик-2011» (Санкт-Петербург), победитель Всероссийских конкурсов (поэзия): «Весна-Красна» 2022г., «Зимняя сказка» 2023г. (г. Киров), лауреат (финалист) Всероссийских литературных конкурсов «Герои Великой Победы- 2022, 2023» и др.

Награждена Почетной грамотой Республики Алтай (2015 г.), Знаком отличия «За безупречную службу в Республике Алтай» (2021 г.), Почетной грамотой, Почетным знаком «Лауреат» Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы» (2022 г.), медалью «За поддержку и участие в патриотическом движении России» (2023 г.), призами и дипломами конкурсов.

## **ДО СВИДАНИЯ, НАШ ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ!**

До свидания, наш первый учитель!

Наш надежный и преданный друг.

Согревал нас любовью ты сильной

И теплом своих ласковых рук.

*Припев:*

Мы с тобою расстаться не сможем.

В сердце будешь жить вечно у нас.

Будем помнить мы наши уроки,

Наш родной полюбившийся класс!

Научил ты нас разным умениям.

Можем мы, и писать, и считать.

Эти первые буквы и слоги.

Будем долго еще вспоминать.

*Припев:*

Ты вложил в нас основы науки.  
Свет добра твой мы в сердце храним.  
Дорогой, наш любимый учитель,  
Мы спасибо тебе говорим!

*Припев:*

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГИМН

Образование – наше достояние.  
В жизни путеводная звезда.  
Быть педагогом – это ведь призвание.  
Гореть, творить, дерзать всегда.

*Припев:*

Ученье – свет, дорога знаний!  
Мир открытий новых и побед!  
Образование – сила поколения  
Важнее и ценнее его нет!

Путь педагога труден и почетен.  
Незаменим в любые времена.  
Нести в мир знания важная работа.  
Ей мы отдаем себя сполна.

*Припев:*

Стремительно развитие прогресса  
Новых технологий уж не счесть.  
Образование не стоит на месте  
Путь к совершенству был всегда и есть!

*Припев:*

Нас новые задачи не пугают.  
Стремимся мы к успеху до конца.  
Пусть просвещение только процветает  
И радостно стучат наши сердца!

*Припев:*



### **Егоршина Лариса Павловна**

*Родилась и живёт в городе Дзержинске Нижегородской области.*

*Окончила Горьковский политехнический институт, УМЛ, НКИ, работает по специальности. Печаталась в газетах, Сборниках: «Словенское поле», «Герои Великой Победы» и др. в журнале «Вертикаль XXI век. Н. Новгород».*

*Вышли в печать поэтические альбомы «Люблю свой город бесконечно», «Нижний Новгород», «Оранки», «Петр и Феврония».*

*Состоит в литературном клубе «Огонёк Рубцова» при библиотеке им. А. С. Пушкина.*

## **НИЖНИЙ НОВГОРОД**

Град Российский, славный Нижний,  
созидатель и подвижник,  
туристический маршрут,  
к Волге тропочки ведут!  
На большак выходят стёжки,  
прямоезжие дорожки.

Государем Николаем  
решено в Залесном крае  
проложить, соединяя  
Нижний Новгород с Москвой,  
тракт почтовый, столбовой.  
По нему во все концы  
свой товар везли купцы,  
неустанный караван  
наполнял страны карман.  
Царь с далёкого Урала  
казаков прислал немало:  
сторонись разбойники,  
под охраной дворики,  
рубежи Низовские,  
Пырские, Орловские.

Под соломою избушки,  
как грибочки на опушке.  
Замели кордон метели,

деревеньки поредел:  
под пушистой лапой ели  
с яркой вывеской отели.

Не забыт былой почин:  
магистраль «Москва – Пекин»!  
Хорошо стремленье к дружбе,  
а особо в деле нужном.  
Опыт, в будущее вклад  
для грядущих автострад.  
Ладно скроено и сшито  
полотно из монолита,  
чтобы чашу пригубить  
и напитка не разлить.

В Нижнем давняя привычка  
пить с заваркою водичку –  
чай, лимона ароматы.  
Жизнь кипит в родных пенатах.

Въезд, у западных ворот  
имя города встаёт,  
герб незыблемый, верста  
и дугой – пролёт моста.

Круг – движенья хоровод.  
Влево Сормовский завод,  
возведенный Бенардаки\*:  
верфи, мускул стапелей,  
корпус, мачты кораблей,  
а в войну – оружие, танки.

Алексеев\*\* – мощь проектов,  
утвержденный Новый вектор!  
Водный транспорт подняла  
траектория – стрела  
для подводного крыла!  
Шлейф волны, летят «Кометы»,

---

\*Дмитрий Егорович Бенардаки российский промышленник, создатель Сормовского завода.

\*\* Ростислав Евгеньевич Алексеев кораблестроитель.



«Метеоры» и «Ракеты»,  
множит планы производство,  
новой эры судоходство.  
Современные суда  
в миг домчатся хоть куда.

Труд рабочих, инженеров –  
это доблести примеры,  
а залог всему – ученье  
и развитие мышления.  
Мысли высь – ума палаты,  
кадров кузница, таланты.

Авангард приоритетов –  
автопром Страны Советов,  
впереди конвейер сборки,  
старт: «Победы», «Чайки», «Волги»!  
Уйму выпустил машин  
пятилеток исполин.  
Спрос не малый и сейчас:  
популярна марка «ГАЗ»,  
а проворные «ГАЗЕЛИ»,  
всемирные модели,  
всей Россией завладели.  
В зной и морось, стужу зим  
рулит «Соболь», «Баргузин».

Имппульсивно напряжён  
весь Канавинский район:  
разгружает, провожает,  
ожидает и встречает –  
основное перекрестье,  
всех дорог на этом месте.

Снедью ломятся прилавки.  
Ткани, баржи и булавки  
продаются, выбирай,  
чем богат родимый край!  
Праздник, Ярмарки разгар,  
на любой кошель товар.

Двор Гостиный! Поднял флаг  
экономики рычаг.  
То ансамбль Бетанкура\*\*\*,  
какова архитектура!  
Скаты, башенки и шпили,  
мастера какие были!  
Стилей разное смешенье,  
павильонное скопление,  
а за ними, в поле зренья,  
Спасский купол Монферрана,  
утонченный, филигранный,  
школы Ступинской палитра  
во святые лики влита.

Мыс на Стрелке у причала,  
вся страна о нём узнала,  
когда песня прозвучала:  
о любви, о Волге строки,  
полноводной и широкой,  
и о той, что нету краше,  
не найти, в округе нашей.

Алекса́ндро – Невский храм,  
как маяк высок и прям.  
Грандиозное творенье  
в псевдорусском исполнении,  
тысяч около восьми,  
разом может уместить,  
приходящих на моление.

Тишина, речная ширь,  
на отроге монастырь.  
По легенде на рассвете  
за монашеские сети  
зацепился легкий чёлн,  
в нём лежал окровавлен,  
недвижимый, чуть живой  
богатырь – Баян Псковской.

---

\*\*\* Августин де Бетанкур-и-Молина испанский, затем российский государственный деятель и учёный, русской службы, архитектор, строитель, инженер-механик и один из организаторов транспортной системы Российской империи

Перемет сонного, в злости,  
изрубил до белой кости  
и сбежал под крышу к хану,  
поклониться басурманам.

Бросить молодца не гоже,  
он воскрес по воле Божьей,  
исцелён лугов нектаром  
у купели Светлояра.

В те тяжёлые года  
чёрной тучею орда  
разоряла города,  
уводила в свой полон  
стариков, детей и жён,  
люди к помощи зывали,  
за подмогой посылали.

Русь велика, даст отпор!  
Сроки коротки на сбор,  
и в доспехах цареградских  
псковичи на помощь мчатся!  
Строй сплоченный, дух единый  
озаряя поход дружины.

Честь бойца дороже злата,  
правога грозней булата.  
А Баян струной владел,  
умилял игрой и пел.  
Но пришла пора влюбиться:  
парня два, одна девица.  
Не прикажешь, люб и мил  
тот, кто чувство пробудил  
обаянием, приветом,  
на досаду Перемету.

Кабы зависти не виться –  
и румяна, белолица,  
как лебёдушка плывёт,  
рукодельницей сливёт.  
Шлют от княжича сватов,

званный пир, гора даров,  
свадьба пышная игралась,  
а Баяну боль досталась,  
его гусельки молчали,  
молодых не величали.

Отступления не лишни,  
но вернёмся снова в Нижний,  
где рельефа красота  
открывается с моста.  
Берег правый, берег левый  
не случайно выбрал смелый,  
храбрый, мудрый человек:  
путь к Востоку – русло рек.  
Святой Юрий Всеволоже  
братьев родных помоложе,  
но поставлен на княженьё  
по отцовскому веленью,  
в жуткой брани сокрушён,  
в Городец отправлен он:  
не походом пешим, конным,  
по Оке и Клязьме – водным.

Две тяжёлые недели  
дни и ночи вдаль глядели.  
Гонит ветер паруса,  
благоклонны небеса,  
озарён простор открытый  
морем синим в устье слитый.

Вот и Стрелицы песочек,  
соколины видят очи  
крутояра гребешок,  
там на будущий годок  
за стенами из дубов  
оперится город «Нов»!

Мы знакомимся с посадом,  
где дома красны фасадом;  
из хрустального вокзала  
свет струится через залы,

и приходят теплоходы,  
и полным – полно народу  
отправляется в круиз  
по реке и вверх, и вниз.

На пологой части гор  
жив Рождественский собор:  
главы в звёздах с изразцами,  
чтима церковь образами  
светозарного письма,  
именитого весьма.  
На сие сооруженье  
Царь давал благословенье.  
За застройку территорий  
взялся Строганов Григорий.

Все подвержено старенью,  
но поспешное решенье  
(был отвод грунтовых вод)  
пошатнуло «плот» и свод.  
Сохранить! Нельзя снести!  
Но задача, как спасти?  
Заменяли дуб мореный  
укреплением из бетона.  
Довелось нижегородцам  
за наследье побороться.

Возвышенье на «Скобе»,  
в нашей значимо судьбе.  
Исторический момент  
отражает монумент:  
Минин к ратнику взывает,  
и Пожарский возглавляет  
боевое ополчение!  
Нижний – символ единенья!

Летописною строкою  
град над Волгою, Окою  
открывает нам сюжеты,  
коим в мире равных нету!  
Парк кремлёвский закружит –  
отовсюду чудный вид.

Неприступны для осады  
стен громадные каскады,  
но гостям безмерно рады!  
Башни – это неба знаки,  
в их знаменье – зодиаки:  
у Ивановской – Стрелец,  
а у Дмитровской – Близнец,  
у Почайны – «Коромысло»  
кладезь тайн, загадок, смысла!

Продолжает наш обзор  
Свят Архангельский собор.  
Не один раз перестроен,  
но незыблем и спокоен,  
верой вкопан, уцелел  
православия надел.  
Под шатровым завершеньем  
служит новым поколениям  
сердце чуткое кремля,  
бережёт его земля.

Площадь Минина шумна,  
центр губернии она!  
Где простор с откосом слился,  
Чкалов в небо устремился!  
Полюс, карта перелёта,  
Волга – Родина пилота.  
Лента лестницы витая,  
волгари зарю встречают.  
На закат и на восход  
солнце мимо не пройдёт.

Сквер, фонтан, «городовой»  
и Покровка по прямой,  
магазины, зеркала  
и конторские дела.  
Свой характер в зданье каждом:  
любопытно, очень важно,  
кто тут жил и кто работал,  
да не сбиться бы со счёта.  
Увлекает перспектива,

самобытные мотивы  
главной улицы, большой  
с замечательной душой.

Вот Дворец труда с гербом –  
заседала Дума в нём.  
Итальянское барокко  
обрамляет контур окон,  
держат свод кариакиды,  
великаны Атлантиды.  
Изумительна картина –  
над балконами лепнина.  
Восхищают банк, театры,  
всё солидно и опрятно.  
У гостей сияют лица:  
«Здесь у вас, как за границей»!

Возле кованых оград  
разместился наш «Арбат».  
Словно золото искрится  
сувенирная страница!  
Есть чему тут подивиться!  
Хохломские чашки, ложки,  
из Семёнова матрёшки  
покупают понемножку,  
выбирая форму, цвет:  
веселей подарка нет!

До бесценного богатства  
предстоит ещё добраться.  
Вход с торца в обычный дом.  
Не торопимся, идём,  
этажами вверх плетёмся,  
на четвертом остаёмся:  
здесь музейный уголок,  
нажимаем на звонок.  
Интерес, восторг беседы  
с эрудитом, краеведом.  
Всё продумано, не просто:  
алфавит впечатан в доску,  
испечённый пряник – Буква,

аппетитная наука!  
Сметлив, страсть горазд народ,  
что задумал, превзойдёт!  
На витрине туески,  
обереги – пояски,  
лапти разного плетенья,  
сарафаны, украшенья.  
Расписное донце прялки,  
короба и ступы, скалки,  
тонкой ниточки ажурь –  
Балахнинские гипюры,  
скань – искусство Казакова  
и слоны из Борнукова.  
Круг гончарный, сталь клинка  
и механика замка.

«Бить баклуши» – рук сноровка,  
получилась заготовка  
ложки, чтобы щи хлебать,  
а её разрисовать,  
тогда можно и продать!  
Постарались, повезло,  
обретёно ремесло!  
Кряж столетий, вязь узлов  
от ладей и бурлаков  
до стремительных судов!  
от подводной лодки «Эс-ки»  
до отваги Маринеско!  
От «Дубинушки» до Музы!  
От Кулибина до ВУЗов!  
От театра Шаховского  
и до Горьковского слова!  
Стрежень – Волга и Ока,  
восхождения века.

Нижний – труженик и воин,  
высоты своей достоин!  
и Приволжскую столицей  
можно смело похвалиться!





### **Солодов Александр Анатольевич**

*Ветврач по образованию, окончил московскую ветеринарную академию.*

*Служил в Советской Армии в Куйбышеве.*

*После службы и по сей день работает ветврачом.*

*Иногда пишет стихи.*

## **В ДЕНЬ ПОБЕДЫ**

Взгляд неба затуманился и заслезился,  
и вспомнилось ему в который раз,  
как победивший с побеждённым слился  
в земле за землю, за Отчизну и за нас,

потом рождённых и сейчас стоящих преклонено  
пред прахом тел и вечностью душ,  
навек в Родину влюблённых!  
Живущих с павшими союз могуч!

Взгляд затуманился и заслезился  
пред Вечным Памяти Огнём!  
С небесным взглядом на секунду слился:  
– Давай, товарищ, за Победу! И споём!

И полилась та песня про Катюшу,  
про милый и родимый край!  
И затаив дыханье песню слушал  
и подпевал Победный Май:

– Эх, Катя, Катенька, Катюша!  
Ты песней поднимала в бой бойца!  
Огнём врага ты была вездесущим  
за мать, за деток, за отца!

И пусть весна в садах расцветших кружит!  
И пусть рассвет, как и закат,  
гром пушек больше не нарушит!  
Лишь гроз пугающий раскат!

## ДИАЛОГ

– Возьми, Россия, оберег -  
подковы!

Повесь на двери – чтобы повезло!  
Чтоб стал народ душой и телом снова  
богатым -  
всем врагам на зло!

– А я в приметы уж не верю!  
Нет Кузни той, того Коня,  
нет Тройки той весёлой, что пугала Зверя...  
Надежда есть, осталась Вера, что Тройка соберётся навсегда!

– Повесь на дверь, Россия,  
подковы всё равно -  
одну – от сглаза,  
чтобы в глазах твоих лучилось солнце  
и отблеск синих  
озёр и рек, и неба;  
другую – на добро!

– Устала я! Снаружи дверь  
и изнутри подпёрта!  
И бешеный кругами ходит Зверь  
и машет факелом большим в обнимку с Чёртом!

– Дверь смажем, Зверь сдохнет сам, чертей прогоним!  
Воды у нас хватает – затушим факел тот!  
– Возьму! Пусть оберег от бед хранит, а ворогов хоронит!  
Пусть весь народ наш в мире и достатке заживёт!

## МАРШ

Мы шагом строевым  
по историческим  
местам пройдем с тобой -  
Защитник и Герой!

Пройдем, где воевал,  
Где взвод твой выстоял!  
За Землю-мать горой  
Защитник и Герой!

Где был повержен враг,  
Победы поднял флаг!  
Со славою домой -  
Защитник и Герой!

Под крепостной стеной  
у ног страны родной  
штандарты пред тобой -  
Защитник и Герой!

Под стенами Кремля  
прославлена земля!  
В колонне строевой  
Защитник и Герой!

И в памяти всегда,  
как не бегут года,  
Солдат в веках живой -  
Защитник и Герой!

Русский – моё имя!  
От отца отчество,  
от матери имя.  
Сочетания звёзд – высочества,  
сочетания тел – с ними!

Ширь полей  
и лесов век,  
в сто ручьёв  
движение рек!

В тысячах рук  
слава труда,  
стали звук,  
побед на «Ура!»»

В миллионах сердец  
пламень любви!  
Богов венец -  
зов судьбы,  
Родины.



### **Александрова Любовь Николаевна**

Родилась 30 октября 1954 года в пгт. Балахта Красноярского края.

В настоящее время заведующая школьной библиотекой МБОУ «СОШ №14» г. Верхняя Тура. Образование среднее специальное. Училась в Канском библиотечном техникуме. Более 40 лет проработала в городской библиотеке им. Ф. Ф. Павленкова г. Верхняя Тура.

Председатель Свердловского филиала Содружества Павленковских библиотек (2002, 2014-2018). Создатель и руководитель лите-

ратурного объединения «Серебряные струны» г. Верхняя Тура.

Председатель Верхнетурунинского отделения УИРО и член УГО. Ветеран труда Свердловской области.

Около 100 краеведческих и родоведческих публикаций в газете «Голос Верхней Туры» (Знамя Победы), журналах «Веси» и «Уральский следопыт», различных сборниках.

Награждена медалью Российской Генеалогической Федерации (г. Москва) «За вклад в развитие генеалогии и прочих специальных исторических дисциплин» 2-й степени (2019).

Воспитала с мужем две дочери, есть семеро внуков.

### **ФРОНТОВИКИ – УЧИТЕЛЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ №14(3) В ВЕРХНЕЙ ТУРЕ**

В день рождения пионерской организации, 19 мая 2022 года, в средней общеобразовательной школе №14(3) города Верхняя Тура уже второй раз прошла акция «Сад памяти». Началось все с общешкольной линейки, где были озвучены цели международной акции «Сад памяти»: посадить именные деревья в память погибших на фронтах Великой Отечественной войны и всех защитников Отечества.

В преддверии 60-летия школы №14(3), в первую очередь, это были ее учителя-фронтовики, погибшие верхнетурунцы из района школы №14 и родственники. Поэтому в Год педагога – наставника я расскажу вам о фронтовиках – учителях школы №14(3).

**Десятник Федор Николаевич** родился 18 мая 1916 года в селе Буден Кортымского района Одесской области. Украинец по национальности, беспартийный. Окончил Балтское педагогическое училище в 1937 г. Педагогический стаж – 23 года. В школе №3 работал учителем рисования и труда и по совместимости воспитателем в интернате школы №4 в 1967/68 учебный год. Ему уже 50 лет. Он член ВКП(б). За плечами служба в Красной армии с 1940 года и вся Великая Отечественная война, начавшаяся для него с первого дня, 22 июня 1941 года, на Юго-Западном фронте.

На фронте Десятник Ф.Н. – старший лейтенант, командир радиовзвода 567-го отдельного батальона связи 181-й стрелковой дивизии.

Всю войну прошел без ранений и наград. И только в феврале 1945 года представлен к награде. Обратимся к наградному листу:

За время наступательных боев с 14 января 1945 г. старший лейтенант Десятник Ф.Н. показал себя командиром, мастерски знающим свое дело. Вся боевая техника, вручаемая ему, вовремя проверяется и обеспечивается профилактическим ремонтом. Благодаря умелому руководству со стороны ст./лейтенанта Десятника не было ни одного случая перебоя в радиосвязи.

Более 5000 телеграмм передали и приняли на радиостанциях взвода радиосвязи. Радисты вверенного ему радиовзвода успешно обеспечили 12 разведывательных операций по захвату контрольных пленных. В нужный момент связывались с авиацией и корректировали их огнем.

За умелое руководство личным составом по обеспечению бесперебойной связью, за своевременный контроль и предупредительный ремонт боевой техники, достоин награждения орденом Красной Звезды. Документ подписан майором Логвиненко.

Приказом частям 181 стрелковой Сталинградской ордена Ленина Краснознаменной дивизии №012/н от 6.03.1945 года старший лейтенант Десятник Федор Николаевич награжден орденом Красной Звезды. Его служба закончилась 23 мая 1947 года.

Умер он в Верхней Туре 1 июня 1980 года и похоронен на городском кладбище.

**Кишкин Дмитрий Васильевич** родился 7 ноября 1924 года в деревне Шешенино (Шешерня) Курганской области. Образование неполное среднее, 7 классов. Окончил курсы физруков в 1951 г. Педагогический стаж 18 лет на 1967/68 учебный год. Заведующий мастерской в школе №3, затем учитель физкультуры и труда в новой школе.

В РККА с 1945 по 1950 годы. С августа по сентябрь 1945 г. участвовал в войне с Японией в составе войсковой части 30977 Краснознаменной Амурской флотилии. Матрос. Награжден орденом Отечественной войны II степени 06.04.1985 г. В книге «Они сражались за Советскую Родину» (Кушва: 1996 г. с.333) также указаны орден Красной Звезды и медаль «За победу над Японией», но документов пока нет. Был женат, и дети тоже были.

**Крюков Николай Георгиевич** родился 25 ноября 1920 года в с. Лопатино Кировской области. Русский, беспартийный. Образование начальное 4 кл., учитель труда в школе №14 на 1967/68 учебный год.

В Красной армии с 1942 по 1946 годы. На фронтах Великой Отечественной войны с марта 1943 года по май 1945 в составе 3-го гвардейского отдельного мотоциклетного полка 3-го Украинского фронта. Рядовой стрелок. Как написано в книге «Они сражались за Советскую Родину» (Кушва: 1996 г. с.336), награжден медалями «За отвагу» и «За победу над Германией».

**Переверзев Александр Васильевич** родился 31.08.1917, уроже-

нец с. Соловьево Зырянского района Восточно-Казахстанская область Казахской ССР. Русский.

С марта 1942 г. член ВЛКСМ. В Красной армии с мая 1942 года по октябрь 1945 г. В действующей армии с августа 1943 г.

Старший сержант, командир отделения разведки управления 2-й батареи 516-го зенитно-артиллерийского Вильнюсского Краснознаменного полка. За период службы Переверзева, благодаря хорошей организации разведки и связи в подразделении, батареей сбито 28 самолетов противника. В боях в районе Колония 21.01.1945 г. отделом управления под командованием Переверзева А.В. убито 6 и пленено 11 немецких солдат.

Приказом 516 Зенитно-артиллерийскому Вильнюсскому Краснознаменному полку №05/н от 19 мая 1945 года старший сержант Александр Васильевич Переверзев награжден медалью «За отвагу».

В 1958 году окончил Усть-Каменогорский педагогический институт. В начале 1960-х годов пришел в школу №14(3) города Верхняя Тура учителем химии. Трудился в школе по 1972 год.

Интересный факт: работая в школе с детьми, учителя – бывшие фронтовики ничего им не рассказывали о своих боевых подвигах. Вот слова выпускника школы 1966 года Василия Григорьевича Креницына из Нижнего Тагила: «Ни Переверзев А. В., ни Макиров И. И. нам ничего о войне не рассказывали, видимо, в наше время об этом говорить как-то было не принято, так как в живых ещё было много участников войны».

И еще одно воспоминание выпускницы школы №14 Анны Исуповой (Дьячковой) об учителе военного дела:

- До сих пор помню уроки по военному делу и нашего преподавателя Ивана Ивановича Макирова. Конечно, были и теоретические занятия, на которых Иван Иванович учил разбирать и собирать автомат Калашникова. Многие ребята из нашего класса соревновались на скорость в разборке-сборке автомата. Но мне запомнились стрельбы, на которых нас учил Иван Иванович правильно держать и винтовку, и автомат Калашникова, учил правильно прицеливаться, принять правильное лежачее положение перед стрельбой. Стрельбы проходили в коридоре на цокольном этаже школы. Я научилась хорошо стрелять благодаря этим урокам и могла попасть в десятку. Однажды с мужем пошла в тир, и он решил меня удивить своим умением попадать в цель. Но как-то у него не вышло, хотя в армии за хорошие показатели в стрельбе ему дали отпуск домой. В тот раз я показала своё умение стрелять из винтовки и получила приз. Уроки стрельбы у Ивана Ивановича Макирова не прошли даром. Но о войне он никогда нам не рассказывал... »

А рассказывать было о чем, особенно Ивану Ивановичу Макирову.

**Макиров Иван Иванович** родился 10 августа 1921 г., умер в 1977 г., уроженец Верхней Туры Свердловской области, русский, член КПСС, участник Великой Отечественной войны.

Работал в нашей школе №14(3) с самого ее открытия в 1962 году

учителем военного дела и трудового обучения. Родился он в семье Ивана Васильевича и Анфузы Ивановны Макиных. Учился в средней школе №19(7). Он мог часами рассказывать ребятам о моделях самолетов, о летчиках-героях. После окончания школы он поступил в авиационное училище, но не закончил его. Был призван в РККА в 1940 г.

Комсомолец Иван Макин, гвардии старший лейтенант, штурман эскадрильи, в период службы с 19 октября 1941 года по 21 января 1942 года штурман звена 700-го ночного бомбардировочного авиаполка 49А, принимал участие в боях на Западном фронте с 1 июля 1941 года. Участник битвы за Москву, он был награжден медалью «За оборону Москвы». А летал он на маленьком учебном фанерном самолете ПО-2 (или У-2), который к концу войны стал королем ночного неба. И летал очень виртуозно.

Вот что написано в его наградном листе на представление к награждению орденом Красного Знамени в 1942 году: «За период боевых действий с немецкими оккупантами в 700 авиаполку стрелок-бомбардир звена 700 авиационного полка Макин И.И. произвел 106 вылетов ночью, налетал 132 часа 49 минут. Им сброшено бомб 199 штук общим весом 7074 кг и 11700 экземпляров листовок. Переброшено в тыл противника 4 бойца и произведено 3 посадки в расположении войск г. Белова. Старшина Макин, невзирая ни на какие трудности, несмотря на плохие метеословия, под огнем зенитного обстрела всегда приводил самолет на цель и задание выполнял только на «отлично». Наземными войсками подтверждено и отмечено при взятии г. Юхнова и ряда населенных пунктов точность бомбометания экипажа Макина. Неоднократно командир полка выносил им благодарности за хорошее выполнение боевого задания, а за отличное выполнение полета к частям наших войск в тылу противника и с посадкой там, получал благодарности от командующего ВВС 49-й Армии. За смелость и отличное выполнение боевых заданий достоин Правительственной награды – ордена Красного Знамени. Подписали документ командир 700 ЛБАП майор Яхнис и военный комиссар Гаврилов».

Приказом по войскам Западного фронта «О награждении личного состава» от 23.09. 1942 года за проявленные доблесть и мужество на фронте борьбы с немецкими захватчиками, в числе других воинов старшина Макин Иван Иванович награжден орденом Красного Знамени.

Домой на улицу Карла Маркса д. №16 в Верхнюю Туру пришла благодарность его родителям от командования: «От имени всего командования хочу поблагодарить вас за воспитание Вашего сына Ивана Ивановича Макина. Овладев в совершенстве оружием, ваш сын за время боевой работы в чести совершил 200 боевых вылетов, сбросив тонны смертельного груза, сеял панику и смерть среди фашистов. Ваш сын является гордостью нашей любимой Родины...».

Следующий год 1943 тоже отмечен наградой. Приказ по войскам 1-й Воздушной армии «О награждении личного состава» от 27 февраля 1943 года №06/н говорит: «... Наградить орденом Красной Звезды

гвардии мл./лейтенанта Макарова И.И., стрелка-бомбардира 24-го Гвардейского авиационного полка». За что награда, узнаем из Наградного листа: «Молодой, но опытный стрелок-бомбардир И.И. Макаров в совершенстве овладел самолетовождением в условиях дня и ночи, в любых метеословиях, под огнем вражеских огневых средств. За время Отечественной войны произвел 297 ночных боевых вылетов для уничтожения живой силы и техники противника, транспортировки продовольствия и боеприпасов.

После первого награждения совершил 207 ночных боевых вылетов со следующими результатами:



9.08.1942 – северо-западнее д. Шиловка на опушке леса 2-мя прямыми попаданиями уничтожил одно орудие;

12.08.1942 – на ст. Сычевка прямым попаданием бомб подавил огонь 2-х зенитно-пулеметных точек.

22.08.1942 – севернее дер. Старица на дороге прямым попаданием в автоколонну произвел взрыв, где возникло несколько очагов пожара.

24.08.1942 – при бомбардировочном ударе по дер. Речица, где находились войска противника, прямым попаданием бомб вызвал 2 очага пожара.

26.08.1942 – прямым попаданием был взорван склад с горючим противника.

04.09.1942 – уничтожил в районе дер. Сычевка светомаяк.

09.09.1942 – подавил огонь зенитно-пулеметной точки, и вызвал 4 очага пожара в дер. Доманино.

23.09.1942 – в северо-западной части Ржева было создано 5 крупных очагов пожара.

29.09.1942 – на восточной окраине г. Ржева с южной стороны реки разрушил переправу.

06.10.1942 – восточнее 6 км разъезда Рождествено подавил артиллерийское орудие.

29.10.1942 – прямым попаданием в группу автомашин северо-западнее Рождествено уничтожил до 2-х автомашин, после чего возник пожар с повторными взрывами.

30.10.1942 – при контроле железной дороги от ст. Осуга до ст. Рождествено прямым попаданием в движущийся железнодорожный эшелон зажег вагон. Эффективность бомбометания подтверждены контрольными экипажами и командиром эскадрильи.

Кроме этого, под очень частым контролем самолетов противника в январе 1943 года доставил продовольствие в тыл противника – пар-



тизанам и бойцам, находившихся в Урочище «Ушинский Мох», за что объявлена благодарность командующего 1-й Воздушной армии.

За отличное выполнение боевого задания, проявленные мужество и отвагу, за совершение 207 ночных вылетов, достоин Правительственной награды – ордена Красной Звезды (Командир 24ГНБАП гв./майор Яхнис, 08.02.1943)».

Война продолжается в 1944 году Макиеров Иван Иванович уже гвардии капитан, штурман отряда аэродрома ЛИ-2 142-го транспортного авиационного Интербургского полка. И снова представлен к награде – ордену Отечественной войны II степени.

Из Наградного листа:

«До прибытия в 142 ТРАИП работал стрелком-бомбардиром 700-го авиаполка, штурманом звена и эскадрильи 24 ночного бомбардировочного авиаполка, где произвел 497 боевых вылетов ночью на самолете ПО-2 на бомбардировки войск и техники противника, доставку боеприпасов и продовольствия частям Красной армии, действующим в тылу врага и к партизанам, за что награжден орденами Красного Знамени и Красной Звезды.

Работая в полку с апреля 1944 года, Макиеров настойчиво внедряет молодым пилотам штурманское дело, одновременно выполняет спецзадания командующего 1-й воздушной армии. Лично выполнил 110 заданий по доставке спецгруза, секретной корреспонденции и срочных донесений, налетов 193 часа.

Эскадрилья не имела ни одного случая потери ориентировки. Совершил 22 маршрутных полета с молодым летным составом.

С марта 1945 г. работает штурманом отряда самолетов ЛИ-2. С работой справляется отлично. За короткий срок, как штурман отряда, совершил 22 самолета-вылета по доставке запчастей и боеприпасов действующим частям фронта, не имея потери ориентировки. Свои знания умело передает штурманам кораблей.

За отличное выполнение заданий командования, за отличную подготовку летного состава по штурманской службе, за лично совершенные 22 самолета-вылета представлен к награждению орденом Отечественной войны II степени».

Кроме этого, Иван Макиеров награжден медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и медалью «За взятие Кенигсберга». Служба его продолжалась до 10 июня 1947 года.

Вернувшись домой, он поступил работать преподавателем физической культуры в открытый в марте 1944 года Верхнетуруинский механический техникум. В это же время он встретил свою любимую. И женился на Маргарите Дмитриевне Пегуниной, дочери верхнетуруинского изобретателя-самоучки Дмитрия Николаевича Петунина, автора деревянного автомобиля.

Через 20 лет после войны сам окончил Верхнетуруинский механический техникум, одновременно работая в школе с 1961 года. С 1962 года, после открытия новой школы №14(3), учил труду и военному

делу девчонок и мальчишек. Свои дети тоже были. Умер Иван Иванович Макеров в 1977 году, похоронен на городском кладбище.

У своих родителей он был не один. Его младший брат Василий (1924 г.р.) – скромный, добрый – мечтал стать врачом, а стал танкистом. Василий окончил Курганское танковое училище в сентябре 1943 года, в звании младшего лейтенанта направлен на фронт. Воевать пришлось недолго. Но за это короткое время он успел написать родителям 2 письма, зная, как там ждут весточки с фронта: «Здравствуйте, мои дорогие родители! Привет из-под Орла... Страшно, батя, видеть то, что сделал фашист, но мы отомстим за пролитую кровь, за сожженные города и селения...».

Через несколько месяцев родители получили сообщение: «Ваш сын, мл./лейтенант, командир танка Макеров Василий Иванович, погиб смертью храбрых 23 декабря 1943 года на станции Чеповичи Житомирской области, где и похоронен».

Были у Ивана Ивановича еще и двоюродные братья – Аркадий и Виктор. Аркадий учился в танковой школе Нижнего Тагила.

Макеров Аркадий Александрович, 1924 г.р., призван Кушвинским РВК, в армии с 1942 года, член ВЛКСМ, на Западном фронте с 20.10.1943 г.

Младший лейтенант, командир среднего танка 1-го танкового батальона 25-й Гвардейской Ельнинской танковой бригады. Одно тяжелое ранение 10 января 1944 г. Представлен к награде – ордену Красной Звезды.

Участвуя в боях с 8 по 13 января 1944 года, в районе дер. Макарова, Замошненцы Витебского направления Макеров Аркадий показал смелость и отвагу. Командуя своим танком, стремительными действиями первым ворвался в дер. Макарова, увлекая за собой остальную личный состав. Огнем из своего орудия, Макеров подбил самоходное орудие, разбил 2 пушки, 3 блиндажа и расстрелял до 30 гитлеровцев.

Отражая контратаку врага, его экипаж дрался до последнего снаряда, не отойдя ни шагу назад. Тяжелораненый в этом бою, Аркадий Макеров продолжал командовать экипажем до тех пор, пока его не отправили в госпиталь.

Приказом частям 25-й Гвардейской танковой Ельнинской бригады от 31.01.1944 года, Макеров Аркадий Александрович награжден орденом Красной Звезды. Пропал без вести в апреле 1945 года.

Младший брат Виктор, 1926 года рождения, тоже ушел на фронт. Погиб в марте 1945 года уже на территории Германии. Было ему 19 лет. Но он успел защитить свою Родину от фашистов и отомстить за брата Василия.

А самый младший брат Ивана Ивановича, Вячеслав Иванович, 1937 года рождения, не воевал на фронте, но был активным комсомольцем, и даже секретарем заводского комитета комсомола ВТМЗ. Вот такие разные «макеровские орлы», как их называли в Верхней Туре.



### **Тимошина Надежда Федоровна**

Родилась 11 апреля 1983 года в селе Новочадово, что находится в Атюревском муниципальном районе Республики Мордовия.

Всё детство и юность прошли в спокойной, дружелюбной атмосфере: большая семья, в которой воспитывалось пятеро детей. Мать – Анна Егоровна, строгая и справедливая, всю свою жизнь проработала в местном колхозе, отец – Федор Гордеевич, добрый и отзывчивый человек, всегда помогал людям, когда его об этом просили, работал тоже

в колхозе механизатором.

Семья была примером для многих сельчан, трудолюбивые и воспитанные дети, любящие и заботливые родители. Старались дать детям всё самое лучшее. Всем помогли получить образование и профессию. В 15 лет я «улетела» из спокойного родительского гнезда для того, чтобы получать профессию. Поступила в Зубово-Полянский педагогический колледж на очное отделение по специальности «Учитель начальных классов» (1998–2003 г.г.), по окончании которого поступила на заочное отделение филологического факультета педагогического института им. М. Е. Евсевьева (сейчас это университет) в городе Саранск, по специальности «Русский язык и литература».

Начала свою трудовую биографию на Крайнем Севере в 2003–2010 г.г.

«Дети, словно маленькие солнышки, дарят свет всему, что окружает их. И, когда работаешь с ними, понимаешь, нельзя не отдавать им всю свою любовь и своё сердце...» – это моё кредо.

Мои учителя были Заслуженными работниками Образования МАССР, именно у них я взяла всё самое лучшее, что есть во мне, как в педагоге.

Я работаю в школе, начиная с 2010 года, всегда следовала заветам своих замечательных наставников: Матюшиной Раисы Ивановны – классного руководителя в колледже, которая привила мне рассудительность и умение анализировать поступки людей, Корчегановой Раисы Викторовны – моего первого учителя, который вкладывал душу в воспитание каждого ученика.

## БЕССМЕРТЕН ВАШ ПОДВИГ...

*В нашей стране нет ни одной семьи,  
Которую, бы не затронула  
Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг...*




**Кимяев Гордей Федорович 1916 –  
1991 гг.**

*(фото из районной газеты – сделано  
в июне 1941 г.)*

Я хочу рассказать о своём дедушке-  
Кимяеве Гордее Фёдоровиче...

В семье потомственных крестьян  
наш дед был самый младший. Как ре-  
бёнку трудового народа ему довелось  
много работать, выполняя обязанно-  
сти, которые, порой, были не под силу  
даже взрослым. Как и многие другие  
мужчины, способные держать оружие

	<b>Кимяев Гордей Федорович</b> Наградной документ Дата рождения: <u>    </u> .1916 Наименование военкомата: Атюрьевский РВК, Мордовская АССР, Атюрьевский р-н Дата и место призыва: Атюрьевский РВК, Мордовская АССР, Атюрьевский р-н Воинское звание: красноармеец Воинская часть: <u>800 сп</u> Наименование награды: Медаль «За боевые заслуги» Приказ подразделения №: 35/н от: 13.08.1943 Издан: 800 сп 143 сд 48 А
--	--

в руках, из деревни Липовка, которая находится в Атюрьевском рай-  
оне Республики Мордовия (тогда МАССР), дедушка был призван на  
фронт в возрасте – 25 лет. Он был человеком смелым и трудолюби-  
вым, хорошо знал кузнечное дело. Это ремесло очень пригодились  
ему, когда он попал в батарею, где необходимо было постоянно ста-  
вить подковы лошадям, заботиться о лошадях и кормить. Дедушка  
вырос в деревне, знал коневодство. За что и заслужил свою награду  
– «Медаль за боевые заслуги» в августе 1943 года.

Вторую медаль – «За отвагу» дедушка заслужил, когда беспере-  
бойно доставлял боеприпасы под обстрелом врагов и в целости со-  
хранил вверенных ему лошадей, это был март 1944 года. «Красивое  
было зрелище: над головой летят снаряды, а ты держишь лошадь,



### **Киммев (Кимяев) Гордей Федорович**

Наградной документ

**Дата рождения:** 01.01.1916

**Воинское звание:** красноармеец

**Кто наградил:** 800 стрелковый полк 143 стрелковой дивизии

**Наименование награды:** Медаль «За отвагу»

**Дата документа:** 24.03.1944

Информация об архиве+

чтобы не понесла и не испугалась, произнося, как заклинание – Ну, родная, не бойся – нам нужно обязательно победить. Не дать в обиду наши родные белые берёзки, что растут возле каждого дома», – вспоминал дедушка. С комом в горле, едва сдерживая слёзы, но с гордостью он всё рассказывал...

Дедушка дошёл до Берлина, пройдя нелёгкий боевой путь... Начав его от города, где его призывали и закончив в далёком Берлине...

Уж сколько было слёз счастья по возвращении домой-это не передать словами: сердце выпрыгивало из груди, душа ликовала, ноги сами несли в родную маленькую деревушку...

Вернувшись в деревню, дедушка продолжил заниматься кузнечным делом, воспитал троих сыновей, и дочь...

Но не так легко это было. Обедневшее поселение, не хватало сильных рук. А нужно было многое сделать: восстановить разрушенное хозяйство, конюшню, заново заводить коней – без них нельзя трудиться-это помощники и кормильцы...

Спустя какое-то время случилась первая радость – должен появиться на свет малыш-наследник, но этому, к сожалению, не суждено было сбыться-малыш не дожил и до 1 года... Так, друг за другом схоронили 10 детей-было очень тяжело. Дедушка с бабушкой были в отчаянии, но надеялись на чудо и оно случилось-появилась на свет крепенькая девочка-радость родителям, позже родился мальчик-старший брат моего отца, а после родился и отец... Дедушка ещё взял под свою опеку и осиротевшего мальчика, всех воспитали и вырастили... Великие люди...

Я помню глаза дедушки-светлые, почему-то всегда были в слезах... Наверно, перед ними проносились все тяготы и лишения, через которые дедушка прошёл с достоинством, не показав ни капли слабости.

Мы гордимся дедом-Победителем и говорим: «Спасибо!»

Низкий поклон...



### **Фёдоров Дмитрий Александрович**

*46 лет проживает в г. Тольятти.*

*Профессий много: дизайнер, фотограф, макетчик, научный работник музея, электромонтер, слесарь КИПиА.*

*Любит книги, природу, историю, каллиграфию, радио и электронику.*

*Участвовал в создании 5 фильмов об истории родного города Тольятти, «Ставрополь-Тольятти. Реконструкция».*

*Участник создания экспозиций музея «Царь макет» г. Москва, музея Тольяттинского государственного университета, музея Истории Градостроительства и Краеведческого музея г. Тольятти, музея Самарская Лука г. Жигулевск.*

*Участник создания экспозиций музея «Царь макет» г. Москва, музея Тольяттинского государственного университета, музея Истории Градостроительства и Краеведческого музея г. Тольятти, музея Самарская Лука г. Жигулевск.*

## **ФЁДОРОВЫ ИЗ КАМЕНСКА УРАЛЬСКОГО**

Хочу рассказать о том небольшом шаге, который я сделал, чтобы вернуть из небытия историю своих настоящих родственников. Настоящих, потому как со смертью деда, мой отец оказался среди людей, не вольно, а скорее сознательно не поднимавшие этот вопрос, откуда идут истоки его фамилии. У деда и у бабушки это была уже вторая семья. После войны о прошлом уже не думалось. Бабушка, оставила воспоминания, которые были дороги ей. Историю семьи деда она не знала. Помню, в школьные годы меня интересовала жизнь семьи до революции, работа, быт и непосредственное участие на фронтах Великой Отечественной войны. Все ограничивалось общими фразами, что меня совершенно не устраивало. Позже, мне удалось получить в руки некоторые документы и раскрыть множество фактов. Они сложились в сложную удивительную историю, о которой никто никогда не догадывался и не знал...

Поселок на Урале, где жили мои предки, назывался Каменский завод. При царе Фёдоре Алексеевиче здесь начали добывать руду и плавить в железо. Земля была пожалована царем Долматовскому монастырю, а при Петре I отошла в казну и здесь был образован первый в России Каменский железоделательный завод, на котором отливали чугунные пушки и ядра для русской армии. Несколько поколений моих предков трудились на этом заводе. Пушки разошлись по свету, их можно найти в Стокгольме, Париже, с корабля Беринга они палили у берегов Аляски. При участии Каменских пушек, Россия обрела множество побед, в том числе и в Отече-

ственной войне 1812 года. Семь человек с фамилией Фёдоров упоминаются в списках переписи 1812 года как непрременные работники Каменского завода. Множество эпизодов истории семьи как в прошлом так и в настоящем, говорят об причастности моих предков к чугунолитейному производству Каменска.

В 1917 году, у моего прадеда Александра Яковлевича Фёдорова была обычная по тем временам многодетная, православная семья из восьми человек. Три дочери и три сына: Нина, Валентина, Шура, Николай, Анатолий и Михаил. Жили они на Урале. Александр работал механиком на обувной фабрике Шамарина в деревне Брод. Супруга его Зинаида, моя прабабушка занималась хозяйством дома с детьми. В заводе жило много наших родственников.

Революционный переворот 1917 года сломал привычный ход жизни миллионов семей. На Урал пришла гражданская война. В Каменске власть попеременно менялась. Действовали карательные отряды Советов и их противников Народной армии. На местную станцию Синара пришел бронепоезд мятежных чехословаков, поддерживавших Народную армию. Советы победили... Владельцы магазинов и фабрик бежали с отходящими частями Народной армии. Фабрика, где работал прадед Александр была национализирована.

Старший сын Николай Фёдоров (мой дед), учился на аптекаря, но ученикам не платили, и болезнь отца заставила его пойти работать воспитателем в детский дом. Несколько лет он активно участвовал в деятельности комсомольской организации города. Каменский завод был закрыт в 1927 году, его рабочие создали артель «Серп и Молот», изготавливая на вагранке мелкосерийное литье бытового назначения. Сохранилась фотография комсомольцев этой артели 1928 года, среди которых мой дед Николай. После смерти отца он уехал на юг, и там продолжил педагогическую деятельность, оттуда и ушел на фронт...

Братья Анатолий и Михаил стали военными. Дело предков продолжил младший Михаил Фёдоров, он служил в артиллерии в Дальневосточном крае. За 14 дней до начала Великой Отечественной войны он был призван в 174 дивизию, сформированную на Урале. В обстановке секретности дивизию погрузили в эшелон на станции Чебаркуль. Первый бой дивизия приняла в Полоцке 27 июня 1941г. Михаил Фёдоров младший сержант, 28 лет, командовал боевым расчетом 122мм гаубицы. Сложная ситуация образовалась на этом участке фронта. Не выдержав наступления противника, части на флангах дивизии начали отходить, 174-я продолжала дер-

жать оборону. В дневнике командующего вермахтом отмечено, что: «оборона Красных в большинстве мест неорганизована, только в Полоцке находится грамотный руководитель». Эти слова написаны про командующего 174 дивизией Алексея Зыгина. Дальнейшее продвижение неприятеля образует угрозу окружения. Приняли решение отходить. В районе Невеля, артполку Михаила была поставлена задача создать ложное направление прорыва на север. В это время части дивизии готовили отход из создавшегося окружения на восточное направление. Ночью артполк вел усиленный огонь для создания коридора. Пройдя сквозь леса и болота, сохранив всю артиллерию и технику, бойцы вышли из окружения. Фронт двигался молниеносно. В районе Великих Лук, дивизия вновь попала в котел и мелкими группами снова вышла к своим. Можно считать только чудом, что в той обстановке еще сохранились документы по которым можно узнать об этих событиях. 1 сентября 1941г в районе Адриаполя, гаубичный полк оборонялся у деревни Раменье, здесь он последний раз упоминается в документах как действующая боевая часть. В эти дни артполк потерял большую часть своих бойцов. Погибшие и пропавшие без вести. Артиллерист, командир отделения Михаил Фёдоров вошел в этот список... 13 сентября 774 гаубичный полк был расформирован. Судьба Михаила оставалась неизвестной нашей семье до того момента, когда на «Подвиге народа» мне удалось найти фрагменты его боевого пути. Но и сейчас он числится пропавшим без вести.

Фронт продолжал сдвигаться на восток к Калинин (Тверь). Средний сын Анатолий, младший лейтенант, призвался на фронт в октябре 1941 года. Его боевой путь был коротким. Сформированная на Урале 373-я дивизия в которую его зачислили, направлялась в сторону Калинина. Первым из частей дивизии на станции Торжок выгрузился 1235-й пехотный полк. А совсем рядом в тридцати километрах восточнее оборонялась 174-я дивизия, в которой еще летом воевал его младший брат. 22 декабря 1941 г. сразу из вагонов в 13.00 полк бросили в наступление. В первом же бою у деревни Копыряне погиб младший лейтенант, заместитель командира 5-й стрелковой роты Анатолий Фёдоров.

Трудно передать, как все это пережили в его семье. Бабушка Зина с внуками, детьми Анатолия и Михаила. Она писала запрос, пытаясь узнать судьбу Миши. Квиток этого запроса 1946 года, я нашел на сайте «Подвиг народа». Это был не просто документ, это была весточка мне, своему правнуку, протянутая сквозь время. С этим листком прабабушка шла навстречу со своей болью



и надеждой. Рядом с ней остались внуки, дети Анатолия и Михаила.

Место где был похоронен Анатолий есть в документах – деревня Копыряне Страшевичского района. Но памятников воинам там нет. В 60-е годы XX века всех собрали под общий памятник в Страшевичи, там есть несколько человек чьи имена и фамилии неизвестны, возможно, он находится там. Неизвестно... А на Урале в деревне Щербаково, где жила его семья, есть памятник односельчанам, погибшим в Великую Отечественную войну. На этом памятнике есть его имя моего двоюродного деда Анатолия Александровича Фёдорова. Он внесен в Книгу памяти Свердловской области.

Мой дед Фёдоров Николай Александрович, встретил весть о начале войны в Краснодарском крае, в поселке Михайловский Перевал, где он работал в должности директора начальной школы. Не знаю, известно ему было о судьбе своих братьев или нет. Думаю, он ничего не знал. Осенью 1941 года он сопровождал новобранцев в Сталинград. А в январе 1942 года сам был призван и направлен в пехотное училище, расположенное в Орджоникидзе. В июле училище отправили на Сталинградский фронт. К концу лета 1942 года ситуация на фронте развивалась так, что командующий 64-й Армией Шумилов принял решение отвести основные силы армии к Сталинграду, оставив для защиты несколько частей с курсантскими полками. Курсанты были легко вооружены и трудно представить, как можно было противостоять танковым колоннам противника с винтовкой в руках.

В конце августа, Николай был ранен и отправлен в медсанбат. Именно в тот день, 29 августа началось наступление противника. Путь в тыл был отрезан, и раненым пришлось изменить маршрут. Группа попала в окружение и при попытке выйти, 2 сентября попала в плен. Николай с товарищами был отправлен в Цимлянский лагерь военнопленных, в котором пробыл до 12 октября.

Ночью при отправке пленных в Германию, в районе г. Артемовска, Николай бежал, выпрыгнув из вагона, который военнопленные открыли ночью во время движения. Пока он скрывался в лесу, часть солдат пошла в деревню. Житель деревни, которого он встретил, сообщил, что их немцы в селе постреляли, и принес ему гражданскую одежду. Николай пешком с Донбасса, преодолев по оккупированной территории 250 километров, добрался до Краснодарского края. 24 октября 1942 г. он уже находился в станице Каневская. В полевом стане 2-й полеводческой бригады колхоза

«Красный колос» станицы Каневской он жил до февраля 1943 г. Николай там преподавал местным детям чтение и арифметику. С приходом Красной армии его мобилизовали, он прошел проверку и был направлен в запасной полк. В апреле Николая зачислили в 1376-й стрелковый полк, 417-й стрелковой дивизии, в которой он прошел до конца войны.

Фронтовые истории деда до меня не дошли, его не стало за долго до моего рождения. Но читая книги и документы, я прошел с ним весь боевой путь. Листая страницы боевого журнала дивизии и полка, день за днем, у меня наворачивались слезы. Погружаясь в историю, понимаешь, что там было все: героизм и безалаберность, непрерывная подготовка, бесконечные марши и атаки, счастливые дни отдыха во втором эшелоне. Полк и дивизия участвовали в освобождении Кавказа, Донбасса, форсировали Сиваш и освобождали Крым. Далее дивизия была переброшена на пополнение в Белоруссию, а затем на Прибалтийский фронт, где участвовала в ликвидации Курляндской группировки противника. Эшелон шел в Прибалтику через Полоцк, где четыре года назад первым встретил врага младший брат...

Николай служил химиком-разведчиком. Во время подготовки наступления 23 января 1945 года в полосе обороны противника сделал проходы в минных полях, чем обеспечил быстрое продвижение наступающего подразделения с наименьшими для него потерями. За выполнение этой задачи был награжден медалью «За Отвагу».

Отец говорил, что если бы дед не был в плену, ему бы дали Орден Отечественной войны. Вся сложность обстановки, в которой приходилось воевать, открылась в книге «Воспоминания ветеранов 417-й дивизии». В интернете обнаружилось видео киносъемки, где точно как в книге, командующий дивизией генерал Фёдор Михайлович Бобраков, в кители подаренным английским королем Георгом VI, принимает капитуляцию подразделения вермахта. Курляндская группировка сложила оружие одной из последних.

Закончилась война, а дивизия еще оставалась в Прибалтике. Только осенью 1945 г. она была дислоцирована на Урал. Выгрузились из поезда на станции Чебаркуль, там, где в 1941 г. младший Фёдоров отправился на войну... Сейчас там существует школьный музей 417-й стрелковой Севашской Краснознаменной ордена Суворова II степени дивизии.

После войны Николай Александрович вернулся в школу на Михайловский Перевал снова на должность директора. Преподавал

русский язык и литературу. В его отсутствие должность директора исполняла Ксения Семеновна Ярцева, известная в г. Геленджике поэтесса. Сейчас эта школа носит ее имя.

Спустя несколько лет после войны Николай встретил мою бабушку Людмилу Андреевну Комардину (ее первый муж погиб в Крыму), и переехал в Геленджик где и родился мой отец. Последние годы он работал в школах п. Солнцедар (микрорайон Парус) и Геленджикской №4 (сейчас она носит имя А.Суворова).

В 1951 году дед последний раз ездил на родину на Урал. Простился с матерью. С того времени в нашей семье разорвалась связь с родственниками братьев деда. Только через 63 года, после него, я сел в поезд с целью увидеть город моих предков. Проводница в вагоне, кстати, тоже была Фёдорова...

В старом Каменске я прошел по улице, где жили мои родственники, спустился к реке. Казалось, все замерло здесь и ждало меня. Купеческие особняки, плотина, красные камни руды под ногами, удивительный хвойный лес, реки Каменка и Синара. Все узнавалось как на цветных фотографиях Прокудина Горского, которые он сделал в начале XX века. Два орла кружили в небе. Видел в музее знаменитые пушки, бюст Александра II Освободителя изрешеченный пулями красноармейцев в 1917 г. В витрине свидетельство об освобождении 1861 года: «...от обязательной службы заводам, навсегда и с потомством». Все было, как-то обыденно, и только уезжая, я почувствовал, что покидаю родной город...

До Щербаково я не доехал. Фото стелы с фамилией двоюродного деда мне нашли на форуме села. К сожалению, место, где похоронен дед, затерялось, но надежда найти его есть. Только пушка Каменского завода, экспонат №1 в музее Геленджика осталась на поминанием...

Жизнь трех братьев, трех моих дедов, предков нанизана на нитку истории, друг за другом, каждый из них героически продолжил путь предыдущего. Для меня никто из них не пропал, это исследование тому подтверждение. Жизнь продолжается...



### **Смолюк Андрей Леонидович**

Родился 16 декабря 1954 года в городе Ленинграде.

С 1963 года проживает в городе Снежинске Челябинской области.

С 1986 года на пенсии по инвалидности.

Писать начал в 1986 году. Сначала стихи, а потом и рассказы.

Является членом литературного «Объединение свободного творчества» со дня основания.

В 2013 году выпустил книгу, куда вошли три весёлых юмористических рассказа. Кроме того,

автор коллективных сборников, выпускавшихся в Снежинске, в Челябинске и в Москве.

В 2018 году выпустил книгу стихов-песен, под названием «Разное о разном». В 2021 году вышла его книга: «Просто рассказы с юмором». Он автор 14 книг, не считая публикаций в альманахах.

Является номинантом премии «Филантроп» за 2010, 2012, 2016, 2018, 2020, 2023 годы.

## **ДЕСЯТЬ ПРОТИВ ОДНОГО**

### **Глава 1 Приказ**

Наш артиллерийский полк из двадцати четырёх орудий стоял на опушке леса и не то что бы в резерве, и не то чтобы на передовой. Где-то посредине. Была поздняя весна, берёзы уже оделись в своё зелёное покрывало, птички пели, и мы, то есть весь полк, находились в состоянии полудрёмы. Где-то и справа и слева шли бои, а у нас была тишина. Почему мы бездействовали было непонятно, но это было не наше солдатское дело, а дело командиров. Раз мы ничего не делали, значит, так было нужно. Так продолжалась уже неделя и нам всем это бездейтельность начинала надоедать. Но всё когда-нибудь кончается, кончился балдэж и для нас, скорее для меня и моего расчёта, лейтенанта одной из пушек. Звали меня Сергеем Свиридовым и, как я уже сказал, был я лейтенантом.

И вот неожиданно меня вызывают к нашему майору в блиндаж причём в тот момент, как к нему приехал, как мы все видели, полковник.

– Так, – сказал я сам себе, – похоже, нашему отдыху пришёл конец.

Так собственно оно и оказалось.

– Садись на стул и внимательно смотри на карту, что перед тобой, – сразу начал разговор полковник, игнорируя все знаки воинского приветствия.

– Смотри: вот мы, вот немцы, Перед нами два болотца, разделённые между собой дорогой. Кто эту дорогу строил неважно, но важно то, что по ней могли пройти танки. Однако тут есть небольшая загвоздка, играющая нам на руку. С другой стороны двух болот течёт довольно большая речка, через которую есть мост. Мост крепкий, проверено, и может выдержать, наверное, до сотни танков. Кто владеет этим мостом, тот и владеет всей округой. Через речку танк не пройдёт, слишком крутые у неё берега, а вот по мосту, пожалуйста. И пока немцы, похоже, этого не рассчитали, нам надо укрепить этот мост артиллерийской пушкой и в случае чего не дать фашистам завладеть мостом и, следовательно, всей дорогой через эти два болотца. Думаю, что тебе, лейтенант, всё остальное понятно. Бери свой расчёт, и выезжайте на этот мост. Где там удобнее вам расположиться, решите на месте, а сейчас приказ: не дать фашистам завладеть мостом. Приказ ясен?

– Ясен, товарищ полковник! Можно приступать?

– Можно и немедленно. Вот возьми карту, что на столе, и по ней ориентируйся на месте.

Я выбежал из блиндажа нашего майора, подбежал к своим ребятам и рассказал, что и как:

– Всё, ребята, хвати бездельничать, готовьтесь к походу. И кратко обрисовал положение, о котором мне рассказал полковник.

Сборы, как водится, были недолгими, и вот наш водитель вёз нашу пушку с запасом снарядов через два болотца, разделённых дорогой.

## Глава 2. Регонсценировка на местности

Болотца, что растирались справа и слева от дороги, были не очень большими, но очевидно совершенно непроходимыми, иначе кому вздумалось бы строить через них дорогу. Дальше за ними шёл глухой лес, где танкам было совершенно не развернуться, поэтому эта дорога, как я понял, была стратегической.

До моста с речкой, где кончались болота, было километров семь-восемь, так что через минут пятнадцать – двадцать мы стояли возле него и пробовали его на прочность. Хоть он был и деревянным, но очень крепким и вес танка мог выдержать вполне. А речка была такая, что спуститься в неё танк мог, а вот вылезти из неё – нет, поскольку берег был высоким и очень крутым.

Первым делом я, да и все остальные мои ребята, осмотрели всё вокруг, выбирая удобную позицию для пушки. За мостом метрах в двадцати от

него был бугорок и, пожалуй, лучшего места для пушки не было. Мы вручную откатали пушку к этому бугорку. Немного прикопали её и всю укрыли ветками берёз, для маскировки. Мы также выкопали ямки для ящиков от снарядов, чтобы брать эти снаряды было удобно. Не позабыли мы и про себя, выкопав на бугорке удобные лежбища для стрельбы. Одним словом, проработав часа два, мы были готовы к встрече с любим противником. Мы отпустили нашего водителя, дав ему наказ привезти нам ещё снарядов, так на всякий случай. Таким образом, нас оставалось шесть человек.

Время было около двух часов по полудню, время обеда, который сварил нам рядовой Рябов, и все наелись до отвала, расположившись, кто, где мог, и начались байки. Неожиданно сержант Языков, который обладал очень чувствительным слухом, произнёс:

– Чу, ребята! Я что-то слышу. Похоже, со стороны немцев по дороге едет что-то очень тяжёлое.

– Тогда тебе мой приказ, – сказал я, – быстренько сходи на разведку и выясни, что там такое, но чтобы тебя не заметили.

– Слушаюсь, – ответил Языков и, сняв с себя всё лишнее, оставив только автомат, пошёл быстрым шагом навстречу звуку, который он слышал, а вот мы нет.

### Глава 3. Десять против одного

– Удивительный у него слух, – сказал заряжающий Астафьев, – мы вот ничего не слышим, а он слышит. Ему бы музыке научиться да с концертами выступать, так нет всего-то он подающий снаряды.

– Война всё спутала, – сказал я, – я вот на инженера учился, так нет, призвали в армию с четвёртого курса. Год всего не доучился, и доучусь ли не знаю.

– Да, война, будь она проклята, – отозвался рядовой Рябов.

Так за разговорами пролетело полчаса. Неожиданно откуда-то из-под кустов вынырнул Языков, тот самый, у которого хороший слух. Он был какой-то весь взъерошенный и на лице его явно прослеживался страх.

– Всё, ребята, хана нам, – со страхом в голосе произнёс он.

Но я его остановил, и даже прикрикнул на него.

– Отставить панику, докладывать всё мне по-военному, а не с ужасом на лице.

Языков как-то крякнул и сразу весь поник, но выправился и спросил меня:

– Товарищ старший лейтенант, разрешите доложить обстановку?

– Разрешаю, – буркнул я, так как терпеть не могу паникеров.

– По дороге в нашу сторону движется колонна «Тигров» в количестве десяти штук.

– Вот это да, – подумал я, – тут действительно покроешься потом от страха. Но надо было что-то решать: либо отступать, либо принять бой.

– Что будем делать, товарищи бойцы? – спросил я.

На некоторое время наступила тишина, но рядовой Рябов высказался вслух:

– Будем принимать бой! Пусть мы все погибнем (а это было точно на-верняка), но приказ полковника надо выполнять.

– Да будет так, – ответил я, – единственное, что я бы хотел сделать, это отправить гонца к нашим, что бой с десятью танками мы не выдержим. Ну ещё пять, это можно повоевать, но с десятью, это практически невозможно. Кто у нас самый бегун в расчёте.

– Пожалуй, я, – ответил наводчик Перепёлкин, – я в пионерском лагере все призы по бегу забрал.

– Тогда так, сержант Перепёлкин, – командовал я, – оставляй здесь всё ненужное, кроме автомата, и бегом к нашим. Доложишь нашему майору обстановку. Что мы выбираем бой, но нам нужна помощь. С десятью танками и одной пушкой боя мы не выиграем.

– Есть, – ответил Перепёлкин и, сбросив с себя тяжеленные сапоги, гимнастёрку, оставшись в одной майке с автоматом в руках, не дожидаясь последнего «Прощай», бросился бегом в обратную дорогу к нашим. Конечно, жалко было расставаться с отличным наводчиком, но что поделаешь! Как-нибудь справимся.

А гул всё приближался. Теперь и мы слышали его. В бинокль я рассмотрел их и понял ещё раз, что «Тигр» – страшный танк и взять его под прицел и подбить, задача очень трудная.

– Значит так: пропускаем всех через мост, кроме последнего, которого надо обязательно подбить, пусть он стоит и горит на мосту. Таким образом, путь назад у немцев будет отрезан. А там как господь повелит.

#### **Глава 4. Бой .Первые успехи.**

Так мы и сделали. Пропустили немцев на мост, а последний одним выстрелом (оказывается и я наводчик неплохой) подбили так, что из него никто не выпрыгнул. Весь экипаж, по-видимому, погиб. Колонна немцев замерла от неожиданности, просто они не ожидали, что у моста их кто-то ждёт. А пока счёт был один ноль в нашу пользу.

Но от неожиданности фрицы оправились быстро и начали палить из своих пушек в разные стороны. Но наша пушка была так хорошо замаскирована, что не один снаряд не пролетел даже мимо нас.

Поняв, что их стрельба бесполезна, они попросту столкнули мешавший им танк с моста в реку. Честно говоря, я этого не ожидал. Ещё один танк сполз с моста в реку и попробовал перебраться на наш берег. Но это ему не удалось, берег был очень крутой. Пока он барахтался, в воде мы сделали по нему четыре выстрела и подожгли его. Правда пожар в воде немцы быстро потушили и танк пополз по речке, видимо в поисках места, где можно было вылезти из воды. Но всё равно, счёт стал два ноль в нашу пользу. Зато теперь немцы знали, откуда по ним стреляют. И стали посылать в нашу сторону снаряд со снарядом. В результате буторок, так хорошо прикрывавший нас и нашу пушку, был буквально стёрт с лица земли. Не знаю, как это фрицам удалось развернуться, и они пошли в атаку на нашу пушку. Они осыпали нас буквально роем снарядов, убив сразу троих солдат. Так что нас осталось только трое.

Немцы разделились пополам. Часть перешла на наш берег, часть на другой, оставив на мосту одну машину. Мне она ужасно не понравилась и, связав четыре противотанковые гранаты вместе, я решил подбить его. Сделать из пушки это было уже невозможно, поскольку град снарядов не позволял нам сделать ни одного выстрела.

Я осторожно пробрался к реке, залез в неё и потихонечку стал приближаться к танку. Когда до танка оставалось метров десять, я размахнулся и швырнул ему гранату под гусеницу. В результате танк уже ползать не мог, а стоящий танк – отличная мишень для пушки.

Когда я вновь приполз к нашему орудию, то оказалось, что нас осталось только двое, ещё один солдат был тяжело ранен и выбыл с поля боя. И пушка наша была покорёжена и теперь самостоятельно стрелять не могла, кроме того был испорчен прицел, так что приходилось одному сержанту Астафьеву целиться через ствол. Чтобы пушка стреляла, приходилось здоровой дубиной бить по замку, и только тогда происходил выстрел.

Я приказал, хотя приказывать уже было практически некому, – бить по танку, что стоит на мосту без движения. С третьего выстрела танк загорелся.

Но в тот же час немецкий снаряд попал в нашу пушку, лишив нас главного оружия. Слава Богу, что нас он практически не задел. Меня только чуть ранило в голову, а Астафьев отделался лёгким испугом.



## Глава 5. Бой уже не в нашу пользу

И так нас оставалась только трое. Точнее двое с четвертью. Я, сержант Астафьев и ещё тяжело раненный рядовой Петров, который лежал на травку около пушки и медленно умирал. Я тоже был ранен в голову, но не сильно, а вот на Астафьеве хоть бы была царапинка. Он словно был заговорённый и все пули и осколки пролетали мимо него. Пушки тоже у нас уже не было, были только её искореженные остатки. Но у нас ещё оставалось противотанковое ружьё, которое я захватил с собой так на всякий случай. Патроны к нему тоже были. Мы с Астафьевым залеглись в небольшом окопчике, что был вырыт нами, и продолжали стрелять по танкам. Но ружьё это всё-таки ружьё, а не пушка. Единственное что это ружьё могло сделать, это повредить гусеницы танка и лишить его ходу.

Вот мы и стреляли по этим гусеницам да всё как-то неудачно. Мы держали мост уже около часа и Астафьев всё твердил:

– Ну, где же наши? Ну, где же наши?

Я тоже думал про это. Пора бы им появиться. Перпёлкин должен был давно до них добежать и по моим понятиям наши уже должны были идти нам на помощь.

А немцы пошли на штурм. Видимо решили, что пора кончать с нами, а не просто вошкаться. На нас обрушился град снарядов, скорее не на нас с Астафьевым, а на остатки пушки, полагая, что она ещё может стрелять. Это нас с Астафьевым спасало.

И тут мы услышали гул с нашей стороны. Это была наша подмога. Мы от радости, чуть не подпрыгнули. Ещё десять минут выдержки и оставшимся немцам придёт капут. Немцы тоже увидели нашу подмогу и, дав последний залп по нам, развернулись и со всей скоростью побежали в сторону, откуда прикатили. Всё-таки пять танков мы уничтожили. А судьба того танка, что полез с моста в реку, оставалась неизвестной и мы про него забыли. А зря. Он появился сзади нас, как-то пробравшись через лес. И напоследок выстрелил по нашему окопчику. После чего тоже бросился бежать за своими собратьями.

А наши уже разворачивали орудия на том берегу, где было сухо, то есть за мостом и сходу стали стрелять по убегающим фашистам.

Но тут мне что-то тяжёлое ударило по голове. Я уткнулся в траву и последней мыслью моей жизни, была мысли о том, какая же трава у нас мягкая и приятная и ещё я вспомнил свою жену и сына ...



### **Мочалова Юлия Андреевна**

Родилась 16 октября 2005 г. в станице Ессентукской Ставропольского края.

Общительная, доброжелательная, инициативная, доводит начатое дело до конца.

Является волонтером. Прошла обучение для волонтеров и руководителей общественных организаций в г. Москва.

Участвовала в профильных сменах в Артеке, Орленке, Сириусе.

Состоит в рядах Юнармии. В 2022 г. совершила самостоятельный прыжок с парашютом. Награждена знаком «Юнармейская доблесть».

Занимается спортом, имеет золотой значок ГТО

## **ВОЕННО-ОСЕТИНСКАЯ ДОРОГА**

*Стихотворение написано в память о моем прадедушке Мочалове Николае, участнике ВОВ*

Совсем еще мальчишкой – добровольцем  
Ушел на фронт мой прадед воевать.  
Икону Николая Чудотворца  
Ему в дорогу положила мать.

Военно-Осетинская дорога  
Лежит в горах опасна и крута.  
Он всю войну по ней, четыре года,  
Возил лекарства и продукты для солдат.

Ночами, в гололед, во тьме дорожной  
Скала – направо, пропасть – слева,  
В своей отваге находил возможность  
Вести машину под обстрелом.

Он не стрелял, не убивал,  
Внес вклад в Победу силой воли.  
Рискуя сам, солдат спасал.  
А звали его просто – Коля.

## **ВОЙНА ОСТАНЕТСЯ**

Война останется, когда закончиться она ...  
Война в оторванных ногах, в молчании,

В тревожных снах, в воспоминаниях.  
Она в посмертных орденах.

Война в разрушенных домах,  
В рыданье матери, в отчаянии,  
В глазах детей пугающей печалью  
И в неисполненных мечтах.

Война останется в сиротстве детском,  
В контузиях, бессонницей ночами.  
И горький вкус войны, случайно,  
Осколком памяти вонзится в сердце.

### **ДЕТИ ВОЙНЫ**

*Стихотворение написано для моей бабушки –  
Рязанцевой Елены Федоровны.*

*Она родилась 13 марта 1941 года.*

*В семье из четырёх детей, была младшей.*

*Перенесла бомбёжки, оккупацию, голод,  
видела, как приносят «похоронки» на родных.*

Дети войны – бесстрашное поколение.  
«Нежное детство» в объятиях ужаса.  
В горе взрослевшие раньше времени,  
Теряя родных с недетским мужеством.

Они росли, раздвигали плечи.  
Но дать отпор врагу, не имея силы,  
“В войну” играли камнями, как будто картечью,  
И так за своё бессилие мстили.

Дети войны росли в пепелище,  
Слов «не могу», «не буду» не знали.  
Травы, макуха были им пищей,  
Трудились за взрослых, мамам своим помогали.

Дети войны потихоньку уходят.  
Война боями “отгромычалась”.  
Казалось бы, всё что было – проходит,  
Но только в сердце боль осталась.

### **ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА!**

Опять война и снова бой,  
Гул орудийной канонады,  
Обстрелы, лязг железа, вой  
Ракеты, грохот и засады.

Зияющие рты воронок,  
Опасности передовой,  
Летающие в небе дроны,  
Но дух солдатский – боевой!

Вокруг, однажды, все горело,  
Он прикрывал один отряд,  
Который находился под обстрелом,  
И отступал в укрытие назад.

Исполнить с честью долг настал его черед.  
В руке была последняя граната.  
Поднял её и выступил вперед,  
Во мрак, навстречу вражеской атаке ...

Защитники Отечества, солдаты!  
Взовьется ваша доблесть в Поднебесье,  
Ответит громовым раскатом,  
И молнией сверкнет в стихах и песнях.

## ОБЕЛИСКИ

А мы ещё не знали войн  
И не слышали взрыв снарядов,  
Облитый кровью шар земной  
Не представлялся грозным адом.

Но обелиски не молчат  
И буквы, врезанные в плитах.  
И выступает кровь солдат  
В фигурах памятных отлитых.

Над ними шепчется листва,  
И безутешно плачут ивы.  
А где-то там, в полях, лесах  
Есть безымянные могилы.

И в День Победы мы идем  
С цветами к памятнику павшим  
За мир, за нас. И горький стон  
И слезы сдерживаем наши.



### **Ерёмина Наталья Евгеньевна**

Родилась в г. Никольск Пензенской обл. в 1956 г.

По образованию архитектор, но живя в глубинке, не имела выходы на творческие сообщества.

Пишет детские стихи, басни, притчи, о жизни выдающихся людей, о современниках, о сослуживцах и любви. Пытается пробудить у подростков интерес к истории Родины, семейным ценностям и вере.

За стихотворение к спектаклю о СВО получила Лауреата 1-й степени в конкурсе «Гордость России».

Выпустила сборник стихов «Хрустальные льдинки» и брошюру «Доблесть и Любовь» в 2022 г.

## **ДОБЛЕСТЬ И ЛЮБОВЬ**

### **1**

«Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет!

На том стояла и стоит русская земля! »

Согласно всем его канонам

Россия в двадцать дней должна.

Пасть ниц пред ним Наполеоном

И будет вотчиной она.

«Спротивленье кто окажет?

Европа вся покорена,

Москва к ногам покорно ляжет,

Судьба её предрешена.

Лишь о победе легкой грёзы,

И невдомек ещё ему-

Зима и русские морозы

Придутся МСЪЕ не по нутру.

Все мысли и мечты о СЛАВЕ,

Лишь преклоненья жаждет он.

В сём феерическом угаре

Проводит дни Наполеон.

Напрасно, грезя о победе,

Оплошность «гений» допустил-

Он грубо «русского медведя»  
В его ж «берлоге» разбудил.

А на дворе звенело лето,  
У улья пчелка хлопотала,  
Коня седлали для корнета,  
Княгиня-мать благословляла.

С тяжелым сердцем провожая,  
Желая отогнать все беды,  
Сыночка крепко обнимая,  
Всё повторяла «Жду с победой».

Полковник целеустремленный,  
Денис Давыдов молодой,  
В стратегии осведомленный,  
Отваги полон удалой.

Он на мороз не уповает,  
Враг подошёл к Бородино,  
Крестьян в отряды собирает,  
Он будет действовать хитро.

Сдавать Москву нельзя без боя,  
А сил еще не достает.  
И в поле спешно флешки строят,  
Редут не даст шагнуть вперед.

Заслон для двух дорог Смоленских  
Почти готов, а враг не спит.  
И на подходе ополченцы,  
Наполеон будет разбит!

И дрались храбро, с испугленьем.  
Рвались вперед и отступали ...  
Пришлось оставить укрепления,  
Досадой сердце надрывая.

Четыре дня пожар гудел,  
Сентябрьский воздух обжигая.

То утихал, то вновь зверел,  
Проходим редким угрожая.

Пустые улицы Москвы  
Он пожирал, как зверь голодный.  
Спешил от рухнувшей избы  
К другим домам, собою гордый.

## 2

Как страшный монстр глумился он,  
Всё на пути своем сметая.  
А из Кремля Наполеон,  
Смотрел ... озноб одолевая.

Сложилось всё в судьбе Дениса,  
Так, как Суворов предрекал.  
Гусар в седьмом году в Тильзите  
Наполеона повстречал.

Сверлил сатрап гусара взглядом!  
Нашел чем воина пугать?  
Денису занимать не надо  
Отваги, чтобы воевать!

Сражался с турками и шведом  
И в Пруссии француза бил.  
Ковал победу за победой.  
У дам в большом почете был.

Теперь француз в России рыщет,  
Наглеет, чисто дерзкий тать.  
Себе погибели он ищет,  
Денис не даст ему удрать.

Уже заметно холодало.  
Прозрачней становились дали.  
А наше войско отступало,  
И тихо воины роптали.

Прекрасна русская зима,  
С морозцем и пушистым снегом,  
Но всё ещё идет война,  
Еще не скоро до победы.

3

Снежинки падали, порхая,  
Искрились в поле, на лугу.  
Снег лег от края и до края  
Блестящим саваном врагу.

Фураж, оружие, патроны,  
Денис с гусарами отбил.  
«Французов в плен!» Крестьян на волю,  
Освободивши, отпустил.

Гонцы доносят злые вести;  
«Несем потерь от партизан!  
Как, не утратив нашей чести,  
Спасти от варваров – крестьян?»

Наполеон-француз надменный,  
Приказ отдал – мол, в плен не брать!  
Коль будет пойман враг презренный-  
Давыдов, тут же расстрелять!

Не на того напали «братцы»  
Денис Давыдов – наш герой!  
ВЫ вечно будете бояться,  
Он «тень» за вашею спиной!

Ещё погонит вас по снегу,  
И в бабы кутаясь, платки,  
Вспять побредете без победы,  
Жаб и лягушек едоки!

По всей России лишь засады  
В лесах и рощах будут ждать!  
А партизанские отряды  
Вашей с Руси вас будут гнать!



Денис поэт, романтик, воин,  
 В боях отчаянный смельчак.  
 Наград почетных удостоен,  
 В кругу гусаров весельчак.

Уже на подступах к Парижу  
 Под ним убито пять коней.  
 Сквозь дым веков я, будто вижу,  
 Летящих в бой богатырей!

Ещё рывок, под визг картечи:  
 «Порвем бригаду Жакино!  
 Бить бомбардиров! Скоро вечер!  
 В Париж! На ужин! Решено!»

Гусара принимали жарко,  
 Крича «Дени» и «Давидо»,  
 И выносили благодарно  
 Сыр, круассаны и вино.

Война двенадцатого года  
 Его прославила в веках.  
 Всеобщая любовь народа  
 Воспета в пламенных стихах.

В крестьянских избах и в поместьях –  
 Его портрет у образов...  
 Гремела слава повсеместно,  
 От Альп до Сурских берегов.

Отвоевал, остепенился,  
 Когда иссяк к сраженьям пыл,  
 Давыдов, наконец, женился.  
 Детей растил и счастлив был

То утро свежестью дышало.  
 Война, казалось, далеко,  
 Но о боях напоминало  
 Былою раною плечо.

«Ужели старость наступила?  
Перед ненастием опять  
Колено болью засвербело...  
Пошлю Илью крапиву рвать...»

Жизнь шла размеренно уныло.  
Вдруг вспыхнул в сердце огонёк,  
Поэту Пенза подарила  
Невинной прелести цветок.

Последним чувством окрыленный,  
Фортуны не посмел винить.  
Рассветом новым озаренный,  
Не смог он Пензу позабыть.

Губерния благоухала.  
Струился липы аромат.  
С Суры прохлады долетала.  
И Бекетов был другу рад.

«Друг Бекетов! Наполним чаши!  
Помянем павших и родных!  
Уланов и гусаров наших,  
Небось, они среди святых!».

«Да друг, твой сад великолепен!  
А кто порхает средь цветов?  
Прекраснее весны и лета?  
Я приближаться не готов».

## 6

Евгения Золотарёва,  
Умна, красива, безмятежна.  
И трепет возродился снова  
И в сердце вспыхнула надежда.

Боясь спугнуть неловким словам,  
Поэт мучительно молчал.  
С восторгом слушал нежный голос  
И слову каждому внимал.

Года, как будто испарились.  
И пламя вспыхнуло опять.  
И новью чувства озарились.  
И снова расхотелось спать!  
«Страдать» охотой и весельем,  
Из-за борзых переживать,  
И изнурять себя бездельем,  
Он начал вновь стихи писать!

Евгения, ты – лучик света!  
Какой красивой ты была!  
Вошла в века в стихах поэта.  
Но Жизнь, Любовь оборвала.

Условности и Нравы Света,  
И Предрассудков изобилье,  
Запретную Любовь поэта  
Своими сплетнями сгубили.

Он весь поник. Стихи забросил.  
И будни он влачил устало...  
«Отдали замуж... в эту осень...»  
А самого весной не стало...



### **Шигаева Светлана Николаевна**

Музыкальный руководитель дошкольных групп гимназии «Перспектива», преподаватель ДШИ No 11 г. Самара.

Авторское творчество присутствует в её жизни с детства. Темы песен близки и понятны каждому: мир, семья, детство.

Песня «Письмо из Самары» была исполнена её ученицей, Софьей Кубановой.

Основная идея – единение близких по духу людей и поддержка тех, кто сейчас на передовой СВО.

Песня нашла отклик в сердцах тысяч слушателей, стала обладателем Гран-При конкурса Герои Великой Победы, организованного Управлением культуры Министерства обороны РФ и Издательским домом «Не секретно», и завоевала приз зрительских симпатий конкурса «Песни нашего полка», реализованного при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

## **ПИСЬМО ИЗ САМАРЫ**

**Автор музыки и текста Шигаева Светлана Николаевна**

1.Здравствуй, Воин! Я пишу из Самары.  
Мне всего лишь одиннадцать лет.  
Мне неведомы взрывы, пожары  
И огонь, застилающий свет.  
Только я, словно рядом с тобою,  
Слышу гул от летящих ракет  
И прошу перед праведным боем,  
Чтобы Небо укрыло от бед.

*Припев:*

И пусть нелёгко будет этот бой!  
Мы за своих встаём в единый строй.  
Сердца священной болью зажжены,  
Пока пылает зарево войны.  
Держитесь, братья, деды, сыновья!  
И тыл, и фронт – единая семья.  
Мы защитим свой дом, свою страну,

Свою Россию – Родину одну.

2. Здравствуй, Воин! Я твоими глазами

Вижу девочку, точно как я.

Её щёки залиты слезами,

Под руинами дома – семья.

На Аллее, средь Ангелов спящих

Одноклассник донецкий уснул.

Так борись, чтобы мир настоящий

Ей убитое детство вернул!

*Припев:*

И пусть нелёгок будет этот бой!

Мы за своих встаём в единый строй.

Сердца священной болью зажжены,

Пока пылает зарево войны.

Держитесь, братья, деды, сыновья!

И тыл, и фронт – единая семья.

Мы защитим свой дом, свою страну,

Свою Россию – Родину одну.

# Письмо из Самары

Слова и музыка Светланы Шигаевой

 = 80  
Andante

The musical score is arranged in four systems, each containing three staves. The top staff of each system is for the voice, the middle for the piano, and the bottom for the bass. The music is in 4/4 time and G major. The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of 80. The score consists of 16 measures, with a double bar line after the 8th measure. The vocal line features a melody with lyrics: 'Самара, Самары, Самары, Самары, Самары, Самары, Самары, Самары'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Musical score for four systems, each consisting of three staves: Treble Clef (Melody), Bass Clef (Left Hand), and Bass Clef (Right Hand). The score is divided into two measures per system.

**System 1:**  
 Treble Clef: Melody with notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Lyrics: "G A B C D E F G".  
 Bass Clef (LH): Bass line with notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4.  
 Bass Clef (RH): Bass line with notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3.

**System 2:**  
 Treble Clef: Melody with notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Lyrics: "G A B C D E F G".  
 Bass Clef (LH): Bass line with notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4.  
 Bass Clef (RH): Bass line with notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3.

**System 3:**  
 Treble Clef: Melody with notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Lyrics: "G A B C D E F G".  
 Bass Clef (LH): Bass line with notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4.  
 Bass Clef (RH): Bass line with notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3.

**System 4:**  
 Treble Clef: Melody with notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Lyrics: "G A B C D E F G".  
 Bass Clef (LH): Bass line with notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4.  
 Bass Clef (RH): Bass line with notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3.

The image displays a musical score for the piece "Branco Sapo". It is organized into four systems, each containing three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a basso continuo line. The vocal line is written in a soprano clef with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The piano accompaniment is written in a grand staff with a treble clef and a key signature of one flat. The basso continuo line is written in a bass clef with a key signature of one flat. The score includes lyrics in Portuguese under the vocal line. The music is in a 3/4 time signature and consists of 16 measures. The first system shows the vocal line starting with a whole note, followed by eighth notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The basso continuo line provides a harmonic foundation with quarter notes and chords. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The third system shows the vocal line with a mix of note values and rests. The fourth system concludes the piece with a final vocal phrase and piano accompaniment.

**Branco Sapo**  
 (vocal line)  
 (piano accompaniment)  
 (basso continuo)

**Branco Sapo**  
 (vocal line)  
 (piano accompaniment)  
 (basso continuo)

**Branco Sapo**  
 (vocal line)  
 (piano accompaniment)  
 (basso continuo)

**Branco Sapo**  
 (vocal line)  
 (piano accompaniment)  
 (basso continuo)



The image displays a musical score for three systems, each consisting of a vocal line and piano accompaniment. The vocal parts are written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment is written in bass clef. The first system includes lyrics: "no", "no", "no", "no", "no", "no", "no", "no". The second system includes lyrics: "no", "no", "no", "no", "no", "no", "no", "no". The third system includes lyrics: "no", "no", "no", "no", "no", "no", "no", "no". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The score is divided into two measures per system, with a double bar line separating them.

The image displays a musical score for three systems, each consisting of vocal and piano parts. The notation is as follows:

- System 1:** The vocal line (top staff) begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment (middle and bottom staves) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.
- System 2:** The vocal line continues with a half note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the right hand and quarter notes in the left hand.
- System 3:** The vocal line has a whole rest. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.
- System 4:** The vocal line has a whole rest. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.
- System 5:** The vocal line has a whole rest. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.



### **Стародубова Ксения Евгеньевна**

Родилась 29 октября 2008 г.

Ученица МБОУ СОШ п. Циммермановка.

Ксения творческий ребенок, сочиняет стихи и рассказы. Своё свободное время посвящает творчеству и рисованию. Любит животных и путешествия. Любит дарить подарки, помогать людям (благотворительность), а также участвовать в конкурсах, в олимпиадах. Победитель творческих конкурсов различных уровней.

Стремится к самосовершенствованию: ставит перед собой цели и старается их достичь.

Считает, что уметь любить и дружить – важно, но необходимо еще научиться оставаться счастливым даже тогда, когда тебе не отвечают взаимностью. Ее девиз из стихотворения А.Деметьюева «Никогда ни о чём не жалейте». Стала Лауреатом Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы-2024г. Награждена Почетной грамотой, Почетным знаком, медалью «За поддержку и участие в патриотическом движении России» (2024). В настоящее время стихи и рассказы опубликованы во многих российских и международных литературных изданиях.

В проекте приняла участие, чтобы выразить благодарность своим учителям.

## **ПАМЯТЬ В УЧЕНИЧЕСКОМ ОТКЛИКЕ: БЛАГОДАРНОСТИ В СЛОВАХ**



Дорогой наш педагог, учитель, наставник, благодарим Вас за ежедневный труд и желание сделать нас лучше, добрее, успешнее. Мы пронесем через всю жизнь Ваши знания и мудрые советы. В трудные моменты будем помнить, как Вы верили в нас, как всегда, поддерживали. От будущих гениев, артистов, депутатов, юристов, изобретателей, докторов, путешественников, преподавателей

и просто хороших, добрых людей наши слова благодарности за тепло, отзывчивость, терпение, прописные истины, открытия, понимание, ответы на вопросы, помощь, внимание, счастье в глазах, ответственность, безупречное выполнение обязанностей, подход.

Ведь самое главное в жизни быть достойным человеком, с открытым сердцем!

Спасибо, что научили нас этому!

## Учительница первая моя



**Сысоева Надежда Владимировна**

Первое сентября 2016 год. Первый раз в первый класс... Немного страшно и волнительно... Я стою с огромными белыми бантами на голове и букет цветов в руке. Все нарядные и красивые... Торжественная линейка, толпятся родители...

У меня закрываются глаза из-за того, что я не выпалась. Был тяжелый рюкзак и два белых банта на голове, которые мне очень не нравились.

Мне хотелось быстрее отдать тяжелый букет с цветами учительнице.

И вот звенит мой первый школьный звонок... Мы строимся парами и исчезаем за стенами школы, начиная новую, школьную жизнь...

Профессия учителя считается почётной, но в то же время наиболее тяжёлой. Очень многое зависит от того, какой человек будет с тобой первые четыре года учёбы в школе. В жизни человека бывает много учителей, но самый первый – только один.

Но мне очень повезло: рядом с нами – самая добрая, ласковая, красивая, умная, строгая, но справедливая – наша первая учительница **Сысоева Надежда Владимировна**. Школа является вторым домом для нас, а значит первый учитель, это наша вторая мама.

Она встречает нас на пороге школы и ведет в класс, где мы будем получать знания. С первых дней обучения прививает нам любовь к учёбе и труду, уважение к старшим, стремление быть первым. Она всегда разная. Бывает строгой, доброй и конечно

весёлой. Иногда прямо на уроке она может пошутить и посмеяться, вместе с нами, над нашими ошибками, что совсем не мешает изучать материал. Мы с большим интересом слушали, что нам рассказывал учитель. Погружались в мир знаний, который завораживал нас. Каждый урок был настоящим открытием. Учитель верила в нас и каждому находила особые слова поощрения. Когда читали сказки или рассказы мы вместе с ней сочувствовали героям, то радовались от души. Даже если мы сильно шумели и хулиганили, она не кричала на нас, а по-доброму просила успокоиться. Каждый урок был интересный. Мы часто играли в игры. Она всегда старалась не ставить нам плохие оценки, давала много шансов исправить их. Оценочная система в виде смайликов стимулировала получать улыбающихся смайликов.

Мой первый учитель – мне не враг. Она настойчиво требует красивый почерк, аккуратно оформленную тетрадку. Она не станет скупиться на оценку, поставит высокий балл, если я действительно его заслуживаю. Подсядет ко мне за парту и с улыбкой предложит помочь. Я сделаю с ней аппликацию, нарисую рисунок, мы слепим пластилиновую поделку. Затем я побегу домой и с огромным восторгом расскажу родителям о том, как прошел мой день в школе.

Надежда Владимировна по-матерински заботилась о нас все четыре года. Каждое утро встречала, пришедших с мороза ребятшек улыбкой, помогала раздеваться, а после уроков собирала каждого, завязывала шарфики, застегивала пуговицы на куртках и шубках.

Я помню свой первый звонок, я помню свой первый урок, первые школьные праздники.

Помимо учебы мы хо-



На рисунке Надежда Владимировна

дили в походы, участвовали в соревнованиях, чистили грядки на пришкольном участке, участвовали в конкурсах, пели на концертах. Все это мы делали с большим удовольствием. На все праздники Надежда Владимировна придумывала для нас что-нибудь интересное. Мы ставили новогодние спектакли, устраивали конкурсы и викторины.

Благодаря нашей учительнице мы научились: читать, писать, отстаивать своё мнение, рассуждать, решать трудные задачи и примеры. Тогда, в первом, во втором классе, я иногда обижалась на мою учительницу, что дает сложные задания, что ругает и учит жизни, но сейчас я точно осознала, что все это было не зря.

Хочу пожелать своей первой учительнице здоровья, оптимизма, любви учеников и терпения. Спасибо за ваш труд.

**P.S. Учиться у вас было настоящим удовольствием.**



**Шаламов Александр Юрьевич**, преподаватель технологии в нашей школе. Его знания, талант, терпение и любовь к своему предмету делают его уникальным. Может научить шить, строгать, мастерить, варить, жарить, печь и много-много всего. Спасибо за все навыки, советы и секреты каждого ремесла. Он всегда

энергично, модно и стильно выглядел, привлекая внимание каждого ученика. Его высокие ботинки или модный костюм. У него даже душа была элегантна. Умело проводил свои уроки, создавая образцовую рабочую атмосферу. Александр Юрьевич был не просто учителем, но также и другом для своих учеников. Всегда был готов выслушать нас.

Александр Юрьевич известен также своим чувством юмора. Он часто шутил и создавал положительную атмосферу в классе. Благодаря его открытому отношению, каждому ученику было комфортно и интересно на его уроках.

Стоит отметить, что для некоторых учеников этот предмет может показаться не слишком важным, но это не так. Вы открыли нам дорогу во взрослую жизнь. С вами путешествия-экскурсии были не забываемые. Мы обещаем никогда не лениться и умело справляться с любой бедой, будь то оторванная пуговица или сломанная ножка стула. А Вам мы хотим пожелать уважения и послушных учеников, интересных и полезных уроков, радостных и счастливых событий в жизни!

Пусть все ваши творческие идеи беспрепятственно реализуются, и в настроении всегда звучат только радостные ноты! И пусть Вам всегда сопутствует успех и везение.

**P.S. Если бы все учителя были такими, как вы, в мире не осталось бы места невежеству.**



Моя учительница математики и геометрии – **Ирина Александровна Притуло**. Я познакомилась с ней, когда пошла в пятый класс. Ирина Александровна была высокая и стройная женщина, всегда строго одета. Однако, одной из самых заметных черт ее характера было терпение. С Вами мы учились считать и решать задачи. С Вами мы искали неизвестное и вычисляли интегралы. Мы доказывали

вали теоремы и проводили анализы. Изучали с вами «непонятный предмет» теория вероятности и его математические тайны. Круги, квадраты, треугольники, это целая эстетика. Изначально я считала, что математика – это предмет, с которым мне будет легко справиться и что я смогу его освоить. Но судьба распорядилась иначе... Все учебные года я страдала с математикой, а моя учительница страдала со мной. Она была нацелена на результаты и стремилась, чтобы каждый из нас получил максимальную пользу от учебного процесса. Вы всегда давали шанс чтобы, исправить эту несчастную двойку. Большинство из нас освоили несколько, базовых операций и с ними счастливо впорхнули в мир новых возможностей. Было много слёз, но были и радостные моменты, которые я буду вспоминать с улыбкой. У вас никогда не было двойных стандартов. Если вы запрещали ученикам на занятиях, не жевать жвачку, то и сами этого не делали. Вы всегда заставляли нас заплетать косички. Прививали нам школьный дресс-код. Чего только ни было за эти годы, и списывали, и прогуливали, и, чего греха таить, хулиганили. Но, поверьте, не по злобе, а по глупой молодости. Но этот недостаток очень быстро проходит. Простите нас, если что было не так. Мы вас очень-очень любим и ценим. Математика, до сих пор тот священный храм, куда я не могу войти без трепета. Этот предмет так и остался для меня, как инопланетянин.

**P.S. Что бы ни происходило, какие бы обиды или разногласия между нами не возникали, знайте, что Вы очень уважаемы мной.**



Человек, который словно скульптор, высекал бесформенный кусок гранита, пытаюсь превратить его в изящное произведение искусства. Для меня таким человеком является учитель музыки **Н.С. Розвезева. Наталья Семеновна** настолько интересно и нестандартно рассказывала нам об известных композиторах, об их произведениях. Когда слушаешь её рас-



сказы, то человек, о котором идёт речь, будто предстает перед тобой. Ты переживаешь за его судьбу, а она, как оказалась, у многих музыкантов была очень непростой. Ты радуешься его успехам и огорчаешься его неудачам. Наталья Семеновна так разбирает по полочкам любое музыкальное произведение, что начинаешь ясно понимать – о чём идёт речь, что именно композитор хотел сказать нам этими чудесными звуками. Мне нравится в ней то, что она прививала нам любовь к музыке. Теперь мы можем настраивать уши и голосовые связки. Мы распознаём ноты и даже попадаем по ним. Мы точно знаем, что с песней веселей и работать, и жить. Спасибо Вам, наш талантливый и весёлый учитель Музыки. Спасибо за чудесные мелодии, красивые куплеты. Спасибо за Вашу чуткость, за Ваше понимание. Жизнь очень похожа на музыку: то спокойная, то быстрая, то тихая и мелодичная, то шумная...

**P.S. Я восхищаюсь вами не только как учителем, но и как мудрым и образованным человеком.**

Я хотела бы поделиться с вами моими впечатлениями о моем учителе географии, **Розвезевой Натальи Леонидовны**. Её замечательные уроки, не похожие друг на друга, работа с кар-



той, практические задания на местности, географические ринги, контурные карты, викторины, кроссворды. А ежегодный турслет! Это уже визитная карточка нашей школы и событие, которое дети и учителя ждали с нетерпением. Всегда поддерживала и поощряла нашу активность и любопытство. Всегда шла нам на встречу и помогала справиться с трудностями. Она терпеливо объясняла материал заново, если нам что-то не было ясно, и находила дополнительное время, что-

бы ответить на наши вопросы. У нас самая веселая, энергичная и смелая учительница географии, которая подарила нам множество возможностей за один лишь урок побывать в разных странах, покорить множество горных вершин, заглянуть в жерла вулканов, посчитать песчинки в пустынях, обогнуть все материки, изучить глубину океанов. Нет места на нашей планете, в которое мы бы не совершили воображаемое путешествие под вашим чутким руководством. И ваша любимая платформа РЭШ, где приходилось выполнять тренировочные задание и контрольные. Вы никогда не скупилась на оценки, похвалу.

Еще ей выпала роль быть нашим вторым классным руководителем. Наталья Леонидовна – не просто классная мама...а почти ангел-хранитель. Такая маленькая с виду женщина в душе оказалась настоящим воином, которая ради нас могла в лепёшку расшибиться, что очень часто и делала...хоть мы это (идиоты) и не всегда ценили. ВСЕГДА была с нами, куда бы мы не шли, что бы мы не решили. Вы – просто волшебник. Каждый день вы проживали в стрессе, ожидая радостных или непредвиденных моментов. Вы были не только учителем, но и чутким психологом. Вы провели десятки родительских собраний, устроили множество мероприятий. Спасибо за терпение и душевную теплоту! Вы взяли нас маленькими мечтателями, которые верили в свои фантазии. Но самым ценным оказалось то, что вы тоже верили в нас и поддерживали. Мы поняли, что школа — это не только скучные контрольные и сдача нормативов, но и милые посиделки за чашечкой чая, совместные игры и душевные разговоры. Спасибо вам за то, что находили на нас время даже вне работы. От души, вас благодарим, дорогой классный руководитель.

**Р.С. Вы мотивировали меня учиться так, как не делал ни один учитель.**

Озорная, веселая, с горящими глазами, вся стильная и модная. Талант, харизма, пластика. И это наш хореограф **Дечули Мадо Сопчовна**. Именно Мадо Сопчовна, организовала в нашей школе танцевальный кружок «Аллегро». Девчонки и мальчишки с большим удовольствием оставались после уроков и до вечера разучивали танцы.

У нас костюмы были не такие шикарные, как в хореографических студиях и школах, но мы старались шить, комбинировать,



придумывали, чтобы выглядели стильно.

Хореография – это тяжелый труд, в котором только с виду все красиво: говорила наша Мадо Сопчовна. Танцы-танцы-танцы! Хорошо, когда с детства человек умеет пластично двигаться, красиво вальсировать. В таком человеке действительно все прекрасно! «Работать ногами» можно научить и медведя, а вот передать эмоции действительно трудно.

Мадо Сопчовна учила слушать музыку, искать в мелодии нотки, которые цепляли зрительный зал. И если ты преподносишь свой номер зрителю, и он реагирует, а не остается равнодушным, мертвым значит, ты нашла в музыке и танце то, что нужно. А каждый танец был уникален, рожден самим педагогам. Вы научили нас проявлять свои чувства в красивых движениях. Вы на своем примере показали, как важно быть смелым, энергичным, стойким, активным и амбициозным человеком.

Мы много выступали, ездили на конкурсы, фестивали. До сих пор переполняют эмоции, впечатления и только самые лучшие. Только на ваших уроках я увидела маракасы и услышала, как они звучат.

Мадо Сопчовна научила ребят быть командой. Поверьте, создать танцевальный коллектив — полдела, сплотить — непростая задача. Вы искренне верили, что у нас всё получится, и это давало сил для дальнейших свершений. Пусть ваши воспитанники становятся лауреатами международных конкурсов и дарят всё новые и новые поводы гордиться!

**Р.С. Обучать трудно, но вы никогда не жаловались. Вы просто делали свою работу, и делали ее идеально. Спасибо!**

**Гуриненко Василий Николаевич** – этот преподаватель физкультуры может сочинить такой комплекс упражнений, который и не снился организаторам Олимпийских Игр. После заня-



тый не волочишь ноги до раздевалки, а хочется бегать, прыгать и скакать! Он не «физрук», а «учитель физкультуры» – с гордо поднятой головой, подтянутый и с отличным чувством юмора. Может пробежать полумарафон без отдыха и сделать тройной переворот на правой руке, держа в левой руке стакан апельсинового сока, не пролив ни капли. Может переплыть реку Амур и назад вернуться на берег.

С первых же дней зарекомендовал себя среди учеников строгим, требовательным, но справедливым учителем, и этим заслужил уважение. Смело, весело и энергично мы встречаем каждый день. И этому нас научили Вы, дорогой наш учитель физкультуры. Вы старались сделать из нас стойких, выносливых, быстрых, ловких, отважных, решительных, целеустремленных ребят. Же-

лаю «одной левой» преодолевать любые трудности на жизненном пути! Физкульт-спасибо учителю физкультуры!

Также вы были у нас учителем ОБЖ, а это звучит гордо! Ваша задача была выпустить нас в жизнь с определенным багажом знаний: как вести себя в той или иной чрезвычайной ситуации, как выжить самому и помочь другим. Эти знания нужны и «отличнику», и «двоечнику». Походы в аэропорт, разные полосы препятствий, компас это только малость того, что мог нам придумать Василий Николаевич. Теперь мне не страшны любые катаклизмы, поскольку я знаю, как им противостоять. Вы не просто проводили урок, а старались донести до нас важность своего предмета.

Вы – отменный учитель и прекрасный человек.

**P.S. Оставайтесь таким же шикарным человеком, но добавьте к своему доброму характеру частичку злости, только когда вы научитесь обижаться на учеников, они начнут ходить на ОБЖ.**

Физика, информатика и это все на уроках такой замечательной женщины **Абрамовой Татьяны Владимировны**. Она никогда не останавливалась на достигнутом. Постоянно совершенствовалась



свои знания, всегда находила новые пути и методы обучения и воспитания детей.

Ее отличает энергичность, деловитость, требовательность к себе и окружающим, отличное знание своего предмета, методическое мастерство, большая эрудиция. И это наш директор школы. Сколько душевных сил и энергии отдала она ученикам, научив своих воспитанников правильно и про-

сто разбираться не только в законах Ньютона, но и в законах жизни. Рядом с ней заряжаешься энергией, получаешь колоссальный заряд бодрости. Глядя на неё, тоже хочется идти вперёд. На уроках физики и информатики вы научили нас не просто решать задачи, а делать это самым быстрым и верным способом. Теперь мы уж точно запрограммируем себя на успех и большие жизненные достижения. Пусть в нашей жизни никогда не будет вирусов, а все программы работают отлично. Благодарю Вас за то, что в информационный век Вы научили всему, что знали сами. От создания мультиков до управления дронами, от Яндекс-учебника до Я-класса.

Пусть среди нас нет Эйнштейнов и Ньютонов, но мы неплохо разбираемся в классической механике. Мы знаем, что такое электромагнетизм. Нам также знакома термодинамика, и даже теория относительности. Спасибо за то, что спокойно и умело, помогли нам разобраться во всех аспектах и тонкостях каждого раздела этой сложной науки. Несмотря на всю сложность вашего предмета, вы смогли найти уникальный подход к каждому ученику и донести до нас основные правила. Желаю вам увлекательных будней, послушных учеников и всегда отличного настроения!

**Р.С. Я знаю, что временами мы были настоящей “головной болью”, поэтому вам может показаться странным, но мы ценим все, что вы для нас сделали. Вы стали, действительно, особенным учителем, и мы безгранично благодарны за то, что учились у вас.**

Это необыкновенный человек и высококвалифицированный педагог истории и обществознания **Кай Сталина Тимофеевна**. Рассказывая о военных и политических событиях прошлых лет, вы искренне проникались трагедиями наших предков. На ваших уроках было очень интересно. Вы так грамотно преподавали материал, что абсолютно все ученики понимали тему урока и хотелось изучить дополнительную информацию по этой теме. И с большой охотой хотелось отправиться на Бородинское сражение или зайти в гости к Петру I. Вы познакомили нас с неандертальцами, фараонами, феодалами, князьями, царями, вождями и президентами. С Вами мы путешествовали по всему миру, узнавая



секреты и традиции разных стран. С Вами никогда не бывает скучно. Вы были с нами все эти годы, несмотря на наши шалости, бесконечные прогулы, перепады настроения и подростковые выкрутасы.

С Вами можно было поговорить и на другие темы во время урока. Вы научили нас

не теряться в обществе. Благодаря знаниям, полученным от Вас, мы можем поддержать любую тему в любой компании. Спасибо за интересные примеры и рассказы, великие цитаты и события.

Сталина Тимофеевна, оставайтесь такой же понимающей, доброй и отзывчивой. Таких качеств не хватает многим учителям. На все наши шалости вы смотрели с улыбкой, иногда веселились вместе с нами. Спасибо вам за ваше терпение. Вы добрый и светлый учитель.

**P.S. Вы не только передавали нам факты и даты, но и оживляли историю через легенды, анекдоты и волнующие исторические факты. Вы показали нам, что история – это не просто набор событий, а уроки, которые мы должны усвоить и применить в нашей жизни.**

Как много воспоминаний связывает с этим человеком. И не просто воспоминаний, а самых хороших! Замечательный человек, прекрасный знаток своего нелегкого преподавательского дела учитель химии и биологии

**Маслюк Ирина Ивановна.**

На ее уроках всегда очень интересно и увлекательно. Тычинки и пестики, усики и хоботки, почки и лёгкие, – теперь мы в курсе, что и где находится. Спасибо Вам, наш дорогой учитель за важные знания и занимательные уроки, за интересные опыты и уникальные факты из мира всех существующих организмов. Благодаря Вам, я заглянула в таинственный мир живых организмов, изучила законы природы, узнала о многих событиях и процессах внутри организмов.

А ведь раньше мы и не подозревали, что в жизни всё утроено намного сложнее, чем кажется. Все эти вещества, молекулы и атомы... А сколько химических элементов на самом деле, и как взаимодействуют они друг с другом! Вы открыли нам удивительный мир химических связей, законов и реакций. С Вашими уроками жизнь стала куда интересней. Подобно доброму волшебнику вы проводили фееричные опыты, за которыми мы наблюдали с неподдельным интересом. Вот такой человек работает в нашей школе, о котором можно говорить и говорить. Кто знает, может через несколько лет наши дети станут Вашими учениками. Мы часто путали формулы и боялись смешивать химикаты, чтобы ничего не рвануло. Как видите, всё обошлось, школа цела и невредима, а это говорит о том, что мы вызубрили формулы алканов, кислот и солей. Спасибо Вам за незабываемые уроки! Вы научили нас видеть невидимое, слышать неслышимое, разбираться в себе самих.

Еще, я хочу пожелать вам, чтобы каждый год у вас была непременно такая же ученица, как я =) (часто сдавала конспекты, словари и тетради!!!)





И самое главное пожелание, не обижаться на нас. Успехов в работе, нормальных, адекватных учеников. Чтобы слушались Вас! Чтобы школа была вторым домом, а работа казалась легкой как отдых! Оставайтесь такой же жизнерадостной!

**Р.С. Вы генетики законы нам старались объяснять, а теперь законы эти будем жизнью проверять! Спасибо что были не только моим учителем, но и человеком, который болел за меня и поддерживал во всех начинаниях. Я благодарна за все, что вы сделали для меня.**

С пятого класса, **Лезная Татьяна Николаевна**, преподаёт у нас русский язык и литературу. Я помню, когда мы первый раз пришли к ней на урок, нам показало-



лось, что она строгая, требовательная, и мы сильно её побаивались. Но она очень добрая, умная, отзывчивая, всегда поможет каждому ученику в трудную минуту, поддержит, даст совет. Сколько нового, интересного, загадочного узнаём мы каждый день. На уроки русского языка и литературы я хожу с большим удовольствием,

потому что знаю, что там меня ждёт Татьяна Николаевна. Она всегда хорошо объясняет учебный материал. Татьяна Николаевна требовательна к нам, и это очень хорошо, ведь она хочет донести до нас свои знания, чтобы мы хорошо учились.

Когда мы окончим школу, поедем учиться, чтобы получать профессию, я думаю, что всегда будем вспоминать Татьяну Николаевну. Она дала нам нужные знания, научила серьёзно относиться к учебе. Она очень редко «выходит из себя», из каждой трудной

ситуации она старается выйти с улыбкой и только с хорошим настроением. Вы научили нас глубоко мыслить. Вы познакомили нас со многими героями, как положительными, так и отрицательными. Вы открывали для нас двери в мир самых простых рассказов, прекрасных поэм и стихов, тревожных романов и баллад, интригующих комедий и драм, весёлых сказок и басен. От каждого героя и с каждой страницы вместе с Вами мы черпали что-то интересное. Мы вместе переживали сюжеты и проникались чувствами разного времени, конкретного персонажа. Ваши познания в литературе обширны. Порою кажется, что вы знаете наизусть абсолютно все стихи и поэмы. Многие в мире считают, что русский язык – самый сложный на свете. Но Вы помогли нам разобраться со всеми тонкостями и нюансами грамматики и речи. Дорогой наш учитель, мы хотим сказать Вам спасибо за то, что теперь мы можем писать письма без ошибок, выражать свои мысли в собственных рассказах, разбираться в частях речи, предложениях и словах. И пусть в наших головах останутся далеко не все правила, но мы будем очень стараться писать истории своей жизни без помарок. А Вам хочется пожелать здоровья, энергии, уважения, успехов, достатка и удачи.

**P.S. Пусть каждый день в жизни обязательно присутствуют глаголы «радоваться» и «любить», а также существительные «вдохновение» и «счастье»!**

В нашей школе есть такой замечательный учитель английского языка **Морозова Зоя Владимировна**. Ваши уроки стали для нас не только источником знаний, но и вдохновением к изучению языка. Благодаря, Вашим стараниям мы вовсе не растеряемся на дорогах чужих стран. Спасибо за интересные уроки и рассказы, за веселые шутки и увлекательные путешествия по стране английской грамматики и речи. Мы надеемся, что и через год, и даже через десять на вопрос «Хау ду ю ду?» Вы нам ответите: «Отлично». Вы входите в класс с улыбкой и каждый урок у вас был своего рода спектакль. Мы как будто переносились в другую страну и в другой мир, где всё так, как нарисовали и придумали вы. Такие знакомые нам слова – Hello, sit down please. Эти слова останутся с нами навсегда. Ведь это первые наши слова на английском языке. Вы многое нам дали, многому нас научили. Мно-



гие из нас будут и дальше изучать английский язык. А кому-то он станет профессией. Мы будем хранить наш словарь, наполненный английскими словами, как драгоценное наследие, и помнить песенку «Джингл Белс», которую мы с Вами пели. Пусть ваша жизнь будет проста, как Present Simple, пусть счастливые моменты вашей жизни длятся долго, как во времени Present Continuous, а насыщенных моментов будет так же много, как слов в словаре! Вы открыли для нас совершенно непонятный мир иностранных слов и выражений, спасибо за Ваше знание и понимание нас – нерадивых.

**P.S. Желаю Вам прилежных учеников, плодотворной деятельности. Побольше отличников, чтобы не прогуливали Ваши уроки, так как это делали мы. Но чтобы не случилось, мы всегда будем помнить вас и ваши – fantastic English lessons!**

Спасибо учителю немецкого языка **Нарижных Ирина Валентиновна** за то, что теперь я знаю на один язык больше, за то,



что помогли освоить родной язык Шиллера и Гете. Мы как воспитанные люди, на немецком начинаем свой культурно-светский разговор с *guten morgen*, а быть может с *guten Tag*.

Спасибо Вам за все полученные знания и за увлекательные путешествия по миру немецкого языка. Вы не только научили нас тонкостям языка, но и привнесли в нас культуру и историю Германии.

Надеюсь, что мой словарный запас непременно пригодится мне

в будущем — во время путешествий по Европе, а, может быть, и в самых важных дипломатических делах. Вы были настоящим профессионалом своего дела.

Пусть всё и всегда у Вас будет «Алес ист вандервул». Я благодарна Вам за интересные уроки. Желаю всегда оставаться мудрым учителем, весёлым человеком, разносторонней личностью! Успехов Вам во всём и, конечно же, счастья. Пусть деятельность приносит Вам большой почёт, уважение, признание, благодарность, успех и достаток, пусть в жизни будет вечное счастье и искренняя любовь, пусть всегда всё будет ровно и гладко, в общем как говорят – дастиш фантастиш.

Ирина Валентиновна – это просто кладёзь талантов! Она умеет просто все! Грамотный, талантливый специалист, владеющий высоким уровнем преподавания английского и немецкого языка, просто замечательный человек, готовый прийти на помощь любому! Она успеваает все! Очень вкусно готовит, сочиняет стихи, рассказы, поет – ее талантов не перечесть!

Вы не только виртуозно преподаёте свои предмет, но и помогаете школьникам раскрывать таланты.

... Шекспир сказал: «Весь мир – театр, и люди в нем – актеры!». Учитель, как никто другой, проигрывает в своей жизни столько ролей: он и специалист-профессионал, и тонкий психолог, и актер, и режиссер... В общем, как говорил кот Матроскин, «А я еще и на машинке могу, и вышиваю...».

**P.S. Талантливый человек талантлив во всём!**

**С Ипполитовой Ларисой Ивановной**, я познакомилась в начальных классах на экологическом кружке «Лесничество». Это прекрасный педагог, наделенный художественным талантом. Мы создавали целые шедевры из разного материала (крупы, веточки, камушки.) Вы научили смотреть на мир другими глазами и ви-



деть красоту там, где другие видят лишь пасмурное небо или выкошенное поле. Мы всегда спешили к Вам на урок с большим интересом и энтузиазмом. Вы учили нас не просто рисовать, а творить. Одни баннеры «Берегите природу!», «Мусор-наш враг!» заслуживают наверно нобелевскую премию.

Ведь теперь помимо палки, палки, огуречика мы можем делать чёткие наброски на дальнейшую жизнь. А со временем мы все картины раскрасим в любимые цвета.

Благодаря стараниям замечательного человека состоялось торжественное открытие школьного музея.

- Говорят, Родина начинается с картинки в букваре, а мне, кажется, она начинается раньше, с запаха материнских рук, с рубашки, которую отец надевал в праздники, с графинчика, который родители на стол ставили. Каждая вещь имеет свой дух. И это все можно почувствовать на ваших музейных экскурсиях. Вы делайте доброе и благое дело, в это сложное и тяжелое время. Пусть ваши дни будут полны радости от достижений учеников и чувства гордости за свою благородную миссию. Благодаря вам мы учились не только предметам, но и жизни. Спасибо за ваш вклад в наше будущее!

Казалось, что вы жили в школе, всегда относилась ко всем

ученикам с пониманием и в тоже время со всей строгостью. Для каждого ребенка у Ларисы Ивановны имеется свой подход и багаж конкурсов и мероприятий, способный развить у каждого ребенка свои лучшие качества.

**P.S. Как в песне поется, «Как вы лодку назовете, так она и поплывет». У этого школьного музея прекрасное будущее и прекрасный руководитель.**

**Константинова Екатерина Александровна** в нашей школе преподает физическую культуру. На уроках мы прыгаем через козла, играем в пионербол, бегаем и прыгаем в высоту и в длину. Мы делаем на уроках зарядку, но больше всего мне нравится, когда мы играем в волейбол. Зимой мы катаемся на лыжах. На её



уроках я поняла, что надо не только побеждать, но и проигрывать с честью, что жизнь, это не всегда подъемы, но и бывают

падения, которые нужно принимать и преодолевать еще с большим усилием. Каждая четверка, полученная на вашем уроке, выбивала меня из колеи, настолько обидно было, что слезы ручьем.

Разрешите вам пожелать, успешной дальнейшей преподавательской

деятельности, чтобы ваши ученики вас больше радовали своими знаниями, а вы имели возможность ставить им одни пятерки. Хорошего вам настроения, побольше улыбок, солнечных дней, оптимизма и профессиональных успехов.

Вы научили нас любить спорт, укрепили здоровье и волю к победе. Мы будем помнить Ваши уроки и наставления, соревнования и достижения, которые были такими яркими и незабываемыми. Вы привили нам любовь к спорту.

**P.S. Обещаем вам, что желание побеждать будет гореть**

**в нас ярко не только на сдаче выпускных экзаменов, но и в новой, такой волнительной, жизни.**

**Черных Фаина Анатольевна**, в нашей школе вы занимали должность советника по воспитанию. Слова благодарности хочется произнести и в Ваш адрес. Вы невероятный человек, который мотивирует, придает сил, дарит спокойствие и уверенность, вселяет те эмоции, которые так нужны. Вы наставляете на верный путь. Пусть, Ваша жизнь всегда сияет солнцем. Я уважаю Вас



за позитив, юмор, острый ум. Пусть в мире будет больше таких людей, как Вы. Крепкого здоровья Вам и благополучия. Ваша профессия не позволяет быть «серыми мышками», вы на одной волне со школьниками, не отстаете от молодежи – наравне с ними посещаете дискотеки, осваиваете компьютер и новые технологии. С вами было интересно работать и общаться. Так держать! Л.Н. Толстой сказал, что хорошему учителю достаточно

иметь только два качества – большие знания и большое сердце.

Под руководством Фаины Анатольевны, мы участвовали в школьном театре «Диалог». Даже самые застенчивые и скромные школьники могли получить роль «Золушки». Все переодеваются и изменяются, гримируются и хорошеют на глазах. Вы учили нас не поворачиваться спиной к залу, мириться с маленькой ролью – и сыграть её, как большую.

Школьный театр, это маленькая жизнь и воспоминания на долгие-долгие годы.

У Василия Александровича Сухомлинского есть высказывание о том, что у каждого ребенка в глубинах его души спрятаны серебряные колокольчики. Надо их отыскать, затронуть, чтобы они зазвенели добрым и веселым звоном, чтобы мир ребенка стал радостным и светлым.

### **Р.С. Спасибо за серебряные колокольчики в душе.**

Мой репетитор по русскому языку **Астафьева Людмила Анатольевна**. Я очень рад, что пять лет занимаюсь у этого замечательного человека. Людмила Анатольевна, любит и прекрасно знает свой предмет и, что самое главное, все свои знания передает мне и другим детишкам.

Она добрая и строгая, очень светлый человек. Когда приходишь к ней домой, то сам заряжаешься положительными эмоциями, хочется всем улыбаться. Людмила Анатольевна дарит нам то, что может дать не каждый учитель: тепло своей души, радость от встреч, доброту, лучезарную и светлую улыбку. Я уверена, что все ученики, которые учились у нее, любят, помнят и уважают этого замечательного и искреннего человека.

Вы научили меня правильно говорить, писать. Спасибо большое, за старание и потраченные силы, за терпение. За увлекательные путешествия по тропинкам орфографии и пунктуации. Без вас мои «туда», «нету», «ихней»... «эээ... как бы» переключались бы в экзамен) и я благодарна Вам за то что не уставали исправлять меня. Хочу Вам сказать БОЛЬШОЕ СПАСИБО за Вашу настойчивость, доброту, отзывчивость, а также за то, что Вы всегда готовы помочь и объяснить. За Вашу грамотность, мудрость и профессионализм в своем деле. Вы всегда давали мне надежду и это мотивировало меня на хорошую учебу и поднимало настроение. Благодаря Вам я стала ответственно относиться к русскому языку. Я буду помнить каждое правило и каждое упражнение, на котором приходилось его отрабатывать. Простите за то, что не всегда прислушивались к вам и делали по-своему. В любом случае я в глубине души знала, что вы правы. Вашей мудрости не отнять, вы всегда были, есть и будете предметом для подражания. Я надеюсь, что в жизни будет меньше ошибок, чем в моих ВПР.





Людмила Анатольевна, я хочу выразить вам слова благодарности за ваш труд и принести извинения за то, что иногда разгильдяйничала, за то, что совершала элементарные ошибки. Знайте, я очень старалась, чтобы не подвести Вас и конечно же себя.

**P.S. Вы верили в меня и в мои способности так, как никто другой. За это я всегда буду вам благодарна. Вы поистине прекрасный учитель.**

Дорогой наш учитель... Каждый день вы делаете прекрасную работу, потому что вы открываете хорошие качества в нас. Вы всегда стараетесь сказать что-то положительное, а не только критикуете. Вы делаете больше, чем просто учите нас. Вы позволяете нам помнить, что мы люди, и тоже можем ошибаться, что мы ученики, и мы учимся каждый день, чтобы стать лучше. Вы поощряете нас. И вы дарите нам много знаний, которые позволят нам путешествовать, жить и учиться за границей без проблем, узнать больше о других странах и жизни там. За это время на нашем пути к знаниям было много преград, и Вы всегда помогали нам преодолевать их самостоятельно, в нужную минуту протягивая руку помощи. Вы учили нас ответственности за принятые решения, Вы учили нас не сдаваться и не останавливаться на достигнутом. Вы верили в каждого из нас: кого-то в нужный момент поддерживали похвалой, а кого-то практически силой заставляли работать. Только сейчас мы, стоя на пороге взрослой жизни, понимаем, что все, что Вы делали, было во благо, ради нашего будущего. Покинув стены школы, мы всегда будем помнить уроки жизни, которые Вы нам преподали: учили дружить и поддерживать друг друга в трудную минуту, оставаться всегда людьми, добрыми и гуманными. Спасибо за ваш тяжелый труд. Спасибо за понимание. Спасибо за поддержку. За все. Простите нас за то, что порой огорчали вас, заставляли хмуриться и расстраиваться. Поверьте, что все это было не со зла.

Безумно стыдно вспоминать, как учителя выбегали из класса в слезах из-за нашего ОТВРАТИТЕЛЬНОГО поведения (...простиите!....).

Трудно подобрать правильные слова, чтобы выразить благодарность вам. Сегодня весь класс просто говорит вам искреннее «спасибо» за все!

Друзья, любите и помните нашу школу, своих учителей! Каждый воспринимал школьные годы по-своему, пусть не всегда всё было легко и гладко, но тёплые воспоминания остаются в сердце, греют душу.



### **Серова Юлия**

*Родилась в 1968 году 12 октября в Москве.  
В 1991 году окончила Московский Государственный  
Лингвистический Университет.*

*Ещё в школе любимым предметом была история.  
Её всегда поражал героизм нашего народа, прояв-  
ленный в годы Великой Отечественной войны.*

*Она работает в школе. Очень хочет, чтобы  
дети, которых она воспитывает, выросли чест-  
ными и порядочными, чтобы они помнили о тех,  
кто отдал свою жизнь за то, чтобы их детство  
было мирным и счастливым.*

## **ОТЦУ НЕБЕСНОМУ**

В Небо пусть возносится  
Сказанное слово -  
Я Молитву Господу  
Повторяю снова -  
Благодарность с Ангелом  
Богу передам -  
Да придет Царствие -  
Обещал Он нам;  
Знамением крестным  
Я осеняю себя:  
«Наш Отец Небесный,  
Да будет Воля Твоя!  
Да святится Имя  
Светлое Твое -  
Будет как на Небе,  
Так и на Земле!  
Хлеб насущный дай нам  
И долги прости,  
Как и мы прощаем  
Должникам своим;  
И во искушение  
Не введи Ты нас,  
Всех нас от лукавого  
Поскорей избавь -  
Царство, Сила, Слава  
Есть Твое вовек -  
Ты один лишь вправе  
Всё решать за всех».

## ВЕЛИКАЯ СТРАНА

Своей стране я благодарна -  
Пройдя тяжёлый путь потерь,  
Она жила и возрождалась -  
Союз Великий ССР;  
Был побеждён фашизм, однако  
Серьёзен был врага настрой -  
На Хиросиму с Нагасаки  
Пошёл он ядерной войной\*;  
Мир содрогнулся от угрозы,  
И с каждым днём она росла -  
Цинично испытали бомбу  
Тогда на людях США;  
Союз Великий сразу понял,  
Что вызов брошен был ему -  
И вот через четыре года  
Он бомбу создаёт свою;  
Для этой цели очень много  
Своих отдали люди сил -  
Иначе, может, до «сегодня»  
Из нас никто бы не дожил;  
Конечно, враг насторожился -  
Был вовсе этому не рад -  
И лучшую имеем в Мире  
Сейчас ракету мы САРМАТ;  
А джинсы и магнитофоны,  
Что так иметь мечтали мы,  
От ужасающей угрозы  
Нас ни за что бы не спасли;  
Мы запустили первый Спутник -  
Что целый Мир повергло в шок,  
И в Космос скоро был запущен  
Корабль первый наш ВОСТОК;  
Советский космонавт Гагарин  
Был самым первым на Земле,  
И уважение и славу  
Приносит он своей стране;  
Союз распался, но Россия  
Осталась ценностям верна -  
Хранит свою любовь и силу

Моя Великая Страна;  
Да, недостатков много было,  
Старались мы от них спастись -  
Ну а в какой стране, скажите,  
Без них сумели обойтись?  
Нашли мы верную дорогу,  
И мы идём по ней сейчас -  
Лицом стоит Россия к Богу,  
Всевышний с нами, Он за нас!  
Я так люблю тебя, Россия! -  
Твой жизни дух и Веры свет -  
Твоё могущество и сила  
Врагам готовы дать ответ;  
Как много тех, кто покушался  
Святой нарушить твой покой -  
Но никогда ты не сдавалась  
И принимала этот бой;  
Мы помним славное сраженье,  
Когда трещал зловеще лёд -  
Великий Александр Невский  
Спас от нашествия народ;  
И в годы Смуты тёмной храбро  
Сражалась Русская Земля -  
И разгромила ты поляков,  
Их выдворяя из Кремля;  
Мы не забудем эти годы,  
Они – История страны;  
Ещё и братские народы  
Спасала ты от кабалы;  
И бережно от века к веку  
Тебя хранил Небес Закон -  
Так в девятнадцатом столетье  
Повержен был Наполеон;  
Когда пришло фашистов племя,  
И вызов страшный брошен был -  
Ты не упала на колени,  
Спасла от нечисти ты Мир;  
Сейчас же отпрыски фашистов  
Подняли головы опять,  
Но наш народ не даст в обиду  
Великую Россию-мать!

Врагами лютыми России  
Увоен должен быть урок -  
Ведь «мы их вежливо просили  
Не расширяться на Восток».

## РУССКИЙ ДУХ

Я простор земли пшеничный  
Взглядом нежно обойму -  
Каждый колос в поле чистом  
Дорог сердцу моему;  
С упоением жадно внемлю  
Звуку каждому в тиши -  
Берегли родную землю  
Наши деды и отцы;  
Русский Дух – вот наша сила,  
Что в душе у нас живёт -  
За любимую Россию  
Наш всегда стоял народ;  
Память светлая Героям!  
Слава Вечная в веках! -  
Колосится золото в поле,  
Отражаясь в Небесах.

## ГЕРОЯМ СВО

Стояла наша Русь всегда за Правду  
И находила в ней источник сил -  
Ведь рядом Бог – и было это главным,  
Как Александр Невский говорил;  
И снова на Руси идут сраженья -  
Так «тёмный мир» пошёл на нас войной -  
Но подвиг предков вами не был предан -  
Сейчас вы за него ведёте бой;  
Героям СВО от нас СПАСИБО  
И низкий до земли от всех поклон -  
Мы верим в вас! Победа за Россией!  
Враг Света будет скоро побеждён!



### **Русина Наталья Николаевна**

*Родилась 22 февраля 1969 года в посёлке Арамилы Свердловской области.*

*Жизнь свою посвятила школе.*

*Пишет бытовые стихотворения. Цель такой поэзии – привлечь внимание к мелочам, которые обычно упускаются из виду, но важны для повседневной жизни. Основная тема её поэтического творчества – это военная история России. Пишет стихотворения о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, о военных конфликтах, о Специальной военной операции.*

*Позитивный, трудолюбивый и открытый для добрых дел человек, волонтер, завсегдатой литературного клуба «Поэтические субботники».*

## **СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ**

На месте время не стоит.  
Наука всё вперёд бежит.  
И вот вступает на порог  
Современный педагог!  
В распоряжении его  
Скажем, много есть всего -  
Интернет, Wi-Fi, нетбук,  
Мультимедийка есть, мой друг!  
Интерактивная доска...  
Не знаешь слова – здесь тоска.  
В какую школу не зайдёшь,  
Класс компьютерный найдёшь.  
И любой ребёнок в силе  
Информатику осилить.  
Пожалуй, достижение века -  
Электронная библиотека.  
За книжкой можно не бежать,  
Включить планшет и прочитать.  
Вот до чего прогресс дошёл  
И нет, пожалуй, таких школ,  
Где б ни было учителя такого -  
Квалифицированного, молодого.  
Перешагнёт любой порог -  
Вот, что значит современный педагог!

## ПЕСНЯ К ВЫПУСКНОМУ БАЛУ

Вот и наступил последний вечер  
И уж аттестаты на руках  
К вам придем ни раз еще конечно,  
А сегодня слезы на глазах.  
Сколько было сделано открытий,  
Не дано нам знать, что впереди,  
Но к тебе любимый наш учитель  
Не раз еще придут выпускники.  
Но к тебе любимый наш учитель  
Не раз еще придут выпускники.  
Кажется, совсем еще недавно  
В первый класс с букетами мы шли  
Буквы нас писать учили плавно,  
Быстро годы школьные прошли.  
Ждет нас в жизни много испытаний,  
Но чего бы ни готовила судьба,  
Здесь мы получили много знаний  
Не забудем, школа, мы тебя!  
Все мы разлетимся, словно птицы,  
В разные далекие края.  
И быть может, часто будут сниться  
Дорогие нам учителя.  
Время пролетит и в этом зале  
Снова соберемся мы друзья  
И нахлынут вдруг воспоминанья  
Молодою станет вновь, душа!  
И нахлынут вдруг воспоминанья  
Молодою станет вновь, душа!  
Пройдут года, и взрослыми мы станем,  
Со временем всё о всём узнаем,  
Но, как бы не меняли нас года,  
Родную школу не забудем никогда!

Благодарность учителям  
Каждый день и каждый час  
Спасибо Вам сто тысяч раз  
За Ваш неоценимый труд -  
Учили нас не опуская рук!  
Порою мы учиться не хотели,  
Но к нам подход найти умели:



К кому-то с лаской подходили,  
А с кем-то строго говорили.  
Были Вы как солнца лучик,  
Золотой имели ключик,  
Ключик к детскому сердечку,  
К каждому отдельно человеку!  
Научить старались нас,  
Входя в просторный школьный класс...  
Спустя лишь годы понимаем,  
Конечно, любим, уважаем!  
И не боимся в том признаться –  
Почаще хочется встречаться.  
Учитель как спасенья круг!  
Учитель – самый лучший друг!



### **Захарова Наталья Васильевна**

Родилась в 1981 году в селе Б-Уда Нижегородской области. В 1996 году, после окончания девяти классов, поступила на обучение в ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А. М. Горького» г. Лукоянов. Далее получила законченное профессиональное высшее образование в МГПИ им. М. Е. Евсевьева по специальности «Олигофренипедагогика» с дополнительной специальностью «Логопедия» г. Саранск. С 2001 года работает учителем-логопедом в МБ ДОУ «Починковский детский сад Ноб» в с. Починки Нижегородской области.

## **РОДИНОЙ ЕСЛИ ЗОВЁШЬ ТЫ РОССИЮ**

Грустно за тех, кто не помнит героев -  
Есть среди нас и такие.  
Родиной если зовёшь ты Россию,  
Отступи, не вставай рядом с ними!  
Исподволь тени сомненья не выскажи

Вечным героям Победы.  
Единодушную гордость ты выкажи  
Лучшим сынам Колыбели.  
И как деды наши в годы кровавые,  
Клятву скрепившие боем,  
Отчего края, родного Отечества  
Истинным стань ты героем.

Правда за нами и сила удвоена -  
Останови эту бойню!  
Будешь достоин Победы Героев ты,  
Если уроки усвоены.  
Думы о Родине – вечная днесь,  
Бжлости места не будет здесь!

---

*Бжлость – это устаревшее, вышедшее из обихода старорусское слово. Означает уныние, грусть.*



### **Сысоев Павел**

*Живет в Петрозаводске Республики Карелия.  
Член Союза российских писателей с 2019 года.*

*Автор 3 книг: «Узоры Севера» (2008 г.),  
«Слёзы Калевалы» (2015 г.), «Годовое кольцо»  
(2019 г.).*

*С 2010 по 2022 год – участник, лауреат литературного конкурса МВД России «Доброе слово» (2017 и 2022 г.г.). В 2021-2023 г.г. победитель Республиканских литературных конкурсов. Участник Международных, Всероссийских литературных конкурсов.*

*В 2023 году произведения вошли в лонг-лист II Всероссийского литературного конкурса им. Сергеева-Ценского «Преображение России» и Международного литературного конкурса «Адреса Победы».*

## **ВЫПУСКНИКАМ 41-ГО**

Звонит звонок, тревожный и последний,  
Отмечен взрослой жизни горизонт,  
И летним утром, на рассвете бледном,  
Все как один, они ушли на фронт.

Кому-то вызов из военкомата  
С посылным или почтой приходил,  
А кто-то в документах правил дату,  
Со смертью на свидание спешил.

За краткий миг выросли те мальчишки,  
Внезапно опаленные войной,  
И сгорбленные матери в пальтишках  
Махали вслед бессильною рукой.

И девочки в воздушных летних платьях  
Кричали что-то нежное им вслед,  
И обещали, сколько надо, ждать их,  
Желая только жизни и побед.

И бесконечно ото всех вокзалов  
Неслись в горнило фронта поезда,  
И смерть в бою бессчетно выбирала,  
В чей дом конвертом постучит беда.

В кровавых жерновах войны проклятой  
Мальчишек тех немало полегло,  
Кто в сорок первом уходил в солдаты,  
Махнув прощально в школьное окно.

И алгебра войны суровой дробью  
Вернула одного из десяти,  
Звонок последний с бесконечной скорбью  
Последней вехой стал на их пути.

## ГЕРОЯМ КАРЕЛЬСКОГО ФРОНТА

Мы чтим незнакомых и близких  
Старшин, офицеров, солдат,  
Чье имя хранят обелиски,  
Чьи звезды на шпильях горят.

Про эту военную пору  
Напомнит суровый гранит,  
Брусничкой кровавой по бору  
Народ их дороги хранит.

От свирского берега летом  
Погнали на север врага,  
За десять коротких рассветов  
Онего вернув берега.

И дальше, в крови утопая,  
До Масельги и Повенца,  
Все пятилась черная стая,  
Потерям, не видя конца.

Здесь подвигов было немало  
Героев великой страны,  
И помнит земля Калевалы,  
Все камни, где пали сыны.

Как двигались к цели упрямо,  
Сквозь тундру и северный лес,  
И били врага до Петсамо,  
И гнали врага в Киркенес.

Война... Нами ты не забыта...  
И в тысячах мраморных плит,  
Где имя Солдата набито,  
Народ свою славу хранит.

### ПРО ДЕДА

Великаны стоят в калевальских лесах,  
Распустили зелёные космы,  
Им спокойно жилось в рунопевческих снах,  
Этим мощным раскидистым соснам.

Вплоть до самого страшного летнего дня,  
Когда в небе костры запылали,  
Эти сосны не знали стрельбы и огня,  
Что дремал под осколками стали.

До сих пор о войне они память хранят  
Узловатым наростом на ранах,  
И над серыми плитами что-то твердят  
Об ушедших в туман партизанах.

Здесь остался мой дед ... Да какой же он дед?!  
Если в ту опалённую пору  
Было деду всего с небольшим двадцать лет,  
Взгляд мальчишки, и кудри с пробором.

Может, он в партизанском дозоре погиб,  
Звонкой пулей сражён на опушке?  
И как эхо, предсмертный доносится хрип  
В незатейливой песне кукушки.

Может, рядом он пал с высотойю Кис-Кис,  
Не играя с противником в прятки?..  
Я глазами бегу по плите сверху вниз,  
Называя фамилий десятки.

Каждый подвиг бессмертный в граните застыл,  
И случается так, что порою  
Тихо сосны скорбят у солдатских могил,  
Проливаясь янтарной слезою.



### **Гасанбеков Зейфулла Абульфазович**

*ученик 10 класса МБОУ СШ №4, РД, г.Дербент. Родился в июне в 2008 году в городе Махачкала, Республика Дагестан. В 6 лет пошел МБОУ СШ №4 в г. Дербенте. Очень любит читать книги, смотреть фильмы на исторические темы. Ценит историю своих предков. Мечтает в будущем стать юристом, поступить на юридический факультет.*

## **СПАСИБО ЗА ПОБЕДУ**

В Дагестанской АССР в маленьком провинциальном городке Дербенте 29 декабря 1922 году родился белокурый с голубыми глазками мальчик Рзаев Зейфулла Абельфазович. В раннем детстве боялся темноты, однако вырос бесстрашным парнем.

Прошли годы... Маленький Зейфулла вырос. Достиг 18-летнего возраста. Шел 1941 год. Шла Великая Отечественная война. В июле 31-го числа Зейфулле вручили повестку на фронт. Местом призыва был Дербентский РВК, Дагестанская АССР, Дербентский район. В Махачкалу вместе с ним отправили десять человек. Там продержали неделю. Потом отправили в Сталинградское тракторное училище, в котором в то время обучались танкисты. В пути Зейфулла вместе с товарищами разбомбили. В живых остались четыре человека. Дедушка не попал в училище, а сразу отправился на фронт, т. к. училище тоже разбомбили. Его направили в 51 тяжелую минометную бригаду 29 стрелкового полка. Служил он с сентября 1941 года по май 1942 года. Участвуя в Сталинградской битве, Зейфулла получил тяжелое ранение в ногу и легкое ранение в руку. Отправили прадедушку в Ленинградский эвакуированный военный госпиталь № 1725, дислоцированный в Нижнем Тагиле. Пролежав три месяца в госпитале, Зейфулла остался там же еще три месяца в «нестроевой». После полугода, проведенного в Нижнем Тагиле, его направили на 1-й Украинский фронт.

В ноябре–декабре 1944 года Зейфулла с солдатами Красной Армии участвовали в проломе одного их оборонительных плацдармов в районе Сандомира – на границе СССР и Польши (он назывался Сандомирским плацдармом).

В боях за город Бреславу проявил себя мужественным и отваж-

ным бойцом. Награжден Орденом Славы III.

При прорыве долговременной обороны противника на Ре Нейсе форсировании Р. Шпрее и последующих боевых действиях проявил себя смелым, мужественным воином-разведчиком. Награжден Орденом Красной Звезды.

Он со слезами на глазах делился тяжелыми воспоминаниями, которые оставила война. Вспоминал друзей, которые остались лежать на полях сражения, вспоминал друга-брата генерал-майора Сеидова Тофика Агамирзаахмедовича.

Умер Рзаев Зейфулла Абельфазович 29 февраля 2008 года в Москве. Последняя просьба его, быть похороненным у могилы своего отца Абельфаза Абдулла-оглы. Его просьба исполнилась. 7 марта 2008 года его придали земле на кладбище Кырхляр-капы у могилы его отца.

Добрую светлую память о человеке надо беречь. Слушая о жизни моих прадедушек, мечтаю стать таким же уважаемым человеком. Такой след оставили Рзаев Зейфулла Абельфазович и его брат Гасанбеков Рамис Мамедьярович, служивший в 88-ом запасном стрелковом полку 38-ой запасной стрелковой дивизии в звании красноармеец.

Я горжусь ими! Спасибо Вам за Победу!



**Фофонова Жанна Владимировна**

*Родилась в 1986 году в г. Павлово Нижегородской области. Окончила с отличием НГЛУ им Н.А. Добролюбова.*

*Работает ведущим специалистом Управления культуры, спорта и туризма администрации Павловского муниципального округа.*

*Участник Всероссийского конкурса творческих работ «Памяти героев верны!», Всероссийского фестиваля авторской песни Гринландия.*

**ЭТОТ ДЕНЬ НЕ ЗАБУДЕТ ПЛАНЕТА**

Этот день не забудет планета,  
Когда замерли стрелки часов.  
В сердце, будто стрелой арбалета,  
Отразилась ужасная боль.

Задрожало от грохота небо,  
Показался вдали темный клин  
И стальными когтями свирепо,  
Расколол жизнь на груды руин.

Обезумев, противник пытался  
Разделить нашу Русь на куски,  
И в агонии жадно бросался,  
Загоняя себя же в тиски.

Сколько вынесла боли страдая,  
Потерявши родных и друзей,  
Когда враг, бессердечно ломая,  
Забирал жизнь невинных детей.

Сколько слез, превратившихся в ливни  
Здесь запомнила наша земля,  
Едкий порох, летев беспрерывно  
Словно снег накрывал города.

Зверь рычал, как бурлящее пламя,  
Доставая из ада свой меч.



Думал он запугать Русь, не зная,  
Что ее невозможно иссечь.

Сколько б ни было зло необъятно,  
Как бы ни был тяжел его меч,  
У добра силы больше стократно -  
Эта сила горящих сердец.

Тех, что Родину любят душою,  
Кто за дом свой горою стоит,  
Не предаст, штык, вонзив за спиною  
И от пули стремглав не сбежит.

Наша вера и наша молитва  
Помогла одолеть нам врага,  
От коварного зла защитила  
И надежду на жизнь нам дала.

Наши дедушки, прадеды, братья,  
Знаем мы, что вы слышите нас.  
Мы с поклоном, с сердечною раной  
Вспоминаем то время сейчас.

Что никто, и ничто не забыто,  
И сегодня с охапкой цветов,  
Мы у памятного монолита,  
Воскресим имена всех бойцов.

И склонившись над братской могилой,  
Мы помолимся вместе за них,  
Чтобы ангелы на небосклоне,  
Передали, как любим мы их.

И расскажем о подвигах детям,  
Эту память мы свято храним,  
Ведь за то, что живем мы на свете,  
Мы Солдат тебя благодарим!



### **Бельскова Варвара Николаевна**

*Родилась 14 января 2012 года в Санкт-Петербурге. Ученица 6-го класса гимназии №642. Занимается плаванием, имеет II взрослый разряд по художественной гимнастике, золотой значок ГТО.*

*Изучает историю семьи в годы Великой Отечественной войны.*

*Участница патриотических конкурсов: «Ленинградская победа», «Семейная память», «Мой дед сражался за Москву», «История местного самоуправления моего края».*

## **НЕ ПОГАСНЕТ ЗАЖЖЁННЫЙ ВАМИ СВЕТ**

Конец школьного дня, бегу домой. Дом, моя комната, села в кресло, играю как будто мне не нужно делать домашнее задание и бежать на тренировку... Ловлю на себе взгляд. Кто это? Я в комнате одна. Оглянулась... Портреты. Люди на них смотрят и как будто говорят мне: «Варюша, не забудь про задание и тренировку»

Вы спросите, кто даже с фотографий заботится о моём образовании? Это – мои родные, Учителя! Я не ошиблась, написав слово «Учитель» с большой буквы. Так я выразила уважение к их труду от себя, от семьи и от их учеников.

Мне повезло! Среди моих предков много педагогов – два учителя начальных классов, учитель русского языка и литературы, два учителя истории, один из них был директором школы, плюс учитель ИЗО и черчения, истории Санкт-Петербурга, учитель французского и английского языков, учитель математики и информатики, профессор кораблестроительного института и академик философии, преподаватель ИТМО. Как-то сели с братьями, посчитать какой у них общий педагогический стаж – больше 250 лет!

Смотря на тётю Лену, дядю Толю, бабушку Гаю, маму – моих родных и учителей в своей семье, я вижу, как они переживают за своих учеников, как они радуются их и моим успехам, как они хотят дать не только знания, но и воспитать достойных граждан нашей страны, людей способных сопереживать, помогать окружающим. Для них это не работа, это – смысл жизни, призвание! Желая передать свои знания, они пишут конспекты, книги. Так дед Слава, преподавая в вузе, писал как научные книги, так и о истории казачества – получил государственную награду. Свою педагогическую деятельность он начал в нашем городе – был инструктором

обкома ВАКСМ, занимался патриотическим воспитанием подростков и молодёжи.

Особенно поражает то, что с нами поддерживают отношения даже ученики бабушек и дедушек, ушедших из жизни. «Твоя бабушка Лида – легенда школы» – сказала как-то тётя Таня, её ученица, придя к нам в гости. «Легенда школы» – Лидия Фёдоровна, имела звание отличника народного образования и служила, именно служила, отдавала всю себя образованию детей в 342 школе нашего города. Она привила любовь к городу многим своим ученикам, дала им эстетическое воспитание и знания по черчению, но главное – уважение к людям. «Человек с чутким сердцем» – так говорят о прадеде Феде его ученики и их дети.

Какие они были, мои предки-учителя, если их помнят спустя много лет, как их не стало?

Двоюродная прабабушка Мария – первая кто стал учителем в нашей семье. Она была учителем начальных классов железнодорожной школы в Раевке Башкирии. Её знали и уважали все жители села. Больше ста лет назад её, гимназистку, отправили в деревню обучать крестьян. Так всю жизнь она посвятила образованию односельчан. За свой труд была награждена орденом Трудового Красного Знамени.

Прабабушка Валя, Валентина Михайловна, мама «Легенды школы», как и её сестра Мария, выбрала свой путь ещё в школе. В 1930 году выпускники неполных средних школ мобилизовывались в сёла и деревни для ликвидации неграмотности, антисанитарии и чесотки. Школы там не было лет десять. А ей было всего четырнадцать лет! Было сложно, очень сложно, но это определило её жизненный путь – преподавала русский язык, литературу и рисование сорок лет. Не бросила педагогическую деятельность и во время Великой Отечественной войны. Её ученики в Республике Башкортостан, Киргизии, Тольятти.

Но все мои родственники-учителя равнялись на её мужа, прадеда Федю, Фёдора Марковича. Его приводили в пример! Начал свою педагогическую деятельность в районной колхозной школе в 1935 году. После окончания Уфимского учительского института в 1940 году были направлены с женой учителями в школу № 1 Бирска. Через три месяца был назначен завучем.

Война! Все четыре года Великой Отечественной войны защищал нашу Родину! Как и всей стране, ему пришлось пережить горечь отступлений, окружение, гибель товарищей и радости побед. Награждён двумя орденами Красной Звезды и медалью «За победу над Германией», юбилейными медалями.

Учитель истории, герой войны, прадед Федя закладывал традиции патриотического воспитания в учебных заведениях, где был директором. Может поэтому среди его выпускников много военных! За достигнутые успехи в развитии просвещения в 1966 году был награждён орденом Ленина.

Не только в школе он пользовался большим авторитетом, ему доверяли и обращались со своими проблемами, как к депутату и человеку с чутким сердцем, жители города. В памяти каждого кто его знал и помнит, живёт светлый образ требовательного, принципиального и большой души человека.

В 2022 году школе № 18 города Тольятти присвоено имя её первого директора, Колыбова Фёдора Марковича, моего прадеда. Когда я присутствовала на открытии памятной доски, меня переполняла гордость. Каждый мог бы гордиться такими результатами своего труда!

Сколько учеников мои предки учителя воспитали в разных областях, которые принесли пользу государству? Очень много! Они окружают нашу семью, я даже долго думала, что все они наши родственники: учителя и водители, предприниматели и врачи, военные и художники. Мы продолжаем общение с ними, с их детьми, внуками. Я вижу, что и мама не забывает своих учителей. Хорошо помню её учителя русского языка, Людмилу Арсеньевну Левину. Уже, будучи слепой, она помогала мне учить стихи. А сейчас, после её смерти, мы помогаем её мужу. Так приятно сделать хоть что-то для них, как раньше они для нас! «Чтить учителя – главное, чему вы должны научиться», – говорит мама. Надеюсь, я научусь.

Помогать получать знания могут многие, даже платформы в Интернете, но только учителя, мудрые и благородные, отдавая себя детям, могут зажечь свет, освещающий путь к знаниям, который не погаснет и через много лет... Напомнит о себе даже взглядом с чёрно-белой фотографии.



### **Аникина Анастасия Андреевна**

*Родилась 22 февраля 2006 года в г. Рязани. Сейчас проживает в г. Орле. Окончила «Кромскую СОШ», в настоящее время студентка 3 курса «Орловского базового медицинского колледжа». Волонтер, а также воспитанница военно-патриотической организации «Наследие». В свободное время пишет стихи и рассказы*

## **ЛЕТЕЛА С ФРОНТА ПОХОРОНКА**

Летела с фронта похоронка  
На молодого пацана...  
А он лежал еще в воронке...  
Ах, как безжалостна война!

И проходили мимо танки.  
Чужая речь... А он лежал.  
И вспоминал сестру и маму,  
Отца и тихо умирал.

Пробита грудь была на вылет,  
И кровь стекала в черный снег.  
А он глазами голубыми  
Встречал последний свой рассвет.

Нет, он не плакал, улыбался  
И вспоминал родимый дом...  
И, пересилив боль, поднялся,  
И автомат поднял с трудом.

Он в перекошенные лица  
Горячий выплеснул свинец.  
Приблизив этим на секунды  
Войны безжалостной конец.



### **Дворниченко Никита Михайлович**

Родился 28 апреля 2013 года в селе Погромец Белгородской области.

В данный момент ученик 5 класса МБОУ «Погромская средняя общеобразовательная школа им. А. Д. Бондаренко Волоконовского района Белгородской области», учится только на «4» и «5».

С самого детства примером для него была и остается мама. Она всегда поддерживает его начинания, учит добиваться своих целей и никогда не сдаваться. А благодаря школьным учителям ему удалось раскрыть в себе множество талантов. Он старается

активно участвовать в различных творческих конкурсах, фестивалях, научно-практических конференциях как школьного, так и муниципального, регионального и всероссийского уровня, и, это, конечно, даёт свои результаты.

С 5 класса начал заниматься исследованиями, ему интересно краеведческое направление. Весь свой опыт юного исследователя он представлял на научно-практических конференциях муниципального уровня и становился победителем.

Любит декламировать стихи и прозу. С огромным удовольствием принимает участие в конкурсах чтецов, где можно проявить свои способности.

## **МОЯ ПРАБАБУШКА – МОЯ ГОРДОСТЬ**

На Руси издревле считалось хорошим тоном знать не только своего отца, но и деда, прадеда. Так и я, придерживаясь этой доброй традиции, стараюсь помнить, изучать и чтить свои корни.

И в моём роду есть такой человек, которым гордится вся наша семья – это моя прабабушка Принцевская Марфа Савельевна. Она родилась в далёком 1912 году, в селе Погромец. Когда началась Великая Отечественная война, муж прабабушки Принцевский Василий Иванович ушёл на фронт.

Марфа Савельевна осталась одна с двумя маленькими детьми. Анатолием – ему было 5 лет и Ниной, ей не было и 2-х лет.

В 1942 году немцы подступили к нашему селу, и начался обстрел, прабабушка находилась на улице с маленькой дочкой Ниной. Марфа Савельевна упала на землю, прикрыв собой дочь. Сама погибла, ей было всего 30 лет. Девочка осталась жива. Я восхищаюсь подвигом моей прабабушки, и она всегда будет для меня примером мужества и смелости.

Нина Васильевна (та самая маленькая Нина) – это мама моего дедушки, который и рассказал мне историю о мужественном героическом поступке нашей прабабушки. Для меня прабабушка является настоящим героем!



### **Захарищев Павел Евгеньевич**

*Родился 6 августа 2015 г в городе Каменск-Уральский Свердловской области.*

*Паша второй год занимается в студии рисования «Семицветик» МАУК «ДК «Современник».*

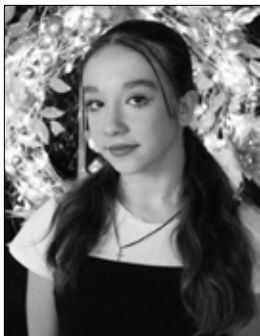
*Очень творческий ребенок, который занимается разными видами деятельности: плаванием, шахматами, квиллингом.*

*Посещает тир, курсы компьютерной грамотности и хореографический коллектив.*

*А в свободное время очень любит ходить в библиотеку.*

### **ПОД ВЗРЫВАМИ**





### **Николаева Алиса Алексеевна**

*Родилась 21 мая 2011г. в городе Каменск-Уральский Свердловской области. За 12 лет успела себя попробовать во многих направлениях: карате, воздушная гимнастика на полотнах, фигурное катание, а с 9 лет и по настоящее время активно проявляет себя в двух коллективах – студии современного искусства «Семицветик», где она создает картины в различных техниках, и коллектив современной хореографии «Гротеск». И всё это она совмещает в любимом «ДК «Современник».*

## **ДОЛГИЕ ПРОВОДЫ**







**Михалев Матвей Дмитриевич**

Родился 15 января 2013 года в городе Каменск-Уральский Свердловской области. Матвей второй год занимается в студии современного искусства «Семицветик» МАУК «ДК «Современник». Он – творческая личность и очень разносторонний ребёнок. Занимался плаванием и имеет 2 юн.разряд, посещает курсы компьютерной грамотности и английского языка. Интересуется шахматами, настольным теннисом. Очень любит читать книги в свободное время.

**ЗАЩИТНИК**





### **Гробовой Ярослав Васильевич**

Родился 29 января 2018 года в деревне Черноусова Каменского района Свердловской области. Ярослав ходит в детский сад, очень хорошо рисует и любит собирать военную технику из конструктора-лего.

С 2023 года посещает студию современного искусства «Семицветик» Гончаровой Валерии Дмитриевны в МАУК «ДК Современник».

Ярослав любит животных и помогает маме по хозяйству и уходом за ними.

А еще, он часто пишет письма маме на СВО и вкладывает в них нарисованные картинки с военными сюжетами.

Один из сюжетов он и представил на конкурс.

## **БОЕВОЙ ТОВАРИЦ**





### **Гончарова Таисия Алексеевна**

Родилась 6 ноября 2019 года в г. Каменск-Уральский Свердловской области.

Тася второй год занимается в студии современного искусства «Семицветик» в МАУК «ДК «Современник» у своей мамы – Гончаровой Валерии Дмитриевны.

За два года Тася получила несколько дипломов дипломанта и лауреата в международных конкурсах, ездит на фестивали изобразительного творчества по области и проводит очень много времени в творческой атмосфере ДК.

Тася любит рисовать животных и цветы. Дома у Таси живет маленькая собачка, чьи портреты юная художница рисует с тех пор, как взяла в руки кисточку. А летом Тася любит собирать полевые цветы в букеты. Оттуда и выбор тем для живописи.

Кроме рисования Тася занимается вокалом и хореографией.

## **МАЙСКИЙ НАТЮРМОРТ**





### **Калинин Роман Дмитриевич**

Родился 1 февраля 2014 в г. Каменск-Уральский Свердловской области.

Второй год занимается в студии современного искусства «Семицветик» в МАУК «ДК «Современник» у Гончаровой Валерии Дмитриевны.

Рома начал проявлять интерес к военной технике под руководством старшего брата, с которым они вместе посещают молодежную организацию «Казачий дозор». Он отлично фланкирует шапкой и совмещает этот навык в танце.

Рома разносторонний и творческий человек, занимается в музыкальной школе, рисует и танцует.

## **РАКЕТНЫЙ КОМПЛЕКС НА БАЗЕ МТ ЛБ В ДЕЛЕ**





### **Калинин Вадим Дмитриевич**

Родился 28 июня 2012 года в г. Каменск-Уральский Свердловской области.

Вадим пятый год занимается в студии современного искусства «Семицветик» в МАУК «ДК «Современник» у Гончаровой Валерии Дмитриевны.

Он неоднократно являлся лауреатом международных конкурсов и регулярно экспонирует свои работы на выставках городского масштаба.

Главное его увлечение – военная техника, он любит смотреть документальные фильмы про военную технику в годы Великой Отечественной Войны.

Вадим четвертый год является членом молодежной организации «Казачий дозор», получил право носить кубанку и даже умеет фланкировать казачьей шашкой.

Вадим участвовал в реконструкции боя казаков под Ленинградом.

## **В ПУТИ К СВОИМ**





**Пермякова Валерия Сергеевна**

Родилась 13 сентября 2013 г. в городе Каменск-Уральский Свердловской области.

Лера 4 года занимается в студии современного искусства «Семицветик» МАУК «ДК» Современник».

Она очень талантливый ребенок: ходит в школу танцев, изучает английский язык. Общительная и очень разносторонняя девочка.

**БЕЗМОЛВНОЕ ПРОЩАНИЕ**





### **Афонин Роман Александрович**

Родился 16 июля 1989г. в селе Верное Серьшевского района в Амурской области в большой семье. Его отец Афонин Александр Иванович работал плотником. Мать Афонина Галина Викторовна (Добрынина) (Ныне – Иочез) работала дежурным на электроподстанции.

В 12 летнем возрасте он переехал с родителями из с. Верное в ж.д. станцию Арга.

В 2012 году, после прочтения сказки Леонида Филатова «Про Фёдора стрельца удалого молодца» у него зародилась любовь к стихам. В этом же году

были написаны первые стихи.

Не имея основного образования в возрасте 23-х лет в 2013 году устроился бетонщиком на строящийся Космодром Восточный.

В декабре 2021 г. женился на Коцарь Людмиле.

В его сборниках немало стихов посвящено жене.

В 2023 году решил получить среднее образование и поступил в Амурский технический колледж по профессии «Сварщик».

В 2023 г. номинирован на национальную литературную премию «Поэт года». Участвовал в Литературном конкурсе «Святая Русь-2023»

С января 2024 г. является членом ЛИТО имени П. С. Комарова.

## **В ПАМЯТЬ О ВОЙНАХ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТАХ**

В развалинах комнат, в одном из домов,

Попался мне под руку чей-то дневник.

Там записи были, на много листов,

О тяготах службы писал фронтовик.

Он бегло писал, выбиваясь из сил,

Наверное он, очень сильно спешил...

Невольно слезою я лист оросил,

Когда я прошедшее разворошил...

В этом краю они были чужими,

Пот заливал напряжение лиц...

Будто бы горы следили за ними

Сотнями серых, холодных глазниц.

Уж губы засохли, вкус пыли во рту...

До крови сжимают свои автоматы.

Любою ценою сдержат высоту!

Приказ выполняя, стояли солдаты.

Сегодняшней ночью строчил пулемёт,

Сработала вспышка у края зелёнки.

Сорвали коварный душманский налёт,

Двухсотых накрыли брезентом в сторонке.

Сегодня же снова, в седую луну

Разведка уже донесла командиру:  
Ждём новую вражью большую волну,  
Ещё ждём тяжёлых, к такому гарниру.  
И лязгом железным о камень гранаты...  
А дальше... всё было так словно в бреду -  
В огне перекрёстном с братишкой зажаты,  
Дай Бог продержаться нам в этом аду...  
Плотным огнём, пулемётные пушки,  
Разрезали небо над той высотой.  
На помощь постепи наши вертушки,  
И сломанный враг отступает домой...  
Вернулись не все, много легло,  
Остались навек на песчаной чужбине...  
Держал я листок, и меня словно жгло  
Письмо о нелёгкой солдатской судьбине.

### БЛОКАДА

Был город, и была блокада...  
Почти был стёрт с лица земли.  
Там войны, люди Ленинграда  
Все выживали как могли.  
Дневная пайка – кроха хлеба,  
Глоток воды на целый день.  
И вот опять затмило небо -  
Очередных налётов тень.  
В сердцах молитвы не стихали  
Убитых горем матерей.  
Они у Бога вопрошали  
За всех живых тогда детей.  
Бомбили плотно, день и ночь,  
Пытаясь выжечь всё живое.  
И кто бы мог тогда помочь?  
Лишь только озеро родное.  
Дорога жизни через лёд...  
Во тьму полуторка умчится.  
Она провизию везёт  
Для тех, кто в городе теснится,  
Кто не пустил врагов колонну,  
Не дав фашисту клочок земли,  
Для тех, кто держит оборону...  
Они ведь всё это смогли...  
Был голод, и была блокада,  
Но устоял великий Град.  
Была пробита баррикада,  
Освободили Ленинград...



## УХОДИТ МАЛЬЧИШКА НА ФРОНТ

1

Солнце садится за горизонт,  
На озере пара гуляет.  
Скоро мальчишка уходит на фронт,  
Девчонке слезу вытирает.  
-Не плач дорогая, скоро вернусь,  
Иду за победой я с Богом.  
И в этот же день на тебя я женюсь,  
Кольцо оставляю залогом.

*Привет:*

Любовь это яд, как пуля в груди,  
Застряла и всё, ей как надо.  
Война, это боль и море крови,  
Победа, это награда.

2

Иду не один, со мною ребята,  
Прикроем друг друга в строю.  
А если придётся, на пути автомата,  
Поставлю спину свою.  
Знаю победа, не за горами,  
Будет разбит сатана.  
Ведь с нами Господь и любовь ваша с нами,  
Большая с нами страна.

*Привет:*

Любовь это яд, как пуля в груди,  
Застряла и всё, ей как надо.  
Война, это боль и море крови,  
Победа, это награда.

3

Утром в рассвете ушёл эшелон,  
Ушли на войну молодые.  
Висел у мальчишки на шее кулон,  
В кармане лики святые.  
Он будет достойно там воевать,  
А сердце с груди так и рвётся.  
Девчонке осталось верить и ждать,  
Ведь он обещал, он вернётся.

*Привет:*

Любовь это яд, как пуля в груди,  
Застряла и всё, ей как надо.  
Война это боль и мори крови,  
Победа это награда.



### **Ануфриева Екатерина Алексеевна**

*Родилась 13 июня 2015 года в интеллигентной семье в г. Ухта Республика Коми. Отец Ануфриев Алексей Леонидович – начальник смены в Нефтяной компании «РУСВЬЕТПЕТРО», мать Ануфриева Оксана Владимировна – работала специалистом высшей категории валютного отдела ОАО КБ «Севергазбанк», сейчас домохозяйка. Брат Вишнев Михаил Михайлович – студент СГУ, будет программистом операционных системам.*

*В 2022 году пошла в Частное общеобразовательное учреждение Начальную школу «Росток» г. Ухта, в которой учится по настоящее время в 3 классе. В школе у нее есть два любимых учителя: Борисова Лариса Александровна и Шелудякова Светлана Владимировна.*

*Екатерина занимает призовые места в литературных и творческих конкурсах различного уровня: от городских до всероссийских. Является победителем городского конкурса юных исследователей. Она отличница, её фото висит на доске почета.*

*Увлекается балльными танцами, рисованием, пробует писать стихи, занимается актерским мастерством в младшей труппе Народного драматического театра В. М. Гой.*

*Является чтецом «Студии художественного слова» Г. А. Коблик Любит рыбачить вместе с семьей.*

## **ПАМЯТЬ**

Я стою перед Вечным огнём  
Пламя ярко красиво горит,  
Сердце с болью стучит моё  
Память мне о войне говорит!  
Я склонюсь над могилой солдат  
Тех героях, что пали в бою,  
Благодарность скажу им в стократ  
Кто сражался за жизнь мою!  
Кто не струсил на Ладоге быть,  
Как родной мой прадед Иван  
Подвиг твой никогда не забыть,  
И голодных людей караван!  
Помню я, как рассказывал ты  
Сколько жизней война унесла,  
Как сражались за наши мечты,  
Чтобы не было больше зла!  
Я стою перед Вечным огнём,  
Пламя ярко красиво горит,  
В День Победы мы песню споём  
И цветами осыплем гранит!





### **Бохонко Дарья Константиновна**

Родилась 16 марта 2010 г. п. Циммермановка  
Ульчского района Хабаровского края.

Дарья добрая, ответственная, дисциплиниро-  
ванная и внимательная.

Учится на отлично, ежегодно получает похваль-  
ные грамоты. Посещает творческие кружки, уча-  
ствует в школьных олимпиадах.

С 7-ми лет занимается прикладным творчест-  
вом, состоит в хореографическом ансамбле «Ал-  
легро».

В 2019 году прошла обучение по программе  
Read&Write от школы английского языка Yes.

Является участником движения РДДМ, поддерживает здоровый образ  
жизни, а также входит в состав волонтеров на платформе DOBRO.RU  
и имеет волонтерскую книжку.

Активно участвует в благотворительности и волонтерской деятельнос-  
ти.

Любит животных, путешествовать, купается в проруби, сплавляется по  
горной реке.

В свободное время любит рисовать. Освоила базовый курс игры на гитаре.  
Сочиняет стихи и прозу. За свои успехи в творчестве информация о ней раз-  
мещена в «Энциклопедии детских достижений». О ней писали в детском  
журнале о моде, творчестве и достижениях «Fashion book».

Имеет почетные памятные медали «Участника Всероссийского ежегод-  
ного литературного конкурса «Герои Великой Победы» и «За поддержку  
и участие в патриотическом движении России», награждена памятным  
знаком участника Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Ге-  
рой Великой Победы».

## **МОРОЗОВА ЗОЯ ВЛАДИМИРОВНА**

**... Учитель работает над самой ответственной задачей –  
он формирует человека.**

**Педагог – это инженер человеческих душ.**

*Михаил Иванович Калинин*

2023 год был посвящен педагогу-наставнику. Во все времена Учитель  
являлся не только наставником, но и другом, помощником своего учени-  
ка. Поэтому я приняла решения написать эссе о замечательном педагоге  
нашей школы Зое Владимировне Морозовой. Цель моей работы рас-  
крыть важность профессии учителя и её популяризация на примере де-  
ятельности Морозовой Зои Владимировны и показать, что труд учителя  
– это не работа, а призвание.



Родилась Морозова Зоя Владимировна (в девичестве – Фастовец) 19 января 1952 года в селе Лукьяновка Белогорского района Амурской области. С самого детства Зоя Владимировна имеет активную жизненную позицию. В школьные годы состояла во всех школьных организациях: была октябрёнком, пионеркой, комсомолкой и, конечно же, являлась активисткой в учебе и в общественной жизни школы.

Школьная жизнь Зои Владимировны была очень насыщенной и интересной. Благодаря классному руководителю, Овчинниковой Надежде Павловне, класс, в котором она училась, был сплоченным, так как педагог никогда не оставался равнодушным и стремился привлекать ребят к культурной и общественной деятельности.

В 1969 году Зоя Владимировна поступила в Благовещенский государственный педагогический институт имени М.И. Калинина, который закончила в 1974 году, получив специальность учителя английского и немецкого языков.

После окончания института Зоя Владимировна поступает на работу в Усть-Ивановскую восьмилетнюю школу, где проработала три года – до августа 1977 года. После этого она устраивается на должность учителя немецкого языка в Благовещенское ССПТУ-12. Проработав два года, Зоя Владимировна поступает на работу методистом в Дом Пионеров в п. Серышево. А вскоре переходит на должность учителя английского и немецкого языков в школу №2 поселка Серышева.

Отработав три года в школе поселка Серышева, Зоя Владимировна

переезжает на постоянное место жительства в поселок Циммермановка, где устраивается на должность воспитателя группы продленного дня в Циммермановской средней школе. В ноябре 1982 года была переведена на должность организатора внеклассной и внешкольной работы. Отработав семь лет на этой должности, в ноябре 1989 года, начинает работать учителем английского языка, где и продолжает работать до сегодняшнего времени.

Я обучаюсь в седьмом классе и понимаю какую огромную роль играет учитель в жизни каждого ученика, которого он обучал не только наукам, но и помогал сформироваться как личность. Каждый педагог своим трудом и примером обогащает духовный и нравственный мир учащегося.

Для меня Учитель – это не только одна из самых значимых и благородных профессий, но одна из самых трудных, так как учительский труд крайне нелегкий. Далеко не каждый человек может овладеть этим ремеслом. Ведь для этого необходимо не только обладать определенными знаниями, но и такими личностными качествами как: трудолюбие, целеустремленность, милосердие, справедливость, креативность, желание прийти на помощь. Антон Павлович Чехов говорил: «Учитель должен быть артист, художник, горячо влюблённый в своё дело». Работая над своим исследованием, я провела интервьюирование педагогов школы – коллег Зои Владимировны. Из беседы с директором школы, Абрамовой Татьяной Владимировны я узнала, что Татьяна Владимировна всегда выделяла Зою Владимировну, потому что в ней много доброты, Зоя Владимировна всегда поможет. Татьяна Владимировна говорит, что в ее школьные годы Зоя Владимировна являлась для нее учителем-наставником, у них был клуб интернациональной дружбы «Мир», где они с Зоей Владимировной писали письма школьникам из разных республик и получали ответы от них. Благодаря этим письмам они узнавали подробности жизни, таких стран как Латвия, Эстония, Киргизия, Узбекистан, Казахстан и др. Вместе с Зоей Владимировной разучивали песни, стихотворения на разных языках. Татьяна Владимировна желает Зое Владимировне, что бы она оставалась такой же культурной, толерантной, доброй, отзывчивой и ей хочется, чтобы все равнялись на Зою Владимировну.

Перед началом написания своей работы, я обратилась к бывшим выпускникам Зои Владимировны и получили письмо, в котором были написаны замечательные строки: «Очень приятно вспоминать свои

школьные годы. Вспоминаю с теплотой всех своих школьных учителей. Каждый был уникален по-своему, уроки всегда были очень интересные. Самым любимым для меня был английский язык, несмотря на то, что у меня поменялись пять учителей с 5-го по 10 класс. Среди них была и Морозова Зоя Владимировна. Меня всегда поражал ее голос, оригинальные костюмы, связанные собственноручно и огромная преданность своей профессии. С Зоей Владимировной ассоциируется какая-то очень обволакивающая атмосфера, она вела нас по неизведанным дорожкам английского языка. Очень терпеливо, тактично подстраивалась под индивидуальные особенности каждого из нас. Очень рада, что Зоя Владимировна, остаётся такой же, какой я помню ее. Дай Бог ей долгих и плодотворных лет в своей благородной профессии».

Прочитав строки письма, я пришла к выводу, что Зоя Владимировна всегда была и остается доброжелательным педагогом, учителем, который проявляет искренний интерес к ученикам, стремится помочь детям преодолеть недостатки и развивать способности.

За свой добросовестный труд Зоя Владимировна имеет много наград.

Ученики школы любят Зою Владимировну и уважают ее труд и старания.

## СПАСИБО УЧИТЕЛЬ

Профессии лучше не сыщешь на свете,  
И выбрали вы её не случайно.  
Ведь в вашей профессии главное – дети!  
Дарили любовь, доброту, заботу и ласку.  
Я помню ваши добрые глаза  
Морщинки на лице, как лучики от солнца.  
Вы были строги. Правда не всегда.  
Но справедливы были постоянно.  
Мы к вам несли все горести свои,  
И с радостью делились и печалью.  
Нас терпеливо слушать вы могли  
И только головой порой качали.  
И были вы примером для детей, и для меня...  
Спасибо вам, за то, что были вы  
Учителем, с большой заглавной буквы.



### **Демьянова Анжела Сергеевна**

Родилась 10 ноября 1983 года в п. Выгоничи Брянской области.

Детство, отрочество и юность прошли в Брянске. Ее родные из глубинки Навлинского района – село Бутре.

Училась в средней школе №36 г. Брянска, окончила школу в 2001 году. Имеет два высших образования, в 2007 году окончила Российский Университет кооперации, а в 2016 году – Брянский Государственный Университет имени академика И. Г. Петровского.

С 2011 по 2019 год работала педагогом дополнительного образования по прикладному творчеству «Вышивка» в «Брянском областном Губернаторском дворце детского и юношеского творчества имени Ю. А. Гагарина».

Многосторонний и многогранный человек. Вышивает крестом и лентами! Очень любит вязать шали и дарить их хорошим людям!

Поет русские народные песни, десять лет участвовала в Народном ансамбле «Десняночка» д. Добрунь Брянского района.

В 2019 году переехала в город Трубчевск и работает воспитателем в д/с «Дельфин».

Стихи пишет со школьной скамьи. Очень любит красоту нашей необъятной России, которой посвятила не одно стихотворение.

С 2021 года состоит в литературном объединении «Горизонт» г. Трубчевска. Печаталась в местной газете «Земля Тубчевская». Участвует в поэтических конкурсах, имеет много грамот и дипломов.

В 2023 году в декабре вышел первый сборник стихотворений «Лира»  
Мать двоих детей.

## **ОДА РУСИ**

Ты сияй над Русью Красно солнышко,  
Охраной её стан, могуч Святогор!  
Не видать врагам моря донышка,  
Силы ратные свой понесут дозор.  
Ты живи моя Русь раздольная,  
Колосись жнивьем колос налитый,  
Ты летай в полях птица вольная,  
Лес могуч стоит стеной каменной!  
Ты сияй моя Русь престольная,  
Счастьем ВОЗ сияй сине-небушко,  
Пусть летит в века песнь Сокольная,  
Славься Русь моя сытным хлебушком!  
Пока пашем мы земли Отчие,  
Пока крест кладем гласу Божию,  
Не сломят тебя люди прочие,  
Дух любви к тебе только множим мы



### **Мостайкин Андрей Александрович**

родился в д. Лесные Туваны Шумерлинского района Чувашской Республики 11 июля 1961 года.

Более 20 лет проработал в органах местного самоуправления. Печатался в газетах «Советская армия» (ГСВГ), «Комсомольская правда-Чувашия», «Советская Чувашия», «Вперед», «Республика».

Выпустил авторский музыкальный диск «Женица по имени Мечта» и книгу стихов «Мой Шумерлинский край».

Пятикратный призер Всероссийского конкурса «Герои Великой Победы – 2021, 2 022, 2023 г.г.».

Член союза писателей Чувашии. Почетный краевед, член Чувашской национальной академии наук и искусств, заслуженный деятель Чувашской культуры.

Его произведения напечатаны в трех сборниках Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы» и сборниках «Новые имена. 21 век» в 2022, 2023 годах, а также в 2 региональных сборниках.

Неоднократный лауреат и дипломант республиканских, межрегиональных, всероссийских фестивалей–конкурсов.

## **МОЯ РОССИЯ**

*поэма*

*Простым народным языком,  
Врага мы бьем...*

*А. Мост*

Проснулась шакалов стая,  
Кто на Россию вновь напал.  
Идет война и Мировая,-  
Кто им такое право дал?

С утра до ночи горлопанят,  
Не утихает их «запал».  
Ужель у них отшибло память-  
Кто во Вторую их спасал.

Поляки, немцы, англосаксы,  
Американцы тут как тут.  
Продать готовы все за баксы,-  
Они все время врут и лгут.

И предадут нас раз за разом,  
Ну сколько можно же терпеть?

И слушать Байдена маразм  
Не комильфо и мочи нет.

И сбились в стаю эти шавки,  
И гавкают и в унисон.  
Надеются на Томагавки,-  
Им не указ любой закон.

Себе, присвоив превосходство,  
Решили указать, как жить.  
Не что иное, как уродство,  
Ущербность мыслить и дружить.

Им никакого нет доверья,  
И мы свое не отдадим.  
Подпалим «петушины перья»,  
Дай бог, еще похороним.



Американская элита  
И заодно Евросоюз,  
И ваша карта будет бита, -  
Сказать я правду не боюсь.

Ужели немцев снова танки  
Полезут на Святую Русь?  
Но вы попали мрази – янки, -  
До вас я точно доберусь!

Политиканы – проститутки,  
Вы – абсолютнейшее зло.  
Даю вам на раздумье сутки-  
Вам с русскими не повезло.

Идет война и Мировая,  
Мы видим – слышим каждый  
день.  
Дай бог, мы доживём до Мая,  
Нет, не закроет солнце тень.

Восстали русские, чеченцы,  
Чуваши – в целом русский мир!  
Теперь держитесь отщепенцы,  
Вам будет праздник – адский пир.

Во имя миллионов Павших  
(Представьте, я еще борюсь).  
Но почему-то, зная наших,  
Я этих гадов не боюсь.

Вам снова дома не сидится  
И нас хотите расчленить,  
И перестали вы стыдиться,  
И не хотите в мире жить?

Вовек вам не понять – нас, рус-  
ских,  
Вам это просто не дано.  
И ходите в штанишках узких,  
Откуда прет давно говно.

Марионетки – проститутки-  
Ну как еще вас называть?  
Еще с рожденья уже суки,  
В войну решили поиграть.

Придурковатая Европа  
Раз на людей вам наплевать,  
Тогда вам скоро будет жопа,  
(Могу же правду я сказать).  
И насквозь сгнившая Европа,-  
Ты не партнер уже, а раб!  
С усидчивостью жироскопа,  
Да и с повадками гоп-стопа,-  
На побегушках в три прихлопа  
У дяди Сэма, как сатрап.

Терпеть такое унижение,  
И это видит целый мир...  
Коль нету своего же мненья  
И пользуют вас, как сортир.

Таких, как я, – нас миллионы!  
Попробуй нас остановить...  
Не мы порушили законы-  
Мы жили, живы, будем жить!

И Шольцы, Джонсоны, М(и)  
кроны,  
Как на подбор – одна лишь мразь!  
Я повторю – нас миллионы,  
Вдобавок мы прикроем газ.

Плясать под дудку Вашингтона  
Нас не заставить – это факт.  
Все ваши действия – вне закона,-  
Шантаж, угрозы и теракт.

Рассевшись в позе шоумена  
И цепко держатся за трон,  
С поганых ртов одна лишь пена,  
С поганых ртов – одна лишь вонь.

Не затыкайте ватой уши,  
Услышьте стоны матерей!  
Как им спасти святые души,  
В бою погибших сыновей!

Не для войны они растили  
Своих кровинушек – детей,  
За что, скажите, их убили,  
Не посчитали за людей?

И чешутся гнилые зубки,  
Чтоб сузить ширь моих полей.  
Как индюки, надули губки,  
Покрасоваться, кто важней.

В крови по локоть миллиарды,  
Которые лишь смерть несут.  
Ни Хаймерсы, ни леопарды  
Вас от позора не спасут.

Еще чего вы захотели,  
Ишь подтянуло на экстрим.  
Вы сладко спали, вкусно ели-  
Нет, захотели русских зим.

За что, ответьте нам, скажите,  
Пылает девять лет Донбасс?  
Глаза не прячете, молчите,  
В них огоньки стрелковых трасс.

За что же пострадали дети  
И в чем повинны старики?  
Как омерзительные эти  
Убийцы и боевики.

В который раз опять Россия  
Свободу праведно несет!  
В который раз моя Россия  
Всех защищать не устает,-  
Вновь Человечество спасет!

Ужель никак вы не поймете,  
И мыслите, как идиот,  
И дураков здесь не найдете,-  
В России – каждый патриот!

У нас Великие Победы,  
Такой же род, такой народ!  
Для нас лишения и беды  
Не показатель и не счет.

В плену всемирного потопа  
Легко все потерять, – уйти...  
Прощай Америка – Европа  
Нам с вами, нет, не по пути!

Пацан без страха и упрека,  
В огне Луганск и Соледар...  
Дождётесь, мрази, «Солнцепе-  
ка»-  
Наш сокрушительный удар!

И начеку стоят Сарматы,  
Кинжал, Борей и Посейдон!  
Наизготовку – автоматы,  
Команды только ждут «Огонь»!

В запасе есть еще оружие –  
Патриотичен Русский Мат!  
И действует ничуть не хуже,  
Чем пулемет и автомат.

В долине – русская березка,  
Перед глазами отчий край...  
На этот раз ответим жёстко,  
На этот раз – все через край!

Вставай народ! Вставай Россия!  
Наш Русский Дух неистребим!  
Моя, твоя- одна Россия,-  
Мы всех порвем и победим!

Наслушавшись речей правдивых,  
Я в кухне ставлю свой пирог.  
... А Небо любит справедливых,  
И с нами Правда, с нами – Бог!



### **Малько Лариса Юрьевна**

*Ведущий методист Межпоселенческой централизованной библиотечной системы Георгиевского муниципального округа Ставропольского края.*

*Опыт работы в библиотечной системе более 20 лет.*

*На протяжении всей своей трудовой деятельности ведет активную работу по сохранению культурного и исторического наследия родного края.*

*Лариса Юрьевна автор основного материала для виртуальных библиотечных экскурсий по историческим местам округа.*

*Она автор краеведческих сборников «Малый округ – большая история» о династии Сафоновых, «Их судьбы – летопись страны» о героях – земляках.*

*В 2023 году заняла 1-ое место на окружном конкурсе «Призвание».*

## **СТАЛИНСКИЙ СОКОЛ**

К сожалению, гул самолетов, тогда, в сорок первом, для многих стал началом самой тяжелой войны. Но как ответ, как право на жизнь прозвучал звук наших самолётов, которые поднимали в небо прославленные лётчики, чьи имена сегодня мы называем. Называем, потому что помним и будем помнить всегда. Именно они сохранили это небо для нас и наших потомков.

...Павел Федотович Головкин родился в Краснодарском крае, в семье крестьянина.

В 1934 году закончил 7 классов среднечелбасской школы.

В 1935-м поступил в Краснодарское педучилище, но по семейным обстоятельствам прервал учебу. После переезда родных в Тихорецк окончил там фабрично-заводское училище, получив специальность слесаря-паровозника.

Одновременно учился в аэроклубе. После знаменитых перелетов Валерия Чкалова и подвига Анатолия Ляпишевского, вместе с товарищами спасшего челюскинцев, сельский парень мечтал о небе. Павел Головкин пытался поступить в лётные училища, но неудачно. Однако судьба улыбнулась ему, когда он пошел служить в армию. В 1940 году по приказу Сталина тех, кто закончил аэроклубы, направили в лётные училища, а уже в феврале Павел поступил в школу пилотов под Киевом. Потом грянула война...



В июне 1941 года школу эвакуировали в Оренбург. В 1942 году окончил Оренбургскую военную авиационную школу летчиков, а в 1943, получив профессию летчика-штурмовика авиации был направлен в 951-й штурмовой авиаполк.

С первых дней его пребывания на фронте о лейтенанте Головко заговорили как о смелом и отважном разведчике.

Более двух лет он летал в небе оккупированной территории, пробираясь в глубокий тыл врага для разведки его позиций. А при наступлении наших войск разведывал места для переправ через реки, места наименьшего скопления сил противника, засекал подвижные вражеские резервы, склады, аэродромы.

Так было и перед рейдом в район Днепра. В паре с ведомым лейтенанту предстояло вылететь в дальнюю разведку, определить расположение противника и отыскать место для переправы на реке Днепр между Запорожьем и Днепропетровском. На обратном пути надо было определить ситуацию на станции Лозовой.

В точности выполнив задание, летчики возвращались на базу, когда неожиданно появились два «юнкерса». Находясь в удобной позиции, наши летчики открыли ураганный огонь и подбили один из них. Второй не рискнул продолжать бой и скрылся. Лейтенант Головко ликовал... Но столь успешно заканчивался далеко не каждый воздушный бой. Гораздо чаще разведчики в изрешеченных самолетах едва дотягивали до своего расположения. Павлу везло: даже в самых сложных воздушных боях он чудом оставался невредим.

Принимал участие в Курской битве, в боях за освобождение Белгорода, Донбасса, в битве за Днепр, в Одесской, Яско-Кишинёвской, Березнеговато-Снигирёвской, Белградской, Балатонской, Будапештской, Венской операциях, в освобождении Чехословакии.

Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и Золотой Звезды Павлу Федотовичу Головко было присвоено 29 июня 1945 года. Впрочем, это далеко не все боевые награды военного лётчика, среди которых – два ордена Красного Знамени, два ордена Отечественной войны I степени и даже югославский орден.

Заместитель командира эскадрильи 951-го штурмового авиационного полка (306-я штурмовая авиационная дивизия, 10-й штурмовой авиационный корпус, 17-я воздушная армия, 3-й Украинский фронт) старший лейтенант Головко П.Ф. к февралю 1945 г. совершил 125 успешных боевых вылетов на штурмовку и бомбардировку железнодорожных станций, складов с боеприпасами, вражеских опорных пунктов, узлов сопротивления, огневых позиций артиллерии, скоплений живой силы и техники противника. Уничтожил 35 танков, свыше 360 машин, 10 батарей, 4 паровоза, 6 железнодорожных составов, 12 складов с боеприпасами, более 4 рот солдат и офицеров противника. В воздушном бою сбил истребитель противника.

Из наградного листа:

«Представляется к Высшей Правительственной награде «Герой Советского Союза» за 125 успешных боевых вылетов на штурмовку войск противника на самолете Ил-2.

Как отличному и смелому летчику тов. Головки поручались ответственные боевые задания по уничтожению техники и живой силы врага. 75 раз водил группы на боевые задания, 450 самолетовылетов выполнили боевые задания под его управлением.

Тактически грамотно разрабатывая маршруты полетов, грамотно применяя противозенитный и противоистребительный маневр, его группы имели самые минимальные потери. 125 раз ходил на боевые задания парой и большими группами на сильно укрепленные огнем ЗА и ИА цели, и все его бомбардировочно-штурмовые удары вышестоящим Командованием оценены, как высоко эффективные действия.

7 июля 1943 года в составе группы 6 Ил-2 наносит бомбардировочно-штурмовой удар по переправе через реку Северный Донец у деревни Ивановка. Сильный заградительный огонь не остановил смелого летчика в достижении победы. Умелым маневром, прицельным бомбометанием переправа, по которой двигалась колонна пехоты, была накрыта серией бомб. Переправа разбита, вместе с ней погибло несколько десятков гитлеровцев.

17 июля 1943 г. тов. Головки получил задание бомбить и штурмовать танковую колонну, двигавшуюся от Славянска на деревню Голая Долина. Тщательно разработав маршрут полета, изучив систему зенитных точек в этом районе, группа заходом с тыла, используя внезапность, прицельно сбросив бомбы, точно накрыла танковую колонну до 30 единиц. В результате на поле боя сгорело 2 танка и пушечно-пулеметным огнем разбито 3 автомашины с грузами. Зенитный огонь был открыт тогда, когда группа без потерь стремительно уходила домой.

21 июля 1943 г., ведущим 4 Ил-2, в составе группы 12 самолетов бомбит и штурмует скопление танков и автомашин в районе Краснополье. Объект атаки прикрывался сильными средствами зенитной артиллерии и большим количеством истребительной авиации. Лишенный чувства паники, тов. Головки пошел на выполнение сложной боевой задачи. Умело маневрируя в зоне зенитного огня, уничтожая пушечно-пулеметным огнем зенитные точки, группа дошла до цели, прицельно сбросила бомбы, в результате чего уничтожено 3 танка и 4 автомашины с боеприпасами. На обратном маршруте группа встретилась с группой истребителей противника 6 МЕ109. Сомкнув группу в плотный строй, многочисленные и яростные атаки противника воздушных стрелков и летчиков были отбиты. Проскочившего вперед истребителя противника огнем своих пушек т. Головки сбил, и он упал на нашей территории. Свыше 30 боевых вылетов тов. Головки совершил при освобожде-

нии города Кривой Рог, уничтожив при этом много техники и живой силы противника.

20.02.44 г. ведущим группы 4 Ил-2 в сложных метеоусловиях наносит внезапный удар по скоплению бронетранспортеров с пехотой и артиллерии противника.

Прицельным бомбометанием бомбами ПТАБ (противотанковая авиабомба) цель была накрыта, на поле боя осталось пять объятых пламенем бронетранспортеров. Налет был настолько стремительным и внезапным, что мощные зенитные средства открыли огонь, когда группа без потерь уходила домой.

Большое мастерство летчика-штурмовика тов. Головки проявил 26.8.44 г. при уничтожении окруженной группировки в районе Кишинева.

Отлично владея радиосвязью, точно выполняя команды радиостанции наведения, делал по 10-12 дерзких заходов. В результате 6 групповых вылетов разбил 2 танка, 3 бронетранспортера, взорвал 4 машины с боеприпасами, сжег 15 автомашин и расстрелял до роты пехоты.

15 самоотверженных вылетов ведущим группы Головки совершил при освобождении столицы Югославии – города Белграда. Делая по 4-6 заходов, умело маневрируя в зоне зенитного огня, врагу нанесен непоправимый урон в технике и живой силе.

Тов. Головки героически сражался при ликвидации окруженных войск противника в городе Будапешт (Венгрия). 12 января 1945 года ведущим группы совершает налет по разрушению моста через реку Дунай в город Будапешт. Невзирая на сильный зенитный огонь, умелым маневром группа с малой высоты двумя прямыми попаданиями разрушила мост. Двумя последующими штурмовыми атаками зажгли 3 автомашины и расстреляли до двух взводов пехоты.

За период боевой работы с 5 июля 1943 г. по 4 февраля 1945 г. группы штурмовиков под его управлением уничтожили и повредили: свыше 360 автомашин с войсковыми грузами, до 35 танков, свыше 15 бронетранспортеров, до 10 батарей полевой артиллерии, уничтожено 4 паровоза, произведено 6 крушений поездов, взорвано 12 складов с боеприпасами, рассеяно и уничтожено свыше 4 рот солдат и офицеров».

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июня 1945 г. старший лейтенант Головки Павел Федотович был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 6909).

Награжден также двумя орденами Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны I ст., орденом Красной Звезды, медалями.

В 1947 года Павел Федотович Головки уволен в запас в звании старшего лейтенанта.

После войны наступила мирная, но не менее тяжелая трудовая жизнь, в которой Павел Федотович проявил свои незаурядные личные качества, закаленные войной: твердость, решительность, умение добиваться результата.

В своих воспоминаниях, он говорил, что было безумно жаль уничтожать то, что его родители всю жизнь выращивали с такой любовью, работая в лесничестве. И он дал себе слово, если выживет, искупить свою невольную вину. И слово сдержал.

В 1947 году на базе лесов местного значения был образован Кумский лесхоз. В те годы в него входило пять лесничеств: Александрийское, Георгиевское, Подкумское, Солдато-Александровское и Аполлонское. Общая площадь лесхоза составляла более 12,5 тысяч гектаров. Ключевую роль в развитии Кумского лесхоза сыграл Павел Федотович, который с 1957 года был назначен директором учреждения и проработал в этой должности более 30 лет.

За годы его руководства были созданы новые лесные культуры в государственном лесном фонде на площади порядка 4 тысяч гектаров, защитные лесные насаждения в оврагах, балках, вокруг населенных пунктов, заложены и выращены полезащитные лесонасаждения на полях колхозов, совхозов Георгиевского района на площади 2800 гектаров.

В лесхозе для нужд лесокультурного производства в питомнике выращивался посадочный материал различных древесных и кустарниковых пород, работал цех по производству товаров широкого потребления после переработки древесины от рубок ухода.

Все свои силы, энергию и заботу Павел Федотович вкладывал в дело улучшения состава лесов, их охраны и воспроизводства.

Нашего героического земляка не стало в январе 1995 года.

Георгиевская земля помнит и чтит тех, кто защищал небесные просторы страны в страшные годы Великой Отечественной.

На территории «Сафоновой дачи», где сейчас располагается Георгиевское лесничество» в 2009 году был заложен сквер с установкой мемориальной доски памяти Героя Советского Союза Павла Федотовича Головки.

П.Ф. Головки является Почётным жителем города Георгиевска, на аллее «Славы Героям» в городе Георгиевске расположена доска Герою Советского Союза П. Ф. Головки. Память о нём увековечена на Аллее Героев в Тихорецке.

Примеров мужества и отваги на фронте было немало. Чьи-то подвиги остались безвестными, кого-то в суматохе военных лет «забыли» наградить. Но был важен каждый, даже самый маленький шаг, сделанный для Победы. Солдаты Великой Отечественной приближали этот день как могли. И мы должны знать имена героев, чтобы никогда не забывать, как дорого наш народ заплатил за свободу Родины.





### **Марченко Егор Андреевич**

*Родился в 1987 году, проживает в городе Омске. Имеет высшее образование по специальности «Психолог. Преподаватель психологии». Более 15 лет занимается патриотической и общественной деятельностью. Имеет активную гражданскую позицию, развитое патриотическое самосознание и собственным примером воспитывает подрастающее поколение*

*На сегодняшний день работает в БОУ ОО «Казачья кадетская школа-интернат имени Маршала Советского Союза Д.Т.Язова» педагогом-психологом.*

## **СВЯТОЙ ГЕОРГИЙ**

Веди нас в бой, Святой Георгий!  
Недаром ты – Победоносец.  
Какой бы ни был бой жестокий,  
Убереги от неприятеля угрозы!

Защити от вражьего клинка,  
И в праведном бою  
Останься с нами –  
В тебя лишь верую!

Назван я именем твоим,  
И ты – покровитель небесный мне!  
Защити же меня и братьев по оружию моих,  
Что молятся богам на всех передовых

Лик твой в сердце моём навсегда!  
И флаг твой, мать, мы сохраним,  
За который деды воевали  
И по русской земле мы пройдем, отомстя!  
От фашистского гнета, мы вас освободим!  
Луганск, Донецк и Запорожье –  
Мы вас не забыли и не списали!

Веди нас в бой, Святой Георгий!  
Своих мы не бросаем...  
Веди нас в бой, Святой Георгий....



### **Кривошапова Людмила Алексеевна**

Родилась 2 апреля 1966 года.

Образование высшее педагогическое и высшее библиотечное (переподготовка).

Проживает в селе Верх-Урюм, Здвинского района, Новосибирской области.

Работает библиотекарем сельской библиотеки более двадцати лет. Патриотическое воспитание школьников и молодежи одно из приоритетных направлений работы библиотеки.

## **СЛЕД НА ЗЕМЛЕ**

2023 год проходил под эгидой Года педагога и наставника и хочется вспомнить о педагоге, отличнике народного просвещения, замечательном учителе и прекрасном человеке села Верх-Урюм Любови Степановне Кеслер.

Наставник – это человек, который вкладывает в другого человека свою душу, отдает частичку себя. Таким человеком была Любовь Степановна, она всю свою жизнь посвятила обучению детей. Жаль, что Любовь Степановны нет среди нас, но память об этом светлом человеке жива в сердцах ее учеников, благодарных родителей и односельчан. Это был добрый и в тоже время требовательный педагог, дети видели в своем учителе не только наставника, но и друга, при этом, не теряя к нему уважения, как к педагогу.



Любовь Степановна использовала особые методы обучения, которые явно заслуживают уважения. За счет неординарной техники преподавания дети получали прекрасную базу знаний и переходили для обучения в средние классы. Она старалась воспитать в каждом положительные нравственные качества через литературу, внеклассные мероприятия, коллективные творческие дела, собственный пример. Учила разумно оценивать различные жизненные ситуации, с которыми приходится встречаться и во взрослой жизни. Любовь Степановна пыталась сплотить детей и родителей в единый дружный коллектив. Выстраивала свои отношения

с родителями так, чтобы они не стеснялись обращаться к ней за помощью, были уверены в том, что всегда найдут поддержку и понимание.

Любовь Степановна вместе со своим мужем Кеслер Николаем Ивановичем воспитали троих детей: двух сыновей Владимира и Сергея, и дочь Елену. Дети получили достойное образование. У сыновей и дочери самые теплые воспоминания о родителях, особенно о маме.

– Мама – учитель с большой буквы, как по призванию, так и в жизни. Я помню, просыпаешься ночью, а она еще тетради проверяет, либо планы пишет при свете настольной лампы, чтобы свет не мешал нам спать. Мама привила нам чувство ответственности и самодисциплины. Благодаря ей, мы, стали самодостаточными людьми, – вспоминает Сергей.

В моей жизни Любовь Степановна тоже оставила свой светлый след.

Много лет она являлась для всех примером! У нее учились, как надо любить свое дело, свою профессию, свою Родину! Ведь от нее всегда исходили чувства добра, честности, искренности и любви к людям!





### **Мельников Всеволод Михайлович**

Архитектор, скульптор, директор Музея Литературных героев имени барона Мюнхаузена.

Родился 22 декабря 1948 года.

Член первого в стране Клуба сатиры и юмора, член Международной Ассоциация искусствоведов, «Изобретатель СССР», Член Ленинградского Клуба бега.

Победитель «внутренних» и Международных конкурсов в области архитектуры, архитектурно-декоративной пластики, сатиры и юмора.

Актёр народного театра ДК им. Володарского.

Победитель конкурса на проект памятника 300-летию Российского флота (вместе с В. П. Чеботарём).

## **ТАРТУ – УТРАТ...**

Наши по-настоящему древние столицы – вовсе не Владимир и Москва, Ростов или Суздаль, а Старая Ладога и Киев. Об этом забывать и путаться чревато! Что подтверждает сегодня наличие СВО. Другая СВО могла случиться, но не случилась еще 63 года назад, в 1961 году. Вот как это было!

Рассказывает рыцарь, чей «девиз»: «ВСЕМ так ВСЕМ!»

«Есть такая профессия – Родину защищать!», особенно ценная, если это делать с умом! Последняя уточненная специализация, для меня – «родовая»!

Великий князь Киевский Ярослав Мудрый выселил несколько крепких русских семейств с Родины для проживания в зарубежье. С целью образовывать за границей «иностраный город» с русским уклоном. Город этот князь лично наименовал Юрьевом.

Родному для меня семейному промыслу (который в наши дни еще именуется «мягкой силой»), в многовековой трудовой коллектив, которого волею судеб включен и я, – в 2030 году исполнится ровно 1000 лет! Конечно, это юбилей! Хотелось бы его отметить как можно праздничнее. И радостнее.

Разумеется, за все столетия, входящие в эту тысячу лет, мне одному сегодня отвечать затруднительно. Но за два последних века, XX и XIX, а также за т.н. эпоху Ивана IV, Грозного, попробую...

**... Не раздобыть надежной славы, покуда кровь не пролилась...**

Ибо сказано мудрейшим царем Соломоном: «Аще людие перед

лицем человеческим муку примут, упование их бессмертия исполнено...».

Промысел родовой, семейный, о котором я говорю в общих чертах, для краткости именовался «КЛЮЧНИЦА».

Средневековое понятие «ключницы», т.с. исконное, сильно отличается от маскирующего его первоизданную суть более позднего: «Ключница водку делала!»

... Вероятно, нет на свете такого древнего рыцарского замка, историю которого не сопровождала бы легенда о собственной «ключнице».

По легенде, стены истинно рыцарского замка, возводимые строителями днем, ночью, несмотря на наличие сторожей, разбирались неведомыми силами. Таким образом, истинно рыцарский замок никогда бы не был построен. А иногда достроен. Если бы в дело не вмешивалась «КЛЮЧНИЦА»!

Ключница – это девочка, бросающая вызов НЕВЕДОМЫМ СИЛАМ. А конкретней, добровольно позволявшая себя заживо замуровывать в возводимой стене. После чего строителям уже ничто не мешало.... А надо заметить, что рыцарские ордена в большинстве своем, изначально были монашескими т.е. религиозными орденами.

Это уже потом «рыцарями» стали называть кого попало в доспехах. Вплоть до Дон Кихота Ламанчского включительно!

### **Черепаша Тортилла**

От русских семейств, переселённых на добровольной основе Ярославом Мудрым, замуровываться в строящуюся городскую стену не требовалось. Собственно, они и так были единственным на Руси (и в России) незримым рыцарским орденом. Даже в некоторой степени противоположным монашескому...

Людьми, о которых обычно уважительно вспоминают, как о «рыцарях незримого фронта». Не всегда совершающими деятельный динамический подвиг, но всегда готовыми к нему! Собственно, классической русской сказочной «ключницей» является «Черепаша Тортилла»...

### **Размонашенная фамилия,**

#### **Или «в омут за Дудочкой»**

Считается, незримые рыцари, борются с таким же «незримым врагом». О котором т.н. «обычные люди» вправе даже не подозревать!

И, более того, идти у вражеских «невидимок» на поводу. Сами

понимаете, угадать – «наш» «невидимка», или «не наш», почти невозможно!

А детям-то «делать жизнь с кого»?!!

Нужны! Нужны видимые герои! Но «выдавать» настоящих нельзя! Поэтому остается одно, – сочинять и предъявлять читателю, зрителю, обществу – «липовых»! Либо – условно «липовых». Кажущихся таковыми.

... Во время ВОВ 1941-1945 годов советский командир боевой подводной лодки удачно атаковал базу немецкой военной эскадры. За это капитану подлодки его высокое советское командование присвоило звание Героя Советского Союза. И соответствующее правительственное сообщение было опубликовано на первой полосе главной газеты страны – «Правда».

А в это время город Николаев, откуда родом был отличившийся командир, находился под фашистской оккупацией. Фашисты нашли отца героя и публично казнили на центральной площади.

А вы говорите, «теория заговора»! «Я не поклонник (поклонница) «теории заговора!» Требуется находить такого «героя», о котором можно рассказывать без ущерба для него самого и для его прототипа. А шире – без ущерба для СТРАНЫ!

Для России таким, почти идеальным, персонажем является барон Карл Фридрих Иероним фон Мюнхгаузен. Но откуда взялась такая странная фамилия, в переводе на русский язык означающая «Дом монаха»? В этом полезно разобраться...

Войска существуют не только для военных парадов. А мирные граждане существуют не исключительно для «счастливой» бытательской жизни. «Новые люди», это – не Новые обыватели. Реальные новые люди создаются, формируются всей мощью государства. А не чьим-то ложным представлением о собственной значительности, от привычки возвышаться над «золотым унитазом».

По-настоящему новым человеком стал расстриженный для законного брака монах, все доблестные родственники которого по мужской линии погибли в крестовых походах «на восток»! Для восстановления рода, монаха расстригли, по каковому поводу был издан специальный эдикт папы Римского.

Обычно монахов «расстригали» в отрицательной коннотации, а не в положительной... И для того, чтобы папский эдикт не вызвал у окружающих вполне законного отторжения, в XI веке был изобретен городок под названием «Мюнхгаузен».

Городки: Юрьев и Мюнхгаузен стали «сношаться» как близкородственные искусственные образования. Деловой активностью

очень подкрепляя друг дружку. В городки потянулись купцы и ремесленники. За ними последовала знать. И если «таунбург» под названием Мюнхгаузен, как первая ступень многоступенчатой ракеты, сыграв свою роль до конца (легитимизировав в глазах средневекового обывателя якобы «знатный род»), тихо почил, то Юрьев, напротив, превратился в важный центр латинского епископата!

Превосходящий не числом, а «умением» местное население. Состоящее из эстов и русских, немногочисленных еще русских, которые, тем не менее, т.о. выглядели настоящими аборигенами! И даже более того... Местными ларами, хранителями «ГОРОДСКОГО КЛЮЧА».

## ИСИДОР

...Однажды на Всесоюзной Комсомольской ударной стройке «Фосфорит» в городе Кингисепе Ленинградской области появились поэты и композиторы. Хотели порадовать комсомольцев, которые жили в десятке-другом железнодорожных составов, собранных из купейных вагонов. Перед цепочкой вагонов отряда «Монолит» Ждановского района Ленинграда стояла на высоких подпорках деревянная модель бригантины. К борту, которой канцелярскими кнопками крепились заметки формата А-4 Комсомольской газеты, редактором которой был я.

К сожалению, штаб стройки давно забыл о своем приглашении. Поэтов и композиторов никто не встретил! Срочно отправили за мной. Оторвали меня от роли помощника электросварщика, назначив на временную должность экскурсовода при группе интеллектуальных гостей. Объектами экскурсии стали город Кингисепп, с православным храмом архитектора Ринальди. Смыкавшийся с бывшим Ямбургом, Ивангород с музеем Билибина. Ивангородская крепость – с гербом предков, который через много лет заменит нарисованный моей подругой Таней Балакиной герб города Ивангорода.

На месте расстрела белыми перешедшего на сторону красных другого дальнего родственника, царского генерала Николаева, я уже не знал, что и сказать. Успел познакомить поэтов и композиторов с находящимися в пределах видимости городом Нарва и Тевтонской крепостью.

Тогда я начал рассказывать приехавшим товарищам о себе, о том, что мне казалось, я представляю довольно хорошо! О Клубе юных космонавтов имени Г.С.Титова при Ленинградском городском дворце пионеров и школьников им. А.А. Жданова. О том, что если мы, его состав, выдержим предложенные испытания и оправдаем

возложенные на нас надежды, клуб станет вторым в городе Нахимовским училищем...

Только смешанного типа, состоящим из мальчиков и девочек. И не для земных морей, а для лунных. Причем запустить в космос в суборбитальном полете нас могли еще в детском возрасте, не достигшими нашего совершеннолетия!

А потом у Горбовского появилось соответствующее этой истории стихотворение...

*«На рассвете  
на ракете  
полетят однажды  
дети.  
От испуга не заплачут –  
словно выедут на дачу,  
словно выйдут на прогулку  
побродить по переулку.  
Папам тихо что-то скажут.  
Мамам ручкою помашут.  
Пыль заплещет у руля...  
До свидания, Земля!»*

А потом родилась книжка «Кто, на чем едет?»...

На фото – мы с моим другом Павкой маршируем по Невскому проспекту... Парад в честь 45-летия Пионерской организации.

А это – мы же на «парашютном деле»... Скоро парашютист, десантник и поэт Константин Ваншенкин пригласит нас в кинотеатр «Молния», что на Большом проспекте Петроградской стороны. Слушать его стихи перед началом сеанса.

Писатель Алексей Толстой ходил с женой в этот кинотеатр еще до революции. И после, вернувшись из эмиграции. Помните волшебный театр «Молния» из сказки «Золотой ключик»? Если представить дом, в котором после возвращения проживал классик, то по левую руку от дома на определенном расстоянии находился кинотеатр «Молния». А на таком же расстоянии по правую руку завод «Вулкан».

На фото – практикант Юрий Алексеевич Гагарин. Таким его увидел Фрол Романович Козлов, засекреченный как руководитель всей космической отрасли СССР. А на другом фото – Гагарин, каким его впервые увидел весь мир! Вот вам еще неожиданная информация – на фото – две башни, прототип портала волшебного театра «Молния». А до революции – собственность бабушки известного совет-



ского актёра Андрея Миронова.

Нашими с Павкой «прототипами» стали герои рассказа Рея Брэбери «Р» – значит ракета». «Воплощателем» был Георгий Николаевич Мамаев. Вот он на фото, которое плавно переносит нас от друга Мамаева, – Брэбери, к его новым друзьям... братьям Стругацким.

Это я рассказал «братьям», что мы с Павкой, оба, родились в «ЗОНЕ». А «места радости» наших детских игр были обозначены именами великих городов 30 меридиана.

... А дальше? Дальше – «Косая «Параллель» 30-го меридиана». Или, по-простому, двукрылая улица Победы. С площадью имени Братьев между крылами. Начинаясь «отЪель», у дома Владимира Балыбердина, советского покорителя Эвереста. Погибшего странным образом альпиниста. И кончающаяся домом Бориса Стругацкого.

Борис Натанович – радиоастроном Пулковской обсерватории. Основателем, которой является дерптский астроном Якоб Струве. Давнишний друг неких «засекреченных родственников»

Еще не выдав дочь за французского короля, Ярослав Мудрый дед Владимира Всеволодовича Мономаха, отправляет несколько верных ему семейств «за границу». С целью их ассимиляции с местным населением. То есть для последующего «догляда» за всем происходящим по ту сторону западных границ Русской Земли. Мероприятие затянулось практически на 1000 лет. Как известно – мы долго-долго «запрягаем» ...

Однако, именно сегодня уместно подвести некоторые итоги. Что произошло через первые полтысячи лет?.. Вроде бы ерунда ... Точно так же, как Ярослав Мудрый оправил дочь невестой французского короля, так и через 500 лет племянница последнего византийского императора, еще, будучи униатской католичкой, ехала невестой Ивана Третьего (зачем?) легитимизировать русское православие и саму русскую державность. То есть придать некую законченность законной форме.

Матерью Владимира Всеволодовича Мономаха была дочь действующего тогда византийского императора Константина Мономаха. Надо было закрепить и навсегда увековечить новым браком византийское православие и государственность с русским православием и государственностью.

Её приданым, «волшебной-эстафетной палочкой», стали герб (двуглавый орел), вся византийская история с первым и вторым Римом, прогноз на будущее – главная земная цель – возвращение когда-нибудь всего Византийского наследства, (одной из форм которого

является и коммунизм!). И кровь. Переливание крови как причастие всех и вся до – для понимания довольно простой вещи: высшее звание в православии – не «князь», не «император», а «крестьянин», – «христианин».

Кроме как христианин («крестьянин»), все остальные звания на самом деле являются только временными, проходными. Чисто ДСП – для служебного пользования. А не наоборот, как привыкли думать. Тысячу лет назад человек на коне в сражении пеших являлся «дирижером». «Дорога» переводится с санскрита как «всадник, едущий впереди». Всадник, едущий впереди не для того, чтобы «порисоваться». А для того, чтобы сквозь чащобное бездорожье, прокладывая, таким образом, ДОРОГУ. Важное дело? Да!

Но не наиважнейшее!!! Наиважнейшее: слить «душу-христианку» с ее не очень-то еще христианским, а скорее, даже языческим телом! К сожалению, за ВЛАСТЬ подавляющее число человечества принимает ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЕ ВЛАСТЬЮ...

Вероятно, это неизбежная стадия существования людей и другой на Земле просто не может быть. Но надо стараться! Надо стараться.

### **Как эстонец Исидор спас Русскую державность**

... Город Юрьев, что называется, в веках путает следы. Не менее пяти-шести раз меняет свое название. И, тем не менее, в 2030 году исполнится ровно 1000 лет, как Ярослав Мудрый назвал его – Юрьевым. А через 500 лет город спас будущую, а заодно – и прошлую русскую Российскую державность с помощью эстонца по национальности, русского священника по призванию. Как сказали бы сегодня – эстонской русской православной церкви – Исидора. И еще 72-х мучеников. Среди которых, верю, был и мой родственник.

Как это произошло, мне очень даже понятно! В родную 55-ю школу вели от нашего дома на Профессора Попова, три пути. Мы, я, Павка и Вовка Молев, уважали все три. В том числе, и не самый короткий из них, что мимо квартиры на первом этаже в переулке Всеволода Вишневого, квартиры Валерия Павловича Чкалова. Тем не менее, мы срезали «левый путь», укорачивая его как только могли. Проходя через двор бывшего ставропигиального Свято-Иоанновского женского монастыря. Но однажды я испугался и отказался от этого маршрута.

Оказывается, во дворе монастыря, через который мы так беззаботно проходили, расстреляли последних его насельниц... Одна молоденькая монахиня испугалась и спряталась. Старшая, нашла ее и позвала во двор, – «Скорее, венца лишишься!».

Получается, весь смысл человеческого бытия заключается в том, чтобы не лишиться в последующей вечности «венца»!

А для чего и атеистами ставятся памятники?! Для увековечивания, только вечное духовное тело они представляют себе иначе!

Словом, в 1472 году, 72 мученика, руководимые своим духовным пастырем Исидором, по его примеру позволили себя утопить в ледовой полынье реки Омовжи; Эмайыги, по-эстонски. После шедшего весеннего половодья тела мучеников были обнаружены на склоне холма лежащими вместе. Что было воспринято как некий знак. Вдобавок обнаружены еще ничем не поврежденными. Да еще выше, а не ниже по течению!

Как-то по земному (скажем, «огнем и мечем») защитить священника и его паству в это самое время было некому. Только что Шелонской битвой закончилась война, начавшаяся после добровольного присоединения Великого Новгорода к княжеству Литовскому, да еще и против Москвы! Города, еле-еле возвращенного Москве силой. Но хуже того, в это время через Юрьев-Дерпт следовала византийская невеста Иоанна Третьего (София) Зоя Палеолог. Еще не принявшая православия католичка. И противникам Москвы нужен был только повод, чтобы не пустить невесту к русскому жениху. Чтобы Русь не получила те блага и знаки всемирно-исторического признания, о которых было нами говорено выше.

В идеале, для Папы Римского, как склонилась в унии с католичеством уже 1000 лет как православная Византия и погибла! Так должна была склониться и Русь! А затем, по примеру Византии, ПАСТЬ! Исчезнуть!

Но Иоанн Третий, что называется, «не поддался на провокацию», повел себя «тише воды, ниже травы»! А святой Исидор и его паства добровольным мученичеством поставили на вынужденном смирении Ивана Третьего... и на его «молчании» свою «золотую печать»! Таким образом, Русь – Россия не только не погибла, а еще и укрепилась в вере и государственности на последующие 500 лет!

### **Уничтожаемый извод**

Последние 100 лет из Ярославомудровской тысячи касаются непосредственно и вашего покорного слуги. Православного раба Божия Всеволода. Меня очень любила (хотя никакого спуска не давала), – прабабушка. Всю блокаду Ленинграда прожившая в Детском парке имени 9 января. Практически на передовой. В двухэтажном деревянном теремного типа доме. Меньше чем в 1,5 километрах от КПП на так называемой Пересечке. Считавшейся тогда «линией

фронта». Возможно, чтобы удобнее было провожать и встречать на линии фронта специалистов. Ведь половина геринговской армады, призванной бомбовыми ударами стереть город с лица земли, была уничтожена еще до конца 1941 года!

А наградная лента медали «За оборону Ленинграда» родилась, в известной степени, и от пожертвованного на нужды фронта ее любимого перстня с широким прямоугольным изумрудом. Мне тоже довелось «жертвовать собой», хотя я и родился ровно через шесть лет, день в день, после учреждения медали 22 декабря 1942 года. Скажем, сделали так, что меня в четырехлетнем возрасте почти до смерти искусили дикие пчелы.

Дело было за Вырицей. А в Вырице в войну располагался немецкий офицерский госпиталь. Кровь для переливания офицерам брали у детей, собираемых со всей тогда огромной Ленинградской области, куда входили нынешние Псковская и Новгородская. Если дети после этого не умирали сами по себе, «своей смертью», на них проводили опыты с дикими пчелами и осами.

Но я-то выжил! А одним сентиментальным отлично законспирированным и «высокозакрышванным» врагом СССР на свете стало меньше. После этого лета меня увозили на дачу уже не за Вырицу, а под Вильнюс. Подальше от знакомых, «зеленых братьев», к другим, еще не знакомым.

Так продолжалось до 1961 года. Продолжалось и после... Но 1961 год, как и 1953-й, надо было еще суметь пережить! Перед началом учебного года после Литвы я обещал ненадолго погостить в городе Таллине. Кстати, спустя 20 лет мне довелось спроектировать воздвигнутое позднее на пути из Таллиннского аэропорта на улице Суур-Сыямяэ самое крупное тогда в Эстонии здание – Заводской корпус.

... Но дача под Вильнюсом задержала. И мой визит в Таллин не состоялся. Язык не поворачивается сказать, «к счастью». То, что произошло в Таллине в те дни, до сих пор, как я понимаю, относится к Госсекрету. Надеюсь, сегодня, через полвека, уже не слишком строго блюodomому.

Взглянем на фотографию Кеннеди и Титова. В СССР и взрослые, и дети одинаково хорошо относились к обоим. Но полеты Гагарина и Титова в 1961 году заставили власти «Нового Света» мобилизоваться! Кеннеди поклялся перед соотечественниками, что до конца десятилетия, никак не позже, американцы высадятся на Луне!

Что было делать американским ястребам с эйфорией, царящей во всем мире от полетов Гагарина и Титова?! Неужто позволить ей

царить целых 10 лет? Вплоть до того, как под американским флагом астронавты (так в США называют космонавтов) высадутся на самом естественном спутнике Земли?

В октябре 1961 года в Советском Союзе должен был проходить очередной XXII съезд КПСС. На нем лидер страны Никита Сергеевич Хрущев готовился блистать в лучах советских космических достижений. А как не дать ему это сделать? Задумались в самых узких кругах американских спецслужб.

Но вернемся в Юрьев Лифляндский 1472 года. Там и тогда возник извод иконы, на котором за священномучеником Исидором стеной изображалась его паства. А по правую и по левую руку от священника на переднем плане стояли дети. Мальчик и девочка. Под верхним обрезаем иконы – узкая полоска городской панорамы. И по углам – две типовые башенки городской стены. Очень похожие на современные ракеты!

Башни – ракеты размещены почти над головами мальчика и девочки, стоящих возле Исидора... «Вот! – сказал предатель Поляков Дмитрий Фёдорович, явившись в середине августа 1961 года в Нью-Йорке к американским властям, специализирующимся на шпионской деятельности. Попросту говоря, сам предложил себя завербовать. Видите икону? Сказал он. На ней две городские башни и дети под ними? Вот так и надо «нарисовать» их в жизни. На одной веревке «за Гагарина», на другой веревке – «За Титова».

В столице Эстонии городе Таллине давно снесли городские стены, а башни, похожие на ракеты, остались. На воротных башнях в средневековье вешали преступников. Одну пару башен особенно полюбили современные туристы, за этими открывался романтический городской пейзаж с башенкой старой ратуши, венчающей посредине небесную линию. Отсюда из Таллина начиналась дорога до города Выру. Поэтому в русской транскрипции название ворот звучало как Вырусские. Слышите, ворота – «Вы – русские»?!

И Дмитрий Фёдорович предложил провести операцию ночью. «Пусть поболтаются «в невесомости» до утра! В парадной пионерской форме. А к красным галстукам, для полного понимания, прицепим таблички с надписью: «Подарок XXII съезду КПСС!».

Поляков закашлялся в кулак и продолжил: «Я даже стихи для такого случая написал: «Будь готов, всегда готов! Ты – Гагарин, я – Титов!» То-то Хрущ затопает! И Гагарину будет не до улыбок. «Крайними» окажутся эстонцы. Причем, все! А то некоторые успели слишком «осоветиться». Одной чуть ли не гимн библиотечный посвятили. В 45-ом приехал в Таллин проверяющий. Чтобы изъять

из библиотек фашистскую литературу. Заходит в первую попавшуюся, а там, на полках труды Ленина. Полное собрание. Большая Советская энциклопедия. И прочее.

Когда же вы успели? – удивляется. «А они так с 1940-го года у меня стоят. В свою очередь, удивляется библиотекарь по фамилии Грюнталь.

Главный проверяющий написал обо всем этом своему другу поэту в Москву. Тот написал стихи. А братья Покрасы положили стихи на музыку. «Конечно, со стороны Советов последуют репрессии. Я об этом лично позабочусь, – заявил Поляков Дмитрий Фёдорович американцам. – Тогда не «космосом», а геноцидом эстонцев запомнится 1961 год».

И тут американские спецы (как там у Аркадия Гайдара написано о главном буржуине и Мальчише –Плохише?) выкатили Дмитрию Фёдоровичу «бочку варенья и корзину печенья».

И «плохиш» Поляков, будучи впоследствии чем-то большим, чем простой генерал КГБ, будучи в спецуре 30 лет, верой и правдой продавал интересы своей родины Соединенным Штатам Америки.

Благодаря, как «близко к формальному», так и неформальному лидерству ПДФ (Поляков Дмитрий Фёдорович) в КГБ, Советский Союз так «благополучно» переехал из социализма (прямо по советскому учебнику истории для 4-го класса) в 4-го класса «капитализм».

Вы думаете, ПДФ нас с вами не коснулся? Ха!Ха!Ха! Если мы так думаем, наша «святая простота» гораздо хуже всякого воровства!



### **Кораблева Маргарита Вячеславовна**

Родилась в 1961 г. в семье сотрудников Дарвинского государственного заповедника. Окончила Калининский (ныне Тверской) государственный университет по специальности «История». С 1983 г. живет в д. Ягница Череповецкого района Вологодской области. Работала в школе, в настоящее время – заведующая сельским клубом.

Занимается краеведением, пишет стихи, рассказы, очерки.

Является лауреатом и призером Всероссийских ежегодных литературных конкурсов «Герои Великой Победы – 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 г.г.» , соавтором сборников «Новые имена. 21-й век», посвященных Году народного творчества-2020, Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России-2022 (ч.1), в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»

## **ПОЛВЕКА В ЗАПОВЕДНОМ КРАЮ**

Дарвинский государственный природный биосферный заповедник был создан на берегу Рыбинского водохранилища спустя два месяца после окончания войны. Более полувека в нем жил и трудился мой отец – ученый-орнитолог, кандидат биологических наук, старший научный сотрудник Вячеслав Васильевич Немцев.

Он родился в Ильин день – 2 августа. «Ильей надо было тебя назвать», – нередко шутили мы. Родители решили по-своему: назвали Вячеславом. «Ровесник Октября» – говорил он о себе, рожденном в 1917 году, и всю жизнь гордился этим, потому что был из людей, не подверженных скоротечным веяниям времени. Будучи коммунистом и признавая ошибки партии, не отрекся от неё, как делали многие в девяностые годы. «Чего я должен стыдиться? – возмущался он. – Того, что всегда старался честно жить и честно работать?»

В небольшой поселок Борок на берегу реки Мологи, впадающей в водохранилище, он приехал в 1948 году. Позади были детские годы в небольшом брянском городке Новозыбкове, учеба в Московском зоотехническом институте, война, которую прошел пулеметчиком и закончил в звании младшего сержанта, работа на кафедре в родном институте. Новые места он полюбил с первого взгляда. «Решил, что проживу здесь всю оставшуюся жизнь, – вспоминал он, – и никогда не жалел об этом решении».

Его специальностью была орнитология. Первые исследования в заповеднике были посвящены водоплавающим птицам. Чтобы сохранить численность утки гоголя, больше всего пострадавшей от создания искусственного водоема, он провел большую работу по созданию искусственных гнезд – дуплянок. Эти дуплянки, похожие на большие скворечники, и поныне ещё сохранились на высоких прибрежных соснах. В 1955 году отец успешно защитил диссертацию по водоплавающим птицам в Ленинграде, стал кандидатом биологических наук. Однако делом всей его жизни стали совсем другие птицы.

В ту пору перед заповедниками часто ставились задачи по разведению в неволе различных видов диких животных и птиц. Дарвинскому заповеднику достался глухарь – самая древняя и сложная птица. Разбирая переписку отца, я узнала, что к новой работе он привыкал с трудом. Жаловался друзьям, что не хватает времени на любимых уток. Но когда я росла, глухари уже были неотъемлемой частью его жизни. Старый глухарятник, строительство нового глухарятника, брудергауз для молодняка, инкубаторы разных видов... Труднейшая борьба за появление на свет и выращивание каждой новорожденной птицы. Поиск решения во всем: виды корма, обогрев, содержание молодняка и взрослой птицы, конструкция вольеры, зимний и летний рацион. Ни в чем не было готовых решений, каждый шаг давался с огромным трудом. Были удачные годы, бывали такие, когда от непонятных тогда болезней погибали все птицы до единой.

Были соратники, друзья, помощники. Настоящей «глухариной мамой» стала лаборантка Елена Константиновна Семенова, всем сердцем болевшая за каждого птенца. Хватало скептиков и недоброжелателей. Удивительно мягкий в жизни, в работе отец был требователен и строг, беспощаден к любой халатности. «Птица – живое существо, и раз она не в природе, а полностью зависима от нас, мы должны относиться к ней соответствующим образом» – часто повторял он.

Было заслуженное признание: поездки с глухарями на Выставку достижений народного хозяйства в Москву, выезды на международные конгрессы и симпозиумы. Были приезды в Борк иностранных делегаций. Были многочисленные письма с экзотическими марками со всех концов света. Были приглашения на руководящие посты и исследовательскую работу, в столицу и другие города, вплоть до заграницы. Он не принял ни одного из них: дело, которому служил, значило больше чинов и славы.



Всю жизнь он гордился тем, что был фронтовиком. Он всегда оставался солдатом. И в хаосе конца восьмидесятых годов, когда вокруг всё начало рушиться, до последнего защищал главную ценность и гордость заповедника – глухариный питомник. С невероятным трудом выбивая корм для птиц, распекая нерадивых работников он, как солдат, держался «до последнего патрона». И когда глухарятник в 1996 году всё же закрыли «за неимением средств для содержания», он не согнулся от этого удара судьбы.

Каково человеку на склоне лет пережить крушение дела всей жизни? Но отец был верен себе: оставшиеся годы посвятил обработке материалов. «Всё меняется, дочка. Глухарь всегда будет иметь большую ценность. Придет время, и мои труды снова будут востребованы». Это – основная черта его характера. Он не терпел исследований, не имевших значения для конкретной деятельности. Помню, как распекал на научном совете сотрудника, выбравшего темой изучения изменение окраски глаза окуня в зависимости от цвета дна. «Кому это нужно?» – возмущался отец. - Где и с какой целью можно это применить? И за что, в таком случае, государство должно платить вам деньги?»

Кроме орнитологии, всю жизнь отца интересовали насекомые. Первую коллекцию бабочек он собрал мальчишкой ещё до войны. Я была потрясена, когда узнала, что во время оккупации города мать, Варвара Григорьевна, как главную ценность берегла коллекцию бабочек. Как же она верила в то, что сын вернется! За многие годы эта коллекция, украшавшая стены нашего скромного дома, превратилась в уникальное собрание не только местных, но и редких экземпляров, присланных знакомыми энтомологами со всех концов страны. Некоторые даже прибыли из Африки – их привез племянник Сергей, работавший в Уганде. Сейчас наша коллекция находится в фондах Зоологического музея Московского государственного университета.

За пятьдесят четыре года работы в заповеднике отец сделал невероятно много. К сожалению, хозяйственная деятельность отнимала у него огромное количество времени. Когда же, наконец, появилась возможность обработать результаты своих исследований, опубликовать их оказалось уже некому.

Глядя на него, я всё время думала: как страшно жить, когда всё позади! Закончена работа. Дети выросли, у них своя жизнь. Не стало самых дорогих людей – жены, сестры, почти не осталось друзей. Впереди – только вечность. Но никогда в нем не было тоски и нежелания жить. Мудро и достойно проходя оставшиеся годы,

он радовался всему – зимнему солнцу, синичкам, прилетевшим на кормушку, первым весенним листьям. «Не поддавайся эмоциям, дочка. Радуйся тому, что дает сегодняшний день». Сказать, что я его любила – значит, не сказать ничего. Мне не приходилось больше встречать мужчин с таким редким сочетанием железной воли, стойкости, мужества, душевности и благородства. За такими идут на край света. Мама, сделавшая это, не ошиблась. «Мы прожили такую красивую жизнь! – сказала она перед смертью. – Мы были так счастливы, мы так любили друг друга!» Мужу предстояло пережить свою любовь на девять лет, и каждый день был пронизан памятью об ушедшем друге: «Куда бы ни шел, чтобы ни делал – всюду передо мною она. Вспоминаю, где мы вместе ходили, что делали, что она говорила, как улыбалась... Мне кажется, я и жил на свете ради неё...».

Отец ушел из жизни 26 июня 2002 года, не дожив тридцати восьми дней до восьмидесятипятилетия. Когда следующим утром после похорон мы пришли на кладбище, в лесу звонко пели птицы, а на большом букете турецких гвоздик порхали крылышками две бабочки. Несколько лет спустя, прибирая могилу, я обнаружила под снятым венком небольшое гнездышко: какая-то пичужка вывела птенцов под защитой старого орнитолога. Любимый мир и после смерти остался рядом с ним.

У заповедника теперь другие цели и задачи. Об отце там вспоминают редко. Но история доказывает: истинные ценности вечны. Гнездится по берегам водохранилища птица гоголь. Токует в лесах потомство выращенных в неволе и возвращенных в природу глухарей. Не зря прожил свою долгую жизнь мой удивительный отец – ученый – биолог Вячеслав Васильевич Немцев.



### **Зайцев Юрий Евгеньевич**

Родился 10 апреля 1996 году в г. Курске.

После окончания средней школы, с 2012 по 2016 г. являлся студентом Курского государственного политехнического колледжа. Затем окончил бакалавриат (2020 г.), магистратуру (2022 г.) Курской государственной сельскохозяйственной академии им. И.И. Иванова (ныне Курский ГАУ).

С 2022 г. работает в филиале ФГБУ «Россельхозцентр» по Курской области ведущим агрономом отдела семеноводства, сейчас – ведущий агроном испытательной лаборатории.

Победитель и призер многих Всероссийских литературных конкурсах. Имеет памятную медаль «80 лет Победы в Курской битве» (2023 г.), медали и почетные знаки Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы» с 2017 года.

### **А.А. ФОМЕНКО: КУРСКИЙ ФРОНТОВИК, ЦИТРУСОВОД- ЛЮБИТЕЛЬ С БОЛЬШИМ СЕРДЦЕМ**

А.А. Фоменко родился 22 июня 1903 года в г. Кировоград Кировоградской области Украинская ССР в семье рабочего-кузнеца. После окончания рабфака Анатолий Андреевич уезжает в Москву и в 1925 году поступает во Всесоюзную промышленную академию (Промакадемию). На тот момент академией руководил до 1927 г. советский партийный и государственный деятель, дипломат Павел Николаевич Мостовенко (1881-1938). Промакадемия для Анатолия Андреевича была следующей ступенью образования после рабфака и была призвана подготовить из него руководителя для промышленности. Официально считалась высшим учебным заведением, но фактически давала образование в объеме средней школы, а также техни-



ческие знания, необходимые для работы в промышленности.

В марте 1930 года институт Гипромез (Государственный институт по проектированию металлических заводов ВСНХ СССР) заключил с американской проектно-строительной фирмой «Мак-Ки» из Кливленда договор на проектирование и общее руководство строительством Магнитогорского металлургического комбината. Не закончив полностью курс академии, А.А. Фоменко был направлен на его строительство, работал в должности начальника одного из строительных участков.

В 1941 году А.А. Фоменко служил в рядах Красной Армии в управлении оборонительного строительства №22. После тяжелого ранения был демобилизован. Незадолго до демобилизации познакомился с красивой девушкой Любовью Борисовной, которая стала впоследствии его супругой, с которой они прожили вместе почти полвека.

Уволившись из армии, семья Фоменко по распределению была направлена в г. Курск, для его восстановления после освобождения от немцев. Для дальнейшего проживания в городе им был выделен участок земли на окраине города, заросший посадками, сейчас там располагается улица Никитская.

В мирное время Анатолий Андреевич посвятил себя изучению и районированию лимонов на территории г. Курска в условиях проращивания в закрытом грунте. Однажды в 1946 году А.А. Фоменко выделили путевку, как фронтовику инвалиду в г. Сочи, восстанавливать здоровье после ранения. Вернулся он не с пустыми руками, а с несколькими сумками нарезанных черенков саженцев цитрусовых растений и все свободное от работы время посвятил садоводческим экспериментам.

Он выращивал на территории своего сада большой спектр цитрусовых и южных растений, это были апельсины, гранат, грейпфруты, инжир, кумкват, лавр, мандарины, фейхоа, хурма, цифомандра (томатное дерево) и даже чай.

Сорт лимона «Курский» выведен путем вегетативного размножения маточного дерева, проявившего наиболее высокие качества в условиях Курской области. А.А. Фоменко было выращено 30 деревьев и 20 из них уже давали плоды. Маточное дерево давало урожай на шестом году жизни. Первые плоды появились на девятом порядке ветвления. Вегетативно размноженные деревца пло-

доносили на третий-четвертый, а иные и на второй год. Нужно отметить высокую урожайность этого сорта. В первый год плодоношения с него было снято 62 плода, на другой год – 148, а в 1952 году – 206 плодов. Маточное дерево имеет вид низкорослого дерева с раскидистой, хорошо облиственной, шарообразной кроной, низкорослость для сорта является положительным качеством. Чем ниже дерево, тем легче за ним ухаживать и оно лучше переносит плохую погоду. На лимоне сорта «Курский» в отличие от многих других сортов, почти нет колючек. Особенностью сорта является и его исключительно сильная вегетация. За вегетационный период дает три прироста. Бутонизация начинается в середине апреля, массовое цветение – в мае. Плоды созревают в сентябре-октябре. По качеству он не уступает южным сортам, плоды богаты витаминами, также ароматны и сочны, достигают 310 грамм. Длительность хранения от 5-6 месяцев.

В 1951 году трудами А.А. Фоменко заинтересовалось Министерство сельского хозяйства. От Министерства был командирован заведующий кафедрой чая и субтропических растений Московской ордена Ленина сельскохозяйственной академии им. К.А. Тимирязева, доктор сельскохозяйственных культур, профессор Александр Дмитриевич Александров. Им были проведены обширные и разносторонние исследования, посвященные филогенезу цитрусовых растений, разработаны рациональные способы выращивания цитрусовых в условиях закрытого грунта. Профессору А.Д. Александрову было очень интересно познакомиться с работами курского цитrusовода, так как сам посвятил изучению возделывания лимона, особенно – возделывания лимона в кадках. После этого в июне 1951 г. министр сельского хозяйства Иван Александрович Бенедиктов (1902-1983) подписал распоряжение о создании в г. Курске рядом с опытным участком А.А. Фоменко опорного пункта по выращиванию субтропических культур. К сожалению, по ряду причин это распоряжение не было воплощено в жизнь.

Когда сад А.А. Фоменко начал набирать популярность ему начали писать из разных уголков Советского союза. Отвечал на все письма без исключения, которые приходили на его адрес. Ответ на каждое письмо писал пером, а это было тяжело и трудоемко. Бесплатно высылал саженцы деревьев во все уголки большой страны. Местный участковый почтальон, пораженный таким объемом,

однажды даже взбунтовался и отказался доставлять груды корреспонденции в отдаленный переулок. Пришлось родственникам садовода самим ходить на почту и отправлять посылки адресатам.

В 1958 г. в Госкомиссии по сортоиспытанию сельскохозяйственных культур при Министерстве сельского хозяйства и заготовкам СССР подтвердили сам факт, что новый сорт «состоялся», но отказали в выдаче авторского свидетельства (патента) на том основании, что не прошел промышленные испытания.

В мае 1976 г. А.А. Фоменко подарил 45 плодоносящих маточных лимонных деревьев киевскому совхозу «Пуща-Водица». В разные годы им были переданы бесплатно деревья и черенки лимона в учреждения: Курский и Полтавский СХИ; на завод «Счетмаш» и «Биофабрика»; в совхоз «Гуторовский». В город Харцызск, Донецкой области на станцию юннатов, в Калугу в организацию «Гортеплосеть», где имелась теплица. Некоторое время там занимались лимонами, получали плоды. Однажды поступил крупный заказ из г. Калуги, Анатолий Андреевич не мог отказать людям в помощи.

А.А. Фоменко был настоящим фанатом своего дела. Добровольно взял шефство над Курской школа-интернатом для детей с ограниченными возможностями здоровья. Каждую осень он звонил в столовую и просил забрать яблоки, груши для детишек. Его доброте не было предела и границ.

Анатолий Андреевич Фоменко ушел из жизни 4 февраля 1990 года. Похоронен на Северном (новом) кладбище. А.А. Фоменко отдавал свою любовь своим цитрусовым деревьям, и они ему отвечали тем же.

Фронтовика, любителя-садовода уже нет 34 года, но дело его до сих пор живет, и будет жить еще немало лет. Двоюродная внучка курянина Ирина Иосифовна Подчилимова продолжает дело и назвала в честь дедушки питомник «Сад Фоменко». В питомнике выращивают более 300 видов растений.

А.А. Фоменко был награжден орденом Отечественной войны I степени (1985) и медалями.



### **Галон Эльвира Васильевна**

*Родилась в 1973 году. Живет в Санкт-Петербурге. С отличием окончила Российский государственный педагогический университет имени А.И.Герцена. Работает психологом в «Центре психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».*

*Верит в то, что доброта спасает мир.  
В проекте приняла участие, чтобы выразить благодарность своей первой учительнице.*

## **ЗАВЕРШАЯ ГЕШТАЛТ**

### **Моей первой учительнице Соломатиной Раисе Ивановне**

В конце мая, когда звенят последние звонки, память возвращает меня в школу. В начальную и самую любимую.

Моя первая учительница Раиса Ивановна... Строгая, красивая и чуткая. Педагог по призванию и замечательный человек. И я – гиперактивный ребенок, мешающий вести уроки. И сорванный моим поведением открытый урок для немецкой делегации. Чаша терпения директора переполнена. Неприятности у моих родителей и проблемы у учителя. Мне грозит ссылка в спортивный интернат в Москве. А Раиса Ивановна защищает меня и от отчисления из школы, и от исключения из октябрят. И наоборот всячески загружает общественной работой и выдвигает на конкурсы, олимпиады. И навещает, когда я лежу в госпитале за сто километров от дома... Огромное чувство вины. Мой незавершенный гештальт.

Это было в прошлом веке, в другой стране. Как бы хотелось сказать слова благодарности за все. Но как? Никаких координат возможного местонахождения Раисы Ивановны сейчас. Но желание услышать учителя и сказать слова благодарности активизирует мою поисковую деятельность, и вот у меня заветный номер телефона. Человеку за 75. Возможно, я уже опоздала. Звоню в другой край страны. Представляю. Меня узнают с первых секунд. Сколько искренней радости в таком знакомом голосе. «Как ты? Где? Дети? Родители? С кем из наших...? Конечно, помню, Лена, Дима, Андрюша, Сашенька...» Сколько нас было у нее за эти почти пятьдесят лет преподавания! А Раиса Ивановна помнит всех по именам и фамилиям. «Звони обязательно, как будет возможность. Я понимаю, у всех своя жизнь. Но буду ждать...»

И вот, спустя десятилетия, я говорю «спасибо». Спасибо за незабываемый опыт и знания. И прошу прощения за свое поведение и злосчастный урок чтения. «Что ты. Перестань. Это не важно. Совсем не важно. Важно, что я тобой всегда гордилась. И сейчас горжусь. Слышишь? Никаких слез! Звони обязательно...»

Отбой. Закрывает гештальт. Отпускают эмоции. Как жаль, что я не сделала этого раньше. Как хорошо, что я успела это сделать. И как повезло тем, в чьей жизни был такой Учитель!



### **Гапон Дарина**

*Родилась в Санкт-Петербурге в 2011 году. В настоящее время учится в ГБОУ школа № 219 на «отлично». С трех лет пишет стихи, сказки, рассказы. Также занимается музыкой и вокалом, рисует песочные мультфильмы и очень любит животных.*

*Победитель литературных конкурсов «Берег мечты», «О России с любовью», «Герои Великой Победы», «На благо Родины», «Время писать книги» и др. Автор путеводителя по городу «Необычный Петербург» и поэтического сборника «Стихи прилетают сами».*

## **УЧИТЕЛЯМ**

Вы открывали наш талант...  
Сентябрь, линейка, белый бант.  
И тревоги, и смущенье,  
Первых школьных дней волненье.

Прозвенел звонок. Уроки.  
Наш учитель умный, строгий.  
И учебник, и дневник.  
Вот теперь я – ученик!

Перемены, дружба, смех!  
И пятёрки, и успех.  
Годы школьные летят,  
Дети вырасти хотят.

Вот и кончился апрель.  
Выпускной. Закрыта дверь.  
Нет! Поверьте! В гости тут  
Нас с открытым сердцем ждут!

Ждут и помнят нас, и любят,  
И еще гордиться будут.  
Тем, что наши имена  
Вдруг узнает вся страна!





**Попова Милена Петровна**

*Этой осенью ей исполняется 17...*

*Осенью она пойдет в 11 класс Покровской СОШ-2.*

*С самого детства я увлекаюсь рисованием, поэтому пошла учиться в Покровскую художественную школу, которую закончила с отличием.*

*Моё хобби переросло в желание связать свою жизнь с рисованием.*

*В будущем хочу стать графическим дизайнером.*

**АРЕСТ**





### **Дмитриев Максим Валерьевич**

Родился 1 июля 2009 года в городе Вологда.

С самого раннего детства увлекался рисованием. В настоящее время учится в 9 классе БОУ ВО Вологодская кадетская школа-интернат им. Белозерского полка в г. Сокол. Учитесь на 4 и 5.

Принимал участие и неоднократно становился победителем и призёром международных, республиканских, а так же региональных и городских соревнований и конкурсов.

Максим является членом всероссийского детско-юношеского движения военно-патриотического общественного движения «Юнармия» и общественного движения «Волонтёры Победы». Имеет золотой значок ГТО. Кроме этого, Максим занимается спортом: туризмом, легкой атлетикой.

Является финалистом Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы – 2022».

## **МЫ ПОМНИМ! МЫ ГОРДИМСЯ!**





### **Будник Виктория Владиславовна**

*Родилась 24 июля 2017 года в городе-герое Керчь. Воспитанница Керченского учебно-воспитательного комплекса-интерната-лицея-искусств, где в атмосфере патриотического воспитания, впитывала знания.*

*Активно участвует во Всероссийских конкурсах чтецов.*

*Память о своих воевавших прапрадедушках собирает по рассказам своей семьи.*

## **КАПИТАН ПЕТРОПУЛО**

Мой прапрадед уходил на войну,  
Как все, в том, сорок первом.  
Он оставил детей и жену.  
Он ушёл за Страной, за Победой!

Он делал всё, что нужно тогда,  
И решал боевую задачу:  
Кормить солдат, и бить врага,  
И скучать по своим, в придачу.

Но, потеряв жену и ребёнка,  
Он продолжил на совесть свой труд,  
Ведь сынок и двое девчонок  
В чужих детдомах его ждут.

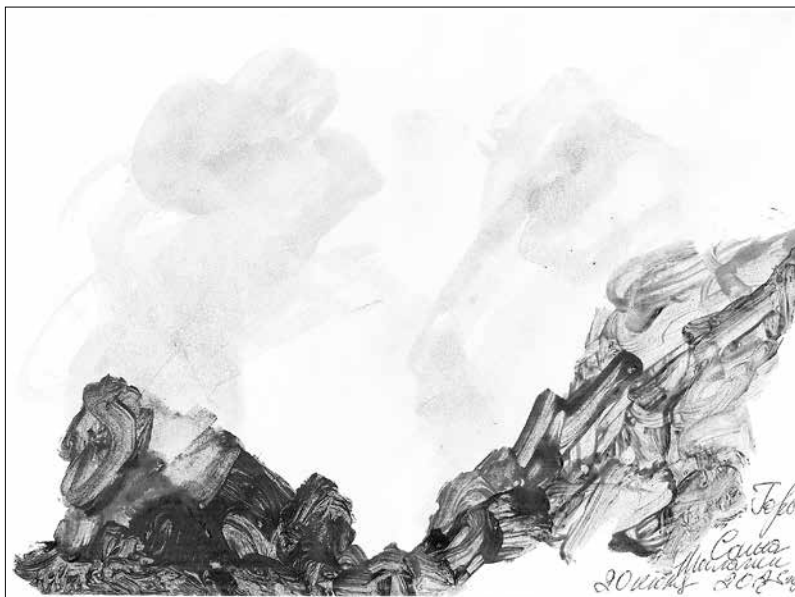
Мой прапрадед вернулся с войны,  
Но не, как все, в том, сорок пятом,  
На груди – Орден Красной Звезды.  
Он живой, седой и заплакан.

Тебя давно нет, а я бегу с цветами  
К моей бабушке, твоей дочке.  
Я буду твой подвиг хранить  
И хлеб доедать до кусочка!

**Шалагин Александр Иванович**

*Ему 4 года. Он ходит в Детсад. Любит своих родителей и любит рисовать.*

**ГОРЫ**



## Письмо солдату от учеников покровской художественной школы Якутия. 2023 год

Юные художники написали бойцам СВО письма со словами поддержки и благодарности, отправили свои рисунки... Письма были переданы Александру Колесову, командиру Якутского добровольческого отряда «Боотур» для передачи бойцам СВО...

Это Художественная школа, в которой работают и творят Два Художника-Сподвижника: Харитонов Александр Васильевич Заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия) и Почётный гражданин Покровска – директор ДХШ и Харитоновна Людмила Валерьяновна – Учитель учителей и Заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия) и талантливый преподаватель живописи...

Эти скромные люди – это Основатели детской художественной школы в Покровске...

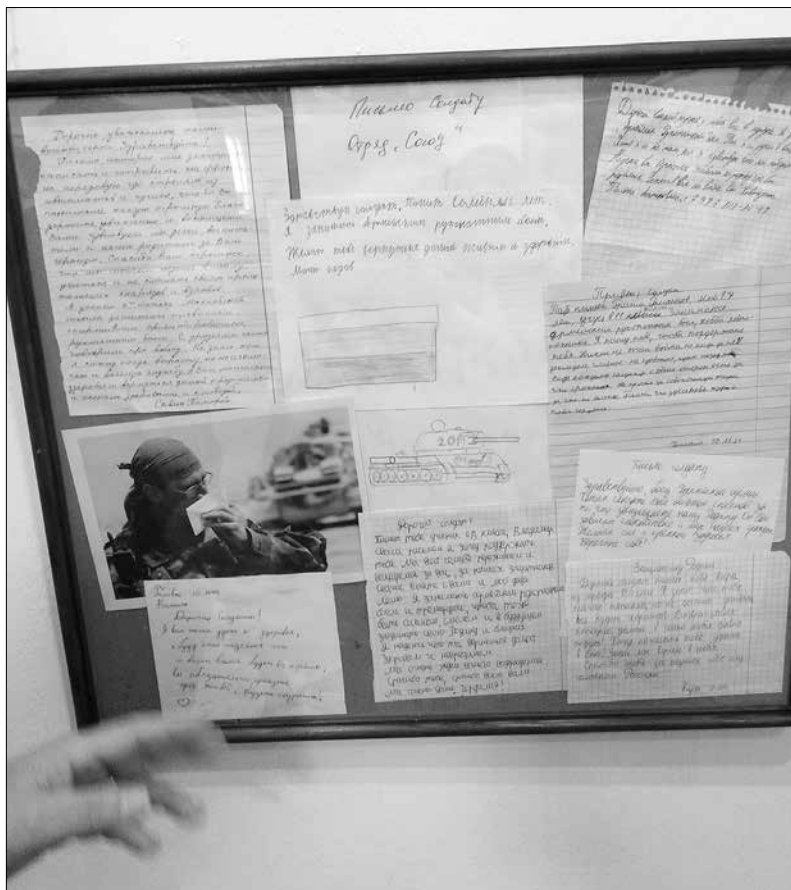


Школа открылась в суровые и трудные для страны годы – 1995 году..

Сначала это был Барак, продуваемый всеми ветрами на берегу реки Лены, а потом постепенно появилось деревянное симпатичное здание – Покровская художественная школа со своей галереей!

В 2016 году коллектив школы «За неустанные труды по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения» был награждён Петровской Грамотой с вручением Золотой медали от Патриарха Московского и всея Руси Алексия 2 за номером 874 от 17 августа 2016 года.

В том же году Покровская художественная школа вошла в число «100 лучших школ России»!





**Всероссийский литературный конкурс**  
**«Герои Великой Победы»**  
*проект «НОВЫЕ ИМЕНА-2023. 21-й ВЕК»*

Литературный редактор **О. И. Рябов**  
Дизайн и вёрстка **Е. В. Рябова**  
Корректор **М. И. Кротова**

Подписано в печать 14.10.2024. Бумага офсетная. Формат бумаги  
84x108/32. Способ печати офсетная. Усл. печ. л. . Заказ № .  
Тираж 1000.

Отпечатано с готового оригинал-макета в АО «Полиграф-Юг».  
385000, г. Майкоп, ул. Пионерская, 268.  
Телефон для справок 8 (8772) 52-23-92.  
E-mail: guripp2@yandex.ru