

ВСЕРОССИЙСКИЙ ЕЖЕГОДНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС «ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»

Союз писателей России
Министерство обороны Российской Федерации
Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство культуры Российской Федерации
Российская государственная библиотека
Издательский дом «Не секретно»



МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИИ

*«Основы военно-патриотического воспитания в
общеобразовательных учреждениях:
новейшие подходы и методики с использованием
системного подхода на уроках и во внеурочной
деятельности»*

ПО ИТОГАМ

*«I-го Всероссийского педагогического конкурса
на лучшие методические разработки воспитательных
мероприятий по военно-патриотическому
воспитанию и сохранению историко-культурного
наследия России в образовательных организациях
Российской Федерации»*

ИД «НЕ СЕКРЕТНО»

МОСКВА-2025

УДК
ББК
К22

Сборник материалов конференции «Основы военно патриотического воспитания в общеобразовательных учреждениях: новейшие подходы и методики с использованием системного подхода на уроках и во внеурочной деятельности» по итогам «I-го Всероссийского педагогического конкурса на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий по военно-патриотическому воспитанию и сохранению историко-культурного наследия России в образовательных организациях Российской Федерации» – К.: ИД «Не секретно», 2025. – 68 с.

ISBN 978-5-9908894-9-1

В сборнике размещены работы участников педагогической конференции, которые участвовали в I-м Всероссийском педагогическом Конкурсе-2025 на лучшие методические разработки.

Сборник выходит под редакцией проректора по учебно-методической работе Международной академии литературного творчества и журналистики Е.А. Леденовой

УДК
ББК

ISBN 978-5-9908894-9-1

© ИД «Не секретно», 2025

©МАЛТиЖ, 2025

©ООО "Конкурс "

Герои Великой Победы-Сервис", 2025

Содержание

НОМИНАЦИЯ: «ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»

Шурова Полина Александровна

Конспект познавательного занятия в подготовительной к школе
группе «Вещмешок солдата» 5

Пантина Оксана Алексеевна

Конспект торжественного досуга, посвященного Дню снятия
блокады Ленинграда «День воинской славы» 9

НОМИНАЦИЯ: «ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

Леденева Евгения Александровна

Образовательный издательский проект «Книга памяти», как
исторический источник и форма военно-патриотического
воспитания будущих поколений..... 12

Журавлева Наталья Евгеньевна

Конспект внеурочного занятия «Виртуальная экскурсия к
мемориалу «Мирным жителям СССР – жертвам нацистского
геноцида в годы Великой Отечественной войны» 17

Одинцова Галия Насиховна

Школьный музей – хранитель исторической памяти о
героях-земляках специальной военной операции 20

НОМИНАЦИЯ: «ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА В ОСНОВНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Иванова Ольга Васильевна

Сценарий праздника, посвященного 80-летию Великой Победы
«Поклонимся Великим тем годам» 26

Еремеева Елена Матвеевна

Сценарий праздника, посвященного юбилею Великой Победы
«Память сердца» 32

Цопанова Залина Муратовна

«Поэты на войне о войне» (в рамках просветительского марафона)
Михаил Васильевич Исаковский «Оттуда» 35

Архипова Полина Сергеевна

Семейный проект как эффективная форма заложения основ
военно-патриотического воспитания в семье и в школе 38

Селезинка Александр Михайлович	
Патриотическое воспитание на уроках иностранного языка.....	40
Каканов Антон Сергеевич	
Военно-патриотическое воспитание старшеклассников	44
Моргулец Галина Геннадьевна	
Цикл мероприятий военно-патриотической направленности для подростков «Вехи памяти»	47

**НОМИНАЦИЯ: «ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Децель Мария Юрьевна	
Методическая разработка интерактивного мероприятия по военно-патриотическому воспитанию учащихся «Служу России»	49
Кривцова Ольга Петровна	
Литературно-музыкальная композиция, посвященная Дню Победы «Мы о Вас помним!».....	52

**НОМИНАЦИЯ: «ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ»**

Маркина Ирина Владимировна	
Фрагмент литературной постановки «Победа»	54

РАЗНОЕ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Солодкая Галина Андреевна	
Гражданское воспитание при частном индивидуальном обучении	55
Остапчук-Петровская Лианна Борисовна	
Воспитательный блок в подготовке ассистентов-стажеров как кадров высшей квалификации	59
Остапчук-Петровская Лианна Борисовна	
Рассказ о коллеге Задачине Федоре Дементьевиче – руководителе строительной практики на кафедре Инженерно-строительных дисциплин Архитектурного факультета СПб Академии художеств имени Ильи Репина	64

МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИИ

«Основы военно-патриотического воспитания в общеобразовательных учреждениях: новейшие подходы и методики с использованием системного подхода на уроках и во внеурочной деятельности» по итогам «I-го Всероссийского педагогического конкурса на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий по военно-патриотическому воспитанию и сохранению историко-культурного наследия России в образовательных организациях Российской Федерации»

НОМИНАЦИЯ: «ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»

*Шурова Полина Александровна,
Республика Карелия, г. Петрозаводск*

Конспект познавательного занятия в подготовительной к школе группе «Вещмешок солдата»

Цель: Поиск информации о содержимом солдатского вещмешка через рассматривание картины Ю. Непринцева «На привале», обследование музейных экспонатов ВОВ, практическую деятельность.

Задачи Образовательные:

- познакомить детей с картиной Ю. Непринцева «На привале», с содержимым вещмешка солдата;
- активизировать в речи слова: подвиг, привал, Родина, отважный, мужественный, храбрый, смелый, фляжка, письмо-фронтальной треугольник, котелок, каска, портянка, и др.
- подобрать синонимы к слову «вещмешок» (солдатский мешок, рюкзак, вещевой мешок).

Развивающие:

- устанавливать причинно-следственные связи при рассмотрении экспонатов, картины, объяснять в речи (почему, зачем);
- напомнить правила использования QR-кода, чтобы узнать секреты солдатского вещмешка.

Воспитательные:

– внимательно слушать воспитателя, не перебивать, выполнять задания в команде.

Практические:

-показать, как использовать предметы вещмешка по назначению (котелок и крышка, портянка, фляга).

Возрастная группа: 6-7 лет

Форма работы: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Материалы и оборудование:

- Репродукция картины Ю. Непринцева «На привале» на интерактивной доске, иллюстрация картины (размер А4) – 4 шт.,
- экспонаты мини-выставки «Вещи солдата»: вещмешок, каска, бумага, простой карандаш, письмо-фронтальной треугольник, фляжка, котелок, кружка, ложка, портянки – 10 шт.,
- разрезные картинки (солдатский котелок, ложка, каска)
- доска, магниты, столы – 4 шт., стулья – 18 шт.
- карточки с QR-кодом (видео о солдатском вещмешке).

Методы, формы, приемы: создание проблемной ситуации, беседа, вопросы к детям, рассматривание картины, показ вещмешка, рассказ воспитателя о его содержимом, объяснение предстоящего задания, самостоятельная познавательная, практическая деятельность детей, художественное слово, показ действий с QR-кодом.

Планируемый результат: дети поучаствуют в обсуждении проблемной ситуации, соберут в подгруппах разрезные картинки, будут иметь представления о содержимом солдатского вещевого мешка, проявят интерес, выразят свое отношение к подвигу российского солдата, научатся наматывать портянки.

Технологическая карта занятия

1. Вводная часть: Организация детей, установка на предстоящую деятельность.

Педагог: Я принесла картинки, но они рассыпались. Помогите собрать.

Задание: Найдите недостающую часть на столе, займите место. Дети собирают картинки (солдатский котелок, ложка, каска), делятся на подгруппы, садятся за столы.

2. Основная часть. Работы в подгруппах за столами.

Педагог: Что получилось у вашей команды? Как называется этот предмет? Кому принадлежат эти вещи? Ответы детей (солдатский котелок, ложка, каска). Ответы детей.

Педагог: У вас на столах картина Ю Непринцева. Задание

для команд. Рассмотрите в картину и найдите свой предмет. Ваша команда ищет на картине ложку, ваша – котелок, вы – каска.

Педагог: Предлагаю каждой команде проверить друг у друга предметы, которые они искали. Сколько предметов показали ребята? (Уточняя в процессе работы детей в группах). Как вы думаете, где они находятся? Почему они радостные? Мы сегодня с вами рассматривали картину, искали вещи солдата на картине Юрия Михайловича Непринцева.

У каждого солдата они хранятся определенном месте, давайте отгадаем, как оно называется. Дети по буквам отгадывают слово «ВЕЩМЕШОК».

Найдите вещмешок на картине, кто сколько нашел? Молодцы! Как по-другому можно назвать вещмешок (солдатский, вещевой мешок, рюкзак).

Акцентный вопрос: Что общего у всех этих вещей? (вещи солдата, солдатские вещи).

Педагог: Вы готовы увидеть, что в вещмешке носит солдат?

(дети садятся за стол по кругу, на котором представлены часть вещей из солдатского мешка). Групповая работа. Мини-выставка «Вещи солдата».

Вопросы к детям:

Сосчитайте, сколько предметов на столе? (у каждого предмета свой номер)

1. вещмешок,
2. фляга,
3. котелок,
4. ложка,
5. кружка,
6. каска,
7. портянки,
8. бумага, карандаш, письмо-фронтальной треугольник.

Назовите номер предмета, который вам не знаком. Педагог берет предмет, номер которого назвали дети, передает его по кругу, беседует с детьми.

Вопросы:

Для чего он нужен? Попробуйте догадаться. Почувствуйте, какой этот предмет легкий или тяжелый, из какого материала он сделан, горячий или холодный?

Дополнительные вопросы о фляжке

Этим словом «фляжка» мы пользуемся редко, а солдаты его

знают. Зачем фляге нужна такая крышка с резьбой на цепочке? Почему не стеклянная? Почему нет уголков? (Ответы детей).

Педагог: Я опишу предмет, попробуйте догадаться, о чем я говорю: «Зеленая, металлическая, прочная, защищает голову солдата от удара». (Ответы детей).

Дети рассматривают каску, уточняют из чего она с делана, пробуют примерить.

Дополнительный вопрос: Зачем нужны мягкие подушечки внутри каски?

Потрогайте, что вы чувствуете? (тяжелая, металлическая, это защита...)

Педагог: С кружкой, ложкой мы знакомы (показывает экспонаты). Показывает котелок. Что это? (Ответы детей).

Зачем котелку такая крышка (используют как тарелку, есть ручка, чтобы было не горячо, крышка плотно закрывает еду, чтобы не пролить и т.д.)

Что самое дорогое, ценное для солдата в этом вещмешке? Почему? (Ответы детей). Бумага, простой карандаш, письмо-фронтальной треугольник – зачем эти вещи солдату? Почему это самое дорогое для солдата? (Ответы детей).

Какой предмет мы еще не назвали? (Портянки).

Вопросы о портянке. Что это? Для чего она нужна? Хотите узнать? Солдаты использовали портянки вместо носков. Почему портянка лучше любого носка? Почему нужны запасные портянки? (Ответы детей).

Физкультминутка «Солдаты».

Мы солдаты, мы солдаты, бодрым шагом мы идем.

В нашу армию, ребята, просто так не попадешь.

Нужно быть умелыми, сильными и смелыми. (Дети выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения).

Практическая часть. Задание «Намотай портянку»

Педагог: Чтобы правильно намотать портянку солдат этому долго учится. Есть такое выражение «намотать портянку». Почему так говорят? (Ответы детей).

Педагог: Правильно солдат наматывает портянку вокруг ноги.

Посмотрите, как это делается. Педагог демонстрирует, как наматывается портянка. Попробуйте намотать портянку сами. Педагог помогает детям, индивидуально. Если бы вам дома предложили выбрать носки или портянки? Что бы вы выбрали? Почему? В чем удобнее? Солдат очень часто выбирает портян-

ки, потому что они лучше впитывают влагу, защищают ноги от холода. Почему запасные портянки всегда есть в вещмешке солдата?

Заключительная часть: Рефлексия

Подведение итогов деятельности детей.

*Пантина Оксана Алексеевна,
г. Санкт-Петербург*

Конспект торжественного досуга, посвященного Дню снятия блокады Ленинграда, «День воинской славы»

Участники торжественного досуга: воспитанники подготовительной группы детского сада, воспитатели, родители.

Цель: повысить знания детей о жизни Ленинграда во время блокады, пополнить знания об истории города и его историческом прошлом, о подвигах народа во время блокады Ленинграда.

Предполагаемые результаты:

Расширение знаний детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда.

Развитие интереса детей к истории Отечества в годы Великой Отечественной войны.

Понимание детьми подвига, совершённого жителями блокадного города.

Умение рассказать о блокаде Ленинграда, используя в своих рассказах поэзию и музыкальные произведения, посвящённые блокаде Ленинграда.

Установление социально-коммуникативных контактов между детьми, родителями и воспитателями.

Ход досуга:

Воспитатель: Сегодня в эту торжественную дату 27 января, мы хотим вспомнить и почтить память всех, кто проявил массовый героизм и мужество в защите Родины во время Великой Отечественной войны.

В 1941 году на нашу Родину напала фашистская Германия во главе с Адольфом Гитлером.

Война ворвалась в мирную жизнь ленинградцев, и жители стали работать для фронта. Враги не просто подошли близко к Ленинграду. Им удалось окружить его. А из окруженного го-

рода нельзя выехать ни на поезде, ни на машине. Улицы были перегорожены противотанковыми надолбами, оплетены колючей проволокой, все окна заклеивали бумагой, чтобы при обстрелах осколки стекла не смогли поранить людей.

А сейчас (имя воспитанника) прочтет стихотворение Веры Инбер «Трамвай идет на фронт», о том, что все жители встали на защиту своего города.

«Трамвай идет на фронт»

Трамвай идет на фронт
Холодный. цвета стали,
Суровый горизонт..

Воспитатель: В сентябре 1941 года над городом сомкнулось кольцо блокады, в кольце оказалось все жители города, дети, женщины, старики.

Люди каждый день слышали вой сирены, начался голод, холод, летели с неба бомбы, а обстрелы города не прекращались ни днем, ни ночью. Люди жили в разрушенных от бомбежек домах, без света, тепла и еды.

(Имя) прочтет стихотворение, написанное Еленой Рывиной как раз в это время (в 1942 г.)

«Ночь»

...И летели листовки с неба
На пороги замерзших квартир:
« Будет хлеб. Вы хотите хлеба?...»

Воспитатель: Трудно было взрослым, но детям еще труднее. Они очень быстро поняли, что происходит: почему нет папы, почему мама часто плачет, почему постоянно хочется есть, почему по визгу сирены надо бежать в бомбоубежище. Ленинград лишился всего -отопления, воды, электричества, но продолжал бороться.

Пытаясь хоть как-то согреться, люди затапливали в квартирах небольшие, нещадно дымящие железные печки. В них вместо дров жгли оставшуюся деревянную мебель и даже книги – все, что могло гореть. Но тепла все равно не хватало. Стены комнат покрывались инеем.

(Имя) прочтет стихотворение Ольги Болдыревой, который называется «Блокадный мишка». Ольга Болдырева была ребенком в те страшные годы и жила в Ленинграде.

«Блокадный мишка»

Печь-буржуйка совсем остыла.
Стало в комнате холодно слишком.
В целом мире время застыло.
Тихо хнычет мой младший братишка.
Одеяла больше не греют...

Воспитатель: Самым вкусным, сладким для детей была не конфета, а крошечный кусочек хлеба. Практически это было единственным продуктом питания. Хлеб выдавали по карточкам. Норма 125 грамм. Блокадная карточка с суровой надписью: «При утере не возобновляется» Она была дороже всего.

(Имя) прочет отрывок из стихотворения Льва Гаврилова

«Баллада о хлебной корке»

..Однажды, на нос сдвинув шапку,
Я вспомнил, сидя у стены,
Свою двоюродную бабку
И приглашенье на блины...

Воспитатель: Лишь только одна дорога связывала блокадный город с большой землёй. Шла она по воде Ладожского озера. Под огнем в город на баржах привозили продукты и увозили детей, раненых.

С наступлением морозов по тонкому льду Ладожского озера за продовольствием сначала отправили лошадей. А когда лед окреп, в путь отправились грузовики. Эта дорога спасла от смерти многих ленинградцев. Поэтому её назвали «Дорогой жизни».

(Имя) прочтет стих «Ладога» Елены Бердичевской

Вот Ладога... Забыть мне невозможно:
Снег... Лёд... Над ним – вода везде...
Машины медленно и очень осторожно
Не то идут, не то плывут в воде...

Воспитатель: А сейчас ребята исполняют для вас песню «Эх. Ладога» (исполняется песня «Эх. Ладога» Слова Петр Богданов, музыка Леонид Шенберг и Павел Краубнер)

Воспитатель: Дети в блокадном Ленинграде вместе со взрослыми встали на защиту любимого города. Они дежурили и тушили зажигательные бомбы на чердаках, разгребали завалы после бомбежек, встали к станкам на военных заводах.

Многие были настолько малы, что не доставали до станков и для них были изготовлены маленькие скамеечки.

Сейчас ребята исполняют песню «Ленинградские мальчишки» (исполняется песня «Ленинградские мальчишки» Слова Вадим Коростылёв, музыка Исаак Шварц)

Воспитатель: И наконец, наступил день великого ликования – 27 января 1944 года. Радио объявило: «Город Ленинград освобожден от вражеской блокады». За мужество и героизм город Ленинград получил звание Город – герой. Давайте все вместе почтим память всех защитников и мирных жителей минувшей минуты.

Минута молчания (дети из светодиодных вечей выкладывают звезду).

**НОМИНАЦИЯ: «ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

*Леденева Евгения Александровна,
г. Санкт-Петербург*

**Образовательный издательский проект «Книга
памяти», как исторический источник и форма военно-
патриотического воспитания будущих поколений**

Образовательный издательский проект «Книга памяти» представляет собой сборник публикаций, подборку информационно-справочных материалов, определенный методический инструментарий и позволяет на основе системно-деятельностного подхода решать проблемы организации внеурочной деятельности обучающихся в области гражданско-патриотического воспитания.

Идеологическая основа разработанного и прошедшего апробацию образовательного издательского проекта созвучна с идеологией «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» и ориентируется на формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.

Цель: обновление содержания воспитания и создание организационно-педагогических условий для формирования гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции, развития социальных инициатив и дости-

жения обучающимися личностных результатов, в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.

Задачи:

1. Предоставить ученикам возможность освоить новые нормы социального поведения, проектной и исследовательской деятельности, направленных на развитие исторической памяти поколений и чувства патриотизма.

2. Сформировать активную гражданскую и социальную позицию ответственного члена российского общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные, духовные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности российского общества.

3. Совершенствование уровня информационно-коммуникативной компетентности.

4. Развитие таких качеств как адаптивность, креативность, нацеленность на успех, развитый интерес, адекватная самооценка.

5. Стимулирование интереса к определенным проблемам, предполагающим владение необходимыми коммуникативными знаниями и умениями и через деятельность показывать практическое применение полученных знаний.

В год 80-летия Победы над фашистской Германией историческая память россиян о Великой Отечественной войне становится наиболее актуальной. В то время, когда все больше появляется желающих принизить извратить уроки войны и переписать историю, всё меньше становится ветеранов Великой Отечественной войны – живых свидетелей подвига нашего народа.

Воспитание памяти о своем роде, своей семье, о себе самом – начало воспитания такого человека, который понимает, как тесно соприкасаются события семейной истории с жизнью всего народа, страны, города с жизнью других людей.

Обращение к историческим корням создает почву для формирования гражданско-правовой компетентности, отвечает задачам персонализации образования.



Инновационная идея и принципиальная новизна образовательного издательского проекта «Книга памяти» заключаются в следующем:

▶ опираясь на системно-деятельностный подход и используя проектный исследовательский методы, создаются условия для формирования высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России и достижение обучающимися личностных результатов и метапредметных умений, развития индивидуальных и творческих способностей обучающихся в области ИКТ, общественных наук и филологии (русский язык);

▶ деятельность строится на основе принципа проектности, который предполагает ориентацию на подготовку и «выведение» обучающегося в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике «идея – реализация – рефлексия»;

▶ актуальные вопросы проблемно-ценностного общения школьников определяют тематические содержательные блоки, представленные в разделах издательского образовательного проекта.

Образовательный издательский проект «Книга памяти» (семейная хроника Великой Отечественной войны) содержит следующую информацию:

Публикации авторов, проводивших исследования и сбор материалов из семейного архива об участниках Великой Отечественной войны: ФИО и сведения об авторе, рассказ об участнике Великой Отечественной войны, фотографии, отсканированные письма, наградные листы, военные билеты и другие документы, представленные в открытом доступе на сайте Центрального архива Министерства обороны.

Информационные и справочные материалы:

Раздел «Награды наших предков» содержит описание наград, которые были получены родственниками авторов публикаций. В разделах «География Победы» и «Города-герои» собрана историческая справка о городах, отличившихся подвигами своих защитников, и о битвах, и сражениях, в которых принимали участие прабабушки и прадедушки авторов «Книги памяти».

Данная справочная информация позволяет педагогу организовать занятия, погружая учеников в исторические факты и даты, которые связаны с одной стороны с историей их семей, а с другой стороны – это история Победы нашей страны в Великой Отечественной войне. На страницах представлены ссылки на порталы, которые сегодня предоставляют возможность детально погрузиться в военные действия 1941-1945 года.

Раздел «Информационные ресурсы» содержит сведения о современных интерактивных инструментах, позволяющих организовать исследовательскую и поисковую деятельность юных пользователей для получения ими наиболее полной информации об участниках Великой Отечественной войны за счет развитых обобщенных банков данных.

Раздел «Программа проектной деятельности «Создание Книги памяти» (34 часа) содержит целевые установки, описание ожидаемых результатов и учебно-тематическое планирование.

Образовательный издательский проект «Книга памяти» (семейная хроника Великой Отечественной войны) может быть реализован в любом образовательном учреждении при наличии нормативно-правовых, кадровых, информационно-методических, дидактико-методических, материально-технических, организационных ресурсов.

Внедрение образовательного издательского проекта «Книга памяти» предполагает достижение следующих актуальных результатов:

Для образовательных учреждений в целом:

Обновление содержания воспитания, внедрение форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте в сфере воспитания и способствующих совершенствованию и эффективной реализации воспитательного компонента федеральных государственных образовательных стандартов, и оптимизация организации внеурочной деятельности обучающихся с целью достижения ожидаемых образовательных результатов, заложенных во ФГОС начального и основного общего образования:

1. Конструирование и развитие всех компонентов воспитывающей среды школы с целью её обновления и обеспечения связи образовательного и воспитательного процессов:

▶ социально-контактный компонент: культура социального взаимоотношения внутри коллектива, развитая система отношений с внешним социумом, инициативная и самостоя-

тельная работа обучающихся в области гражданско-патриотического воспитания, отсутствуют группировки и изгои в коллективе, творческая атмосфера и хороший психологический климат в школьном и классных коллективах; активное включение родителей в социально-значимую деятельность;

▶ информационный компонент: наличие интересных школьных традиций, широкий спектр презентационных материалов, развитая система поощрений и соревнований.

▶ пространственно-предметный компонент: созданы условия для расширения участия семьи в воспитательной деятельности школы.

2. Решение проблемы организации внеурочной деятельности в современных условиях.

3. Содействие достижению ожидаемых результатов ФГОС по различным учебным программам за счет формирования личностных и метапредметных умений, а также социализации и самоактуализации личности школьника.

4. Развитие инновационного потенциала школы, в том числе за счет расширения воспитательных возможностей информационных ресурсов и организации поисковой и краеведческой деятельности.

Для обучающегося:

Достижение учебной и социальной успешности за счет:

1. Развитие активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.

2. Формирование у обучающихся патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России.

3. Развития нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).

4. Совершенствование уровня информационно-коммуникативной и социальной компетентности и уровня собственной психологической культуры.

5. Развитие таких качеств как адаптивность, креативность, нацеленность на успех, развитый интерес, адекватная самооценка.

Для учителя:

Формирование готовности учителя к инновационной деятельности в условиях постоянной изменчивости социальной

среды, а также реализации целей и задач «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»:

1. Развитие инновационного потенциала педагогических работников и осознания собственной профессиональной позиции за счет создания условий для профессионального роста.

2. Освоение новых дистанционных сервисов для организации и проведения телекоммуникационных образовательных проектов.

3. Получение дополнительного опыта педагогической деятельности с целью достижения ожидаемых образовательных результатов согласно ФГОС.

4. Построение позитивных партнерских взаимоотношений с учащимися, педагогическим коллективом и социальными партнерами.

Образовательный издательский проект «Книга памяти» относится к категории практико-ориентированных ресурсов внедрения ФГОС и «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Значимость проекта заключается в создании условий для развития социальных компетенций и гражданских установок обучающихся, развития потенциала воспитывающей среды, направленной на формирование чувства патриотизма и на позитивную социализацию школьников на основе системно-деятельностного подхода.

Таким образом, инструментальность проекта позволяет говорить о возможной реализации его в любом образовательном учреждении Российской Федерации.

*Журавлева Наталья Евгеньевна,
г. Санкт-Петербург*

**Конспект внеурочного занятия
«Виртуальная экскурсия к мемориалу «Мирным жителям
СССР – жертвам нацистского геноцида в годы Великой
Отечественной войны»**

Тема: Виртуальная экскурсия к мемориалу «Мирным жителям СССР – жертвам нацистского геноцида в годы Великой Отечественной войны».

Цель: обогатить знания детей, познакомить их с новым мемориалом, посвященным боевой славе нашего народа.

Задачи:

Образовательные: формировать общее представление об исторических памятниках; познакомить с понятиями: мемориал, памятник, барельеф, концентрационный лагерь.

Развивающие: развивать эмоционально-патриотические чувства; расширить кругозор исторических памятных мест нашего региона.

Воспитательные: воспитать чувство безусловной любви к своей стране, городу, чувство патриотизма, уважения, почета и благодарности к ветеранам.

Методы обучения и воспитания: убеждение, рассказ, пример.

Формы обучения и воспитания: виртуальное путешествие.

Оборудование: компьютер, проектор.

Ход внеурочного мероприятия.

1. Организация класса.

1.1 Приветствие.

1.2 Эмоциональный настрой.

2. Подведение к теме занятия. Целеполагание.

Жители нашей страны очень бережно относятся к памяти, а соответственно и историческим памятникам, они берегут и прошлое, и настоящее.

– Кто знает, что такое «памятник»? (Скульптурные или архитектурные сооружения в память кого-то или чего-то).

– А кто знает, что такое «мемориал»? (Памятное место, памятник, созданное для увековечивания памяти о ком-либо или о чем-либо).

Тема нашего сегодняшнего занятия виртуальная экскурсия к мемориалу «Мирным жителям СССР – жертвам нацистского геноцида в годы Великой Отечественной войны».

3. Основная часть.

История любого народа рассказывается через памятники и памятные места.

– Кто знает, что такое «геноцид»? (это преступление против человечества).

Памятники нужны не для красоты, а для памяти и воспитания, они помогают нам не забывать прошлое.

3.1 Посмотрите на слайд.



Мемориал расположен в Ленинградской Области, Гатчинском районе, Веревское сельское поселение, деревня Дони. Автор мемориала – скульптор Андрей Коробцов и архитектор Константин Фомин. Данный мемориал был открыт 27 января 2024 года. Мемориал возведен на территории, где в годы Великой Отечественной войны располагались многочисленные лагеря для военнопленных и детские донорские концентрационные лагеря.

– Знаете ли вы, что такое «концентрационный лагерь»? (содержание военнопленных, мирных жителей в тяжелых условиях: принудительные работы, казни).

– Знаете ли вы, кто такой «донор»? (человек, который отдает свою кровь).

3.2. Посмотрите на следующий слайд.

Величественная стела (стела – это вертикально стоящая архитектурная плита или столб с надписью, рельефным изображением), венчающая данный мемориал, высотой 47 метров изображает женщину, мать, прижимающую к себе испуганных до ужаса детей. Вокруг стелы расположены два полукольца, как символическое изображение вихрей войны, которые переламывают людей, их судьбы и жизни.

3.3. Посмотрите на данный слайд с изображением барельефа.



– Вы знаете, что такое барельеф? (это вид скульптурного выпуклого рельефа).

Полторы сотни барельефов жителей, за каждым из которых судьбы и истории реальных людей, память о которых сохранилась в рассказах или фотографиях. В скульптурных барельефах предусмотрены небольшие окна, где каждый желающий может зажечь Свечу Памяти.

3.4. Давайте посмотрим на слайд с чашей Вечного огня.

Чаша вечного огня перед мемориалом обрамлена названиями шестидесяти фашистских концлагерей, которые располагались в разных странах. Надписи сделаны на кириллице и латинице, в зависимости от того, где находится концлагерь. О каждом погибшем мирном жителе под Гатчиной будет напоминать одно дерево, и со временем возле мемориала появится большой парк, а первые еловые аллеи уже высажены.

4. Подведение итогов.

- Назовите мемориал, который мы сегодня рассматривали.
- Кому посвящен данный мемориал?
- Кто его архитектор?
- Где он находится?
- О чем говорит нам этот мемориал?

5. Рефлексия

– Задумайтесь, почему по прошествию 80 лет со дня победы в Великой Отечественной войне возводятся новые мемориалы? Как нужно относиться к памятникам, мемориалам и зданиям архитектуры?

Одинцова Галия Насиховна,
Челябинская область, д. Казанцево

Школьный музей – хранитель исторической памяти о героях-земляках специальной военной операции

Перед началом мероприятия звучит песня «Вечная память героям». На экране заставка:

Ведущий 1 (взрослый):
Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые гости, коллеги!

Мы рады приветствовать Вас в нашей школе. Надеемся, что сегодняшняя встреча останется в Ваших сердцах и памяти навсегда.



Ведущий 2 (ребенок):

Сегодня день торжественный и строгий!

Открыта дверь...

Музей гостей встречает.

Ведущий 1: В октябре 2024 года в МОУ «Славинская НОШ» был официально открыт «Музей Памяти СВО». В школе это знаменательное и памятное событие, которое войдет не только в историю школы, но и в историю д. Казанцево мкр. Славино.

Прошу всех встать!

1. Вынос флага

2. Звучит «Гимн РФ»

Ведущий 2: Школьный музей – хранитель исторической памяти о героях– земляках.

Ведущий 1: Сегодня на этом торжественном мероприятии присутствуют почетные и дорогие гости.

Ведущий 2: Жизнь человека измеряется не прожитыми годами, а тем, чем она наполняется. Война остается в памяти поколений, а для солдата, время, проведенное на войне – это минуты вечности. Читая эти строки, мы понимаем, что солдат, выполняя приказ, подвергался смертельной опасности, но сохраняя верность военной присяге и воинскому долгу. Сила России – в сохранении исторической памяти.

Ведущий 1: Много мы уже знаем о специальной военной операции, это наша история, и имена героев, которые писали эту историю, мы будем помнить всегда!

Хочется начать наш урок со стихотворения «Непобедимая Россия», классного руководителя – Одинцовой Галии Насиховны. Это стихотворение вошло в сборник «Новые имена. 21-й век», изданного в рамках Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», Национального проекта «Образование».

Непобедимая Россия (читает ребенок)

Когда грозит беда России,

Когда в опасности страна,

Народ и армия едины

И лозунг «Вместе#мы» не для красивого словца.

И также как в былые времена,

Вновь поднимается великая страна

Против нацизма, варварства, фашизма,

Против предательства и лицемерной лжи.

Мы просим, братья вас! Родные!

Гоните прочь проклятого врага
Как можно дальше от границ России!
Работайте, сынки! Россия-ЗА!
Пусть вдохновляют буквы Зет,О,Ви (ZOV)
И громкое на фронте «Триста тридцать три»!
Не сможет враг страну убить!
Россию невозможно победить!

Ведущий 1: В современном мире, где информация становится все более доступной, а технологии развиваются с невероятной скоростью, важность сохранения исторической памяти и уважения к подвигам защитников Отечества не теряет своей актуальности. Особенно это касается событий, которые происходят в наше время, таких как специальная военная операция (СВО). Поэтому 2025 год объявлен Годом защитника Отечества.

В условиях, когда многие зачастую оказываются оторванными от исторических корней и не всегда осознают значимость героизма, проявленного современными защитниками Отечества, «Музей Памяти СВО» становится не только актуальным, но и необходимым шагом.

Ребенок (зачитывает отрывок своей работы, которая вошла в сборник Всероссийского ежегодного литературного конкурса «Герои Великой Победы»).

«Ежегодно 9 декабря в нашей стране отмечается «День Героев Отечества». Эта дата была установлена в 2007 году в честь воинов, защищавших свою страну и проявивших смелость, отвагу и доблесть. Об этом дне я узнал, когда пришел в первый класс. У нас был классный час «Разговор о важном», где рассказывали о героях Великой Отечественной войны, о том, какие подвиги они совершили. И я думал о том, как жаль, что мы об этих героях узнаём из фильмов и книг. Придя домой, я поделился с мамой о том, что узнал в школе и спросил её: «А в наше время есть такие герои?» Мама сказала, что такой человек – мой папа.» Эти слова принадлежат ребенку, у которого вот уже три года папа выполняет свой воинский долг.

Ведущий 1: Андрей В. гордится своим отцом. И в поддержку своего папы, он принял участие во Всероссийском конкурсе «Герои Великой Победы», где получил Диплом Победителя Всероссийского конкурса и его работа напечатана в сборнике «Нам есть о ком помнить» в рамках общероссийского издательского проекта «Новые имена.21-й век» 2025 .

Андрей преклоняется перед всеми защитниками нашей страны:
– «Русский солдат в любых обстоятельствах остается человеком с большой буквы. В лице простого солдата мы видим самоотверженность, мужество и беспримерный героизм всего народа. Он даже после страшных потрясений находит в себе силы жить дальше, остается сердобольным и милосердным человеком, и все невзгоды переносит с гордо поднятой головой. Слава русскому солдату! Спасибо моему папе и всем его сослуживцам, что в трудные для страны минуты, они встали в строй для защиты нашей Родины!»

Ведущий 1:

«Солдат, я голову склоняю пред тобою!

За солнечное небо голубое!»

(Рассказывает о своем погибшем брате педагог школы Анастасия Юрьевна Б.)

Да, голубое небо приветливо встречало молодых ребят и ничего не предвещало, что жизнь может измениться в один миг...

Наш рассказ посвящен командиру отделения 3 взвода специального назначения отряда «Шторм», челябинцу, Щигореву Юрию Юрьевичу, погибшему 15 апреля 2023 года. 24.02.2022 года началась специальная военная операция и Юрий, не задумываясь, подписал свой второй контракт с Министерством обороны РФ. Люди проверяются на войне. Это совершенно другое измерение. Ведь в боевых сложных условиях человек поступает, как ему подсказывает его истинная натура. Сослуживцы отзываются о нем, как об открытом, добрейшем и простом парне, в нём не было подлости или хитринки какой-то, он никогда никого не обижал, ни словом, ни делом. Про таких говорят «рубаха-парень». Всегда старался помочь всем, чем мог. Почему-то именно в эту командировку, он несколько раз говорил, что здесь нет того человека, кому бы он смог доверить свою спину... Как будто предчувствовал беду...

За день до гибели, отряд Юрия попал в окружение. Благодаря опыту Юрия, отряд вышел из кольца. Командные виды спорта развили у него навыки коммуникации, коллективное мышление, ответственность, работе сообща и, благодаря этому, Юрий мог в ответственный момент взять дело в свои руки и сделать все, что было в его силах для подразделения.

На следующий день, 15 апреля 2023 года был последний боевой выход для отряда... Юрий получил смертельное ранение в спину и погиб на руках своего друга.

За мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при исполнении воинского долга Щигорев Юрий Юрьевич награждён орденом Мужества (посмертно).

Ведущий 1: Страшная беда не обошла Сосновский район. Весть о гибели наших земляков, выполнявших свой воинский долг в ходе специальной военной операции, никого не оставила равнодушным. Школьный «Музей Памяти СВО» был открыт в память погибших защитников Отечества – вот их имена:

ИСРАФИЛОВ РУСТАМ САЙФИТДИНОВИЧ

САФИН РИНАТ ГАПТРАХИМОВИЧ

ХОСАМОВ РУСТАМ САЛАВатовИЧ

БАКЕЕВ ГАЛИУЛЛА ВАЛИУЛЛОВИЧ

ПИРОГОВ ЕВГЕНИЙ СЕРГЕЕВИЧ

Герои существуют не только на страницах учебников истории, герои в нашей стране были и будут всегда.

Мы всегда будем помнить имена солдат, отдавших жизнь за справедливость, свободу, историческую память! Сейчас ребята расскажут о героях Сосновского района, которые уже никогда не вернуться домой, они погибли, защищая мир и покой нашей страны.

Выходят дети

1 ребенок

ИСРАФИЛОВ РУСТАМ САЙФИТДИНОВИЧ

Рустам родился 19 июня 1979 года в деревне Сураково Кунашакского района Челябинской области. Окончил 9 классов, выучился на тракториста и работал на тракторе в деревне. Женится и отправился в армию. После окончания срочной службы в семье Исрафиловых родилась дочка. В 2000 году семья переехала в город Челябинск, где Рустам работал на стройке. В 2008 году родился сын.

Рустам был очень работающим и любящим отцом и мужем. У него были золотые руки, умел делать всё, за что бы ни брался. Очень общительный, отзывчивый, веселый, дружелюбный, позитивный и невероятно добрый. Заботу проявлял и по отношению к сослуживцам в период СВО, за что его и нарекли позывным «Батя».

2 ребенок

САФИН РИНАТ ГАПТРАХИМОВИЧ

Ринат родился в городе Куса 29 июня 1988 года. Там жил, учился. В 2009 г был призван на срочную службу в г. Екатеринбург. После окончания службы в 2010 году переехал жить в г.

Челябинск. В 2012 создал свою семью женился, через год в семье родился сын. В 2015 году молодая семья переехала в деревню Казанцево.

Работал Ринат в мебельном салоне. Он очень любил свою работу и относился к ней со всей душой и ответственностью. Его уважали коллеги и клиенты. Отзывчивость и помощь другим были одними из его лучших качеств. Невыносимая тяжкая потеря легла на плечи родных и близких, а также всех, кто знал Рината.

3 ребенок

ХОСАМОВ РУСТАМ САЛАВАТОВИЧ

Рустам родился 6 августа 1980 года в Челябинске. Учился в школе № 123 г. Челябинска. Принимал участие в боевых действиях Чеченской республике. Работал в сфере строительства. Имея боевой опыт, решил не оставаться в стороне от событий на Украине и подписал контракт. Рустам был жизнерадостным, спокойным человеком, начатые дела доводил до конца.

4 ребенок

БАКЕЕВ ГАЛИУЛЛА ВАЛИУЛЛОВИЧ

Родился 25.01.1960 в деревне Султаево Сосновского района. Закончил Муслюмовскую среднюю школу в 1975 году, затем закончил ЧППТУМ № 74 по специальности слесарь– монтажник. С 1978 года по 1980 год проходил военную службу. Работал по профессии в ОАО «Челябинск сталь конструкция» Выйдя на пенсию работал слесарем-сантехником. Проживал с семьей д.Казанцево. Ушел добровольцем на СВО 15.08.2024. Очень добрый, отзывчивый, скромный. любящий муж отец и дедушка.

5 ребенок

ПИРОГОВ ЕВГЕНИЙ СЕРГЕЕВИЧ

Евгений родился 5 февраля 1993 года в городе Челябинске. Учился в Полетаевской школе. Осенью 2023 года ушел добровольцем в зону СВО. Проживал в микрорайоне Славино. При выполнении боевой задачи погиб 14 апреля 2024 года.

Ведущий 1:

Помните... во имя других!
Вспоминая, слезу уроните,
Чтобы больше никто не погиб !
Память о них сохраните!

*В память о погибших воинах объявляется минута молчания
«Минута молчания»*

Ведущий 2:

О подвигах стихи слагают,
О славе песни создают,
Герои никогда не умирают
Герои в нашей памяти живут.
Звучит песня «Время бесстрашных»

**НОМИНАЦИЯ: «ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
В ОСНОВНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ»**

*Иванова Ольга Васильевна,
Омская область, г. Омск*

**Сценарий праздника, посвященного 80-летию Великой
Победы «Поклонимся Великим тем годам»**

Звучит торжественная музыка. На сцену выходят ведущие. Музыка фоном продолжает звучать. На слайде презентации изображение, посвящённое 9 мая.

Ведущий 1:

Сегодня праздник – День Победы!
Счастливый, светлый День Весны!
В цветы все улицы одеты
И песни звонкие слышны.
Добрый день, уважаемые гости!

Ведущий 2: Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали воя сирен, извещающих о военной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое нетопленое жилище и скудный военный паек.

Ведущий 1: Для нас война – история. Славной победе нашего народа в Великой Отечественной войне мы посвящаем сегодняшнее мероприятие.

Ведущий 2: Бьют часы, отсчитывая время! Время неумолимо идет вперед!

Но память... Память может повернуть время вспять...

(Звучит фоном музыка из романса Константина Листова «В парке Чаир распускаются розы». Выходит девушка)

Девушка:

Первое взрослое платье надела,
Первые туфли на каблуке.

Ах, этот вальс танцевать так хотелось,
Бусы и ленты, рука в руке.
Бал выпускной закурит нас с тобою...
Вот и заря в проеме окна!
Нет, не заря! Это зарево боя!..

(Музыка прекращается. На слайде летящие немецкие самолёты с падающими бомбами, рушатся дома)

Это июнь – двадцать второе! Год сорок первый –
Война!!!

Фонem звучит песня «Священная война» – сл. В. И. Лебедева-Кумача, муз. А.Александрова

Ведущий 1: В этот день на улицах городов собралось много людей, чтобы прослушать речь Левитана, которая доносилась из репродукторов во всех уголках нашей огромной страны.

Ведущий 2: Родина!

(На слайде изображён горящий самолёт)

Пламя ударило в небо -

Ты помнишь, Родина тихо сказала: «Вставайте на помощь»?

Родина!

«Вставай, страна огромная...» Музыка звучит громче, потом стихает.

(На слайде изображение, когда юношам выдают винтовки, они выстраиваются и идут строем)

Ведущий 1:

Уходили мальчики – на плечах шинели,

Уходили мальчики – храбро песни пели.

Отступали мальчики пыльными степями,

Умидали мальчики, где не знали сами.

(На слайде изображение концлагеря)

Попадали мальчики в страшные бараки,

Догоняли мальчиков лютые собаки,

Убивали мальчиков за побег на месте.

Не продали мальчики совести и чести.

Повидали мальчики – храбрые солдаты

Волгу – в сорок первом, Шпрею – в сорок пятом.

Показали мальчики за четыре года,

Что такое мальчики нашего народа

Звучит лирическая мелодия.

Ведущий 2: В суровые дни войны рядом со взрослыми вставали дети. Школьники работали на военных заводах, дежурили на крышах домов при воздушных налетах, собирали теплые

вещи для фронтовиков, брали в руки совсем не игрушечные автоматы и боеприпасы.

Сценка «Возьмите меня на фронт».

В кабинет военкома неуверенно входит юноша.

ВОЕНКОМ: (заметив юношу): Опять ты! Я же тебе уже сказал свое нет!

ЮНОША: (теребя в руках кепку, переминаясь с ноги на ногу): Но почему? Почему нет? Мне скоро 18, ну и что месяца не хватает. Я Ворошиловский стрелок (протягивает удостоверение). Разве фронту не нужны Ворошиловские стрелки? На здоровье я не жалуясь, вот и справка есть... (с готовностью протягивает очередной документ).

ВОЕНКОМ: У тебя – да. А у матери? Да неужели ты не понимаешь, что на твоих руках мать-инвалид, что ты – единственная ее надежда и опора? Неужели ты хочешь, чтобы она без тебя...

ЮНОША: (перебивая): Посмотрите. (Протягивает листок). Я очень вас прошу, посмотрите.

ВОЕНКОМ: (молча разворачивает листок, чуть спустя читает вслух): «Я, З. Г. Сидорова, прошу зачислить моего сына, Петра Сидорова, добровольцем в ряды Красной Армии. А если нужно, я тоже пойду, несмотря на то, что инвалид. Юноша с военкомом уходят.

Звучит та же лирическая мелодия

Сценка «Мать обозналась»

Мать: Алёша! Алёша! Сынок!

Солдат: Я не Алёша.

Мать: Прости, солдатик, обозналась я... сынок мой такой же и ростом и годами. Тебе сколько?

Солдат: Восемнадцать.

Мать: И моему Алёше восемнадцать. А ты там, на фронте моего сына не встречал? Алексея Петрова... а?

Солдат: Нет, не встречал.

Мать: Если встретишь, то скажи, пусть даст весточку. Истоковалась я. Один он у меня.

Солдат: Я передам.

(Уходят)

Ведущий 1: Мальчишки. Девчонки. На их хрупкие плечи легла тяжесть невзгод, бедствий, горя военных лет. И не согнулись они под этой тяжестью, стали сильнее духом, мужественнее, выносливее. Маленькие герои большой войны. Они сражались рядом со старшими – отцами, братьями.

*(Ребята исполняют песню на слова П. Черняева,
композитора О.Морозова «Калина»)*

Дети войны

*(На слайдах изображения детей военного времени,
разбитые дома)*

Ведущий 2:

Военное детство. Простуженный класс.

Уроки негромкие, словно поминки.

И булочки с чаем, как праздник для нас

И довоенные в книгах картинки.

Никто не прогуливал школу в этот год.

За это директор души в нас не чаял.

Мы были прилежны от горьких невзгод
Да, может, от булочек с жиденьким чаем.

Весной мы ходили копать огород,

Картошку сажали на школьном участке,

Чтоб как-то от голода выжить в тот год.

Но стали налеты на город все чаще.

И первая смерть. Брат погиб под Орлом.

И первые слезы, и пропуск уроков.

Но горе осилил наш старенький дом,

Когда постучались ребята к нам робко.

И робко расселись – среди фото и слов...

Да только ничто не исправить словами.

И выложил класс из бумажных кулчков

Заветные булочки плачущей маме.

Песня «Шли солдаты на войну» (минусовка)

Ведущий 1: Трудным и долгим был путь к Победе. На войне люди не только воевали, на войне они продолжали жить...

Во время войны почтовые конверты использовались только для похоронных извещений, а письма от родных и близких посылались без конвертов. Их сворачивали треугольником так, что на внутренней стороне листа оказывалось письмо, а на наружной – писался адрес. (Звучит лирическая мелодия)

Ах, с какой надеждой ждали дома этих заветных «треугольников»! До сих пор в семьях бережно хранятся письма с той далёкой войны.

*(Звучит лирическая мелодия, выходит девочка в военной
форме, в руках у неё лист бумаги и карандаш)*

Письмо матери

Мама, тебе эти строки пишу я.
Тебе посылаю дочерний привет.
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую, слов даже нет!
(Сматривает на фотографию мамы, целует её)

За жизнь, за тебя, за родные края
Иду я навстречу свинцовому ветру,
И пусть между нами сейчас километры,
Ты здесь, ты со мною, родная моя!

Мы стали суровыми людьми, мама. Редко смеёмся, мы не имеем права смеяться, пока горят наши города и сёла. Мы побеждаем смерть, потому что дерёмся не только за свою жизнь. Мы выходим на поля сражений, чтобы отстоять Родину.

Но ты, мамочка, о плохом не думай и не переживай за меня, я обязательно вернусь... Никакая пуля не посмеет пробить моё сердце... Я обязательно вернусь мама, ты только жди!

(Звучит лирическая мелодия)

Ведущий 2: Самую большую тяжесть войны вынесла на своих плечах женщина-мать

Да разве об этом расскажешь,
В какие ты годы жила!
Какая безмерная тяжесть
На женские плечи легла!
Один на один со слезами,
С несжатыми в поле хлебами
Ты встретила эту войну.
И все – без конца и счета
Печали, труды и заботы
Пришлись на тебя на одну.

(Звучит тревожная музыка)

Ведущий 1:

Разве погибнуть ты нам завещала, Родина?
Жизнь обещала, любовь обещала, Родина.
Разве для смерти рождаются дети, Родина?
Разве хотела ты нашей смерти, Родина?
Славы никто у тебя не выпрашивал, Родина.
Просто был выбор у каждого: я или Родина.
Самое лучшее и дорогое – Родина.

Горе твое – это наше горе, Родина.
Правда твоя – это наша правда, Родина.

Слава твоя – это наша слава, Родина!
*(Листаются слайды военных побед под Москвой,
танковое сражение под Прохоровкой, под Берлином)*

Ведущий 2:

И шла война четыре долгих года.
Мы воевали за свою свободу.
Враги хотели нашу землю захватить,
А нас в рабов послушных превратить.
И было много страшных битв,
В которых враг проклятый был разбит.
Великое сраженье под Москвой,
В котором мы врагу сказали твёрдо: «СТОЙ!»

Ведущий 1:

Конечно, вспомнить надо
И окружение врага под Сталинградом,
И Курскую дугу, и Крым, и Ленинград.
Был Гитлер, что напал на нас, уже не рад.
Фашистских оккупантов побеждали,
До самого Берлина немцев гнали.
Был взят Берлин, и на Рейхстаг
Был гордо водружён наш флаг.

Ведущий 2:

Слава тебе, победитель-солдат
Ты прошел через все испытания
Не ради чинов и наград,
А чтобы избавить народ от страдания!»
Вновь скупая слеза сторожит тишину,
Все о жизни мечтали, уходя на войну...
Сколько юных тогда не вернулось назад,
Не дожив, не допев, под гранитом лежат.
(На слайде Вечный огонь)

Ведущий 1:

Неугасима память поколений о тех, кого так свято чтим.
Давайте, люди, замрем все на мгновенье
И в скорби тихо постоим и помолчим!
Объявляется Минута Молчания
(Звучит метроном)

Ведущий 2:

Сегодня праздник входит в каждый дом.
И радость к людям с ним приходит следом.

Мы поздравляем всех с великим днем!
С днем нашей славы, с праздником Победы!

Ведущий 1:

Мир – это лучшее слово на свете,
Взрослые к миру стремятся и дети,
Птицы, деревья, цветы на планете.
Мир – это главное слово на свете!!

(На слайдах изображены счастливые лица детей)

Ребята исполняют песню Льва Ошанина «Солнечный круг».

*Еремеева Елена Матвеевна,
Иркутская область, с. Тэмь*

Сценарий праздника, посвященного юбилею Великой Победы

«Память сердца»

(Звучит марш Победы)

Ведущий 1: Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы собрались здесь, чтобы почтить героический подвиг советского народа в Великой Отечественной войне, подвиг, подаривший нам мирную весну.

Ведущий 2: Мы склоняем головы перед памятью тех, кто отдал свою жизнь за свободу и независимость нашей Родины.

(Торжественная музыка. Поднятие флага. Исполнение гимна РФ)

Ведущий 1: Пусть развевающийся флаг станет символом нашей памяти, символом нашей благодарности героям!

Ведущий 2: В минуты, когда звучат священные звуки гимна, мы чувствуем единство и гордость за нашу страну, за наших предков, победивших в той страшной войне.

(Звучит фрагмент песни «Священная война» А. Александрова

На экране – кадры военной хроники)

Ведущий 1: Война... всего пять букв, а сколько в них боли, отчаяния и исковерканных судеб. Неизмеримые страдания и горечь оставила после себя Великая Отечественная война в памяти каждой российской семьи, каждого населенного пункта, каждой деревни!

Ведущий 2: Не обошла стороной война и наше родное село.

Ведущий 1: Из Тэмьского сельского поселения ушло на

фронт 376 человек – вернулось 250. Многие из них награждены орденами и медалями за боевые заслуги и проявленную храбрость.

Ведущий 2: Время неумолимо, к сожалению, сегодня в нашем селе не осталось в живых ни одного ветерана Великой Отечественной войны, но живы ещё другие свидетели тех трагических событий.

Ведущий 1: На территории нашего поселения проживают вдовы ветеранов ВОВ, труженики тыла, «дети войны» (перечисляются по именам, поздравление; юнармейцы подарят цветы).

Чтец 1: Читает стихотворение Ю. Друниной «Я родом не из детства – из войны...».

Ведущий 2: Вера в Победу, надежда на возвращение близких, любовь к Родине – вот что помогало людям выжить в нечеловеческих условиях войны.

Чтец 2: Читает стихотворение Я. Кайковой «Ты только жди» (Автор Я. Кайкова, 10 класс)

Ведущий 1: Война... Это слёзы и боль. Это незаживающая рана на теле нашей земли. Это чья-то оборванная жизнь...

Ведущий 2: Если в память о каждом павшем воине объявить минуту молчания, тишина окутает планету на полвека.

(Метроном отсчитывает секунды. (Минута молчания.)

Ведущий 1: Вечная память героям! Давайте будем достойны их подвига и сохраним мир на земле!

Ведущий 2: Мы, поколение XXI века, наслаждаемся жизнью в свободной и процветающей России. Эта возможность стала реальностью благодаря подвигу советских воинов, которые во семь десятилетий назад принесли мир.

Ведущий 1: И сколько бы лет ни прошло с мая 45-го, мы всегда будем помнить, что это была Великая Победа!

(Звучит песня «Тёмная ночь» Н. Богословского)

Ведущий 2: Четыре года – долгий срок или мимолетный миг? Кто, как не солдат, понимает истинную цену этому времени? Что же давало ему силы остаться в живых и сохранить человечность?

Ведущий 1: Конечно же, письма...

Инсценировка: (На сцене юноши в военной форме и девушки в платьях военных лет)

Девушка: (Пишет письмо на фронт.) Милый мой, родной! Как сильно я скучаю! Каждую секунду думаю о тебе.

Прошу Всевышнего оберегать тебя в бою. Возвращайся скорее!

Солдат: (Читает письмо.) Здравствуй, ненаглядная! Твое письмо – как лучик солнца, пронзивший кромешную тьму. В каждом слове – живительный луч, дарующий силы не сломиться, выстоять, победить эту тьму. Скоро, совсем скоро мы вернемся домой!

(Звучит песня «В землянке» К. Листова)

Ведущий 2: Время неумолимо, оно оставляет свои отметины на лицах, в сердцах, в памяти. Но есть ценности, над которыми время не властно: вера, надежда, материнская любовь.

Чтец 3: Читает стихотворение М. Белянской «Я буду ждать тебя, сынок» (Автор М. Белянская, 10 класс)

Ведущий 1: В каждом слове – боль и надежда. В каждом вздохе – молитва.

Материнское сердце – бездонный колодец любви, из которого можно черпать силы даже в самые тяжёлые времена.

Ведущий 2: И эта любовь, эта вера – они обязательно вернуться светлым эхом. Они обязательно найдут своего адресата, потому что материнская любовь – это самая мощная и созидательная сила во Вселенной.

(Звучит песня «Баллада о матери» Е. Мартынова)

Ведущий 1: Праздник Победы – это день, наполненный одновременно ликованием и скорбью. За этой датой стоит ужасное эхо минувшей войны... Войны, которая стала невероятно суровым и трагичным периодом в истории нашей страны.

(Танец «Солдаты России»)

Ведущий 2: В наших сердцах навсегда останутся отголоски триумфальной Победы, память о подвигах тех, кто отдал свои жизни, чтобы мы жили в мире и спокойствии, будет жить вечно.

(В знак единства и памяти все участники мероприятия исполняют песню «День Победы» Д. Тухманова)

Ведущий 1: Наше мероприятие подошло к концу. Мы надеемся, что оно тронуло ваши сердца...

Помните о героях! Цените мир!

Ведущий 2: Пусть День Победы станет призывом к сохранению мира и бережному отношению к памяти о прошлом.

Ведущий 1, 2: (вместе) С юбилеем Великой Победы!

(На экране – кадры салюта Победы)

Цопанова Залина Муратовна,
Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ

**«Поэты на войне о войне»
(в рамках просветительского марафона)
Михаил Васильевич Исаковский «Оттуда»**

Аннотация

Данный урок в 5 классе разработан в рамках всероссийского проекта «Поэты на войне и о войне», посвященного 80-летию Великой Победы, основан на воспитании чувства сопричастности к истории страны через изучение поэзии о Великой Отечественной войне.

Знакомство с творчеством Михаила Васильевича Исаковского позволяет обучающимся выявить роль его поэзии в литературе о ВОВ, закладывает понятия об истинных качествах личности на войне и в мирное время.

Методическая разработка сформирована на основе стихотворения М. Исаковского «Оттуда». Авторская позиция отражена во втором названии стихотворения «Семья». Семья – это одна из самых важных и значимых составляющих нашей жизни. Семья – это место, где люди чувствуют себя любимыми и защищенными.

Понять поэтические строки помогают материалы: иллюстрации, мини-викторины, вопросники, видео. Данная работа призвана не только дать учащимся новые знания о Великой Отечественной войне, ее поэтах и стихах, но и вызвать эмоциональный отклик, желание прочитать и понять другие произведения схожей тематики.

Национально-региональный компонент республики Северная Осетия – Алания, включенный в разработку, позволяет учащимся изучить и культуру своего края. Стихотворение Г. Плиева «Озарен лучом победы»

продолжает тематику урока, что позволяет понять духовную связь творчества поэтов нашей страны.

Разговор отца с сыном приводит читателя к основной мысли поэта: война никогда не должна повториться, пусть она останется в книгах и нашей памяти.

Элементы изобразительного искусства (Юрий Михайлович Непринцев

«Пей, сынок, пей») на уроке помогают ученикам раскрыть поэтический образ, замысел произведения. У пожилой женщи-

ны есть надежда, что ее сын вернется домой и что на пути его встретятся добрые люди и точно так же помогут ему.

Цель урока – воспитание чувства сопричастности к истории страны через изучение поэзии о Великой Отечественной войне; знакомство с творчеством Михаила Васильевича Исаковского; выявление роли его поэзии в литературе о ВОВ; раскрытие чувства патриотизма лирического героя; формирование понятия об истинных качествах личности на войне и в мирное время.

Задачи урока –

обучающая: познакомить обучающихся с творчеством М. В. Исаковского, Г. Плиева, обратить внимание на гармонию между человеком и его окружающим миром

воспитательная: сформировать уважительное отношение к прошлому страны;

развивающая: расширить кругозор, эстетические качества обучающихся;

Тип урока – урок изучения нового материала

Планируемые результаты обучения:

предметные – уметь работать с текстом, выявлять основную его мысль;

метапредметные –

познавательные: ориентироваться в тексте художественного произведения, отвечать на вопросы учителя, обобщать,

делать выводы,

находить нужную информацию;

регулятивные: понимать учебные задачи урока, оценивать свои

достижения на уроке;

коммуникативные: проявлять готовность вести диалог, участвовать в

коллективном обсуждении;

личностные – проявлять познавательный интерес к изучению нового

материала.

Этапы урока

1. Мотивация.

2. Знакомство с жизнью и творчеством поэта.

3. Изучение текста стихотворения (раздаточный материал).

4. Игровой момент, физкультминутка.

5. Метапредметность (связь литературы и ИЗО) Юрий Михайлович Непринцев «Пей, сынок, пей».

6. Национально-региональный компонент. Знакомство с осетинской поэзией. Грис Плиев «Озарен лучом победы».

7. Закрепление материала. Рефлексия. Викторина по стихотворению Михаила Исаковского «Оттуда» (дидактический материал в презентациях).

8. Домашнее задание.

9. Используемые ресурсы:

1. Биографии. Исаковский Михаил Васильевич [Электронный ресурс]

Режим доступа: https://www.culture.ru/catalog/muzyka_o_rodine/ru/item/person/isakovskiy-mihail-vasilevich

2. Методический комплект. Просветительский марафон «Поэты на войне и о войне» [Электронный ресурс]

Режим доступа: <https://rutube.ru/video/4c7300e683e4e82692c28ec29a6978fc/?r=plemwd>

3. И 853 Исаковский, М. В.

Стихотворения / М. Исаковский. – Москва : Московский рабочий, 1980. – 287 с., 1 л. портр. ; 21 см

4. Катюша. Проект # музыка вместе [Электронный ресурс]

Режим доступа:

<https://yandex.ru/video/preview/8831586998471084174>

5. Катюша БМ 13 Как стреляет Катюша [Электронный ресурс]

Режим доступа:

<https://yandex.ru/video/preview/8119246960422327080>

6. Художник Юрий Михайлович Непринцев: живописец и солдат [Электронный ресурс]

Режим доступа:

<https://dzen.ru/a/XVUhW93-9rQZBEMD>

7. Война и мир. Стихи о второй мировой войне. Плиев Грис «Озарен лучом победы» [Электронный ресурс]

Режим доступа:

<https://stihi1941-1945.ru/item/ozaren-luchom-pobedy>

Семейный проект как эффективная форма заложения основ военно-патриотического воспитания в семье и в школе

Введение

В нашей стране нет ни одной семьи, которую бы не затронула Великая Отечественная война. Участники войны, труженики тыла, подпольщики, узники концлагерей, блокадники, дети войны – у каждой семьи своя уникальная история, но объединяет их одно – страшные события тех лет, а также воспоминания, которые хранят их потомки. К сожалению, непосредственных участников тех событий с каждым годом становится все меньше, поэтому так важно сохранить память о поколении Великой Отечественной войны, о тех героях, которые отдали свою жизнь, сражаясь за наше будущее, важно не потерять эту связь поколений, а главное, не исказить память о событиях тех лет. Нынешнее поколение школьников в большинстве своём слышит в семье рассказы о той страшной войне уже не от участников, а от своих родителей, а также от бабушек и дедушек, которые были детьми войны. Очень мало осталось семей, в которых еще живы реальные участники Отечественной войны 1941–1945 годов. В связи с этим появилась новая проблема – передаваясь из поколения в поколение, а их с тех пор сменилось уже как минимум три, происходит искажение событий тех лет, изменение фактов и, что самое печальное это происходит не где-то, а внутри самих семей потомков героев. Семья играет важнейшую роль в воспитании ребёнка, так как именно в семье закладываются основные ценности и мировоззрение будущего зрелого человека, а также школа играет огромную роль в воспитательном процессе, и воспитание гражданина – одна из ключевых целей образования на сегодня. Воспитание гражданина в школе осуществляется через внеурочную деятельность, а также через проведение учебных занятий. Традиционно проводятся тематические классные часы, встречи с ветеранами, концерты, посещение музеев, экскурсии по школьному музею, но также очень важным является изучение истории своей семьи с непосредственным участием не только самого ученика и педагога, но и родителей (законных представителей обучающегося), так как именно эти три стороны являются основными участни-

ками образовательного процесса, и сохранение историко-культурного наследия России – важная задача современной семьи и современного образования.

Цель: организация и проведение в образовательной организации на регулярной основе проектной конференции посвященной ежегодной годовщине Победы в Великой Отечественной войне с участием обучающихся 5-9 классов и их семей.

Задачи:

- разработка и представление семейного проекта «История одной фронтовой семьи» обучающимися 5-9 классов совместно с их родителями;
- привитие интереса к истории своей семьи;
- сплочение обучающихся, педагогов и родителей;
- укрепление отношений между семьями обучающихся и образовательной организацией;
- устранение неточностей в информации из официальных источников о судьбах участников Великой Отечественной войны в ходе работы над проектом;
- исключение искажения биографических фактов историй участников Великой Отечественной войны.

Семейный проект в рамках школьной конференции посвященной ежегодной годовщине

Победы в Великой Отечественной войне

Проект «История одной фронтовой семьи»

Примерный вариант дорожной карты проекта

Сентябрь-ноябрь

Изучение семейных архивов, беседы с родственниками, запись воспоминаний родственников.

Декабрь – февраль

Изучение онлайн – баз данных (например, «Подвиг народа», «Память народа», ОБД «Мемориал»), электронных книг памяти, электронных банков документов о награжденных и награждениях периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., самостоятельный поиск сведений об участниках партизанского движения по электронным базам данных и архивам, изучение сведений о местах захоронения погибших и умерших в годы Великой Отечественной войны, обращение в государственные военные архивы (например, Центральный архив Министерства обороны (ЦАМО), обращение в военкоматы и районные архивы, посещение мемориальных комплексов, посвященных Великой Отечественной войне (например, музейного комплекса

«Дорога Памяти»), посещение по возможности места боевого подвига предка, места его захоронения.

Март – апрель

Анализ, систематизация полученных данных, сравнение семейных архивов с найденными официальными документами, дополнение или внесение данных ветерана/ ветеранов в народную летопись «Бессмертный полк», создание продукта в форме мультимедийной презентации, которая будет включать в себя информацию о месте и дате рождения родственника (ов), звании, воинской специальности, годе службы и дате смерти, рассказ в произвольной форме о жизни героя (героев), фотографии орденов и медалей, историю подвига, отсканированные документы: вырезки из газет, извещение о гибели, наградные документы, фотографии, письма и истории предков и их потомков.

Май

Представление готового продукта семьей (ученик и родители) на школьной конференции, посвященной ежегодной годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

*Селезинка Александр Михайлович,
Нижегородская область, с. Дивеево*

Патриотическое воспитание на уроках иностранного языка

Не победить в сраженьи Русь Святую,
Готовят участь для нее иную:
Войну ведет враг с верой православной –
Святым началом, нашей силой главной.
Антихриста оружие – прегрешенье,
Что страны отдает ему в служенье,
Прельстившись сребролюбием Иуды,
Вновь предают Христа, как прежде, люди.
Нам не подходят ценности Европы,
Русь ныне стонет из-за них в окопах,
А православье век вода живая,
Которой раны сердца омывают.
Сдвигает истинная вера горы,
Стает с ней не горем любое горе.

В современном мире пристальное внимание уделяется па-

триотическому воспитанию молодежи, так как от нее зависит будущее России. Сейчас происходит обеднение духовности молодого поколения. Примером для подражания у молодых людей стал человек без моральных ценностей, жизненной целью которого является накопление материальных ценностей любой ценой.⁴ Кроме того, наблюдается пренебрежительное отношение к быту и культуре своего народа, лежащей в основе формирования человека как личности с богатым духовным мировоззрением. Проблема патриотического воспитания представляет собой одно из самых главных начал для существования любого социального общества.

Возникновение патриотизма с древнейших времен было продиктовано необходимостью сохранения целостности государства, его территории, традиций, языка, природных богатств и т. д. Патриотизм служит связующим звеном для объединения не только одной нации, но и многонационального сообщества. Есть много определений патриотизма. Например, его рассматривают как любовь к Родине, преданность и привязанность к отечеству, служение своему народу.² Также патриотизм определяют, как желание служить интересам Родины, гордость за настоящее и прошлое своей страны, стремление защитить отчизну даже ценой собственной жизни и т. д.

Субъектом воспитания патриотизма выступает молодое поколение, а его конечной целью является воздействие на него таким образом, чтоб молодые люди становились патриотами своей страны. Патриот (от гр. сл. patriotes – земляк) это человек верный своему народу, любящий свою Родину, готовый ради нее совершать подвиги и пожертвовать своей жизнью.⁷ Школа и учителя выполняют главную роль в воспитании людей, преданных своему отечеству.

Цель преподавателя иностранного языка заключается в том, чтобы применить на уроке приемы обучения, которые дали бы возможность учащимся узнать больше о культуре и истории России. Это способствует пробуждению любви к своей Родине, а также воспитанию патриотизма у обучающихся. При изучении английского языка с коммуникативной направленностью открывается возможность для познания и сравнительного анализа двух культур разных народов. На таких уроках приобретенные знания получают эмоциональную окраску благодаря тому, что ученики не только получают информацию, но и пропускают ее через свое сердце. Поскольку в современном мире англий-

ский язык служит средством общения разных народов, учащиеся имеют возможность поведать всему миру о культуре родной страны, своей семье, своем родном городе или селе. На уроке иностранного языка действенным способом патриотического воспитания является получение более обширной информации о своем городе или селе.

Православная вера представляет собой один из наиболее важных очагов патриотизма. Нами написаны четыре части «Духовных сонетов», многие из которых могут быть использованы на уроках английского языка и русской литературы для ознакомления учащихся с одним из наиболее весомых ценностных патриотических ориентиров России – православной верой, ее духовным богатством. Например, на занятиях по теме “My native land” можно использовать сонет «Дивеево»:

Дивеево

Здесь небеса встречаются с землей,
Незримо пребывает Дух Святой,
Проходит по канавке Божья Мати
Дорогой незабвенной благодати.
Здесь дивный чудотворец Серафим
Народной памятью навек храним.

К его мощам с благоговеньем
Российский люд идет на поклоненье.
Здесь старец Серафим беречь велел,
Четвертый богоматери удел,
Где божьей святости царит дыханье,
Пронизывая храм благоуханьем.
Дивеево – приют Руси грядущей,

Здесь век святится Бог наш всемогущий.

Мы разработали следующие этапы работы с этим сонетом:

1) Ученикам дается задание о поиске информации о селе Дивеево, которое является одним из центров русской православной церкви, и о жизнедеятельности великого православно-го святого Серафима Саровского.

2) Учащиеся готовят выступление в 9 – 11 кл. на основе проведенных поисков на английском языке.

3) На уроке школьники знакомятся с сонетом «Дивеево». Им дается задание выразить главную идею сонета на английском языке.

4) Проводится конкурс на лучшую презентацию о селе Дивеево и о житии св. Серафима Саровского.

5) Ознакомление со стихом “My native town” (авторы Селезинка И. А., Селезинка А. М.), посвященному Нижнему Новгороду:

My Native Town

When live you in your native town
Then everything that you surrounds,
The movement of grass blade, moon`s light
The source is of your soul delight.
In Novgorod there are the flowers,
The ancient Kremlin golden towers,
The pleasing sounds of the bells
And breath of wind that sweetly smells.
Here is the wonder of blue skies
The pleasant views for our eyes.
The domes shine with blessing rays
All hearts are one in common pray.
Diveevo, Sarov are near,
The native places which are dear.
It is the center of Saint Rus
That every soul will amuse.

6) Учащимся дается задание написать о своих чувствах к родному городу или селу.

Литература

1. Ардашева Л.В. Формирование системы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения на основе традиций и ценностей отечественной и мировой культуры // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2012. № 5. С. 24–30.

2. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий / под ред. А.Г. Асмолова / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова, Н.Г. Салмина, С.В. Молчанов. 5-е изд. М.: Просвещение, 2016. 159 с.

3. Боярская В.В., Ракова Н.С. Патриотизм в свете задачи формирования гармоничной личности гражданина России // Эксперимент и инновации в школе. 2014. № 5. С. 58–60.

4. Пелеванюк Е. Н. Воспитание патриотизма на уроках английского языка <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-patriotizma-na-urokah-angliyskogo-yazyka>

5. Селезинка И. А., Селезинка А. М. Духовные сонеты М.: PRESS-BOOK.RU, 2017. 53 с.
6. Селезинка И. А., Селезинка А. М. Духовные сонеты / Саров: ООО Интерконтакт, 2017. 51 с.
7. Ушаков Д. Н. Большой толковый словарь русского языка М.: ООО «Дом Славянской книги», 2011. 969 с.

Каканов Антон Сергеевич,
Кемеровская область, г. Кемерово

Военно-патриотическое воспитание старшекласников

Аннотация. Статья посвящена вопросам военно-патриотического воспитания старшекласников в современной образовательной среде России. Рассматриваются цели и задачи данного направления воспитания, описываются основные формы и методы реализации программы военно-патриотического воспитания.

Ключевые слова. Патриотизм, воспитание, школа, Родина, Отечество, военно-патриотическое воспитание.

Патриотизм – чувство любви и преданности своей стране, её истории, культуре и традициям. Военно-патриотическое воспитание играет важную роль в формировании у молодежи высоких моральных качеств, готовности защищать Родину и служить ей верой и правдой. Цель военно-патриотического воспитания заключается в подготовке молодого поколения к выполнению гражданского долга, воспитании чувства ответственности перед страной и обществом.

Старшекласники находятся в том возрасте, когда формируются мировоззрение, убеждения и ценности. Именно в этот период важно уделить особое внимание вопросам патриотизма и военной подготовки. Современная школа должна обеспечить условия для всестороннего развития личности, включая формирование гражданских и нравственных качеств.

Военно-патриотическое воспитание представляет собой целенаправленный педагогический процесс формирования у обучающихся уважительного отношения к Отечеству, Вооруженным Силам страны, осознанию важности защиты государства и готовности исполнить долг гражданина.

Особое значение приобретает связь между историческим

прошлым и настоящим, гордость за достижения предков, уважение к героям войны и труда, знание символов и традиций России.

Главная цель военно-патриотического воспитания – подготовка молодых людей к осознанному исполнению обязанностей гражданина и защитника Родины. Для достижения указанной цели ставятся следующие задачи:

- расширение исторических знаний о героическом прошлом России;
- привитие патриотических ценностей и идеалов;
- повышение уровня информированности учащихся о вооруженных силах и военной технике;
- создание условий для физического и психологического укрепления здоровья подростков;
- формирование личностных качеств, необходимых военнослужащему: дисциплинированность, смелость, решительность, взаимопомощь.

Для решения этих задач используются разнообразные формы и методы работы: лекции, беседы, экскурсии, посещение музеев, участие в парадах Победы, спортивные соревнования, встречи с ветеранами войн и участниками боевых действий.

Таким образом, использование различных форм и методов делает процесс военно-патриотического воспитания увлекательным и полезным для учеников старших классов.

Анализируя опыт реализации военно-патриотического воспитания в образовательных учреждениях среднего общего образования можно отметить высокий уровень организации мероприятий, таких как: ежегодная акция «Георгиевская ленточка», школьные уроки мужества, тематические концерты, выставки фотографий, конкурсов рисунков и сочинений. Во многих учебных заведениях существуют клубы исторической реконструкции, молодежные движения волонтерского типа («Волонтеры Победы»).

Однако, несмотря на положительные тенденции, остаются нерешенными некоторые проблемы, такие как недостаточная мотивация некоторых учителей и родителей, отсутствие достаточного финансирования отдельных направлений, нехватка специализированных кадров. Необходимо повысить уровень взаимодействия семьи и школы, активнее привлекать общественные организации, СМИ, усилить работу с социальными сетями и современными информационными технологиями.

Сегодня существует необходимость дальнейшего улучшения качества военно-патриотического воспитания, усиления роли семейного воспитания, активного участия общественности и органов власти.

Важным аспектом должно стать обеспечение соответствия задач и целей современного общества интересам национальной безопасности и стратегиям развития страны.

При разработке предложений по улучшению учебного процесса целесообразно учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся, использовать современные образовательные технологии, внедрять активные формы обучения.

В заключении следует отметить, что военно-патриотическое воспитание старшеклассников имеет огромное значение для формирования достойных граждан России, готовых достойно нести службу и отвечать требованиям современности. Необходимо постоянно развивать систему военно-патриотического воспитания, повышать качество педагогического мастерства, обеспечивать материально-техническую базу и взаимодействие всех заинтересованных сторон.

Решение поставленных задач требует комплексного подхода, включающего различные меры, направленные на улучшение образовательной среды, усиление мотивации педагогов и поддержки государственных структур. Только совместными усилиями мы сможем подготовить молодое поколение к активной жизненной позиции и созидательной деятельности на благо нашего общего дома – России.

Список используемой литературы:

1. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ № 84 от 14 февраля 2020 г. «О порядке организации и осуществления военно-патриотического воспитания обучающихся».
3. Концепция государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи.
4. Белозерова Н.А., Шульга Т.И. Патриотическое воспитание младших школьников // Педагогика. 2018. № 3. С. 34–41.
5. Гавриленко Е.В. Особенности военно-патриотического воспитания старшеклассников // Молодой ученый. 2019. № 15. С. 112–115.

6. Кирьянова О.Н. Современные подходы к военно-патриотическому воспитанию // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. Экономика. Информатика. 2017. № 23. С. 125–131.

*Моргулец Галина Геннадьевна,
Волгоградская область, г. Камышин*

Цикл мероприятий военно-патриотической направленности для подростков «Вехи памяти»

Воспитательное пространство любого учреждения образования только тогда может стать действенной средой формирования личности, когда работа по военно-патриотическому воспитанию и сохранению историко-культурного наследия РФ служит базой для всего образовательно-воспитательного процесса, является тем стержнем, который позволяет вырастить истинных патриотов.

Особенно важна эта работа в подростковых классах, поскольку именно в этом возрасте человеку предстоит сделать осознанный нравственный выбор. И от того, какие вехи окажутся на пути к взрослению, зависит формирование личности. Однако для эффективности самой педагогической деятельности по военно-патриотическому воспитанию и сохранению историко-культурного наследия РФ, по нашему глубокому убеждению, должны быть соблюдены ряд условий. Во-первых, эта работа не должна быть формальной («для галочки») и должна носить системный характер. Во-вторых, она должна включать в себя активную деятельность всех участников образовательного процесса (педагога, учеников и родителей). В-третьих, границы самого образовательно-воспитательного пространства должны быть прозрачными, то есть позволяющими использовать возможности и ресурсы историко-культурного наследия семьи, города, области и всей России.

Кроме того, каждое мероприятие обязательно должно нести мощный эмоциональный заряд, то есть, переживание как важности самого мероприятия, так и собственной причастности к тому или иному событию. Без эмоционального отклика на происходящее невозможно формирование базовых основ лич-

ности: чувства ответственности за судьбу Родины, желания защищать ее, стремления сохранить ее культурно-исторические ценности.

Такой системой мероприятий могут стать «Вехи памяти», где каждое событие становится частью общей работы по патриотическому воспитанию. В числе таких событий – встреча с героями СВО, работниками культуры, журналистами, деятелями искусства, которые помогают ребятам осмыслить ответственность каждого за судьбу Родины.

Одна из таких встреч – это встреча с Н.П.Врублевской, краеведом, каждая встреча с которой – открытие новой страницы в великой книге памяти о нашей земле. Тема ее рассказа – подвиг Роберта Александровича Клейна. Скромный бюст на Аллее Героев, за этой бессмертной простотой – великая судьба. Подпольщик, разведчик, человек, сумевший изменить движение целой вражеской армии – это он, наш земляк. И его подвиг заставляет восхищаться и гордиться, то и может стать основой формирования патриотических чувств.

Еще одна веха – это дань памяти подвигу А.П.Маресьева, чья судьба связана со школой, где учатся дети. Мемориальная доска на здании напоминает о том, что здесь учился наш великий земляк, когда в здании располагалось ФЗУ. Не только начало каждого учебного года, великие дни памяти – возложение цветов к мемориальной доске, возвращение к судьбе героя – но и сама реальность истории помогают детям почувствовать свою причастность к великому прошлому.

Одна из встреч посвящена судьбе Николая Ивановича Маслова, который бы долгие годы учителем физкультуры в школе. Его еще помнят учителя, которые когда-то были учениками. Герой-фронтовик, человек поразительной силы духа – это о человеке, награжденном многими орденами и медалями.

То есть, среди «Вех памяти» – ориентиры на тех, кто может стать примером истинного служения Отечеству.

Еще одно направление работы – это разговор о фотографиях из семейного архива – встреча с героическим прошлым каждой семьи. Здесь не обойтись без помощи родителей, ведь именно они могут рассказать о своих семейных историях. Эти страницы памяти становятся потом основой для сочинений, помогают участвовать в общероссийской акции «Фото из семейного архива», а главное, – позволяют почувствовать причастность своей семьи к истории Родины.

Чтобы хранить историю, ее нужно знать, поэтому на протяжении последних двух лет команда класса становится победителем и призером городского конкурса на лучшее знание истории Сталинградской битвы. Для участия в конкурсе требуется серьезная подготовка. Поэтому эти «Вехи памяти» помогают сохранить историческую правду.

Вместе с родителями дети участвовали в митингах и мероприятиях, посвященных великим датам. Ведь это – долг каждого – уметь преклоняться перед подвигом.

Самым эмоциональным событием в конце года становится школьный Фестиваль патриотической песни. В этом году классом была выбрана песня «От героев былых времен...» (Фильм «Офицеры»). Сначала – стихи Р.Рождественского «Вспомним всех поименно...». Затем ученики по очереди поднимали портреты героев Великой Отечественной войны – своих близких, с гордостью рассказывая об их подвигах. Затем звучала песня, а потом вновь стихи Р.Рождественского «Славы никто у тебя не выпрашивал, Родина...». Именно так можно отдать дань памяти тем, кто подарил нам мирную жизнь.

Итак, «Вехи памяти» помогают найти настоящих героев, равняться на их подвиги и хранить память о них.

НОМИНАЦИЯ: «ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

*Децель Мария Юрьевна
Республика Хакасия, г. Абакан*

Методическая разработка интерактивного мероприятия по военно-патриотическому воспитанию учащихся «Служу России»

Военно-патриотическое воспитание учащихся один из важных аспектов образовательной системы на сегодняшний день, направленный на формирование патриотических чувств, ответственности и уважения перед Родиной и обществом, осознание своей гражданской позиции и истории своего народа. Мероприятие несет профориентационный характер, так как входит в программу дополнительного образования профориентационной направленности «Курс на профессию».

Цель мероприятия: ознакомление учащихся с военными профессиями посредством активизации познавательной деятельности и изучения информации об истории и выдающихся достижениях России.

Задачи:

- формирования у учащихся интереса и уважения к военным профессиям через изучение исторических сведений и информации о специфике деятельности военных;
- воспитание у детей чувства ответственности, дисциплинированности и готовности защищать интересы Родины;
- передача опыта и истории подрастающему поколению;
- популяризация здорового образа жизни среди детского населения и мотивация к его ведению.

Новизна разработанного мероприятия включает в себя использование разнообразных методов и форм, таких как: командная игра, викторина, дебаты, виртуальная и реальная экскурсии по профессии в Музей истории ОВД МВД по Республике Хакасия с целью выявления наличия профессиональных качеств у учащихся. Использование интерактивных и современных технологий, мультимедий, онлайн-ресурсов и специализированных программ позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и интересным.

Целевая аудитория: учащиеся 9-х классов. Продолжительность мероприятия: 60 минут. Продолжительность экскурсии: 60 минут.

Содержание и формы проведения мероприятия:

Первый этап – организационно-вводный. Учащихся встречает ведущий, объясняет правила. Участники делятся на три команды и получают названия: «Капитаны», «Лейтенанты», «Полковники». В каждой команде выбирается капитан. В водной части учащиеся просматривают презентацию с краткой информацией о профессиях военной сферы.

Второй этап – разминка. Учащиеся определяют состояние своей сердечно-сосудистой системы, как показателя физического состояния организма, его выносливости, необходимого для представителей военных профессий. Для этого используют функциональные пробы, например: реакция на физическую нагрузку. Следует подсчитать ЧСС в спокойном состоянии и после физической нагрузки (приседания в количестве 20 раз). Полученные данные необходимо занести в таблицу на специально выданных карточках, подсчитать разницу между показателями

и сравнить с указанными нормами. После подведения итогов ведущий рассказывает, что необходимо делать для улучшения состояния сердечно-сосудистой системы и присуждает каждой команде по 50 баллов.

Третий этап – викторина «Шаг назад». Данная викторина построена по типу «своя игра» и содержит пять категорий. Каждая категория включает в себя пять вопросов различной сложности, которые оцениваются по бальной шкале от 10 до 50. Отвечая на вопросы викторины, участники команд проверяют свои знания и знакомятся с историей Великой Отечественной Войны, военными аббревиатурами, количественным составом армии и вооруженными силами Российской Федерации, профессионально-важными качествами военных. По окончании викторины подводятся итоги в форме беседы с учащимися.

Четвертый этап – «Воинское звание». Каждая команда на скорость изучает описательную характеристику знака отличия-погона, зарисовывает его в специализированной программе «PortableAAALogo», находит данный погон в карте «Погоны и соответствующие им воинские звания» и подписывает название под нарисованным погоном. Следующее задание команда проходит тестирование в электронном блоке «Построение карьерной лестницы», где учащиеся учитывают не только деятельность присуждения звания, но и образование. После окончания этапа, ведущий проверяет правильность выполнения задания у каждой команды и присуждает баллы.

Пятый этап – дебаты «Есть такая профессия – Родину защищать». Участники команд просматривают видеоролик о военных профессиях: знакомятся с требованиями к профессии, уровню образования и физической подготовке, изучают профессионально важные качества и значимость существования профессии. Далее каждая команда должна придумать мини-представление о важности и положительных сторонах военных профессий и представить его перед другими командами (продолжительностью не более трех минут). После окончания этапа, ведущий подводит итоги и присуждает баллы командам.

Шестой этап – заключительный. Подведение итогов интерактивного мероприятия «Служу России». Команды суммируют заработанные баллы по всем выполненным заданиям. Победителем считается та команда, которая наберет наибольшее количество баллов.

Методом оценки команд интерактивного мероприятия будет являться набор баллов. Подведение итогов – по наибольшей сумме набранных баллов на всех этапах игры. Также для оценивания деятельности команд используются следующие критерии:

- скорость выполнения заданий и предоставление правильных ответов;
- сплоченность команды, эффективная внутрикомандная коммуникация;
- оригинальность замысла и новизна исполнения мини-представления.

Дополнительно к данному мероприятию проводится предварительная экскурсия в Музей ОВД МВД по Республике Хакасия, экскурсоводом которой будет подполковник милиции в отставке и хранительница истории Органов Внутренних Дел Республики Хакасия. Во время экскурсии учащиеся – подростки знакомятся с реальными условиями работы военных профессий с их формой и с историей защиты территории Хакасии.

Кривцова Ольга Петровна,
г. Москва

**Литературно-музыкальная композиция,
посвященная Дню Победы «Мы о Вас помним!»**

Участники: воспитанники кружка Дополнительного образования «Театральная мозаика».

Возрастная адресация: старший дошкольный и младший школьный возраст (от 6,5 до 9-ти лет).

Предварительная работа:

1. Беседы с детьми и чтение им произведений о Великой отечественной войне.
2. Знакомство детей с ветераном Великой отечественной войны, Колотуша Надеждой Ивановной.
3. Подготовка презентации «Наша Надежда».

Текст композиции:

(Звучит фонограмма «От героев былых времен...»)

Мы расскажем вам о чудесном человеке – ветеране Великой отечественной войны, Надежде Ивановне Колотуша. Родилась она в Москве и росла очень бойкой девчонкой с длинными тугими косами. Когда началась война, Надюш-

ка только окончила школу, 10-й класс, и сразу захотела победить на фронт! «Нет! – сказал ей и таким же, как она, 17-ти летним выпускникам, комиссар военкомата, – Пока поучиться надо!» Так Надюша и стала ученицей на курсах медсестёр и радистов. Но училась она по вечерам, а днем – работала на фабрике, на «Трёхгорке». В октябре 1942 года, Надежда отмечает свой 18-летний юбилей, подарком на который была повестка на фронт. Всю войну прошла, ничего не боялась! Была и зенитчицей, и радисткой, и медсестрой. Приходилось делать любую работу: и раненых перевязывать, и детей из горящих домов выносить... Выстояла, не сломилась, встретила победу!

(Звучит 1 куплет песни «День Победы»)

И в мирное время Надежда была героем! Сначала вернулась на фабрику и там работала раклистом – обслуживая большой станок, который создавал цветные рисунки на ткани. А после, получив педагогическое образование, начала работать с детьми. В нашей школе Надежда Ивановна проработала более 30 лет. Её любили малыши, уважали их родители, с ней рядом было легко и интересно. Она зажигала сердца своей неутомимой верой в добро и справедливость. Видимо поэтому Надежда Ивановна Колотуша, наша Надежда, прожила долгую, полную тревог и лишений жизнь, но до последней минуты оставалась героем. И такой мы запоем её навеки, нашу Надежду! И вы, пожалуйста, помните!

(На экране – презентация «Наша Надежда»)

1-ый кадр: фотография Надежды Ивановны в костюме, на груди боевые награды;

2-ой кадр: Надюша молодая, в военной форме, в день награждения своей 1-ой медалью;

3-й кадр: Колотуша Надежда Ивановна среди коллектива учеников.

Ученик читает на фоне сменяющихся кадров:

Сколько лет уж прошло с той поры,

Как горела земля под ногами.

Многих нет ветеранов войны,

Но мы помним о них, они с нами!

(Звучит последний куплет песни «От героев былых времен...» В это время на экране заключительный кадр)

4-ый кадр: Молодая Надежда с длинной косой, взгляд – словно через столетия.

НОМИНАЦИЯ: «ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Маркина Ирина Владимировна,
Калужская область, г. Калуга

Фрагмент литературной постановки «Победа»¹

Родина-Мать. Зима. 1941 г. Калуга. Гитлеровцы превратили её в форпост на пути к Москве². Для освобождения города из частей 50-й армии была сформирована специальная отдельная подвижная группа войск во главе с заместителем командующего армией генерал-майором В.С. Поповым.

Женщина. 21 декабря. Вдруг – залп «катюш»! И рассвет. Для всей Калуги! Наши пришли!³

Старик. С правого берега шли, по льду реки. От церкви Покрова при Оке. Из Некрасово. И через Ромодановские дворики. Фашисты отступили в северную часть Калуги. Начались уличные бои. Сгорел весь левый берег.

Родина-Мать. Наши части были отрезаны от главных сил группы. Её командир, генерал-майор В.С. Попов, поручил

¹ Болдин, И. Калужская операция / И. Болдин // Знамя. — 1961. — 29 дек. — С. 2. — Текст: непосредственный; В годы суровых испытаний: Калужская область в Великой Отечественной войне / сост. К. А. Поленков, Т. В. Романова. — Тула: Приокское книжное издательство, 1984. — С. 91—97. — Текст: непосредственный; Гетман, Андрей Лаврентьевич. Танки идут на Берлин. — Текст: электронный // Военная литература [сайт]. — URL: http://militera.lib.ru/h/getman_al/index.html (дата обращения: 07.07.2018); Калуга. Сорок первый год... / автор—составитель Н. В. Гущина, гл. ред. А. Я. Унтилов. — Калуга: Некоммерческое партнерство «Калужский областной исследовательский и культурно-просветительский центр «Гараль», 2012. — С. 226. — Текст: непосредственный; Калуга, декабрь 41-го. — Текст: непосредственный // Молодой ленинец. — 1971. — 30 дек. — С. 3 — 4; Колесник, И. Знамя победы взвилось над Калугой / И. Колесник. — Текст: непосредственный // Знамя. — 1974. — 31 дек.; Колесник, И. Из воспоминаний очевидцев / И. Колесник. — Текст: непосредственный // Знамя. — 1983. — 30 дек.; Колесник, И. Фланговый удар / И. Колесник. — Текст: непосредственный // Знамя. — 1981. — 26 дек.; Кожевникова, Н. И. Из истории освобождения Калуги от немецко-фашистских захватчиков / Н. И. Кожевникова. — Калуга, 2006. — 28 с. — Текст: непосредственный; Кудленок, И. Радуюсь вместе со всеми / И Кудленок. — Текст: непосредственный // Знамя. — 1981. — 30 дек. — С. 2.; Максимцов, М. Дорогами мужества. О боевых действиях 50-й армии на тульской и калужской земле / М. Максимцов. — Тула, 1966. — С. 109 — 125, 140 — 144. — Текст: непосредственный; Максимцов, М. Помним грохот металла / М. Максимцов. — Текст: непосредственный // Молодой ленинец. — 1971. — 30 дек. — С. 3; Максимцов, М. Страницы ратной славы / М. Максимцов. — Текст: непосредственный // Знамя. — 1965. — 29 дек.; Новосельский, И. Воин / И. Новосельский. — Текст: непосредственный // Весть. — 2011. — № 479 — 482. — 22 дек. — С. 17; Освобождение Калуги. — Текст: непосредственный // Наши удары по врагу. — 1941; Светлов, А. «Наш дом так и не взяли» / А. Светлов. — Текст: непосредственный // Знамя. — 1981. — 30 дек. — С. 3; Тимофеев, И. Только два факта / И. Тимофеев. — Текст: непосредственный // Знамя. — 1981. — 30 дек. — С. 2; Штурм. Хроника операции. — Текст: непосредственный // Молодой ленинец. — 1976. — 29 дек.

² Штурм. Хроника операции. — Текст: непосредственный // Молодой ленинец. — 1976. — 29 дек.

³ Колесник И. Из воспоминаний очевидцев / И. Колесник. — Текст: непосредственный // Знамя. — 1983. — 30 дек.

руководство всеми родами войск, оставшимися в городе, командиру 473-го стрелкового полка полковнику М.П. Краснопивцеву⁴. Опорным пунктом бойцов стал дом № 44 по ул. Свердлова. 22 декабря на ул. Зелёный Крупец собрались калужане-добровольцы. Выступал сам «Товарищ полковник».

Парень. Так и обращались!⁵ Помогали! Ночью, под обстрелом, перетаскивали раненых по льду реки в Некрасово⁶.

Родина-Мать. По приказу командующего 50-й армией генерал-лейтенанта И.В. Болдина 30 декабря 1941 г. был штурм города. Враг стремился прорваться на запад и северо-запад, но пути отступления были перерезаны! К 11 часам утра Калуга была свободна!

Старик. Защитила нас Чудотворная Калужская икона Пресвятой Богородицы!

Родина-Мать. 9 мая 1945 г. праздновали День Победы!

Каждого сердца я слышу стук,

И тех, что молчат уже:

Тысячи ваших глаз и рук

Живы в моей душе.

Дети, пусть в этот майский день

В парке фокстрот звучит,

Солнце Победы прогонит тень

Войны, что сейчас молчит.

Но всякий раз, когда чёрный враг,

Мне смертью лютой грозил,

Вы поднимали доблестный стяг,

Бились, что было сил.

Я навсегда ваша Родина-Мать,

Все вы навек со мной,

Знаю, будете вы стоять

Моей нерушимой стеной.

Максимцов М. Помним грохот металла / М. Максимцов. — Текст: непосредственный // Молодой ленинец. — 1971. — 30 дек. — С. 3.

Максимцов М. Дорогами мужества. О боевых действиях 50-й армии на тульской и калужской земле / М. Максимцов. — Тула, 1966. — С. 109—125, 140—144. — Текст: непосредственный; Новосельский И. Воин / И. Новосельский. — Текст: непосредственный // Весть. — 2011. — № 479—482. — 22 дек. — С. 17.

Кожевникова Н.И. Из истории освобождения Калуги от немецко-фашистских захватчиков / Н.И. Кожевникова. — Калуга, 2006. — С. 5—7 — Текст: непосредственный.

РАЗНОЕ.
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Солодкая Галина Андреевна,
Краснодарский край, Славянский район, х. Черный

Гражданское воспитание при частном индивидуальном обучении

Аннотация. Статья исследует потенциал частного обучения в формировании гражданских качеств учащихся. Автор подчеркивает преимущества частного обучения (гибкость и персонализацию) для интеграции гражданских ценностей. Методы гражданского воспитания включают сочетание академических знаний с практико-ориентированными подходами: анализ локальных проблем, изучение биографий ученых, вовлечение в социальные проекты и развитие soft skills. Гражданское воспитание встраивается в обучение, способствуя формированию ответственной гражданской позиции и развитию зрелого общества.

Ключевые слова: частное обучение, гражданское воспитание, гибкость, персонализация, практико-ориентированные подходы, локальные проблемы, биографии ученых, социальные проекты, soft skills, цифровые технологии, критическое мышление, зрелое общество.

Гражданское воспитание, направленное на формирование активной социальной позиции, патриотизма и чувства ответственности перед обществом, традиционно в России считается прерогативой государственных образовательных учреждений. Однако в условиях роста популярности частного обучения, включая репетиторство, возникает вопрос: как индивидуальные педагогические практики могут способствовать развитию гражданских качеств у обучающихся? Частное обучение, характеризующееся достаточной гибкостью и обладающее широкими возможностями для персонализации, открывает, на наш взгляд, уникальные возможности для интеграции гражданских ценностей в учебный процесс. Последнее особенно актуально в контексте современных вызовов - от общей цифровизации до глобализации культурных и политических процессов.

Основой гражданского воспитания в частном образовании, по нашему убеждению, становится сочетание академических знаний с практико-ориентированными методами. Репетитор, в отличие от учителя массовой школы, имеет возможность глуб-

же анализировать интересы и потребности конкретного ученика, адаптируя под них содержание занятий. Также он способен легко учитывать окружение учащегося. Например, при изучении раздела «Экология» на занятиях по биологии репетитор может сделать акцент на анализе локальных проблем муниципалитета проживания учащегося, вовлекая тем самым ученика в проекты, связанные с сохранением природного многообразия его местности или с более точечными экологическими инициативами. Педагог, агитирующий ребенка к уборке мусора в парке около его дома или к помощи зимующим птицам, формирует понимание личной роли в решении общественных задач. Важную роль здесь играет метод case-study, позволяющий репетитору разбирать реальные ситуации из общественной практики, которые способствуют осознанию учащимся прямой взаимосвязи между теорией и жизнью.

Закономерно, что вести такую работу педагог не может «в лоб», тратя на это много времени, так как к репетитору приходят в первую очередь за решением проблем. Иными словами, частное обучение часто фокусируется на достижении узких академических целей (подготовка к экзаменам, олимпиадам), оставляя воспитательные аспекты на периферии. Однако настоящий педагог может отыскать баланс между академическими задачами и задачами воспитания. Здесь уместна интеграция воспитательных элементов в предметное содержание: например, при изучении биографий российских ученых-биологов и химиков можно изучать не только их открытия, но и личностные качества - упорство Ломоносова, этические принципы Вернадского, гражданскую позицию Воронцова, боровшегося за реабилитацию генетики и генетиков. Представляется исключительно важным, чтобы ученик видел в этих людях пример для подражания, а не просто набор фактов для запоминания.

Иногда родители учащихся в достаточной степени социально активны. И ключевая особенность частного обучения - тесная связь с семьей - вполне может стать ресурсом для гражданского воспитания. Репетитор, взаимодействуя с социально активными родителями, может предлагать задания, требующие совместного выполнения: уже упоминавшийся выше проект по уборке парковой зоны, исследование экологического состояния городского водоема или участие в благотворительных акциях для помощи животным. Общесемейное участие укрепляет ответственность ценностей и демонстрирует ребенку, как вклад его

семьи влияет на общество. Кроме того, подобная практика согласуется с положениями Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года, где подчеркивается роль семьи в формировании гражданской идентичности.

Ключевым аспектом гражданского воспитания в репетиторской практике является развитие *soft skills* - коммуникации, эмпатии, умения работать в команде. Эти навыки необходимы ребенку для участия в общественной жизни, будь то волонтерство, ученическое самоуправление или взаимодействие с местными сообществами. Индивидуальные занятия позволяют педагогу моделировать так называемые «диалоговые ситуации», в которых ученик учится аргументированно отстаивать свою позицию, учитывая мнение оппонентов. Например, дискуссии на темы этики клонирования или использования в пищу ГМО помогают сформировать уважение к разнообразию взглядов - основу для жизни в здоровом поликультурном обществе многонациональной России.

Важным направлением в рассматриваемой нами работе выступает использование цифровых технологий. Ведь большая часть взаимодействия репетиторов с детьми сегодня идет в онлайн-формате. Онлайн-платформы и социальные сети предоставляют возможности для создания виртуальных проектов - от экологических блогов до краудсорсинговых инициатив. Репетитор может выступать модератором таких проектов, помогая своим ученикам попутно осваивать цифровую грамотность и этику сетевого взаимодействия. Сетевая социализация особенно актуальна в эпоху «инфодемии», когда критическое восприятие информации становится навыком выживания в информационном пространстве.

Резюмируя сказанное, стоит отметить, что гражданское воспитание в частном обучении - это не дополнительная нагрузка, а естественная часть педагогического процесса. Репетитор, обладая свободой в выборе методов и форм работы, способен стать проводником между индивидуальными интересами ученика и общественными ценностями. Успех такой работы, на наш взгляд, зависит от способности педагога видеть в каждом занятии возможность для беседы с ребенком о правах, обязанностях и роли человека в социуме. Как показывает наш опыт, даже минимальные усилия, такие как обсуждение новостей науки, анализ экологических кейсов или участие в локальных инициативах, закладывают у обучающихся основы ответственного

гражданства. В долгосрочной перспективе такая работа поспособствует формированию зрелого общества.

Литература

1. Лалетина В. И. Формирование гражданских качеств личности средствами урока истории и литературы [Текст] / В. И. Лалетина, Г. А. Солодкая // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации : материалы 3-й научно-практической конференции (заочной) с международным участием, посвященной 80-летию со дня основания Ульяновского государственного педагогического университета имени И. Н. Ульянова, Ульяновск, 20–21 апреля 2012 года / Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н.Ульянова; Ответственный редактор А. Ю. Нагорнова. Том Часть 2. – Ульяновск: SIMJET, 2012. – С. 149-152. (EDN UCJMLZ)

2. Солодкий М. Б. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Зеленая энергетика» [Текст] / М. Б. Солодкий, Г. А. Солодкая // Современные проблемы науки и образования. — 2021. — № 21. — С. 82-85. (ISBN 978-5-91327-650-6)

3. Солодкий М. Б. Становление духовно-нравственного воспитания на основе эколого-краеведческого волонтерского движения [Текст] / М. Б. Солодкий и др. // Наука, образование, бизнес: проблемы, перспективы, интеграция: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 28 февраля 2013 г. В 4 частях. Часть IV. Мин-во обр. и науки. — М.: «АР-Консалт», 2013. — С. 72-73. (ISBN 978-5-906353-09-2; ISBN 978-5-906353-13-9 (Часть IV))

Останчук-Петровская Лианна Борисовна
г. Санкт-Петербург

Воспитательный блок в подготовке ассистентов-стажеров как кадров высшей квалификации

Аннотация: В докладе представлена новая категория обучаемых на базе СПб Академии художеств имени Ильи Репина как творческого вуза, которая в Государственных документах обозначена как ассистенты-стажеры – кадры высшей квалификации и значение воспитательного блока в их подготовке как будущих преподавателей.

Ключевые слова: ассистенты-стажеры, воспитание, кадры Высшей квалификации, преподаватель, Академия художеств.

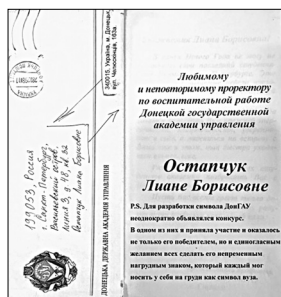
На основании Федерального закона от 22.08.1996 №125-ФЗ (ред. От 03.12.2011) «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» ассистенты-стажеры – это лица с высшим профессиональным образованием в области искусств, которые обучаются в форме ассистентуры-стажировки по очной форме в течении 2-х лет, готовящие выпускную работу по творческо-исполнительской специальности, и как лица Высшей квалификации, получающие право преподавания своего предмета в Высшей школе.

Профильной дисциплиной для подготовки ассистентов-стажеров является «Методика преподавания профессиональных дисциплин в Высшей школе», которая относится к базовой части программы их подготовки. Объем дисциплины 4 ЗЕТ (при ЗЕТ – 36 часов). Она изучается в первый год подготовки в 1-ом и 2-ом семестрах. Контроль: 1-ый семестр – зачет, 2-ой семестр – экзамен, определяющие соответствие обучаемым достижениям универсального и профессионального уровня компетенций. Дисциплина является обязательной для освоения ассистентами-стажерами всех направлений творческого профиля СПб Академии художеств имени Ильи Репина, в частности: живопись, скульптура, архитектура и графика.

Уже имея ученую степень кандидата технических наук (Ученый совет Киевского инженерно-строительного института), я прошла в мае 1988 года конкурс и приступила к преподавательской деятельности в Республиканском институте повышения квалификации работников профтехобразования УССР (РИПК), расположенном в Донецке. Впоследствии институт был переименован в Институт повышения квалификации инженерно-педагогических работников (ИПР). В РИПКе во все времена в подготовку слушателей включался большой теоретический блок воспитательной работы с разработкой всей обучаемой группой сценария с показом на сцене сюжета на эту тему. В настоящее время переиздан труд автора В.А. Скакуна «Организация методика профессионального обучения». В нем есть глава 6 «Мастер профессионального (производственного) обучения». В разделе 6.2 «Слагаемые педагогического мастерства» рассмотрен вопрос под заглавием «Велика роль мастера в воспитании учащихся», в котором Скакун отмечает, что «важнейшим воспитательным средством, фактором

является личный пример мастера. Личный пример прежде всего проявляется во всех качествах, которые мастер формирует у своих учащихся в процессе производственного обучения: в трудолюбии, добросовестности, организованности, культуре труда, в безусловном соблюдении нравственных норм и правил, в творческом отношении к учебно-воспитательной деятельности» [с.176]. В феврале 1991 года я была избрана на должность декана факультета ИПР, а вскоре утверждена в этой должности. В моем подчинении оказалась кафедра Воспитательной работы РИПКа. Без всяких преувеличений могу сказать, что труд по освоению этого направления с моей стороны был немалым. Но сколь мысленно благодарна я была этому периоду, когда уже работала в Донецкой государственной Академии управления (ДонГАУ) при кафедре производственного менеджмента в должности доцента и была назначена ректором Академии – Поважным Станиславом Федоровичем (в доперестроечный период – Первый секретарь Донецкого Обкома КПСС) проректором по воспитательной работе вуза. За короткий период

при огромном энтузиазме студентов в занятиях спортивной деятельностью мы заняли Первое место среди вузов Украины по силовым видам спорта (бокс, спортивная борьба), а еще через полгода мы были уже в Москве у А.В. Маслякова с нашей командой КВН. Когда я уже увольнялась из Академии управления, мои студенты сняли вывеску с моего рабочего кабинета и подарили ее мне на память.



Далее – переезд в Санкт-Петербург, по месту жительства моего сына с семьей, в город, в котором в 1911 году родился мой отец Остапчук Борис Макарович (Гвардеец тыла в годы ВОВ, управляющий трестом Донбассэлектромонтаж в последние 10 лет своей профессиональной деятельностью).

В настоящее время я работаю в Санкт-Петербургской Академии художеств имени Ильи



Репина на кафедре инженерно-строительных дисциплин Архитектурного факультета, в должности профессора кафедры, где занимаюсь как техническим направлением, так и, имея Государственный диплом доцента по направлению Методики профессионального обучения в высшей школе, соответственно, читаю профильную дисциплину «Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе».

Именно здесь хочу сказать о том, что на базе Архитектурного факультета СПб Академии художеств имени Ильи Репина, два раза в учебном году проводится Всероссийская межвузовская научная конференция (в этом году уже XII), «Архитектура и архитектурное наследие». В ней я принимая систематическое участие, выступаю с докладами, в которых акцентирую внимание на воспитательном аспекте в подготовке ассистентов-стажеров, например:

1. П.А.Столыпин в истории СПб Академии художеств (к 160-летию со дня его рождения и в качестве формирования универсальных компетенций у ассистентов-стажеров). Аннотация: Вклад П.А. Столыпина в развитие Академии художеств. Добродетельные акции академического сообщества, в том числе: представителей Великокняжеской семьи Романовых; художников И.Е. Репина и И.Глазунова, представителей семьи Григоровичей, архитектора Л.Н. Бенуа, представителей современного академического состава в биографии П.А. Столыпина. 12-14 мая 2021 г.

2. Воспитательный компонент как профессиональная компетенция ассистентов-стажеров на примере раскрытия темы: Мой бессмертный полк (семейная хроника). Аннотация: Основной целью доклада является формирование у ассистентов-стажеров универсальных компетенций по организации воспитательного процесса у обучаемого контингента. 12-13 мая 2022 г.

3. Город Донецк разрушенный, но непокоренный.

Аннотация: «Донбасс никто не ставил на колени, и никому поставить не дано!» [4]. Доклад направлен на формирование универсальных компетенций (УК) у ассистентов-стажеров и профессиональных компетенций (ПК) у магистров 2-го года обучения, поскольку в соответствии с Государственной нормативной документацией их профессиональная деятельность предполагает педагогическую реализацию. В свою очередь, педагогика формулируется как воспитание в процессе обучения

и общения, в данном случае, обучаемого контингента по направлению «Архитектура» и направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» (РРАН). 15 декабря 2023 г.

4. Город Мариуполь в моей биографии и его трехсотлетняя родственная связь с Санкт-Петербургом. Аннотация: Основной целью доклада является формирование у ассистентов-стажеров универсальных компетенций в области исторических знаний для обогащения содержания своей педагогической деятельности (УК-1); у магистров – способности совершенствовать и развивать интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); так же в целях патриотического воспитания обучаемого контингента. 12-13 мая 2023 г.

5. Архитектурное наследие преподавателей в памяти студентов. Аннотация: Целью доклада является формирование у ассистентов-стажеров архитектурного факультета универсальных компетенций, знакомство их с архитектурным наследием преподавателей факультета как воспитательный пример благодарной памяти. 14-15 мая 2024 г.

Серьезную помощь в раскрытии особенностей воспитания студентов оказывают учебные пособия авторов Г.М. Коджаспировой «Педагогика высшей школы» 2021 г. и О.А. Овсянниковой «Психология и педагогика высшей школы» 2022 г.. Учебное пособие Л.С. Столяренко «Психология и педагогика высшей школы» 2014 г. заняло призовое место в конкурсе по циклу «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины» для технических направлений и специальностей высшего профессионального образования. В нем в главе 4 «Психология профессионального образования» есть раздел 4.8. – Психологические особенности воспитания студентов и роль студенческих групп. Имея в арсенале учебники высоких профессионалов в подготовке ассистентов-стажеров на базе СПб Академии художеств и свой личный опыт, мне есть чем обеспечить их качественную подготовку при чтении моей дисциплины, в которой вопросы воспитания являются непреложным фактором. Большой энциклопедический словарь определяет воспитание как «целенаправленное развитие человека, включающее освоение культуры, ценностей и норм общества. Осуществляется через образование, а так же организацию жизнедеятельности определенных общностей. В воспитании взаимодействуют личность, семья, государство и общественные институты: учебно-воспитательные заведения, средства массовой коммуникации,

религиозные институты, общественные организации и др.». А в СПб Академии художеств имени Ильи Репина, когда мы входим в парадный холл, а затем, пройдя вахту пропуска, прежде чем пройти по коридорам и подняться по этажам к аудиториям и художественным мастерским, где происходит процесс обучения, я рекомендую нашим студентам – бакалаврам, магистрантам и ассистентам-стажерам – и даже преподавателям подойти к остекленным дверям, ведущим во внутренний круглый двор



Академии, поклониться скульптуре основателя нашей Академии художеств И.И. Шувалова авторства Зураба Константиновича Церетели и посмотреть по окружности на внутреннюю стену круглого двора, где мы увидим поверх головы Шувалова мраморную доску с надписью «Воспитание». И так было со времен Екатерины II, скульптура которой в полный рост окажется рядом с Вами с левой стороны.

Каждому новому набору ассистентов-стажеров я всегда рекомендую начинать знакомство с Академией с этой непреходящей установкой как традицией. Тогда становится понятна их значимая роль как будущих преподавателей в воспитании их будущих учеников.

Список литературы:

1. Большой энциклопедический словарь. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: «Большая Российская энциклопедия»; СПб.: «Норинт», 1997. – 1456с.:ил

2. Коджаспирова Г.М. «Педагогика высшей школы»: учебное пособие/ отв. ред. Г.М. Коджаспирова. – М.: Проспект, 2021.-512с. (Глава 9 –Воспитательная работа в вузе). – Текст: непосредственный.

3. Скакун В.А. «организация и методика профессионального обучения». 2-е издание. / В.А. Скакун- 2-е изд. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М.,2015.-336с. – (Профессиональное образование). – Текст: непосредственный.

4. Столяренко Л.С. «Психология и педагогика высшей школы»/Столяренко Л.С.[и др.] – Ростов-на-Д./Д: Феникс,2014.-620,[1]с.– Текст: непосредственный.

5. Овсянниковой О.А. «Психология и педагогика высшей школы»: учебное пособие для вузов/ О.А. Овсянникова. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань, 2022. – 236с.:ил.

Останчук-Петровская Лианна Борисовна
г. Санкт-Петербург

**Рассказ о коллеге Задачине Федоре Дементьевиче
– руководителе строительной практики на кафедре
Инженерно-строительных дисциплин Архитектурного
факультета СПб Академии художеств имени Ильи Репина**

Мой коллега, Федор Дементьевич Задачин, полковник запаса, Ветеран вооруженных сил Российской Федерации, родился в 1956 году, русский, гражданин РФ. Окончил в 1980 году факультет строительства военно-морских баз, по специальности инженер-строитель Ленинградского военного высшего Инженерно-строительного училища имени генерала армии А.Н. Комаровского. Является кандидатом технических наук по направлению «Специальные бетоны» с 1995 г. и доцентом в области строительного материаловедения с 1996 г.



Послужной список. Капитальное строительство МО РФ: прораб, начальник строительного участка (жилое и специальное строительство) в городе Феодосии. Работа в строительном управлении Черноморского флота – 1980-1982 гг.; командная и преподавательская работа в Военном инженерном университете – 1982-2001 гг.; командир курсантского подразделения – 1982-1987 годы; начальник строительной лаборатории кафедры Строительные материалы – 1987-1989 гг.; преподаватель, старший преподаватель,

военный доцент, и.о. начальника кафедры Строительных материалов 1989-2001 гг. в Санкт-Петербурге.

В период службы в КСМО СССР и России участвовал в строительстве военно-морской базы КТОФ (Краснознаменного Тихоокеанского флота) на Камчатке и испытательных комплексов лазерного оружия на КЧФ (Краснознаменном Черноморском флоте).

Гражданское строительство. Инженер по строительному надзору при сооружении зданий жилого строительства этажно-стью 5-27 эт. 2000-2001 гг., СПб. Строительный холдинг ЗАО

«ТОР» – замначальника ПТО, руководитель проекта строительства Торгово-развлекательного комплекса, начальник технического отдела, замгендиректора. Среди других объектов: ООО «Эдванс-С» – начальник ПТО, и.о. руководителя строительства на стадионе «Зенит», август-октябрь 2009 года; газовая котельная для «Лахта-центра»; «Детский развлекательный центр Питерлэнд» в парке 300-летия, СПб и др. Работа на целом ряде других объектов, – заместитель директора Технического департамента строительства по качеству, в частности, на комплексе «Славянка». Имеет опыт работы с иностранными фирмами.

С 3 марта 2008 г. по настоящее время – доцент кафедры Инженерно-строительных дисциплин Архитектурного факультета СПб Академии художеств имени И. Репина. Общий стаж педагогической деятельности в Высшей школе составляет в общей сложности 30 лет. В период службы в ВИТУ воспитал более 4000 военных инженеров строителей, а за время работы в Академии художеств – более 2000 специалистов архитекторов, живописцев, скульпторов и искусствоведов, при обучении их дисциплине «Безопасность жизнедеятельности». Является автором более 60 научных публикаций в области качества строительства.

Предметные вопросы, связанные со строительной областью при руководстве практикой Задачин Ф.Д. подает не только высоко квалифицированно, но и сочетает с воспитательно-патриотическим аспектом. Как пример, посещение мемориального комплекса, связанного с захоронением наших героев Великой Отечественной войны. Это отражено на нижеследующих фотографиях при поездке со студентами в город Великий Новгород 22 июля 2025 года.

На Софийской набережной возле мемориального памятника Советским-воинам освободителям на Екатерининской горке я прочитала вспомнившиеся мне поэтические строки:

*«Слава Вам храбрые,
Слава бесстрашные!
Вечную славу поет Вам народ.
Доблестно жившие,
Смерть сокрушившие,*

Память о Вас никогда не умрет!»

(посвящено 9 мая 1944 года ко дню освобождения Севастополя. Стихи неизвестного поэта на Обелиске славы в честь воинов-победителей).

Как автор статьи благодарю Непопалову Марию Валерьевну (которая долгое время проработала лаборантом кафедры Инженерно-строительных дисциплин) за оказание технической помощи в оформлении данной статьи.



Великий Новгород (акцент на вековую кладку кирпича).



Екатерининская горка мемориал Советским-воинам освободителям.



Долина смерти близ деревни Мясной бор (Мемориальный комплекс).



4. Фотодокумент о прохождении технологической практики студентов 3 курса 2025 года

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

**конференции «Основы военно патриотического воспитания
в общеобразовательных учреждениях: новейшие подходы и методики
с использованием системного подхода на уроках и во внеурочной
деятельности» по итогам «I-го Всероссийского педагогического
конкурса на лучшие методические разработки воспитательных
мероприятий по военно-патриотическому воспитанию и сохранению
историко-культурного наследия России в образовательных
организациях Российской Федерации»**

Под редакцией
проректора по учебно-методической
работе МАЛТиЖ **Е.А. Леденовой**
Литературный редактор **О. И. Рябов**
Дизайн и вёрстка **Е. В. Рябова**
Корректор **В.И. Светлова**

Подписано в печать 30.10.2025. Бумага офсетная. Формат бумаги
84x108/32. Способ печати офсетная. Усл. печ. л. . Заказ № .
Тираж 100

Отпечатано с готового оригинал-макета в АО «Полиграф-Юг».
385000, г. Майкоп, ул. Пионерская, 268.
Телефон для справок 8 (8772) 52-23-92.
E-mail: guripp2@yandex.ru